

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Протокол педсовета № 125
от « 31 » августа 20 26 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДЮТ Фрунзенского района

О.В. Федорова

Приказ № 245-ОД
от « 31 » августа 20 26 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 003A30224E410888C385A113453E0E
Владелец: Федорова Ольга Викторовна
Действителен: с 08.07.2024 по 21.10.2027

**Образовательная программа
ГБУ ДО ДДЮТ
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
на 2026-2027 учебный год**

2026 год

Содержание образовательной программы

<i>Пояснительная записка</i>	3
1. Информационная справка	4
2. Цель, задачи образовательной программы	6
3. Характеристика контингента учащихся	8
4. Учебный план ДДЮТ	10
5. Содержание образовательного процесса	12
6. Организация образовательного процесса	92
6.1. Календарный учебный график	92
6.2. Особенности организации образовательного процесса	92
7. Характеристика инновационