

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Протокол педсовета № 119
от « 30 » августа 20 24 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДЮТ Фрунзенского района

О.В. Федорова



Приказ № 237-ОД
от « 30 » августа 20 24 г.

**Образовательная программа
ГБУ ДО ДДЮТ
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год**

2024 год

Содержание образовательной программы

| | |
|--|----|
| <i>Пояснительная записка</i> | 2 |
| 1. Информационная справка | 4 |
| 2. Цель, задачи образовательной программы | 6 |
| 3. Характеристика контингента учащихся | 8 |
| 4. Учебный план ДДЮТ | 10 |
| 5. Содержание образовательного процесса | 12 |
| 6. Организация образовательного процесса | 88 |
| 6.1. Календарный учебный график | 88 |
| 6.2. Особенности организации образовательного процесса | 88 |
| 7. Характеристика инновационных образовательных процессов | 90 |
| 7.1. Инновационные технологии, реализуемые в образовательной программе | 90 |
| 7.2. Методические материалы | 92 |
| 8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы | 93 |
| 9. Управление реализацией образовательной программы | 97 |
| 9.1. Информационная среда ДДЮТ | 97 |
| 9.2. Кадровое обеспечение выполнения программы | 98 |
| 9.3. Материально-техническое обеспечение | 98 |

Пояснительная записка

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ДДЮТ), определяющим общие подходы, принципы, цель, содержание и организацию образовательного процесса.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы являются:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
4. Федеральный закон Российской Федерации №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020;
5. Федеральный закон Российской Федерации №165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 08.06.2020;
6. Федеральный закон Российской Федерации №403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 02.12.2019;
7. Национальный проект «Образование» // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам;
8. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240;
9. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №687-р;
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
12. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;
13. Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369;

14. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-1458;
15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
16. О внесении изменения в пункт 3 Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.11.2021 № 27;
17. Об образовании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83 (с изменениями и дополнениями);
18. О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (с изменениями и дополнениями);
19. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р;
20. Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп;
21. Положение о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 30.03.2022 № 623-р;
22. О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 27.07.2020 № 1457-р;
23. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 №03-28-3387/21-0-0;
24. План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Санкт-Петербурге;
25. Инструктивно-методическое письмо «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0;

26. Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге // Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р;
27. Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р;
28. Устав учреждения;
29. Приказы и нормативные документы по вопросам образовательной деятельности Учреждения;
30. Программа развития учреждения до 2028 года;
31. Рабочая программа воспитания Учреждения.

1. Информационная справка

Дворец расположен во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга, система образования которого в настоящее время включает 135 образовательных учреждений, из них:

- Дошкольные образовательные учреждения (детские сады) – 82.
- Общеобразовательные учреждения (школы) – 48.
- Учреждения дополнительного образования детей – 3.

Среди учреждений культуры района, в которых организуются мероприятия для детей и их родителей: Дом народного творчества, Дворец культуры железнодорожников, кино-досуговый центр «Чайка». В районе существуют детская школа искусств и детская музыкальная школа. Работают 13 библиотек, 5 из которых – детские.

В системе дополнительного образования детей функционируют три учреждения – ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района, ГБУ ДО Центр детского юношеского технического творчества «Мотор» и ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района.

Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района – одно из старейших учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга – был открыт в 1936 году на улице Бородинской как Дом художественного воспитания детей. За свою историю учреждение трижды переименовывалось: в Дом пионеров и школьников, в Дом творчества юных. В 2004 году Дому творчества юных присвоен статус Дворца детского (юношеского) творчества высшей категории.

Сегодня ДДЮТ – многопрофильная организация, ориентированная на обучение и воспитание детей дошкольного и школьного возраста по всем направлениям дополнительного образования.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» работа ДДЮТ направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и юношества, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на организацию их свободного времени.

ДДЮТ функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ, реализуемый ДДЮТ, складывается из составляющих: социального заказа со

стороны Администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга и социального заказа со стороны родителей и детей. Со стороны Администрации Фрунзенского района социальный заказ ориентирован на выполнение Дворцом функций формирования единого образовательного пространства в районе, а также создания условий для реализации творческих и профессиональных задатков детей и юношества. Со стороны родителей и детей социальный заказ ориентирован на качественные образовательные услуги и культурно-досуговую деятельность в соответствии с современными требованиями, на оказание помощи в воспитании ребенка.

Сегодня в ДДЮТ обучаются более 5000 детей в возрасте от 3 до 18 лет. В коллективах Дворца реализуются 135 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по всем направленностям дополнительного образования на бюджетной основе и в секторе платных услуг, 37 программ - за счет средств социального сертификата. Одиннадцати творческим коллективам присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга». Талантливые ребята, занимающиеся во Дворце, ежегодно становятся обладателями премий и грантов. Лучшие учащиеся, достигшие наиболее высоких результатов, ежегодно награждаются Знаками «Звезда ДДЮТ» или «Надежда ДДЮТ». Образовательные, творческие достижения учащиеся демонстрируют в концертной, конкурсной, выставочной, олимпиадной, фестивальной деятельности.

С 2014 года Дворец - инновационная площадка, внедряющая технологии сетевого взаимодействия на уровне региона и Российской Федерации. С 2021 года по 2024 год на базе Дворца функционировала региональная инновационная площадка – ресурсный центр дополнительного образования детей по теме «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство в реализации программ и инновационных проектов в сфере дополнительного образования». С 1 января 2024 года Дворец – федеральная инновационная площадка Министерства просвещения по теме «Разработка и апробация вариативных дополнительных общеобразовательных программ, построенных на основе индивидуализации образовательных траекторий, обновления технологий и содержания образовательного процесса (с учетом особенностей регионов)» и участник инновационной площадки РАО на базе ВЦХТ по теме «Воспитательный потенциал современного дополнительного образования детей в формировании муниципального пространства детства». В течение многих лет ДДЮТ является партнерской площадкой кафедры воспитания и социализации РГПУ им. А.И. Герцена.

ДДЮТ является координатором и организатором проектов районной программы «Воспитание» отдела образования администрации Фрунзенского района. На базе учреждения действуют четыре районных опорных центра (РОЦ): дополнительного образования детей, по гражданскому и патриотическому воспитанию, по организации деятельности детских общественных объединений и движений и научно-практической деятельности учащихся. Дворец - учредитель электронного СМИ «Первая ласточка. Научно-практическая деятельность в дошкольном, школьном и дополнительном образовании».

В составе педагогического коллектива учреждения - 110 квалифицированных педагогических работников, среди которых педагоги, имеющие государственные и региональные почетные звания и награды, обладатели Премий Правительства Санкт-Петербурга, победители и лауреаты профессиональных конкурсов регионального и всероссийского уровня.

Дворец награжден почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» Правительства Российской Федерации, является победителем смотра-конкурса УДОД Санкт-Петербурга «Дополнительное образование – пространство успешной социализации детей», дважды победитель Всероссийского конкурса воспитательных систем.

2. Цель и задачи образовательной программы

Целью реализации Образовательной программы ДДЮТ является создание условий для развития творческих способностей и талантов, самореализации, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся, воспитание социально активной и ответственной личности.

Основные задачи реализации Образовательной программы:

- внедрение практикоориентированных, вариативных, сетевых, модульных дополнительных образовательных программ для детей и взрослых, программ с использованием электронного обучения и дистанционных технологий, в том числе реализуемых за счет социального сертификата, обеспечивающих новое качество и доступность образования, в соответствии с национальной суверенной образовательной политикой, а также запросами и потребностями детей и родителей;
- выявление, развитие и поддержка талантов, удовлетворение индивидуальных интересов каждого ребенка путем использования современных образовательных технологий и инновационных педагогических практик;
- создание условий для активного творческого самовыражения и самоопределения обучающихся и педагогов, в том числе путем использования традиций и технологий педагогики сотрудничества и сотворчества, современных технологий наставничества;
- развитие моделей инклюзивного обучения и создание безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями развития здоровья;
- обеспечение атмосферы психологического комфорта для каждого обучающегося;
- эффективное использование потенциала открытого дополнительного образования в решении задач воспитания и взросления обучающихся;
- активизация участия родителей как социальных партнеров в развитии открытого Нового Образовательного Пространства «Дворец как город»;
- эффективное использование ресурсов сетевых и социальных партнеров в развитии Нового Образовательного Пространства «Дворец как город»;
- эффективное использование информационно-коммуникационных технологий в развитии Нового Образовательного Пространства «Дворец как город»;
- дальнейшее развитие дополнительного образования детей как открытой системы, которая предоставляет обучающимся новые возможности выбора образа и пути, а также дальнейшего его проектирования.

Данный программно-методический документ логически и содержательно связан с Программой развития «Суверенное дополнительное образование: новые стратегии – новые возможности» на 2024–2028 гг. и другими локальными нормативными актами ДДЮТ.

Реализация Программы развития осуществляется через четыре приоритетных направления:

- «Новое Образовательное Пространство»
- «Инновации для будущего: стратегии стабильного развития»
- «Открытое пространство воспитания»
- «Цифровая среда ДДЮТ»

Пути достижения цели и задач Образовательной программы:

- анализ, изучение запросов и потребностей социума;
- внедрение модели управления качеством образования на основе стратегического контроллинга;
- развитие механизмов сетевого взаимодействия и социального партнерства;
- обеспечение непрерывного профессионального развития педагогов;
- модернизация материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Образовательная программа как документ, регламентирующий деятельность образовательной организации, включает:

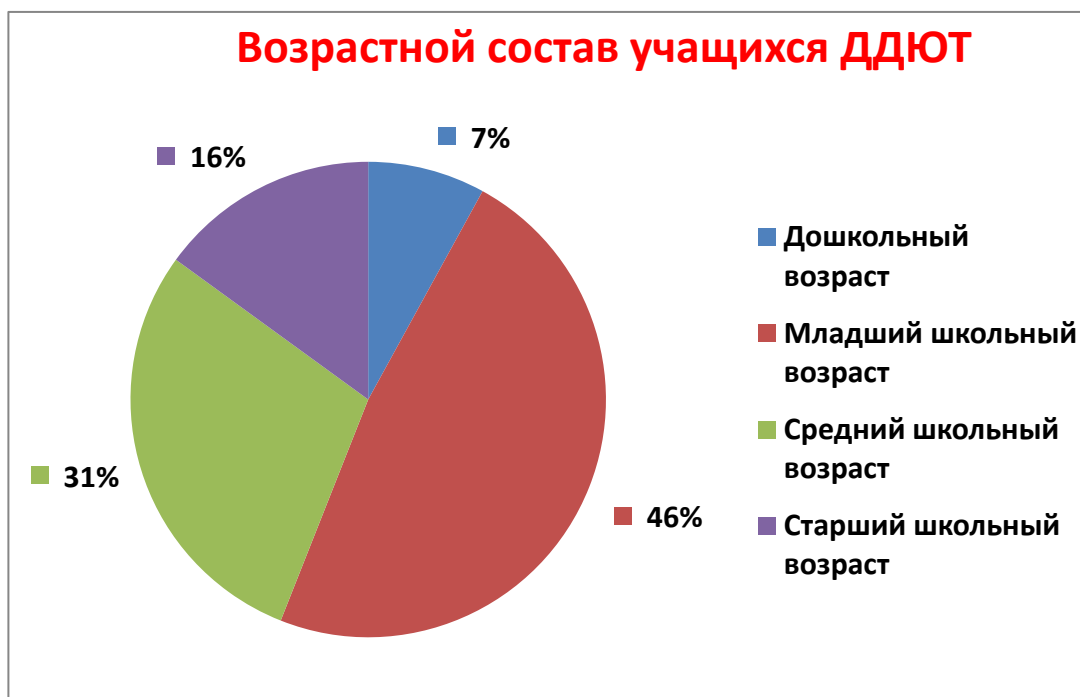
- учебный план,
- календарный учебный график,
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы,
- оценочные и методические материалы.

3. Характеристика контингента учащихся

Образовательная программа ДДЮТ реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов к определенной деятельности, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивации к образованию. Возможность заниматься в коллективах и объединениях ДДЮТ определяется в ходе собеседования, прослушивания, выявления физических данных и медицинских показателей, цель которых заключается в определении интереса и стартовых возможностей детей.

В ДДЮТ обучается более 5000 детей в возрасте от 3 до 18 лет, с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями и потребностями. Дворец предоставляет равные образовательные возможности одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом; детям мигрантов. Во всех отделах Дворца предоставляется возможность инклюзивного обучения детей-инвалидов.



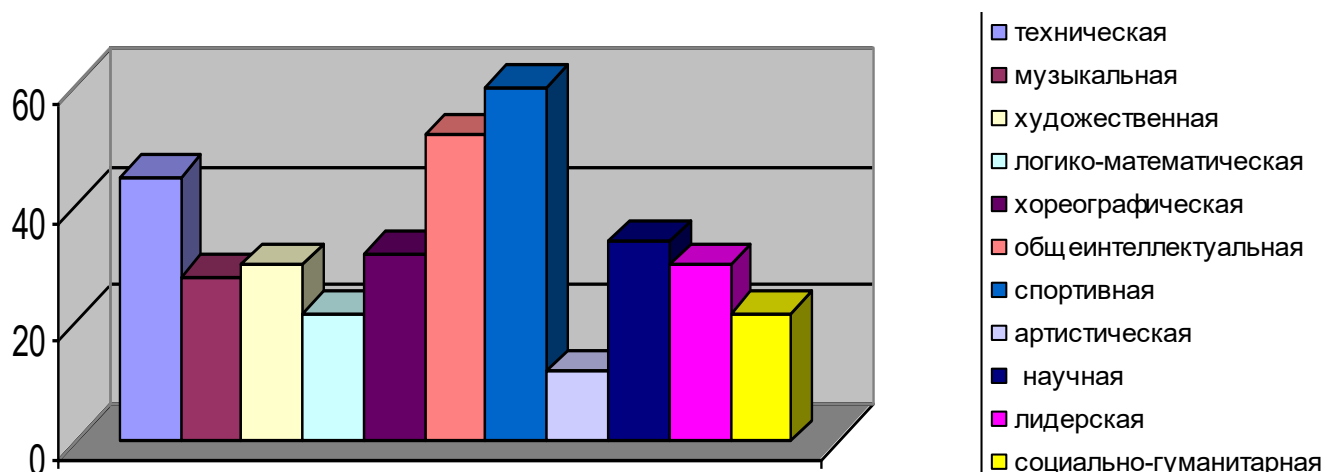


В творческих объединениях обучающихся преобладают дети младшего и среднего школьного возраста. В связи с планируемым открытием новых направлений и реализацией программ технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической направленностей предполагается увеличение количества учащихся подросткового возраста. С ростом потребности в услугах системы дошкольного дополнительного образования планируется расширение спектра образовательных услуг для детей дошкольного возраста.

В ДДЮТ имеется и ежегодно обновляется база данных творческих достижений учащихся.

В течение года ведется работа по внесению данных обучающихся ДДЮТ и их достижений в подсистему АИС КРО: «Параграф: УДОД», а информации о реализуемых образовательных программах и обучающихся - в подсистему АИС КРО «Навигатор дополнительного образования Санкт-Петербурга».

Сферы проявления одаренности учащихся ДДЮТ



4. Учебно-производственный план

Учитывая, что дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, ДДЮТ оперативно и постоянно реагирует на растущие потребности личности.

Данный вариант учебно-производственного плана реализует основные идеи дополнительного образования:

- -свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- -ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- -возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- -единство обучения, воспитания и развития.

**Учебно-производственный план на 2024-2025 учебный год
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

| Направленность образовательной программы | Общее количество | | Кол-во групп | | | Кол-во учащихся | | | Общее количество часов | |
|--|------------------|-------------|--------------|------------|---------------|-----------------|-------------|---------------|------------------------|------------|
| | групп | Уч-ся | 1 год | 2 год | 3 год и более | 1 год | 2 год | 3 год и более | Пед.часы | Конц. часы |
| Техническая | 60 | 798 | 27 | 20 | 13 | 367 | 268 | 163 | 230 | |
| Естественно-научная | 40 | 555 | 16 | 12 | 12 | 240 | 159 | 156 | 137 | |
| Туристско-краеведческая | 6 | 84 | 1 | 5 | 0 | 15 | 69 | 0 | 30 | |
| Физкультурно-спортивная | 16 | 223 | 7 | 5 | 4 | 105 | 69 | 49 | 76 | |
| Художественная | 235 | 3163 | 71 | 60 | 104 | 1044 | 839 | 1280 | 1043 | 186 |
| Социально-педагогическая | 12 | 177 | 3 | 5 | 4 | 42 | 75 | 60 | 44 | |
| Всего: | 369 | 5000 | 125 | 107 | 137 | 1813 | 1479 | 1708 | 1560 | 186 |

5. Содержание образовательного процесса

Образовательная программа ДДЮТ основана на принципах:

гуманизма (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);

развития (содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности обучающихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию открытой образовательной среды);

детоцентризма (содержание образования предполагает приоритетность интересов ребенка, его равноправие и субъектность в образовательном процессе);

дифференциации и индивидуализации (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами; может быть разноуровневым как для детей одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для детей разного возраста, но с близким по уровню развитием);

системности (предполагает преемственность знаний);

сотрудничества (предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых);

природосообразности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности);

культуросообразности (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества);

технологичности (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);

прогнозируемости (содержание имеет прогнозируемый (ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования).

Дополнительные общеобразовательные программы ДДЮТ проектируются в соответствии с логикой и содержанием открытой образовательной программы:

- образовательная программа должна опираться на осознаваемые цели ее участников как субъектов образовательного процесса;
- образовательная программа должна формировать новые образовательные потребности ее участников;
- образовательная программа должна обеспечивать возможность индивидуального образовательного маршрута через организацию различных форм индивидуального и коллективного участия;
- образовательная программа должна предусматривать мобильные перемещения участников по образовательным позициям (исследователя-аналитика, проектировщика, эксперта и др.);
- образовательная программа должна включать участников в современные формы мышления, коммуникации и деятельности;

- образовательная программа должна предусматривать рефлексивные формы фиксации образовательного содержания;
- образовательная программа должна предусматривать включение в качестве образовательного материала ситуации городского, регионального, федерального уровней;
- образовательная программа должна предусматривать решение таких образовательных задач, которые имеют статус «настоящих» (то есть актуальных и практически значимых) для всех ее участников;
- образовательная программа должна восстанавливать культурно-исторические основания решаемых образовательных задач.

Содержание Образовательной программы ДДЮТ направлено на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование ключевых компетенций и навыков XXI века;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основным **проектируемым результатом освоения образовательной программы ДДЮТ** является достижение учащимися современных компетенций - знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения, самореализации и социальной успешности в условиях изменяющегося мира, освоение и принятие социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в ДДЮТ

| № п/п | Название программы | Возраст учащихся | Продолжительность обучения | Краткое содержание программы |
|-------|--|------------------|----------------------------|---|
| 1. | Дизайн среды. Профи | 13-17 лет | 1 год | <p>Программа рассчитана на ребят 13–17 лет, прошедших предварительную подготовку в объединениях дизайна и/или 3D-моделирования.</p> <p>Дизайн среды – разновидность дизайна, предполагающая создание объектов, предназначенных для использования в пространстве, окружающем человека. Программа знакомит обучающихся с такими направлениями средового дизайна, как дизайн интерьера, организация выставочного пространства, создание специфических арт-объектов и 3D-макетов для сопровождения событий.</p> <p>В ходе освоения программы обучающимся предоставляется возможность участия в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.</p> |
| 2. | Основы программирования (Юный программист) | 8-17 лет | 3 года | <p>Программа состоит из двух модулей. В программе первого модуля «Введение в программирование» осуществляется знакомство с основами среды</p> |

| | | | | |
|----|---------------------|-----------|--------|--|
| | | | | <p>программирования Basic, основами алгоритмизации, методами обработки, преобразования и импорта графических и текстовых файлов. В рамках второго модуля «Инженерное программирование» ребята знакомятся с основами алгоритмизации, правилами создания программ в системах программирования Pascal, Python. Опыт разработки программ позволит применить его для решения инженерных задач. Учащиеся смогут принять участие в олимпиадах разного уровня.</p> |
| 3. | 3-D дизайн - проект | 11-15 лет | 4 года | <p>На первом году обучения ребята познакомятся с 3D - программами, освоят инструменты и приемы создания 3D - моделей для архитектурных объектов и интерьеров, смогут научиться созданию 3D - анимации. На втором году учащиеся познакомятся с принципами технологии цифрового моделирования, а также приемами создания 3D - компьютерных игр, научатся создавать сценарии и воплощать их. На третьем году обучения учащиеся освоят технологию работы над проектами с использованием цифровых технологий в 3D - программах и методами создания реальных макетов из различных материалов. Предусматривается участие в конкурсах.</p> |
| 4. | Судомоделирование | 10-17 лет | 4 года | <p>На занятиях по программе «Судомоделирование» ребята научатся проектировать, создавать чертежи и строить по чертежам модели и макеты кораблей,</p> |

| | | | | |
|----|---|-----------|--------|--|
| | | | | судов, подводных лодок, диорам. Для создания моделей используется современное оборудование, компьютеры и программы для инженерного проектирования. Обучающиеся смогут проводить испытания своих моделей в специально оборудованном бассейне с целью улучшения ходовых качеств, стабильности траектории и маневренности. |
| 5. | Спортивно-техническое авиамоделирование | 10-17 лет | 4 года | Авиамоделизм — это один из технических видов спорта, занимаясь которым ребята получают необходимые начальные знания и технологические навыки работы с ручным инструментом, приобретают опыт создания моделей самолетов и планеров из разнообразных материалов. Программа предусматривает создание учащимися различных моделей, конструктивно обеспечивающих дальность полета, стабильность траектории и маневренность. Обучаемым будет предоставлена возможность выполнить нормы для присвоения спортивного разряда, участия в соревнованиях разных уровней. |
| 6. | Спортивный авиамоделизм | 13-16 лет | 1 год | Программа рассчитана на детей 13–16 лет, прошедших предварительную подготовку в объединениях авиамоделирования и желающих продолжить занятия на новом уровне – в рамках подготовки сборной команды для участия в соревнованиях по авиамоделизму. Занимаясь по данной программе, ребята усовершенствуют свой опыт создания |

| | | | | |
|----|-----------------|----------|--------|--|
| | | | | моделей самолетов и планеров из разнообразных материалов. Обучающимся будет предоставлена возможность участия в соревнованиях разных уровней, они смогут выполнить нормы для присвоения спортивных разрядов. |
| 7. | Юные шахматисты | 7-15 лет | 3 года | Занятия шахматами стимулируют развитие умственной деятельности и интеллектуальный рост школьников. В процессе обучения игре в шахматы формируется целеустремленность, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению, терпение и находчивость, сосредоточенность и дисциплинированность. Обучающиеся осваивают приемы шахматной борьбы, принимают участие в шахматных турнирах разного уровня, получают возможность присвоения шахматных разрядов. |
| 8. | Мир шахмат | 7-14 | 3 года | Как известно, шахматы оказывают благотворное влияние на развитие таких качеств личности, как целеустремленность, внимательность, собранность, вдумчивость, наглядно-образное мышление, начальные формы волевого управления поведением качеств личности, которые сегодня востребованы в самых различных областях профессиональной деятельности. На занятиях по образовательной программе «Мир шахмат» помимо традиционных способов обучения шахматной игре широко используются возможности современных |

| | | | | |
|-----|---------------------------|----------|--------|--|
| | | | | информационных технологий (приложения для игры в шахматы и анализа партий, приложения для решения шахматных композиций, тестирующие программы). Занимаясь по данной программе, обучающиеся изучают историю развития шахмат, шахматную азбуку, основные тактические приемы, участвуют в соревнованиях различного уровня, имеют возможность получить спортивный разряд. |
| 9. | Робототехнические проекты | 10-14 | 3 года | Программа состоит из трех модулей. В модуле «Основы робототехники» ребята знакомятся с алгоритмами, основами конструирования, приобретают навыки работы с инструментом, создают свои первые робототехнические модели. В модуле «Электротехническое моделирование» дети учатся проводить исследования и эксперименты, осваивают принципы конструирования, основы программирования, электротехники и электроники. В модуле «Умные вещи» опытные робототехники или начинающие старшего возраста смогут реализовать свои идеи, используя |
| 10. | Рисуем пером и мышью | 7-10 лет | 2 года | В процессе обучения обучающиеся приобретают опыт создания эскизов, макетов и коллажей на бумаге, а затем в графическом редакторе. На втором году дети знакомятся с основами мультипликации и приобретают опыт создания мультфильмов. В процессе обучения происходит знакомство с цифровым |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|--------|---|
| | | | | фотоаппаратом. Обучающиеся приобретают опыт работы по монтажу и озвучиванию мультфильмов. У ребят есть возможность принять участие в конкурсах. |
| 11. | Студия 3D -графики | 11-17 лет | 3 года | Обучающимся предстоит освоить навыки работы с трёхмерной графикой. На занятиях ребята научатся читать чертежи и создавать свои, познакомятся с созданием в компьютерных программах 3D-моделей различных бытовых предметов, архитектурных объектов, научатся создавать анимации и гейм-дизайн. Обучающиеся смогут создавать реальные объекты при помощи 3D-печати и использовать 3D-сканер для переноса объектов из реальной жизни в компьютер. Ребята попробуют свои силы и протестируют полученные навыки через создание своего масштабного проекта. Ребята представляют свои проекты на выставках и конкурсах различного уровня |
| 12. | Начальное техническое моделирование | 7-10 лет | 3 года | На первом году обучения по программе происходит формирование первоначальных политехнических знаний и умений за счет создания моделей технических объектов из картона, цветной бумаги и других материалов. На втором году обучения уделяется внимание созданию сложных технических проектов, которые будут изготавливаться творческой командой. На данном этапе проводится разбор и анализ работ, созданных учащимися. Ребята участвуют в конкурсах различного |

| | | | | |
|-----|--------------------------|-----------|--------|---|
| | | | | уровня сложности, защищая свои творческие работы и проекты. |
| 13. | Введение в робототехнику | 7-10 лет | 3 года | Программа предназначена ребятам, делающим первые шаги в познании робототехнических систем. Они овладевают опытом создания и отладки учебных моделей роботов, а затем творческих проектов. Предусмотрены образовательные аспекты, которые знакомят ребят с принципами создания моделей, понятиями программирования и управления роботом. Реализация данной программы осуществляется с использованием электромеханических конструкторов. Обучающимся предоставляется возможность участия в соревнованиях и конкурсах разного уровня |
| 14. | Спортивная робототехника | 10-12 лет | 3 года | Как создать робота, чему его можно научить? Что для этого надо знать и уметь? Знания, полученные при изучении школьных предметов, понадобятся при знакомстве с основами конструирования, программирования и управления роботом. Используя различные робототехнические конструкторы, ребята смогут освоить азы спортивной робототехники, познакомиться с разными системами программирования, научиться строить алгоритмы в визуальной и текстовой среде. Со своими проектами обучающиеся смогут принять участие и победить в соревнованиях разного уровня. |
| 15. | 3D- | 10-14 лет | 1 год | Обучающиеся знакомятся с методами |

| | | | | |
|-----|--|----------|--------|---|
| | прототипирование и конструирование для робототехники | | | конструирования через создание действующих узлов и механизмов. Ребята постигают основы механики, изучают свойства материалов и способы создания механических сборок. Приветствуется встраивание готовых промышленных деталей, деталей изготовленных вручную и с помощью электрического инструмента на занятиях. А изучение программ для 2D и 3D моделирования в классе помогает учащимся изготовить некоторые детали для своих проектов на специальных станках. Собранные агрегаты с механическими, гидравлическими, магнитными и другими передачами движения ребята оснащают электромоторами и электроникой. В командной работе программирование установки позволяет учащимся создавать образовательные модели; исследовательские стенды, развлекательные выставочные экспозиции. И, конечно, робототехнические проекты. |
| 16. | Интернет вещей | 10-14лет | 3 года | Программа направлена на формирование системно-логического мышления обучающихся, позволяет научиться решать научно-технические задачи и творческие задачи, различные проблемы: социальные, культурологические, бытовые. При освоении программы обучающиеся овладеют конструктивными путями решения задач и проблем. В результате освоения программы у детей развивается творческая активность. |

| | | | | |
|-----|--|-----------|--------|--|
| 17. | Цифровое издательство | 9-17 лет | 3 года | <p>Программа направлена на изучение стилей и техник создания современной компьютерной иллюстрации с помощью растровых и векторных редакторов. В процессе обучения на первом этапе происходит знакомство с техникой создания малой полиграфической продукции. На втором этапе ребята знакомятся с проектированием элементов фирменного стиля, технологиями подготовки рекламной продукции и иллюстраций. На третьем этапе ребята осваивают технологии верстки и дизайна, учатся создавать издательские проекты, как в бумажном, так и в форматах мультимедиа. В программе предусмотрено участие ребят в конкурсах разного уровня.</p> |
| 18. | Инженерное компьютерное проектирование | 10-14 лет | 3 года | <p>Программа направлена на формирование основ инженерного мышления и творческого подхода к решению нестандартных и оригинальных задач практической направленности. Учащиеся познакомятся с одним из самых актуальных направлений цифровых технологий – интернетом вещей. Ребята освоят основные приемы сборки и отладки «умных» вещей на основе образовательных наборов для конструирования умных систем, научатся создавать творческие проекты. Ребята имеют возможность представлять свои проекты на выставках и конкурсах.</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------|--------|--|
| 19. | Начальное судомоделирование | 7 (второй класс) -12 лет | 3 года | Программа является начальным этапом освоения судомоделирования, одного из видов технического творчества, включающего в себя проектирование и постройку макетов, моделей судов, кораблей и подводных лодок. В программе предусмотрены занятия по отработке навыков создания деталей с использованием компьютера и цифровых технологий. Занятия судомоделизмом способствуют расширению политехнического кругозора обучающихся. Ребятам предоставляется возможность участия в выставках, конкурсах, соревнованиях с испытанием моделей в специальном бассейне |
| 20. | Стендовый судомоделизм | 10-17 лет | 1 год | Образовательная программа «Стендовый судомоделизм» дополняет и углубляет знания и умения обучающихся, полученных на занятиях по программе «Судомоделирование». На занятиях обучающиеся смогут изучить методы и приемы создания моделей и копий исторических судов. Ребята научатся проектировать и создавать исторические и современные диорамы с моделями кораблей и другой техники, зданий и ландшафтов. Программой предусматривается участие в соревнованиях, конкурсах и выставках по стендовому моделированию различных уровней. |
| 21. | Шахматы: суперлига | 9-15 лет | 1 год | Программа направлена на освоение теории и практики шахматного искусства на |

| | | | | |
|-----|---------------------------|----------|--------|--|
| | | | | углубленном уровне. Подача материала на занятиях производится не только традиционными способами, но и с помощью специальных шахматных программ. |
| 22. | Спортивное ориентирование | 8-17 лет | 4 года | Освоение программы способствует физическому развитию учащихся, формированию их нравственно-личностных качеств и высокой коммуникативной культуры. Ребята познакомятся с условными знаками спортивных карт и основами картографии, рельефа и его изображения; научатся пользоваться компасом. Учащиеся освоят приемы ориентирования на местности, способы вязания туристских узлов, научатся работать с GPS-приборами, смогут подготовиться к однодневному походу, получат навыки преодоления препятствий во время походов и соревнований. |
| 23. | Спортивный туризм | 8-17 лет | 4 года | Программа направлена на формирование личности, стремящейся к физическому и моральному самосовершенствованию в процессе овладения основами туристской деятельности, а также бережного отношения к природе родного края. Ребята научатся составлять и проходить маршрут похода первой категории сложности, приобретут знания и умения по взаимозаменяемости страховочного снаряжения. Учащиеся получат навыки ориентирования в сложных условиях (ночью, в плохую видимость) и навыки оказания первой медицинской помощи. Значительное место в программе занимают |

| | | | | |
|-----|-------------------------|-----------|--------|---|
| | | | | выезды, походы, соревнования. |
| 24. | Мир растений и животных | 10-13 лет | 3 года | Занятия дополняют и расширяют знания и представление учащихся о животных и растениях, способствуют созданию целостного представления о живой природе, формирования понятия биоразнообразия. Углубляются знания по систематике, биологии животных и растений. Учащиеся знакомятся с коллекцией животных, растений и природных объектов Клуба юных натуралистов. Они могут не только наблюдать, но и осваивать приемы работы с живыми существами. Это помогает детям прочувствовать хрупкость и глубину взаимосвязей в природе, осознать личную ответственность каждого человека за сохранения жизни на Земле. |
| 25. | Юные любители природы | 7-11 лет | 4 года | Учащиеся знакомятся со способами познания человеком окружающего мира, с многообразием природных объектов, явлений, закономерностей. Изучаются основные группы живых организмов в природе и их представителей в коллекции Клуба юных натуралистов. Дети получают представление о природном комплексе Ленинградской области, о природных зонах Земли и характерными для них сообществами живых существ. Особое внимание уделяется исследовательской и проектной деятельности. Дети могут представить свои работы на конференциях, конкурсах, выставках. На каждом занятии дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|-----------|--------|--|
| 26. | Открывая и познавая мир | 10-13 лет | 3 года | Учащиеся знакомятся с азбукой натуралиста: историей и традициями Клуба юных натуралистов, правилами содержания, кормления и ухода за животными. Получают представление о многообразии профессий, связанных с биологией, а также первичные профессиональные знания и навыки в области зоологии, ветеринарии, зоотехники. Они пробуют свои силы в исследовательской деятельности и экскурсионной работе. Особое внимание уделяется изобразительному искусству как способу отображения художниками красоты окружающего мира. Дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними, осознают ответственность за тех, кого приручили |
| 27. | Ветеринария от анатомии до лечения | 12-17 лет | 3 года | Изучаются основы ветеринарии, зоотехнии, зооиндустрии. Учащиеся получают представление об особенностях работы и объектах приложения знаний и умений сельского и городского ветврачей. Они знакомятся с историей одомашнивания, видами и породными группами животных, а также с комплексом дисциплин, которыми должен овладеть хороший ветврач (анатомией животных, терапией внутренних незаразных болезней, основами хирургии, инфекционными болезнями и др.). Особое внимание уделяется практическим занятиям и работе с домашними питомцами разных видов как объектами деятельности городского ветврача. |

| | | | | |
|-----|--|-----------|--------|--|
| 28. | Современная зоология: дорогой открытий | 12-17 лет | 3 года | На занятиях обучающиеся знакомятся с теоретическими основами зоологии и экологии, осваивают азы методологии научных исследований. Занятия проходят в Клубе юных натуралистов ДДЮТ и на базе Ленинградского зоопарка. |
| 29. | Живой мир | 7-10 | 3 года | Учащиеся знакомятся с многообразием природных объектов, явлений, закономерностей, с основными группами животных организмов в природе и их представителями в коллекции Клуба юннатов. Дети получают представление о природном комплексе Ленинградской области, о природных зонах Земли и характерными для них сообществами живых существ. Занятия способствуют углублению и систематизации знаний учащихся, расширению их кругозора. Они сопровождаются демонстрацией животных и природных объектов из коллекций Клуба юных натуралистов. |
| 30. | Окружающая среда Санкт-Петербурга | 13-17 | 3 года | Изучение экологии города на занятиях имеет большое значение в плане развития общей экологической культуры детей. Программа призвана обратить внимание учащихся на единство всего живого, на взаимосвязи живого и неживого, на воздействие человека на природу. Знание экологических закономерностей лежит в основе рационального природопользования и охраны природы. Цель программы - привлечь внимание учащихся к экологическим проблемам Санкт-Петербурга, показать |

| | | | | |
|-----|---------------------|-----------|--------|---|
| | | | | <p>взаимосвязь этих проблем со здоровьем человека и обозначить возможные пути их решения на основе знания основных экологических законов. В программе большое внимание уделяется особо охраняемым территориям (ООПТ) нашего города: их обитателям, истории возникновения, роли, которую они играют в культурной среде Санкт-Петербурга. Посещение ООПТ, практические работы, выполняемые учащимися в них, могут оказаться важными для приобретения навыков проектной работы.</p> |
| 31. | На зеленых островах | 10-15 лет | 3 года | <p>Программа посвящена изучению как естественных биogeоценозов, под воздействием цивилизации превращающихся из некогда мощных массивов в «острова», так и искусственных «зеленых островов» мегаполисов – будь то парк, городской сквер, оранжерея Ботанического сада или несколько горшков с «домашними» растениями на окне. На занятиях помимо получения биологических знаний по темам зоологии, ботаники, микробиологии, экологии, лесоведения много времени отводится тренировке наблюдательности, внимания памяти. Особое внимание уделяется разнообразным тренингам по командообразованию (тимбилдингу), умению работать в коллективе, распределять обязанности при выполнении заданий, прислушиваться друг к другу. В процессе занятий ребята сами учатся</p> |

| | | | | |
|-----|-------------------------|-----------|--------|--|
| | | | | не только выполнять, но и составлять задания, которые тестируются на других обучающихся, учатся быть не только участниками, но и организаторами конкурсных мероприятий. Программа рассчитана на подготовку ребят к участию в конкурсах разного уровня, подразумевающих работу в команде. На каждом занятии примерно треть времени отводится на практическую работу: общение с животными Клуба юных натуралистов, уход за ними. |
| 32. | Ступеньки здоровья | 7-11 лет | 3 года | Программа составлена таким образом, чтобы дети с самого раннего возраста могли сохранять и развивать свое здоровье в согласии с законами природы, а также преодолевать трудности, работая над собой. Дети получают базовые представления о строении и функционировании систем организма человека. На занятиях создается атмосфера, в которой у ребенка возникает потребность в самопознании и самосовершенствовании, формируется ответственность за свое здоровье и поведение, воспитываются навыки коллективного взаимодействия. Программа направлена на решение оздоровительных и воспитательных задач |
| 33. | Технология исследования | 14-16 лет | 1 год | Осваивая данную программу, обучающиеся знакомятся с историей биологии и становлением методов изучения живой природы, вкладом в науку великих ученых-биологов. Также занимаются самостоятельной |

| | | | | |
|-----|----------------------------|-----------|--------|--|
| | | | | исследовательской деятельностью, получают представление о структуре исследовательской работы и предъявляемых к ней требованиях. |
| 34. | Кинология для каждого | 12-17 лет | 3 года | Программа «Кинология для каждого» включает в себя разделы, которые посвящены истории одомашнивания собак, современному пороодообразованию и истории советской кинологии. На занятиях проходит изучение пород собак в системе международной кинологической федерации. Один из разделов посвящен бездомным собакам, приютам и тому, что может сделать каждый для бездомной собаки. Кроме того, обучающиеся познакомятся с законами Российской Федерации о содержании собак в городе. |
| 35. | Домашние любимцы от А до Я | 9-12 лет | 3 года | Программа «Домашние любимцы от А до Я» включает в себя 7 разделов. Каждый раздел посвящен одному из видов животных, которые могут содержаться дома в качестве домашних любимцев. Обучающиеся узнают историю появления животных в жизни человека и сведения об одомашнивании, получают сведения о разнообразии собак, кошек, грызунов и птиц, которых содержат дома, познакомятся с тем, |

| | | | | |
|-----|---------------------|----------|--------|---|
| | | | | как правильно и безопасно выбрать животное в дом, какие условия следует соблюдать для содержания и кормления разных видов животных, узнают о проблемах бездомных животных и способах их решения, получают навыки общения с разными видами животных, научатся делать разные объекты для обогащения среды обитания животных своими руками, приобретут опыт работы в группах по созданию совместных проектов. |
| 36. | Арт - мастерская | 8-15 лет | 3 года | Программа позволяет детям не только познакомиться с искусством батика, художественными традициями в этой области искусства, но и попробовать расписать различные виды поверхностей: стекло, фарфор, пластик. Занятия способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов, что позволяет развивать мелкую моторику рук, глазомер; абстрактное мышление, художественный вкус, расширить кругозор. Работы детей участвуют в выставках детского творчества различного уровня. |
| 37. | Проволочная игрушка | 7-17 лет | 4 года | Программа позволяет не только освоить технику изготовления проволочной игрушки (животных, растений, человечков), научиться декорировать ее, но и дает начальные знания о композиционном оформлении работы. |

| | | | | |
|-----|--|----------|--------|--|
| | | | | Создает условия для развития мыслительных процессов ребенка, творческой самореализации, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям. Занятия позволяют создать условия для проявления индивидуальных возможностей ребенка, развитие мелкой моторики, начальных навыков конструкторского мышления. |
| 38. | Конструирование и моделирование одежды | 7-16 лет | 3 года | Программа предоставляет возможность учащимся изучить различные техники и технологии искусства шитья, применить их при проектировании предметов одежды, интерьера, освоить практические навыки и приёмы изготовления и декорирования изделий, предметов быта и всего того, что окружает нашу жизнь. Общение в коллективе строится на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи. Программа реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды "Фонтаневия". |
| 39. | Мастерская живописи и рисунка | 12-17 | 3 года | Программа создана для удовлетворения сформировавшейся потребности школьников средних и старших классов в получении систематических и структурированных знаний и умений в области изобразительного творчества. Ориентирована на детей, которые хотят целенаправленно заниматься искусством, получить более глубокие знания. Занятия направлены на создание условий для |

| | | | | |
|-----|----------------|----------|--------|---|
| | | | | проявления индивидуальных возможностей каждого ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности. |
| 40. | Дизайн костюма | 8-16 лет | 3 года | Программа помогает учащимся в создании фантазийного образа с помощью рисунка. Изучение основ графического рисунка позволяет ребенку найти себя в разных областях дизайна, приобрести умение соотносить свою внешность с понравившейся одеждой, правильно подбирать одежду по силуэту, покрою и цвету. Способствует творческому развитию личности учащегося посредством формирования дизайнерского мышления на основе художественно-конструкторской деятельности. Программа реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды "Фонтаневия". |
| 41. | Дефиле | 7-17 лет | 4 года | Программа даёт возможность детям развить свои физические способности, укрепить здоровье, развить пластику тела, чувство ритма, элегантность и красоту движений, выработать хороший вкус, умение держаться в обществе, уверенность в себе, способствовать самосовершенствованию личности. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений. Программа реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|----------|--------|---|
| | | | | "Фонтаневия". |
| 42. | Стильные штучки | 7-16 лет | 3 года | Программа позволяет приобщить детей к искусству бисероплетения, валяния, вышивки, шерстяной акварели, тем самым оказывая влияние на формирование художественного вкуса ребенка. Открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе обучающиеся приобретают уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Программа реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды "Фонтаневия". |
| 43. | Азбука изобразительного творчества | 7-9 лет | 3 года | Программа разработана с учетом основ психологии обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста. В нее включены разделы, касающиеся как изобразительного, так и декоративно-прикладного искусства. Обучение направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психо-физического здоровья, развитие индивидуальных способностей, самостоятельности. |
| 44. | Изобразительное творчество | 9-12 лет | 3 года | Программа разработана с учетом основ психологии обучения изобразительному искусству детей младшего школьного |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|----------|--------|--|
| | | | | возраста. В нее включены разделы, касающиеся как изобразительного, так и декоративно-прикладного искусства. Обучение направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психо-физического здоровья, развитие индивидуальных способностей, самостоятельности. |
| 45. | От рельефа до объема (Скульптура) | 7-11 лет | 2 года | Скульптура, как учебная дисциплина — важная составляющая в процессе обучения изобразительному искусству. Работа с трехмерной, осязаемой формой позволяет анализировать ее с множества точек зрения, и одновременно воспринимать как единый объем. Занятия скульптурой оказывают влияние на развитие настойчивости, гибкости мышления, способности видеть картину в целом, и выделять в ней важные детали, формулировать и решать задачи, применять приобретённые знания в новых ситуациях. |
| 46. | Азбука дизайна | 7-12 лет | 3 года | Программа дает детям знания по изготовлению работ в разных техниках бумажного творчества: аппликация, оригами, бумагопластика, коллаж и др. Занятия по программе развивают творческие способности учащихся, их личностные качества. Благодаря многообразию видов творчества, техник исполнения в коллективе у учащихся развиваются: воображение, мелкая моторика, внимание, восприятие, память, |

| | | | | |
|-----|---|-----------|--------|--|
| | | | | пространственное мышление |
| 47. | Бумоднение - креативное папье- маше | 7-16 лет | 2 года | <p>Название программы «Бумоднение» расшифровывается, как «Модная Бумага» и направлено на развитие креативного восприятия и воплощения интерьерных скульптур, аксессуаров, предметов интерьера, картин, через различные техники папье-маше. Этот вид творчества является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память.</p> |
| 48. | Акварель | 11-17 лет | 3 года | <p>Акварельная живопись — это рисунок, некоторый сделан особенными растворимыми водой красками. Эта техника возникла в древнем Китае во II веке, когда изобрели бумагу. В отличие от техник работы с акриловыми красками или гуашью, акварель предоставляет широчайшую палитру эффектов и большую свободу творчества, радующую глаз и вдохновляющую чувства. Программа «Акварель» разработана с учетом возрастных потребностей обучающихся, и включает в себя не только изучение акварельного письма, но и рисунка, построения перспективы, пропорций человека. Всего, что помогает правильно сделать подготовительный рисунок для работы в материале. Наряду с этим присутствуют занятия, где ребенок может</p> |

| | | | | |
|-----|--|-----------|--------|--|
| | | | | выразить сиюминутное состояние, мысли и чувства. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, учит быстро принимать правильное решение, а так же развивает логическое мышление, благодаря своим художественным особенностям. |
| 49. | «Хореография». Младший состав ансамбля «Зеркало» | 7-9 лет | 3 года | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов города. Рассчитана на детей младшего школьного возраста и является - базовой подготовкой в области хореографического искусства. Разделы программы: азбука музыкального движения, партерная гимнастика, классический танец, народно-характерный танец, творческая мастерская. Учащиеся ансамбля принимают участие в концертной и творческой деятельности коллектива. |
| 50. | «Хореография». Средний состав ансамбля «Зеркало» | 10-13 лет | 4 года | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов города. Рассчитана на детей, освоивших стартовый модуль. Разделы программы: классический танец, народно-характерный танец, творческая мастерская и др. Учащиеся ансамбля принимают участие в концертной и творческой деятельности |

| | | | | |
|-----|--|-----------|--------|--|
| | | | | коллектива. |
| 51. | «Хореография». Старший состав ансамбля «Зеркало» | 14-17 лет | 4 года | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов города. Программа углубленного уровня рассчитана на детей, освоивших базовый модуль. Учащиеся ансамбля принимают участие в концертной и творческой деятельности коллектива, становятся победителями и лауреатами конкурсов и фестивалей, как в Санкт-Петербурге, так и в городах России и зарубежья |
| 52. | «Современный танец» | 7-10 лет | 4 года | Программа реализуется в студии современного танца "Вертикаль", представляет собой синтез классического танца, современной хореографии, пластики и актерского мастерства. Предоставляет широкие возможности для проявления учащимися творческой активности, самовыражения и самореализации. |
| 53. | «Хореография для мальчиков». Младший состав ансамбля «Зеркало» | 7-9 лет | 3 года | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов Санкт-Петербурга. Данная программа разработана для мальчиков и является стартовым модулем в базовой подготовке в области хореографического искусства. Разделы программы – основы акробатики, классический танец, народный |

| | | | | |
|-----|--|-----------|--------|--|
| | | | | танец и др. Обучение по программе дает учащимся большой спектр концертных, конкурсных и фестивальных выступлений на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга. |
| 54. | «Хореография для мальчиков». Средний состав ансамбля «Зеркало» | 10-13 лет | 4 год | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов города. Рассчитана на детей, освоивших стартовый модуль. Разделы программы: классический танец, народно-характерный танец, творческая мастерская и др. Учащиеся ансамбля принимают участие в концертной и творческой деятельности коллектива. |
| 55. | «Хореография для юношей». Старший состав ансамбля «Зеркало» | 14-18 лет | 4 года | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов Санкт-Петербурга. Уровень программы - продвинутый, содержание рассчитано на детей успешно освоивших программу базового уровня. Углубленная подготовка учащихся позволяет достигнуть высокого уровня исполнительского мастерства, дает возможность участия концертных, конкурсных и фестивальных выступлениях на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга, городах России и зарубежья. |
| 56. | «Джаз-модерн | 12-17 лет | 5 лет | Программа реализуется в Образцовом |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|----------|--------|--|
| | танец» | | | детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов Санкт-Петербурга. Особое условие приема - включенность детей в обучение по программе: «Хореография». Программа включает в себя комплекс знаний, умений и навыков в направлении джаз-модерн танца, совершенствует хореографическую подготовку и повышает уровень танцевального мастерства, что позволяет учащимся становиться победителями и лауреатами хореографических конкурсов. |
| 57. | «Бальные танцы». Начинаящие | 7-11 лет | 3 года | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга ансамбле бального танца «Русский стиль», позволяет гармонично сочетать: искусство, пластику, владение телом, спорт, общение, эстетику. Этап обучения – начальный, учащиеся получают основные знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Обучение по программе позволяет принимать участие в турнирах и чемпионатах по бальным танцам. |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|----------|--------|---|
| 58. | «Бальные танцы». Ювеналы | 9-12 лет | 4 года | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга ансамбле бального танца «Русский стиль», рассчитана на детей, которые освоили начальный этап и направлена на расширенную подготовку, которая необходима для дальнейшего самосовершенствования и самовыражения танцора. Разделы программы: общая физическая подготовка, латиноамериканская программа, европейская программа. Обучение по программе позволяет принимать участие в турнирах и чемпионатах по бальным танцам Всероссийского и Международного уровней в городах России и зарубежья. |
| 59. | «Бальные танцы». Юниоры | 12-17 | 4 года | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга ансамбле бального танца «Русский стиль», рассчитана на детей, которые освоили этап ювеналы и направлена на углубленную подготовку, которая позволяет достигнуть высокого уровня исполнительского мастерства. Разделы программы: специальная физическая подготовка, латиноамериканская программа, европейская программа. Обучение на этапе юниоры-молодежь позволяет принимать участие, как в |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|-----------|--------|---|
| | | | | концертах, так и в турнирах и чемпионатах по бальным танцам Всероссийского и Международного уровней в городах России и зарубежья. |
| 60. | «Репертуар ансамбля «Зеркало» | 12-18 лет | 6 лет | Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало», история которого начинается с 1988 года. Особое условие приема - включенность детей в обучение по программам: «Хореография», «Хореография» для мальчиков. Репертуар ансамбля «Зеркало» содержит классические номера, танцы народов мира, современные постановки, детские игровые композиции. Уровень программы – углубленный. Обучение по программе позволяет получить высокий исполнительский уровень и высокие достижения на конкурсах и фестивалях и имеет большую палитру концертных выступлений. |
| 61. | «Танцы на паркете». Ювеналы | 9-12 лет | 4 года | Программа реализуется в Образцовом коллективе Санкт-Петербурга ансамбле бального танца «Русский Стиль». Данная программа рассчитана на детей, которые успешно освоили программу 1-го модуля. Расширенная подготовка учащихся, необходима для их дальнейшего развития и повышения качества исполнительского мастерства. В программу входят: изучение усложненных композиций, балетный класс, взаимодействие в паре и со зрителем, |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|-----------|--------|---|
| | | | | подготовка к Всероссийским конкурсам. Отдельное внимание уделяется специальной физической подготовке. |
| 62. | Танцевальная суперлига: Бальные танцы | 13-17 лет | 3 года | Изученные танцы помогают проникнуть во все тонкости танцевального искусства, научиться правильно и гармонично двигаться и чувствовать музыку. Бальные танцы развивают у детей гибкость, выносливость, координацию, укрепляют мышцы и опорно-двигательный аппарат, формируют общую культуру движений и позволяют выполнять любые танцевальные движения красиво и уверенно. Занятия формируют красивую, ровную осанку, корректируют легкие случаи искривления позвоночника, развивают мускулатуру, эластичность стоп. На уроках дети учатся постановке рук и головы, приобретают способность правильно держать корпус, грамотно распределяя вес на ногах, тем самым тренируя устойчивость и ловкость и приобретая подтянутую, красивую фигуру. На тренировках развивается ритмичность движений, способность двигаться вместе с ритмом музыки, выдерживая разный ее темп. Кроме обучения танцевальной технике детям прививают умение фантазировать и экспериментировать во время исполнения танца, не боясь выходить за границы правил и |

| | | | | |
|-----|---------------|----------|-------|---|
| | | | | норм. Умение импровизировать заключается в том, чтобы уверенно танцевать, избегая заученных схем, связок и комбинаций. Однако при этом любая импровизация строится на технике танца, чтобы выглядеть органично друг с другом. |
| 63. | Хор мальчиков | 7-17 лет | 7 лет | Программа Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков предоставляет шанс каждому ребенку развить свои музыкально-творческие способности, сформировать художественный вкус, укрепиться морально, нравственно и стать активным проводником хорового и вокального творчества, участвуя в знаковых концертных программах и праздничных мероприятиях района и города. На занятиях решаются многообразие певческих задач, последовательно осваиваются вокально-хоровые навыки, направленные на звуковую, слуховую, интонационную, динамическую и другие виды вокальных коррекций. |
| 64. | Вокал | 7-17 лет | 5 лет | Программа направлена на поддержку талантливых ребят Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков. На занятиях развиваются индивидуальные музыкальные навыки: слуховые, вокальные, дикционные и ритмические. Теоретические знания о законах голосообразования и практические навыки владения голосом, полученные в процессе занятий, помогут детям раскрыть свои певческие данные и |

| | | | | |
|-----|---|----------|--------|---|
| | | | | качественно использовать индивидуальные возможности голоса на хоровых занятиях. Ребята смогут выступать на лучших сценических площадках, участвовать в конкурсном и фестивальном движении района и города. |
| 65. | Ударные инструменты | 7-13 лет | 3 года | Программа представляет собой общий, ознакомительный курс, предназначенный для разностороннего развития детей Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков, обладающих природными музыкальными способностями и желающих обучаться игре на различных ударных инструментах (ксилофон, барабан, маракасы, треугольник, тарелки, литавры, металлофон, кастаньеты). В процессе обучения ребята разовьют свои музыкально-творческие способности: музыкальный слух, ритм, чувство метра и получат навыки совместного музицирования в ансамбле. |
| 66. | Ансамбль народного творчества «Таусень» (концертный состав) | 8-17 лет | 2 года | Обучение по программе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества "Таусень" поможет ребятам разных возрастов осуществить свою мечту об интересной творческой жизни в самобытном народном коллективе. Дети попадут в мир традиционных народных праздников и творческих поездок. В процессе обучения ребята реализуют целый комплекс возможностей: овладеют игре на русских народных инструментах в различных |

| | | | | |
|-----|---|----------|-------|---|
| | | | | ансамблевых составах, познакомятся с историей русских народных инструментов, поучаствуют в праздничных и концертных программах. |
| 67. | «Сольное исполнительство (гусли, домра, балалайка)» | 8-17 лет | 5 лет | Программа предназначена для наиболее музыкально одарённых детей Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества "Таусень", увлечённых игрой на народных инструментах, разработана для ребят, способности которых наиболее ярко раскрылись в процессе обучения на первом уровне инструментальных ансамблевых программ и требуют дальнейшего планомерного и плодотворного технического и музыкального развития. Содержание программы отличается углубленным изучением штрихов приемов звукоизвлечения, работой над более сложными музыкальными произведениями. |
| 68. | Ансамбль балалаечников, домристов, гусяров | 7-17 лет | 6 лет | Программа направлена на музыкальное воспитание детей Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества "Таусень" на основе народных традиций. Инструментальное народное творчество является важной частью духовной культуры русского народа. Оно тесно связано с его историей, бытом и национальными особенностями. Занятия на гусях, домрах, балалайках, развивают: чувство ритма, тембровый слух, динамическое восприятие, музыкальную |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|----------|--------|---|
| | | | | память, мелкую моторику, воспитывают любовь к инструментальному исполнительству, привлекают детей к активной творческо-исполнительской деятельности. |
| 69. | Ансамбль народного пения | 8-17 лет | 6 лет | Основой программы является традиционный фольклор. Дети имеют возможность познакомиться с понятиями годового круга, народных праздников, обычаями и обрядами. В старину всё это сопровождалось пением, пляской, игрой на музыкальных инструментах. Обучаясь по программе, учащиеся Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества "Таусень" знакомятся с традиционной культурой регионов России, учатся анализировать исторические и бытовые события, демонстрировать эмоциональное состояние героев через пение и пляску, осваивая навыки артистичной подачи. |
| 70. | Подготовительный хор мальчиков | 6-9 лет | 2 года | Программа является первой образовательной ступенью Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков. Содержание программы направлено на развитие стартовых вокальных возможностей, координацию слуховых и голосовых данных, дыхательных ощущений. Занятия помогут ребёнку научиться петь в ансамбле и сольно, преодолевать сценическое волнение, укрепить морально-волевые качества. |
| 71. | Эстрадно-цирковое искусство | 7-17 лет | 4 года | Занятия в Образцовом детском эстрадно-цирковом коллективе Санкт-Петербурга |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|----------|--------|--|
| | | | | "Невский каскад" самым волшебным образом превращают обычных детей в виртуозных акробатов, фокусников, ловких жонглёров и эквилибристов. Разделы программы помогут направить эмоции и активность детей в полезном и креативном направлении. Дети смогут освоить базовую физическую и акробатическую подготовку, темповую и статическую акробатику, а затем постичь секреты и узнать особенности разных цирковых жанров и направлений циркового искусства, приобретут сценический опыт. |
| 72. | Жонглирование | 7-17 лет | 5 лет | Одним из ярких жанров циркового искусства является жонглирование. Занятия ребят по программе Образцового детского эстрадно-циркового коллектива Санкт-Петербурга "Невский каскад" способствуют не только развитию физических навыков, но и проявлению любознательности, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при создании цирковых этюдов и номеров. Занятия по программе и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. |
| 73. | Оригинальный жанр хула-хупы | 7-17 лет | 3 года | Обруч известен как популярный спортивный тренажёр, однако не все знают, что его можно крутить не только на талии. Красивый, переливающийся предмет в умелых руках |

| | | | | |
|-----|---|----------|--------|--|
| | | | | <p>превращают занятие в настоящее чудо. Программа предназначена для ребят Образцового детского эстрадно-циркового коллектива Санкт-Петербурга "Невский каскад", кто хочет овладеть приёмами вращения обручей (хула-хупов) на различных частях тела и в различных плоскостях. Занятия сочетают в себе общую физическую подготовку, танцевальные движения, освоение трюков вращения. Количество одновременно вращающихся обручей на теле постепенно увеличивается.</p> |
| 74. | Сценическая пластика | 7-17 лет | 3 года | <p>Программа разработана для учащихся вокального коллектива "Весёлый микрофон" и Образцового детского эстрадно-циркового коллектива Санкт-Петербурга "Невский каскад". Предполагает поэтапное обучение с учетом возрастных особенностей детей и направлена на развитие: выразительности и эстетики движения, пластических возможностей ребенка, чувства ритма. Дети овладеют координацией и гибкостью, пониманием сценического пространства. Получат представление о различных стилях и формах пластических танцевальных движений, основ импровизации.</p> |
| 75. | Введение в основы актерского мастерства | 7-17 лет | 5 лет | <p>В процессе обучения по программе ребенок овладеет основами актерского мастерства, пластической выразительности и разовьет артистическую индивидуальность, способность к импровизации. Происходит</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|----------|--------|--|
| | | | | самореализация творческого потенциала личности, обогащение духовного и нравственного мира ребенка, адаптация ребенка к условиям современного социума, формирование активной жизненной позиции, развитие творческого мышления, образной памяти, фантазии и воображения. |
| 76. | Сценическое движение | 7-17 лет | 5 лет | В процессе обучения дети Театрального коллектива "Игра" овладевают основами хореографии, элементами классического и современного танца, сценического движения и пластики. Развитие у детей музыкально-артистических данных, внутренней психотехники, творчества, фантазии и воображения, целеустремленности, ответственности за результат, способности к профессиональному самоопределению и способствуют постижению природы сценической деятельности. |
| 77. | Сценическая речь | 7-17 лет | 3 года | Программа является частью сценического воспитания обучающихся Театрального коллектива "Игра". На занятиях у детей формируется навык грамотно излагать свои мысли, воспитывается культура речи. В процессе обучения происходит обогащение духовного и нравственного мира ребенка, приобретения коммуникативных качеств и пополнения словарного запаса. |
| 78. | Сценическое движение вокалиста | 7-17 | 3 года | Цель – развитие творческих способностей обучающихся и их индивидуальности средствами танцевального искусства. |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|------------|--------|---|
| | | | | Программа предназначена для обучающихся вокально-эстрадного ансамбля «Звездный дождь». Задача обучения - в создании своеобразного «мостика» от техники движений к умению самостоятельно пользоваться этой техникой при исполнении вокального произведения, совмещение физических действий и звукоизвлечения. Занимаясь по программе, ребята разовьют танцевальность и пластичность, координацию движений и технику владения телом, будут ориентироваться в различных стилях, направлениях и техниках танца, смогут использовать танец в концертных номерах. |
| 79. | Акробатика «Сальто будущее» | в 7-10 лет | 3 года | Данная программа включает спортивные элементы базовой цирковой деятельности, занятия прыжковой и парной акробатикой, упражнения на развитие гибкости и координации. |
| 80. | Флейта | 7-17 лет | 4 года | Цель - развитие музыкально-творческих способностей через формирование навыков игры на блокфлейте, для дальнейшей возможности участия в любительском музицировании. Обучающийся научится самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; приобретет навыки чтения с листа и самостоятельной работы над несложными музыкальными |

| | | | | |
|-----|--|-----------|--------|--|
| | | | | произведениями разных жанров и форм; сможет применять теоретические знания в исполнительской практике; получит навыки публичных выступлений как сольно, так и в ансамбле. По окончании программы обучающийся сможет продолжить обучение в Ансамбле флейтистов. |
| 81. | Оркестр гармоник. Концертный состав | 10-17 лет | 4 года | Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. Создание концертного коллектива. В концертный состав образцового детского коллектива Оркестр гармоник зачисляются учащиеся средней и старшей группы оркестра гармоник. Репертуар оркестра – это разнообразие жанров и стилей, от классической музыки до современной. В процессе обучения обучающихся ждет яркая концертная деятельность, выступления на фестивалях и конкурсах, содружество детей и педагогов. Руководитель – Заслуженный работник культуры РФ. |
| 82. | Оркестр гармоник. Младший состав | 7-17 лет | 2 года | Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. В образцовый детский коллектив Оркестр гармоник зачисляются учащиеся с начальной музыкальной подготовкой игры на баяне или аккордеоне. Игра в оркестре доставляет большое удовольствие обучающимся и позволяет им уже на начальном этапе обучения почувствовать себя |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|--------|---|
| | | | | музыкантами. Репертуар оркестра – это разнообразие жанров и стилей, от классической музыки до современной. Руководитель – Заслуженный работник культуры РФ |
| 83. | Оркестр гармоник. Средний состав | 9-17 лет | 3 года | Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. В средний состав образцового детского коллектива Оркестр гармоник зачисляются учащиеся, прошедшие обучение в младшем составе оркестра. На данном этапе учащиеся продолжают осваивать групповые формы музицирования, разучивать партии оркестра. Учащиеся, проявившие себя могут быть зачислены в концертный состав. Обучающиеся имеют возможность выступать на концертах отдела, участвовать в конкурсах различного уровня. Руководитель – Заслуженный работник культуры РФ. |
| 84. | Оркестр гармоник. Старший состав | 10-17 лет | 3 года | Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. В старший состав образцового детского коллектива Оркестр гармоник зачисляются учащиеся, прошедшие обучение в среднем составе оркестра. Учащиеся становятся частью концертного состава, исполняют основные партии оркестра. Репертуар оркестра – это разнообразие жанров и стилей, от классической музыки до современной. В процессе обучения обучающихся ждет яркая |

| | | | | |
|-----|---------------------|----------|-------|--|
| | | | | концертная деятельность, выступления на фестивалях и конкурсах, содружество детей и педагогов. Руководитель – Заслуженный работник культуры РФ. |
| 85. | Ансамбль гитаристов | 9-17 лет | 5 лет | Цель - развитие музыкальных способностей ребенка через овладение искусством ансамблевого исполнения на гитаре классических, джазовых, современных произведений. На программу зачисляются дети, владеющие начальными навыками игры на гитаре. Ансамблевое музицирование позволяет расширить музыкальный репертуар, почувствовать себя частью команды. В процессе обучения ребята научатся самостоятельно подбирать по слуху, освоят основные правила ансамблевого музицирования и смогут представить свой опыт на концертных и конкурсных мероприятиях. Данная программа дает каждому ребенку равные возможности для максимальной реализации своих музыкальных и творческих способностей. |
| 86. | Фортепиано | 7-17 лет | 5 лет | Цель программы - раскрыть творческие способности обучающихся через формирование навыков игры на фортепиано. В процессе обучения ребенок овладеет игрой на музыкальном инструменте, получит навыки игры соло и в ансамбле, чтения с листа, разовьет музыкальные способности, познакомится с образцами русской и зарубежной музыки. По окончании обучения обучающийся сможет уверенно владеть |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|----------|-------|---|
| | | | | инструментом в возможных для себя пределах музыканта-любителя. Программа предусматривает вариативность методов работы и подбора исполнительского репертуара. В течение всего срока обучения учащиеся имеют возможность принимать участие в творческих конкурсах и фестивалях различных уровней. |
| 87. | Баян и аккордеон | 7-17 лет | 5 лет | Программа образцового детского коллектива Санкт-Петербурга «Оркестр гармоник». Цель - развитие творческих способностей учащихся и формирование практических умений и навыков игры на баяне и аккордеоне. Является начальным этапом обучения в Оркестре гармоник. Ожидаемые результаты: учащийся овладеет основными приемами звукоизвлечения, сможет исполнять музыкальные произведения в характере, соответствующем данному стилю, анализировать свое исполнение, самостоятельно разбирать музыкальные пьесы, овладеет навыками концертных выступлений. По окончании программы учащийся может продолжить обучение в «Ансамбле аккордеонистов и баянистов» и в «Оркестре гармоник» |
| 88. | Вокальный ансамбль «Экспромт» | 7-17 лет | 6 лет | Цель - приобщить учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие певческих способностей. Обучаясь по программе, обучающиеся овладеют основами музыкальной и сценической грамоты, получат |

| | | | | |
|-----|--|----------|--------|--|
| | | | | <p>знания о современных течениях в искусстве, обретут навыки самостоятельной работы с песенным репертуаром, научатся петь в составе дуэта, трио, квартета, в ансамбле. Репертуар ансамбля «Экспромт» - вокальные произведения разных стилей и направлений. Программа создана для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.</p> |
| 89. | <p>Вокальный ансамбль "Экспромт" концертный состав</p> | 7-17 лет | 3 года | <p>Цель программы - приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие певческих способностей. Программа предполагает углубленное изучение содержания программы обучающимися, обладающими полным комплексом природных данных, исполнительских возможностей и музыкально-продуктивных способностей, а также ориентирована на постановку концертных и конкурсных номеров. Репертуар концертного состава вокального ансамбля «Экспромт» сочетает в себе вокальные произведения различных эпох, стран, стилей, жанров. Программой предусмотрено использование в образовательном процессе инновационных технологий: ИКТ (технологии электронного и дистанционного обучения), портфолио</p> |

| | | | | |
|-----|--|----------|--------|---|
| | | | | достижений обучающихся. |
| 90. | Вокально-эстрадный ансамбль «Звездный дождь» | 7-17 лет | 6 лет | Цель – раскрытие творческого потенциала ребенка, через развитие вокальных данных. Программа включает в себя необходимый исполнительский и практический материал, предназначенный для приобретения умений и навыков эстрадного вокального исполнительства. Обучающиеся осваивают различные техники пения. Обучение предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку, развитие его творческих способностей. По окончании программы учащиеся будут не только уверенно и красиво петь, но получат возможность творчески проявить себя и приобрести новых друзей. Обучение по программе предполагает освоение дисциплин «Актерское мастерство» и «Сценическое движение». |
| 91. | Вокально-эстрадный ансамбль "Звездный дождь" концертный состав | 7-17 лет | 3 года | Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка через развитие его вокальных данных. Программа включает в себя необходимый исполнительский и практический материал, предназначенный для приобретения умений и навыков эстрадного вокального исполнительства. Обучающиеся осваивают различные техники пения. Обучение предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку, развитие его творческих способностей. По окончании программы учащиеся будут не только уверенно и красиво петь, но и получат |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|----------|--------|--|
| | | | | <p>возможность творчески проявить себя и приобрести новых друзей.</p> <p>Обучение по программе предполагает освоение дисциплин «Актерское мастерство вокалиста» и «Сценическое движение вокалиста».</p> <p>На обучение по данной программе принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет без специальной музыкальной подготовки, успешно освоившие первый год обучения по программе Вокально-эстрадный ансамбль «Звездный дождь». Обучающиеся ведут активную сценическую деятельность, участвуют в районных и городских мероприятиях, являются наставниками младшего состава</p> |
| 92. | Актерское мастерство вокалиста | 7-17 лет | 3 года | <p>Данная программа предназначена для обучающихся вокально-эстрадного ансамбля «Звездный дождь».</p> <p>Занятия актерским мастерством помогут вокалисту раскрыться и раскрепоститься на сцене. Каждое произведение, донося до зрителя (слушателя), артист должен прожить сам, вложить в него душу, переработать и только тогда передать.</p> <p>В актёрских навыках каждого певца большое значение имеет фантазия и воображение. Чем ярче внутреннее видение исполнителя, тем больше эмоциональный отклик вызывает песня у публики.</p> <p>Через игровые формы театральных тренингов</p> |

| | | | | |
|-----|--|----------|-------|---|
| | | | | <p>раскрывается творческий потенциал обучающихся в коллективе .Ребята научатся уверенно держаться на сцене и радовать своего зрителя.</p> <p>Прием на данную программу осуществляется на основании письменных заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также согласия на обработку персональных данных.</p> <p>Прием на данную программу осуществляется на основании письменных заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также согласия на обработку персональных данных.</p> |
| 93. | <p>Детский вокальный ансамбль «Веселый микрофон»</p> | 7-17 лет | 5 лет | <p>Программа направлена на формирование интереса к музыке и пению, как инструмента гармоничного развития ребенка в дошкольном возрасте. Интересный музыкальный материал, беседы о музыке и музыкальных инструментах позволят сформировать кругозор ребенка, разовьют фонетический и музыкальный слух, память. Это позволит понимать музыку и станет основой успешного обучения в школе. В дальнейшем продолжить обучение можно по программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков и вокального ансамбля «Веселый микрофон».</p> |

| | | | | |
|-----|---|----------|--------|---|
| 94. | Сольфеджио | 7-17 лет | 5 лет | Цель - развитие музыкально-творческих способностей и расширение музыкального кругозора обучающегося. Занятия сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков детей, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Сольфеджио способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на занятиях знания и формируемые умения и навыки помогут обучающимся в их занятиях на музыкальном инструменте. |
| 95. | Забавное сольфеджио | 7-17 | 2 года | Забавное сольфеджио – это музыкальная грамота и развитие слуха для начинающих. Успешное изучение курса сольфеджио значительно облегчает занятия на инструменте или пение в хоре, способствуя более быстрому разбору, осмыслению и запоминанию произведений. Учащиеся получают импульс не только для подбора по слуху знакомых произведений, но и для самостоятельной творческой деятельности (сочинение мелодий, аккомпанемента, небольших пьес). |
| 96. | Инструментальный ансамбль «Калейдоскоп» | 7-17 лет | 4 года | Цель - формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством музицирования в составе ансамбля синтезаторов, баянов и аккордеонов в |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------|-------|---|
| | | | | разнообразных формах этой творческой деятельности (аранжировки, импровизации, звукорежиссура) Обучаясь по программе учащиеся осваивают навыки игры на различных музыкальных инструментах, приобретают опыт совместной творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования. Результатами освоения программы являются: наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, совместному музицированию в ансамбле, знание особенностей других инструментов и проявление творческой инициативы. |
| 97. | Ансамбль аккордеонистов и баянистов | 7-17 лет | 5 лет | Программа образцового детского коллектива Санкт-Петербурга «Оркестр гармоник» Цель – гармоническое развитие учащегося, путем совместного коллективного творчества, развитие эмоциональности, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, формирование у учащихся исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, обучения навыкам самостоятельной работы, навыкам чтения с листа в ансамбле, приобретения опыта творческой деятельности и публичных выступлений, расширение музыкального кругозора учащегося. В ансамбль зачисляются учащиеся, обладающие начальными навыками игры на аккордеоне и баяне. |
| 98. | Инструментальный ансамбль. | 7-17 лет | 5 лет | Цель - формирование и развитие творческих способностей детей в области фортепианного |

| | | | | |
|------|---------------------|----------|--------|---|
| | Фортепиано | | | искусства через ансамблевое музицирование. На программу зачисляются обучающиеся, владеющие начальными навыками игры на фортепиано (простейшая игра двумя руками, знание нотации скрипичного и басового ключа, различных ритмических фигур). Игра в ансамбле позволяет ребёнку почувствовать себя участником музыкального коллектива (дуэта, трио, квартета), поддержка единомышленника по ансамблю создает позитивный настрой, учит настраиваться на эмоциональное сопереживание, уважать партнера по ансамблю. |
| 99. | Хоровое сольфеджио | 7-17 лет | 3 года | Программа Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков по Хоровому сольфеджио предоставляет возможность каждому участнику хора погрузиться в мир музыкальной грамоты легко и в игровой форме. На занятиях решаются многообразие теоретических музыкальных задач, обучающих активному использованию слуха и музыкально-теоретических знаний. Помогает приобрести знания и навыки обучаемым разного уровня подготовки. |
| 100. | Классическая гитара | 9-17 лет | 5 лет | Цель – развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение учащимся знаниями, умениями и навыками в области гитарного исполнительства. В процессе обучения ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры |

| | | | | |
|------|-------------------------|----------|--------|---|
| | | | | на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, нотной грамотой, сведениями из истории и теории музыки, и вместе с тем, разовьет в себе творческий потенциал, найдет свой индивидуальный путь в освоении музыки. Программа предусматривает вариативность методов работы и подбора исполнительского репертуара. Наши учащиеся принимают участие в творческих конкурсах и фестивалях различных уровней. |
| 101. | Синтезатор | 7-17 лет | 3 года | Цель - Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через грамотное овладение цифровым инструментом. В процессе обучения учащиеся приобретут навык исполнения музыкальных произведений на клавишном синтезаторе (сольное исполнение, коллективное исполнение), научатся самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, создавать аранжировки; сумеют использовать выразительные средства инструмента для создания художественного образа, получат опыт публичных выступлений. Программа предусматривает вариативность методов работы с каждым учащимся и подбора исполнительского репертуара. |
| 102. | Камерный ансамбль флейт | 7-17 лет | 3 года | Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. На обучение по программе зачисляются обучающиеся, |

| | | | | |
|------|---------------------|----------|--------|--|
| | | | | имеющие опыт в ансамблевом музицировании и владеющие инструментом Флейта. В ансамбле вырабатываются навыки умения слушать и слышать другого исполнителя, умение подстроить инструмент самостоятельно, навык чтения с листа как легких произведений, так и оркестровых трудностей. Благодаря обучению в камерном ансамбле, учащийся приобретет опыта творческой деятельности; расширит свой репертуар образцами мировой классики; приобщится к коллективному музицированию и исполнительским традициям духового оркестра. |
| 103. | Ансамбль флейтистов | 7-17 лет | 3 года | Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей через формирование навыков игры на поперечной флейте, для дальнейшей возможности участия в ансамблевом музицировании. На обучение принимаются дети после освоения программы «Флейта» или учащиеся, имеющие начальные навыки игры на флейте. Помимо приобретения основных навыков игры на поперечной флейте, учащийся овладеет основными приемами игры в ансамбле; выработает навыки коммуникативного сотрудничества, умение слушать и слышать другого исполнителя. При игре в ансамбле происходит стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления; закрепляется навык |

| | | | | |
|------|-------------------------------------|-----------|--------|--|
| | | | | самостоятельного прочтения музыкального произведения. |
| 104. | Концертный хор мальчиков «Кантарес» | 11-17 лет | 3 года | <i>В процессе обучения воспитанники занимаются не только хоровым пением (все вместе), но и осваивают разнообразные музыкальные специальности (индивидуально и в группе) - хоровое сольфеджио, общий курс фортепиано, гитара, ударные инструменты, сольный вокал. Таким образом, хор является коллективом, в котором каждый участник при желании способен получить полноценный музыкальный опыт. Наравне с этим, ребята активно включены в социально-ориентированную жизнь коллектива и учреждения, где каждый может попробовать себя в различных социальных ролях. Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся, формирование осознанного, уважительного отношения к музыкальной культуре и традициям хорового классического пения.</i> |
| 105. | Мой любимый аккордеон | 7-17 лет | 5 лет | <i>Программа «Мой любимый аккордеон» предназначена для обучающихся по программе «Ансамбль аккордеонистов «Ауфтакт», так как освоение навыков игры на аккордеоне происходит на основе музыкального материала ансамблевых партий. Партии могут иметь функции: соло, аккомпанемент, подголосок, ритмическое сопровождение. Большинство партий, вне зависимости от функции,</i> |

| | | | | |
|------|-------------------------|-----------|--------|--|
| | | | | <i>рассчитаны на игру двумя руками. Цель программы - раскрытие способностей детей через обучение игре на аккордеоне.</i> |
| 106. | Ансамбль аккордеонистов | 7-17 лет | 5 лет | <i>Занятия по программе «Ансамбль аккордеонистов» дают возможность обучающимся приобщиться к народной музыке, к современной авторской музыке, познакомиться с различными направлениями отечественной и мировой музыкальной культуры. Цель программы - раскрытие способностей детей через музицирование в ансамбле аккордеонистов.</i> |
| 107. | Туризм и краеведение | 9-17 лет | 3 года | Программа направлена на развитие познавательной и организаторской активности, укрепление здоровья детей и подростков через вовлечение в туристско-краеведческую деятельность. Ребята научатся самостоятельно составлять маршрут похода и оформлять походную документацию, приобретут знания по основам судейской работы, выработают стремление к повышению уровня общей физической подготовки и выносливости, овладеют навыками социальной активности и получают опыт выполнения различных социальных ролей в коллективе. Важное место в программе занимают спортивные соревнования. |
| 108. | Юный спасатель | 10-17 лет | 3 года | Программа реализуется с целью формирования у учащихся сознательного и |

| | | | | |
|------|--|-----------|--------|--|
| | | | | ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в пожароопасных и других чрезвычайных ситуациях. Учащиеся знакомятся с теоретическим содержанием и практическим применением следующих видов деятельности: «Правильные действия в случае возникновения пожара», «Основы выживания в экстремальных условиях», «Использование инструментов, приборов для ведения аварийно-спасательных работ, а также меры безопасности при их использовании», «Средства защиты от поражающих факторов» |
| 109. | Прогулки по Петербургу на английском языке | 7-14 лет | 1 год | Программа направлена на освоение учащимися «петербургского культурного кода» и формирование у них интереса к изучению достопримечательностей города. Ребята узнают об истории главных площадей, памятников, музеев и храмов Санкт-Петербурга и смогут рассказать о них на английском языке. |
| 110. | Зарница | 10-17 лет | 4 года | Программа направлена на формирование у учащихся нравственных, волевых и физических качеств гражданина, готового встать на защиту своей Родины и окружающих людей. Учащиеся осваивают следующие направления деятельности - «Медико-санитарная подготовка», «Начальная военная подготовка (строевая, стрелковая, противопожарная подготовка), «Начальные навыки туризма», «Правила безопасности на дорогах». Ребята знакомятся с историческими |

| | | | | |
|------|---------------------------------|-----------|--------|--|
| | | | | военными событиями Родины. Принимают активное участие в районных и городских мероприятиях, посвященных Дням воинской славы России. |
| 111. | Школа активистов | 10-17 лет | 2 года | Программа социально-гуманитарной направленности знакомит обучающихся с искусством организаторского мастерства. Воспитание качеств лидера, умений и навыков современной успешной личности реализуется в рамках данной программы посредством вовлечения обучающихся в мероприятия Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Результат освоения программы - формирование и развитие социально-ответственной и творческой личности обучающихся посредством изучения теоретических и практических основ организаторского мастерства и включения участников в социально-значимую деятельность. |
| 112. | Военно-историческое краеведение | 11-17 лет | 3 года | Программа способствует формированию гражданской позиции учащихся, осознанного и уважительного отношения к истории родного края и своей страны посредством краеведческой деятельности. Ребята приобретут картографическую грамотность, умение различать географическую номенклатуру карты, смогут ориентироваться на местности, овладеют основами музейного и поискового дела. Программа направлена на |

| | | | | |
|------|---|-----------|--------|---|
| | | | | формирование здорового образа жизни и глубокой убежденности в необходимости и важности работы по увековечиванию памяти павших воинов. |
| 113. | Основы туристской техники | 10-17 лет | 4 года | Программа направлена на развитие нравственных, волевых и физических качеств учащихся через вовлечение в туристскую деятельность. Развитию познавательной активности, укреплению здоровья ребят, а также приобретению навыков проведения успешного похода в сложных условиях способствует изучение следующих тем программы – «Техника пешеходного туризма», «Техника полевого походного быта», «Топография и ориентирование», «Физическая подготовка», «Спасательная работа». Важное место в программе занимают спортивные соревнования. |
| 114. | Ориентирование и краеведение | 9-15 лет | 2 года | Программа способствует развитию навыков: как самостоятельно организовать комфортный и безопасный бивуака в любое время года, как правильно составлять рацион питания для походов разных категорий сложности, как пользоваться индивидуальным и групповым страховочным снаряжением, необходимым для преодоления естественных препятствий. |
| 115. | Арт-панорама: Издательство и фотография | 8-17 лет | 3 года | Программа направлена на формирование специальных знаний и навыков издательской деятельности и фотодела. В современном мире навыки создания рекламной продукции, фотографии, компьютерной презентации |

| | | | | |
|------|---|------|-------|---|
| | | | | <p>становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.</p> <p>Программой предусмотрена возможность для обучающихся попробовать себя в роли дизайнера, фотокорреспондента, редактора, верстальщика. Подготовка и выпуск разных видов печатной и электронной продукции позволит обучающимся познакомиться с издательскими технологиями, получить информацию о специфике профессий в данной сфере деятельности.</p> |
| 116. | Радость общения с животными – детям с ограниченными возможностями | 7-14 | 1 год | <p>Программа предназначена для детей, проходящих реабилитацию в Центре социальной реабилитации инвалидов Фрунзенского района. Она базируется на естественной тяге детей к прямому контакту с животными, который создаёт положительный эмоциональный фон, содействующий восприятию и закреплению учебной информации, способствующий социализации детей и благотворно влияющий на процесс реабилитации. На каждом занятии дети знакомятся с некрупными, спокойными животными. Используются элементы психологических тренингов, адаптированные игры, творческие задания. Присутствие родителей на занятиях приветствуется.</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|------|-----------------------------------|---------|-------|--|
| 117. | Веселый микрофон для дошкольников | 5-7 лет | 1 год | Программа направлена на формирование интереса к музыке и пению, как инструмента гармоничного развития ребенка в дошкольном возрасте. Интересный музыкальный материал, беседы о музыке и музыкальных инструментах позволят сформировать кругозор ребенка, разовьют фонетический и музыкальный слух, память. Это позволит понимать музыку и станет основой успешного обучения в школе, в дальнейшем - продолжить обучение по программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков и вокального ансамбля «Веселый микрофон». |
| 118. | Маленькая балерина | 4-7 лет | 1 год | Программа дает начальное хореографическое образование, развивает танцевальные способности, способствует общефизическому развитию ребенка. Данный курс предназначен только для девочек. Программа включает элементы классического танца с учетом физических данных и возможностей детей. Далее у ребенка есть возможность продолжить обучение в хореографическом ансамбле и принимать участие в концертных программах на лучших танцевальных площадках города. Данная программа является подготовительной к программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хореографического ансамбля «Зеркало». |
| 119. | Вокальный ансамбль | 5-7 лет | 1 год | Программа направлена на раскрытие и развитие музыкальных вокальных данных |

| | | | | |
|------|----------------|---------|-------|---|
| | «Дождинки» | | | ребенка. Занятия построены с учетом возрастных особенностей дошкольников и позволяют не только слушать и разучивать песни, но и двигаться под музыку. Пение благотворно влияет на развитие голоса, хорошую дикцию и правильную речь и дыхание, что полезно для общего развития ребенка. У детей появляется возможность принять участие в певческих конкурсах соответственно возрастной категории. Продолжить обучение можно по программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Вокально-эстрадного ансамбля «Звездный дождь». |
| 120. | Школа танцев | 4-7 лет | 1 год | Программа направлена на формирование интереса и выявление способностей ребенка к бальным танцам, эффективное индивидуально-личностное развитие ребёнка и раскрытие его творческих способностей, на овладение основами бального танца. Занятия бальными танцами способствуют укреплению здоровья учащихся, формированию у них эстетических категорий, развитию эмоциональной восприимчивости и выразительности. Продолжить обучение бальным танцам можно в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга Ансамбле бального танца «Русский стиль». |
| 121. | Играем в театр | 5-7 лет | 1 год | Программа призвана раскрыть и развить творческие артистические способности ребенка. Курс развивает фантазию, образное мышление, координацию движений, |

| | | | | |
|------|--------------------------------|---------|-------|---|
| | | | | внимательность, устраняет скованность. За время обучения ребенок знакомится с основами актерского мастерства, сценической речью, пластикой. Итогом обучения становится мини - спектакль, первыми зрителями которого становятся родители. Сразу появляется возможность участия в творческих конкурсах. Продолжить дальнейшее обучение можно в театральной студии «Игра». |
| 122. | Основы изобразительной грамоты | 5-6 лет | 1 год | Программа предназначена для ознакомления дошкольников с основами изобразительной грамоты и позволяет раскрыть творческие способности ребенка в художественно-эстетической деятельности. В процессе обучения ребенок знакомится с основами рисунка, лепки, декоративно-прикладного творчества. Уже в первый год обучения у детей появляется возможность принять участие в районных и городских конкурсах и выставках. В дальнейшем обучение может быть продолжено в коллективах отдела декоративно-прикладного творчества и студии «Аврора». |
| 123. | Акробатическая азбука | 4-7 лет | 1 год | Программа направлена на гармоничное физическое развитие ребенка средствами циркового искусства. Развивает гибкость, координацию движений, чувство ритма. Предлагает знакомство с цирком и различными жанрами циркового искусства, обучение исполнению элементов и цирковых композиций, в том числе оригинального |

| | | | | |
|------|------------|---------|-------|--|
| | | | | жанра. Программа носит мотивационный характер и является подготовительным курсом к программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга «Эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад». |
| 124. | Первый шаг | 4-6 лет | 1 год | Программа дает начальное хореографическое образование, развивает танцевальные способности, способствует общефизическому развитию ребенка. Данный курс предназначен только для мальчиков. Программа включает элементы классического танца с учетом физических данных и возможностей детей. Далее у ребенка есть возможность продолжить обучение в хореографическом ансамбле и принимать участие в концертных программах на лучших танцевальных площадках города. Данная программа является подготовительной к программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хореографического ансамбля «Зеркало». |
| 125. | Шахматы | 5-7 лет | 1 год | Программа предназначена для обучения детей, не имеющих навыков игры в шахматы, и призвана помочь им приобрести базовые знания по предмету. Программа позволяет создать комфортную среду для заинтересованных детей, начинающих спортивную жизнь в дошкольном возрасте. Задачами программы является: научить правилам игры в шахматы; привить понимание стратегических принципов различных стадий игры; ознакомить с |

| | | | | |
|------|--------------------------------------|---------|-------|--|
| | | | | элементарными приёмами для получения и реализации игрового преимущества. Продолжить обучение игре в шахматы можно в шахматных клубах Дворца «Утха» и «Адванс». |
| 126. | Детская аэробика с элементами каратэ | 5-7 лет | 1 год | Программа – система физического и духовного развития ребенка с элементами боевого искусства. Каратэ развивает физические качества и совершенствует организм, тренирует выдержку, выносливость и волю. Занятия каратэ благоприятно влияют на психофизическое развитие ребенка. Занятия по данной программе влияют на формирование характера ребенка – он становится более уверенным в себе, учится сдержанности, самоконтролю, целеустремленности, правильному способу самовыражения и проявления физической активности. С первого года ребята участвуют в соревнованиях и конкурсах боевых искусств. |
| 127. | Отличник (Играем и учимся) | 5-6 лет | 1 год | Программа готовит ребенка к новой социальной роли ученика. В занимательной форме идет формирование основных учебных навыков. Развивается мелкая моторика, произвольное внимание, память. На занятиях ребенок знакомится с буквами, учится читать, узнает состав натуральных чисел. В основе логики занятий лежит принцип наблюдения за календарными изменениями в природе, расширяя знания ребенка об окружающем мире. Программа входит в комплекс занятий Школы раннего развития «Радуга творчества», |

| | | | | |
|------|--|----------|-------|---|
| | | | | одной из лучших школ раннего развития в городе. Выпускники школы - ученики лучших гимназий района и города. |
| 128. | Английский язык для дошкольников | 5-6 лет | 1 год | Программа формирует начальные языковые навыки освоения английского языка и призвана сформировать интерес к овладению иностранным языком. Обучение происходит с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, в игровой форме. Занятия предполагают знакомство с английским алфавитом, изучение разговорных фраз и написание английских букв. Дополнением является тетрадь на печатной основе и книга в помощь родителям из учебно-методического комплекса программы. |
| 129. | Уроки игры на фортепиано | от 5 лет | 1 год | Программа способствует духовно-нравственному развитию ребенка, выявлению и развитию его музыкальных способностей. Занятия по игре на фортепиано развивают мелкую моторику, музыкальный слух, координацию движений, память и произвольное внимание. Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Продолжением обучения является игра фортепиано, как самостоятельном инструменте, так и в составе ансамбля. |
| 130. | Веселые нотки (подготовительная группа Хора мальчиков) | 3-6 | 1 год | «Веселые нотки» — группа раннего музыкального развития и подготовки в Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга Хор мальчиков ДДЮТ Фрунзенского р-на |

| | | | | |
|------|---------------------------|------|-------|---|
| | | | | <p>В группу принимаются мальчики 4 — 5 лет.</p> <p>На занятиях (два раза в неделю по 35 минут) мальчишки узнают начальную музыкальную грамоту (ноты, ритмический рисунок высота звуков, музыкальная лесенка), будут петь хором и соло, играть на шумовых инструментах, слушать и рисовать музыку, научатся держать себя на сцене.</p> |
| 131. | Знакомые незнакомцы | 5-10 | 1 год | <p>Программа реализуется в форме игровых и практических занятий, на которых дошкольники знакомятся с многообразием окружающего мира, жизнью животных и растений. Программа составлена с учётом познавательного интереса детей дошкольного возраста, их исследовательских и творческих запросов и с учетом возможностей материально-технической базы коллекции Клуба юных натуралистов. Ребята учатся наблюдать и ухаживать за животными и растениями, что способствует экологичному и безопасному поведению. Продолжить обучение можно в группах КЮН Дворца, коллекция которого насчитывает свыше 100 видов животных.</p> |
| 132. | Шахматы. Будущие чемпионы | 6-7 | 1 год | <p>Программа предназначена для обучения детей навыкам игры в шахматы.. Программа позволяет создать комфортную атмосферу для будущих детей, начинающих спортивную жизнь в дошкольном возрасте. Задачи: научиться правилам игры в шахматы; привить понимание оценок различных стадий игр;</p> |

| | | | | |
|------|--------------------|---------|-------|---|
| | | | | <p>знакомство с элементарными приемами для получения и реализации игрового преимущества. Продолжить обучение игре в шахматы можно в шахматных клубах Дворца «Утха» и «Адванс».</p> <p>Шахматы. Будущие чемпионы. Программа для увлеченных детей, знающих азы шахматной игры. Педагог Карпов Александр Глебович.</p> |
| 133. | Маленький дизайнер | 4-7 лет | 1 год | <p>Программа позволяет сделать первые шаги к мастерству будущим дизайнерам. Обучение лепке - лучший способ сформировать художественный вкус и развить мелкую моторику у ребенка в дошкольном возрасте, Формирование необходимых моторных навыков, развитие мышления и восприятия, воспитание трудолюбия и формирование интереса к художественной литературе - лишь часть задач , в увлекательной форме реализуемых на занятиях по данной программе. Ярким дополнением работ служит аппликация и моделирование из бумаги. Полученные знания и умения и навыки будут способствовать дальнейшему успешному обучению ребенка в начальной школе.</p> |
| 134. | Инженеры будущего | 5-7 лет | 1 год | <p>Программа рассчитана на дошкольников 6–7 лет.</p> <p>Программа направлена на знакомство ребят с миром техники и инженерным делом. В ходе освоения программы ребята начнут формировать навыки работы с различными материалами и инструментами, создавать и</p> |

| | | | | |
|------|---------------------------|-------------|----------|--|
| | | | | <p>испытывать модели реальных и фантастических объектов.</p> <p>Занятия по программе способствуют развитию мелкой моторики, наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.</p> <p>В ходе освоения программы ребятам предоставляется возможность участия в конкурсах объектового и районного уровня.</p> |
| 135. | Развивай-ка | 5 лет | 1 год | <p>На занятиях в игровой форме ребенок познакомится с составом числа, научится решать логические задачи, узнает о предметной области «Математика».</p> <p>Программа ориентирована также на развитие внимания, памяти, воображения.</p> <p>Используются игровые технологии, которые помогают легко освоить учебные навыки.</p> |
| 136. | «Всё будет хор!» | 9 – 17 лет | 36 часов | <p>Программа предназначена для обучающихся с опытом пения в хоре. Создает условия для позитивной социализации обучающихся, их личностного развития и расширения музыкально-художественного кругозора.</p> |
| 137. | «Современные формы танца» | 10 – 17 лет | 36 часов | <p>Программа предоставляет возможность обучения основам современного танца: хип-хоп, джаз-танец, контемпорари и повышения уровня общей физической подготовки.</p> |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|------------|----------|--|
| 138. | «Калейдоскоп цирковых открытий» | 9 – 17 лет | 36 часов | Программой предусмотрено изучение таких тем, как: Жонглирование, Акробатика, Вращение хулаупов, Фокусы. Обучающиеся познакомятся с данными жанрами циркового искусства, учатся выполнять базовые элементы в жонглировании, акробатике, вращениях. |
| 139. | «Путешествие в шахматное королевство» | 7 – 12 лет | 36 часов | Занимаясь по данной программе, обучающиеся изучают историю развития шахмат, шахматную азбуку, основные тактические приемы, пробуют себя в роли спортивного судьи. |
| 140. | «Артист – вокалист» | 7 – 17 лет | 36 часов | Программа создает условия для развития музыкальных и певческих способностей у детей, имеющих минимальные музыкальные способности. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве. |
| 141. | «Театральный саквояж» | 9 – 17 лет | 36 часов | Программа предусматривает изучение тем: Культура и техника речи, Актерское мастерство, Основы театрального грима. Обучающиеся овладеют элементарными теоретическими знаниями и базовыми практическими умениями и навыками в области актерского мастерства. |

| | | | | |
|------|-------------------------------|-------------|----------|---|
| 142. | «Мир в рисунках» | 9 – 17 лет | 36 часов | Программа предлагает обучающимся: «Рисование в музейном пространстве» (объекты для рисования выбираются в соответствии с экспозицией музея) и «Рисование с натуры в условиях пленэра» (архитектурные мотивы, этюды пейзажа на передачу глубокого пространства с использованием линейной и воздушной перспективы) |
| 143. | «Время рисовать» | 6 – 11 лет | 36 часов | Программой предусмотрено изучение тем: рисунок, мир красок, декоративное рисование, композиция. Обучающиеся научатся выбирать художественные материалы для конкретной работы, будут иметь представление о различных приемах работы, сформируют навык работы красками, мелками, пером и тушью. |
| 144. | «3D от геймдэва до искусства» | 12 – 17 лет | 36 часов | Программа направлена на ознакомление ребят с основами построения трёхмерного изображения предметов и направлениями использовании 3d-графики в современном мире. |
| 145. | «Юный судостроитель» | 9 – 12 лет | 36 часов | Программа направлена на знакомство с основами судомоделирования. На занятиях обучающиеся получают представление о видах |

| | | | | |
|------|------------------------|-------------|----------|---|
| | | | | и назначении основных элементов конструкции кораблей и судов, изучат основы теории движения кораблей, освоят работу с различными материалами и инструментами, овладеют методами и приемами изготовления деталей и сборки моделей, смогут протестировать свои модели в техническом бассейне. |
| 146. | «Мастерская праздника» | 12 – 17 лет | 36 часов | Программой предусмотрено изучение следующих тем: организаторская деятельность, методика игровой деятельности, основы актерского мастерства, практика по разработке мероприятий для детей. |
| 147. | «Игровая академия» | 6 – 8 лет | 36 часов | Программой предусмотрено изучение тем: Игровая деятельность, Сказкотерапия, Арт-терапевтический комплекс. Обучающиеся научатся выполнять игровые действия по правилам; планировать действия в мысленном плане; разовьют память, внимание и мышление, креативное мышление; познакомятся с эмоциональными переживаниями и состояниями других людей (в том числе на примере героев народных сказок и рассказов для детей) |

| | | | | |
|------|-----------------------|-------------|----------|--|
| 148. | «Ребятам о зверятах» | 5 – 8 лет | 12 часов | Программа знакомит обучающихся с основами ответственного отношения к природе через опыт личного общения с животными и знаниями, полученными в ходе занятий. |
| 149. | «Галопом по хип-хопу» | 10 - 17 лет | 12 часов | Программа предоставляет возможность обучения основам уличного танцевального мастерства - хип-хоп и повышения уровня общей физической подготовки. |
| 150. | «Всё это - джаз» | 10 - 17 лет | 12 часов | Знакомство с основами джазового танца. В программе обучения: постановка корпуса, изучение положений и позиций рук, прыжков и шагов джазового танца. |
| 151. | «Оригами» | 6 - 12 лет | 12 часов | Обучающиеся знакомятся с историей возникновения оригами, учатся складывать базовые формы, что способствует развитию образного мышления, зрительной памяти, развивать мелкую моторику. |
| 152. | «Школа пленэра» | 8-17 лет | 12 часов | Программа предусматривает рисование в условиях пленэра. Обучающиеся учатся самостоятельно находить интересные мотивы рисунка и отражать это на бумаге. |
| 153. | «Экопринт» | 8-15 лет | 12 часов | Основы изо-экологии – это новое, мало использованное слово, которое соединяет в себе изобразительную деятельность детей и экологическое образование. Программой предусмотрено изучение печатания |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|----------|----------|---|
| | | | | природными штампами и изготовление штампов из природных материалов. |
| 154. | «Ориентирование в лабиринте» | 8-13 лет | 12 часов | Программа включает следующие темы и позволяет узнать, что такое спортивный инвентарь, какие бывают правила соревнований. Также знакомит с основами техники и тактики ориентирования в лабиринте и основами картографии. |
| 155. | «Основы туристкой грамотности» | 8-13 лет | 12 часов | Содержание программы способствует знакомству с историей туризма в России, туристским инвентарем, правилами техники безопасности, организацией индивидуального и коллективного сбора в поход и основами организации бивуака. |
| 156. | «Моя первая авиамодель» | 9-15 лет | 12 часов | Программа направлена на ознакомление ребят с основами конструирования и постройки моделей планеров. Наглядный пример позволяет узнать основы теории полета, понятия прочности и устойчивости. |
| 157. | «Основы театрального грима и макияжа» | 7-15 лет | 12 часов | В программе обучения обучающиеся знакомятся с анатомическими особенностями лица, техническими средствами грима и техникой гримирования. |
| 158. | «Косоплетение» | 9-15 лет | 12 часов | Программа знакомит детей с профессией парикмахера; с различными видами кос и с техниками создания причесок из кос. Также обучающиеся будут иметь представление о направлениях современного парикмахерского |

| | | | | |
|------|----------------------------|-----------|----------|---|
| | | | | искусства. |
| 159. | «Юный художник» | 6-11 лет | 12 часов | Программой предусмотрено изучение следующих приемов и техники рисования: рисунок акварелью по мокрому листу бумаги, рисование «тычком» щетинной кистью, изготовление мозаики (коллажа) на основе бумаги. |
| 160. | «Введение в 3D-графику» | 12-17 лет | 12 часов | Программа направлена на ознакомление ребят с основами построения трёхмерного изображения предметов и направлениями использования 3d-графики в современном мире. |
| 161. | «Спортивные игры» | 10-15 лет | 12 часов | Основу данной программы составляют развитие двигательных навыков и овладение техническими и тактическими приемами игры в баскетбол и волейбол. |
| 162. | «От модерна до контемпа» | 10-17 лет | 12 часов | Занятия современной хореографией по данной программе развивают задатки творческого мышления, знакомят с основными хореографическими терминами и базовыми движениями современного танца. |
| 163. | «Самый трогательный Вальс» | 10-17 лет | 12 часов | Программа направлена на обучение выпускников (как с подготовкой, так и не занимающихся ранее танцами) и на предоставление возможности выразить себя в танце на школьных мероприятиях «Последний звонок», «Выпускной вальс». |
| 164. | «Скетч-марафон» | 10-12 лет | 12 часов | Данная программа направлена на ознакомление ребят с элементами |

| | | | | |
|------|------------------------------|-----------|----------|---|
| | | | | технического скетчинга, с основами композиции, техническими приемами в освоении рисунка и графическими изобразительными средствами. |
| 165. | «Мой первый сайт» | 12-17 лет | 12 часов | Данная программа направлена на ознакомление ребят с основами web-разработки, обеспечивает возможность развития творческих и информационных способностей в процессе проектирования и конструирования сайтов. |
| 166. | «Конструирование механизмов» | 8-13 лет | 12 часов | Программа направлена на ознакомление ребят с назначением, возможностями, устройством и принципами работы механизмов, обучение навыкам конструирования технических устройств. |
| 167. | «Пластичная сказка» | 6-11 лет | 12 часов | Содержание программы включает развитие навыков работы с пластичными материалами, умение правильно передавать пропорции и форму предметов, начальные навыки создания композиций, навыки работы над творческим проектом. |
| 168. | «Настроение – петь!» | 7-13 лет | 12 часов | Программа раскрывает перед обучающимися особенности музыкального мира: что такое репертуар, какие есть виды вокала и где мы можем встретить песни. В практической части занятий обучающиеся разучивают и исполняют песни из популярных мультфильмов под фонограмму. |

| | | | | |
|------|-----------------------------------|-----------|----------|--|
| 169. | «Секреты сценической речи» | 9-14 лет | 12 часов | Обучение по данной программе поможет современным детям научиться правильному произношению, использованию литературного русского языка в повседневной жизни, повысит общую и речевую культуру обучающихся. Темы программы: постановка сценической речи, техника дыхания, дикция, орфоэпические нормы русского языка, работа с текстом. |
| 170. | «Калейдоскоп цирковых открытий» | 7-12 лет | 12 часов | Программа знакомит обучающихся с цирковыми жанрами: жонглирование, акробатика, фокусы и вращение хулахупов и основными элементами этих жанров. |
| 171. | «Основы театральной деятельности» | 9-15 лет | 12 часов | Программа знакомит обучающихся с: культурой и техникой речи; навыками дыхания в движении и основами актерского мастерства. |
| 172. | «Графическая лаборатория» | 10-15 лет | 12 часов | Обучение по программе способствует развитию интереса к графическому искусству в процессе освоения графических техник и приемов печати. Программой предусмотрено изучение следующих печатных техник: диатипия, коллаграфия, линогравюра. |

6. Организация образовательного процесса

6.1. Календарный учебный график

Режим функционирования ДДЮТ устанавливается на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, требований санитарных норм, рекомендаций Учредителя, учебно-производственного плана и Правил внутреннего трудового распорядка ДДЮТ.

Учебный год в ДДЮТ начинается 1 сентября, заканчивается по мере окончания образовательной программы. ДДЮТ работает с 9:00 до 21:30 часов ежедневно. Продолжительность учебной недели – 7 дней. ДДЮТ организует работу в течение всего календарного года. В выходные и праздничные дни ДДЮТ работает по специальному расписанию и в соответствии с планом мероприятий ДДЮТ, в рамках действующего трудового законодательства Российской Федерации. Режим работы в летние месяцы определяется администрацией ДДЮТ.

Прием в объединения ДДЮТ производится с 10 июня 2024 года в режиме системы КАИС КРО и Государственных услуг. В группы второго, третьего и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся по результатам собеседования на вакантные места. Зачисление детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта, хореографии, естествознания осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятиям по соответствующим дисциплинам.

Продолжительность занятий определяется образовательной программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся и нормами СанПиН. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, при проведении занятий с детьми дошкольного возраста продолжительность академического часа сокращается до 35 минут.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет – не более 30 минут.

В структуре ДДЮТ функционируют следующие отделы: художественный, музыкальный, хореографический, отдел декоративно-прикладного искусства, гражданского и патриотического воспитания, спортивно-технический, отдел естествознания, методический, массовый, сектор платных услуг.

6.2. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ДДЮТ организуется на бесплатной основе в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг и учебно-производственным планом, согласованным с учредителем. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах ДДЮТ регламентируются дополнительными общеобразовательными программами различной направленности, учебными планами, расписанием занятий. Деятельность обучающихся в ДДЮТ осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания программы).

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и

определяются локальным нормативным актом – учебно-производственным планом ДДЮТ. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, но количество часов занятий в неделю не должно превышать норм, прописанных в требованиях СанПиН. ДДЮТ предлагает учащимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями, способностями.

Детские творческие объединения и коллективы сгруппированы в отделах ДДЮТ по основным видам образовательной деятельности, заявленной в лицензии.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются ДДЮТ как самостоятельно, так и посредством **сетевых форм** их реализации: освоение обучающимися образовательных программ совместно с различными организациями (научных, медицинских, организаций образования, культуры, физкультурно-спортивных и иных), обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и проведения практических работ.

В 2024-2025 учебном году ДДЮТ продолжает реализацию дополнительных общеразвивающих программ в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

Расписание занятий объединений составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей учащихся, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей). При реализации дополнительных общеобразовательных программ предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Особое внимание уделяется разработке и реализации технологий и программ для одаренных детей, для интеграции в образовательную среду ДДЮТ детей с ограниченными возможностями здоровья, детей мигрантов, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Занятия в объединениях с учащимися с ОВЗ и детьми-инвалидами организуются как совместно с другими учащимися, так и в отдельных группах. Работа с учащимися с ОВЗ и детьми-инвалидами может проводиться индивидуально как в ДДЮТ, так и по месту жительства и дистанционно.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов. Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам для учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (для учащихся с ОВЗ) и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации (для учащихся детей-инвалидов).

Учебный план и характеристика образовательных программ педагогов показывает, что образовательный процесс в ДДЮТ строится на следующих идеях:

- предоставление каждому ребенку права свободного выбора образовательной сферы и вида деятельности, профиля программы и времени ее освоения;
- динамичность образовательного процесса, гибкая, мобильная его адаптация к потребностям детей, их возрасту и уровню развития;
- создание атмосферы взаимопомощи, доверия и доброжелательности в детских творческих объединениях;

- обеспечение совместного жизнетворчества и педагогического сотрудничества детей и педагогов, творческая свобода в поисках содержания, организационных форм и педагогических технологий

Учебная деятельность в рамках дополнительного образования непосредственно обеспечивает практическую деятельность обучающихся: текущую – на уровне увлечений и будущую – профессиональную. Учебная деятельность в ДДЮТ имеет деятельностный характер, строится вокруг проектов обучающихся.

7. Характеристика инновационных образовательных процессов

7.1. Инновационные технологии, реализуемые в образовательной программе

В образовательном процессе педагогами ДДЮТ используются как традиционные, так и современные педагогические технологии.

Традиционные технологии, применяемые всеми педагогами: игровые, здоровьесберегающие, технологии проблемного и диалогового обучения.

В настоящее время во Дворце внедряются современные педагогические технологии, которые выбираются педагогами в зависимости от специфики реализуемой ими образовательной программы.

Основным результатом деятельности ДДЮТ должны стать не только система знаний, умений и навыков учащихся, но и набор ключевых компетенций 21 века.

Технологии организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся как нельзя лучше способствуют развитию ключевых компетенций, помогают решать проблему, не только когда учащиеся хорошо овладевают набором теоретических знаний, но и когда испытывают значительные трудности в решении конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций.

При использовании **ИКТ** на занятиях повышается мотивация обучения и стимулируется познавательный интерес, возрастает эффективность самостоятельной, исследовательской деятельности. Повышению качества образовательного процесса в ДДЮТ способствует использование педагогами электронных образовательных ресурсов, дистанционных технологий для самостоятельной отработки обучающимися программного материала в домашних условиях через видеозаписи, ресурсы сети Интернет.

Все педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к обучению, развитие личности, способной к учебной и научно-исследовательской деятельности, социальной адаптации.

Система наставничества в ДДЮТ

В образовательной деятельности ДДЮТ активно внедряются технологии наставничества. Руководство деятельностью наставничества осуществляет куратор и заместитель директора Учреждения по учебно-воспитательной работе. Куратор работает с базой наставников и наставляемых, организует обучение наставников, контроль за проведением всех этапов реализации целевой модели, курирует решение организационных вопросов, мониторинг реализации и получение обратной связи от участников и партнеров программы.

Формирование баз наставников и наставляемых осуществляется куратором во взаимодействии с педагогическими работниками Учреждения, классными руководителями, родителями (законными представителями) несовершеннолетних на основании информации о потребностях, обучающихся и педагогов как потенциальных участников программы.

Наставляемыми могут быть обучающиеся по программам (рекомендуются обучающиеся 11-18 лет), дополнительного и среднего профессионального образования на условиях свободного вхождения в выбранную программу и согласия родителей (законных представителей).

База наставляемых формируется из обучающихся Учреждения, обладающих следующими качествами:

- проявившие выдающиеся способности, повышенный интерес к определенным предметам, который может определить профессиональный выбор;
- с ограниченными возможностями здоровья;
- желающие овладеть цифровыми навыками, ИКТ и иными современными компетенциями и т.д.;
- находящиеся в процессе адаптации на новом месте учебы;
- демонстрирующие неудовлетворительные образовательные результаты;
- имеющие проблемы, решение которых может быть осуществлено в процессе наставничества;
- попавшие в трудную жизненную ситуацию.

Наставниками рассматриваются:

– обучающиеся Учреждения, выпускники Учреждения, в т. ч. обучающиеся и студенты, заинтересованные помочь другим в образовательных, спортивных, творческих и адаптационных вопросах;

– педагогические работники и специалисты, заинтересованные в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы;

– родители (законные представители) обучающихся – активные участники образовательного процесса;

– работники сторонних организаций, заинтересованные в подготовке будущих кадров;

– успешные предприниматели, общественные деятели, имеющие потребность передать свой опыт;

– ветераны педагогического труда.

Целевая модель внедряется в процессе реализации программы наставничества, создаваемой на период не более 1 учебного года проектной группой, назначаемой приказом руководителя Учреждения.

Программа включает в себя перечень форм наставничества, выбранных педагогическим коллективом, исходя из образовательных потребностей Учреждения. Данные формы и схемы их реализации представляются на педагогическом совете, встречах с сообществом Учреждения. Количество наставляемых, закрепленных за наставником, не может превышать 6 (шести) человек.

Индивидуальный маршрут наставляемого утверждается куратором.

В 2024-2025 учебном году ДДЮТ продолжает работу по внедрению новой формы тандемов «Сетевое наставничество» в рамках реализации инновационного образовательного проекта Открытой педагогической мастерской по разработке и апробации вариативных дополнительных общеобразовательных программ, построенных на основе индивидуализации образовательных траекторий.

Сетевое наставничество мы рассматриваем как взаимодействие наставника и наставляемого в условиях объединения ресурсов (кадровых, материально-технических, информационных и др.) для решения задач образования, в том числе повышения

компетентности педагогов, их профессионального развития, развития партнерских отношений, реализации перспективных образовательных проектов, обмена продуктивным профессиональным опытом.

В Учреждении осуществляется методическое сопровождение процесса наставничества. На основании результатов мониторинга подбираются мероприятия и активности, в которых участники программы принимают участие по желанию.

7.2. Методические материалы

К каждой образовательной программе создан учебно-методический комплекс, представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- информационные образовательные ресурсы,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный материал,
- раздаточный материал,
- дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература,
- каталоги,
- памятки, инструкции, советы,
- словари и справочники,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды

Санкт-Петербурга,

- тематические папки,
- памятки,
- записи выступлений коллектива.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения воспитанника для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это:

- диагностические материалы по проведению аттестации обучающихся:
 - тесты (электронные и на бумажных носителях),
 - викторины,
 - игры,
 - творческие и исследовательские работы,
 - творческие задания,
 - музыкальные задания для экзамена,
 - сборники задач (математические, шахматные),
 - интерактивные презентации,
 - анкеты,
 - контрольные задания,

• материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися образовательной программы:

для обучающегося

- актерская книжка
- дневник достижений
- портфолио
- табель
- зачетная книжка
- рабочая папка
- журнал
- рабочая тетрадь
- контрольная тетрадь
- исследовательские работы
- творческие и проектные работы

для педагога:

- ведомость,
- журнал,
- протоколы.

На формирование мотивации учащихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- удостоверение участника коллектива,
- информационные материалы для поступающих в вузы,
- компьютерные презентации содержания образовательных программ,
- информационные материалы о коллективе (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши),
- летопись коллектива,
- блог коллектива,
- публикации о коллективе,
- сценарии праздников, игр, юбилеев коллектива и т.п.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс научно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов ДДЮТ, района, города, России; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

8. Мониторинг качества образовательного процесса

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и учащихся. Стабильное функционирование и развитие ДДЮТ невозможно без комплексной диагностики эффективности педагогического процесса и качества образования.

Внутренний мониторинг качества образования (ВМКО) строится на принципах стратегического контроллинга и ориентирован на решение следующих задач:

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в ДДЮТ, выявление проблемных полей для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.

- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования за счет организации работы контроллинг-центров.

Система ВМКО формируется на основе локальных актов ДДЮТ, обеспечивающих нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере образования.

Значительная часть показателей качества образования в ДДЮТ связана с выявлением степени удовлетворенности участников образовательного процесса его качеством, которая определяется на основе данных анкетирования.

Организация и проведение мониторинга в ДДЮТ – это процесс непрерывного диагностико-прогностического отслеживания за состоянием, развитием педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

Комплексная диагностика качества образования включает в себя три основных аспекта: дидактический, методический, психологический.

Дидактический аспект результативности включает в себя работу по двум направлениям:

- **Диагностика обученности** (последствие обучения, достигнутые результаты).

Качество образовательных результатов включает:

- результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ (предметные результаты обучения; метапредметные результаты обучения; личностные результаты (включая показатели социализации обучающихся);

- достижения обучающихся на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

- удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов.

- **Диагностика обучаемости** (измерение качества деятельности обучаемых в процессе обучения).

Качество реализации образовательного процесса включает:

- качество занятий и индивидуальной работы с обучающимися;

- качество воспитательной деятельности;

- удовлетворенность учащихся и родителей качеством проведения занятий и условиями обучения.

Методический аспект – включает анализ и оценку качества реализации образовательных программ, на основании которых осуществляется образовательный процесс.

Качество реализации образовательных программ включает:

- дополнительные общеобразовательные программы (соответствие Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей, социальному заказу и запросам обучающихся и их родителей);

- реализация учебного плана и рабочих программ.

Психологический аспект – повышение уровня социально-психологической адаптации детей, повышение коммуникативности, креативности.

Объектом мониторинга является и **качество условий**, обеспечивающих образовательный процесс:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и научно-методическую деятельность педагогов);
- нормативно-правовое обеспечение (включая Программу развития образовательного учреждения).

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами определяются Положением об аттестации учащихся ДДЮТ.

Промежуточная аттестация учащихся ДДЮТ – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить реальную результативность совместной творческой деятельности педагогов и учащихся; это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся в соответствии с Уставом проводится по предметам, определенным в учебно-производственном плане ДДЮТ. В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов содержание и формы аттестации определяются педагогом на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Итоговый контроль проводится в различных **формах**: зачет, реферат, тестирование, выполнение спортивных нормативов, контрольные упражнения, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях и др.

Оценочные материалы, используемые в отделах ДДЮТ для отслеживания результативности освоения обучающимися образовательной программы:

| Отдел | Наименование оценочных материалов |
|--|---|
| Отдел декоративно-прикладного творчества | Тесты Анкеты Диагностические работы Викторины, в том числе электронные Формы самооценки |
| Хореографический отдел | Контрольные тетради: творческие задания, тесты, викторины Карты контроля Диагностические материалы освоения образовательной программы |
| Отдел естествознания | Рисуночные тесты разной степени сложности Текстовые тесты разной степени сложности Кроссворды (на бумажных носителях и электронные) Электронные викторины Рабочие тетради Фото тесты |
| Спортивно-технический отдел | Анкеты Диагностические работы: |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - с открытыми ответами - с многовариантным выбором ответов Практическая тестовая работа Творческий и исследовательский проект Письменная тестовая работа Система задач |
| Художественный отдел | <ul style="list-style-type: none"> Психолого-педагогические тесты Набор контрольных заданий Творческий проект Анкеты |
| Музыкальный отдел | <ul style="list-style-type: none"> Контрольные задания Викторины Тесты Примерный репертуар по годам обучения |
| Отдел гражданского и патриотического воспитания | <ul style="list-style-type: none"> Анкеты Викторины Тесты Срезовые задания Топографический диктант Тестовые нормативы Отчет о походе Творческая работа |

Результатом обучения является овладение учащимся определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, навыков саморазвития. Результативность образовательных программ подтверждается профессиональной успешностью выпускников, победами обучающихся в различных соревнованиях, конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах.

Дополнительное образование способствуют развитию **выпускника**, социально адаптированного в обществе с диагностично определенными, научно обоснованными параметрами личности. Выпускник ДДЮТ должен получить опыт творческой деятельности в решении новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности, а также:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые ему знания, умело применять их на практике;
- быть способным практически мыслить, искать пути решения проблем, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- грамотно работать с информацией и уметь свободно ориентироваться в новой информационной реальности.

Внешний мониторинг

Цель мониторинга – обеспечение все участников образовательного процесса обратной связью, позволяющей корректировать реализацию образовательной программы для повышения качества результатов. Целью *внешнего мониторинга* является определение того, насколько внутренняя оценка качества образования соответствует действительности.

Организационное обеспечение выполнения контроля качества образования включает в себя:

- лицензирование ДДЮТ;
- аттестацию педагогических кадров;
- экспертную оценку со стороны сетевых партнеров;
- социологический мониторинг состояния учебно-воспитательной деятельности ДДЮТ.

Согласно принципам информационной открытости Дворец представляет на своем сайте и в ресурсах сети интернет данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

Сайт – механизм, позволяющий решать такие актуальные задачи, как осуществление обратной связи с родителями учащихся, партнерами Дворца, общественностью. На сайте Дворца размещаются Отчет о результатах самообследования и Публичный доклад, являющиеся важным средством обеспечения открытости учреждения, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности ДДЮТ. Обратная связь на сайте организована с помощью форума, где проводятся опросы по изучению мнения родителей, общественности о качестве образовательного процесса и выявляются запросы на спектр желаемых образовательных услуг.

9. Управление реализацией образовательной программы

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения оптимальных результатов развития ДДЮТ предусматривается процесс управления, осуществляемый с помощью современных методов и средств, основанный на системном подходе и поиске инновационных решений.

9.1. Информационная среда ДДЮТ

Информационная среда ДДЮТ представлена комплексом технических, технологических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности учреждения.

Блок **технических ресурсов** составляют: серверы, единая локальная вычислительная сеть учреждения, в т.ч. Wi-Fi зоны; цифровые и информационные зоны. Цифровые зоны оборудованы компьютерами, мультимедийными комплексами, копировально-множительной техникой. В ДДЮТ создано единое информационное пространство между отделами через сетевой диск.

Важным элементом единого информационного пространства ДДЮТ является информационная зона (инфозона). В рамках развития инфозоны в холле Дворца функционируют информационная панель с медиаплеером SpinetiX, позволяющие организовывать видео выставки, интерактивные презентации, трансляции с ip-камер и другие виды информационных потоков для решения широкого спектра педагогических задач.

Для информирования родителей, обучающихся, гостей учреждения планируется функционирование сенсорного киоска, позволяющего обеспечить оперативный доступ

к информации о расписании занятий, мероприятиях проводимых в учреждении, познакомиться с планом работы на текущий месяц, выйти на сайты Дворца, структурных подразделений и др.

К *технологическим ресурсам* информационной среды ДДЮТ относится системное и прикладное программное обеспечение: офисные приложения в полном объеме (MS Office 2010), специализированные графические пакеты (CorelDraw, Photoshop, 3D MAX и другие), обучающие программы для обучения детей, программные оболочки для контроля знаний. В образовательный процесс внедряется свободно распространяемое программное обеспечение: пакет офисных программ OpenOffice, графический пакет Gimp и др.

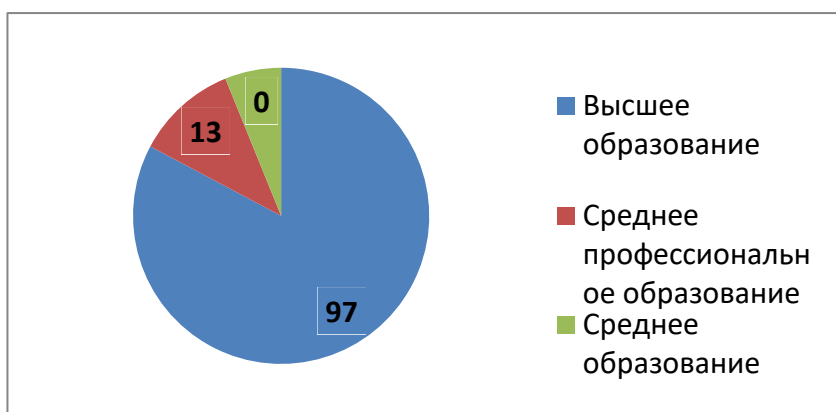
Для обеспечения целостного информационно-методического сопровождения образовательного пространства в ДДЮТ работает Информационно-творческий центр, функционирование которого позволяет создавать электронные образовательные ресурсы, выпускать методическую и рекламную продукцию, ежемесячные номера газеты ДДЮТ «Дворец для творчества», фоторепортажи и другие материалы.

9.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

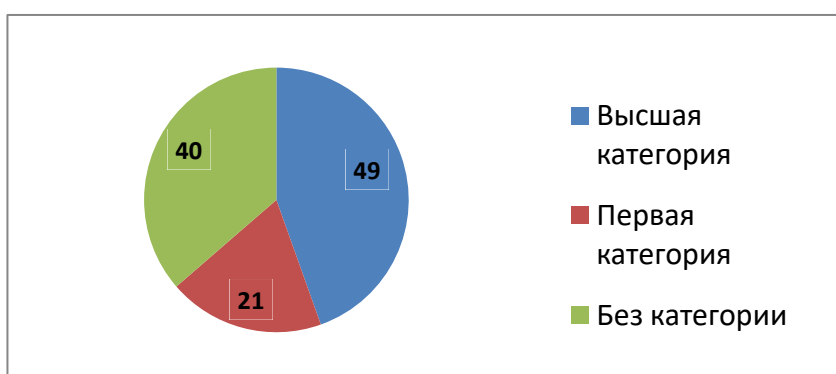
Деятельность Дворца осуществляют 110 педагогических работников, из них:

- педагоги дополнительного образования – 80,
- педагоги-организаторы – 9,
- концертмейстеры – 8,
- методисты – 13.

В ДДЮТ работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив.



Состав педагогических кадров, имеющих квалификационные категории



Педагогический коллектив достигает высоких результатов в профессиональной деятельности, что получает высокую оценку на различных уровнях.

Педагогические работники, имеющие награды и звания

| <i>Награда, звание</i> | <i>Кол-во человек</i> |
|---|-----------------------|
| Знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» | 8 |
| Отличник народного просвещения | 1 |
| Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации» | 13 |
| Нагрудный знак «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации» | 1 |
| Почетная грамота Министерства образования и науки/почетная грамота Министерства просвещения | 11 |
| Почетное звание «Заслуженный учитель РФ» | 1 |
| Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» | 1 |
| Кандидат наук /доктор наук | 6/1 |
| Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга | 32 |

Для успешного решения инновационных задач необходимо наличие компетентных и творческих педагогов, мобильно реагирующих на новые социальные ожидания, способных к творческому росту и профессиональному самосовершенствованию, к восприятию и созданию инноваций.

Одним из приоритетных направлений деятельности является повышение профессиональной компетентности педагогов.

В ДДЮТ созданы условия роста профессионализма педагогических кадров через **систему внутрикорпоративного повышения квалификации**: обучающие семинары, методические недели, Школа педагогического мастерства, Педагогические чтения, конкурсы педагогического мастерства, исследовательские лаборатории и др. Повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогические кадры ДДЮТ систематически осуществляют и на **городских** курсах повышения квалификации в АППО, ГЦРДО, РЦОК и ИТ и других образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

9.3. Материально-техническое обеспечение

Здание Дворца – приспособленное под учреждение дополнительного образования детей (типовой проект школы на 800 мест), площадью 5646 кв. м, построено в 1979 году.

В составе инфраструктуры ДДЮТ:

- 26 учебных классов, в том числе – 3 компьютерных класса с возможностью пользоваться широкополосным Интернетом;
- 3 мастерские со станочным оборудованием;
- 3 танцевальных класса;
- актовый и концертный залы;
- помещения для содержания коллекции более 100 видов животных;

- методический кабинет и кабинет для работы Информационно-творческого центра, оснащенный средствами сканирования, издания печатной продукции.

Учебные кабинеты оснащены компьютерами, телевизорами, видео- и аудиоаппаратурой, проекторами, множительной и копировальной техникой.

Классы оборудованы в соответствии со спецификой коллективов:

- для занятий вокалом и хореографией – станки, зеркала, аудиоаппаратура, музыкальные инструменты;
- цирковая студия – велотренажеры, гимнастические скамейки, маты, хула-хупы, ковровые покрытия;
- изостудия – мольберты, наглядные пособия;
- для занятий по направлениям «судомоделирование» и «авиамоделирование» – мастерские со станочным оборудованием, бассейн.

За последние годы во Дворце были проведены значительные ремонтные работы по дизайн-проекту. Произведено совершенствование электросистемы учреждения. На первом этаже смонтирована новая система вентиляции. Современный облик приобрело крыльцо учреждения, где предусмотрены требования для эксплуатации маломобильными группами. Отремонтированы рекреации и туалеты на всех этажах. Согласно дизайн-проекту выполнена реконструкция входной зоны Дворца. Приобретено новое оборудование и клетки для коллекции животных отдела естествознания, мебель и оранжевые для холла, ролл-шторы для всех общих помещений учреждения. Отремонтирован Белый танцевальный зал. В ряде помещений заменены батареи.

Произведена замена тротуарного покрытия на территории ДДЮТ. В феврале 2016 года осуществлен монтаж камер внутреннего видеонаблюдения. В апреле установлена парковка для колясок.

Для обеспечения безопасности смонтирована современная система автоматической пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией; выполнены работы по ремонту наружного видеонаблюдения, по ремонту устройства автоматического запирающего ворот ограждения территории. Функционирует кнопка тревожных сообщений (КТС), имеющая оперативный выход на пульт РосОхраны МВД РФ.

Проведены серьезные работы по проекту благоустройства территории. Выполнено мощение тротуарной плиткой дорожек на территории, площадки перед учреждением, уложено асфальтовое покрытие на проездах и во внутренних дворах, обустроен газон по всей территории с посадкой новых деревьев и кустарников. Для возможности использования звуковой и световой аппаратуры проведен сетевой кабель к краю площадки перед зданием.

Отремонтирован козырек крыльца главного входа с установкой новой системы освещения и с использованием подвесных панелей, проведена шпаклевка и покраска фасадов лестниц.

Проведено энергетическое обследование учреждения с разработкой программы энергосбережения и паспортизации потребителя ТЭР.

Для развития новых направлений деятельности в соответствии с образовательными потребностями населения района обеспечивается дальнейшее укрепление и совершенствование материально-технической базы ДДЮТ по следующим направлениям: спортивно-техническое, эколого-биологическое, туристско-краеведческое.

Обеспечение безопасности

В помещениях и на путях эвакуации продолжают функционировать система автоматической пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией, система аварийного освещения, система контроля и управления доступом.

На основании Постановления Правительства РФ от 02 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» и на основании разработанного и утвержденного Паспорта безопасности заключен контракт на оказание услуг по физической охране на стационарных постах с лицензированной частной охранной организацией, предполагающей в рабочее время Учреждения наличие не менее 2-х охранников.

В целях повышения навыков обучающихся и работников проводятся мероприятия в рамках гражданской обороны, защиты от чрезвычайных ситуаций и обеспечения пожарной безопасности: комплексная тренировка, тренировки по эвакуации личного состава при возникновении техногенного пожара.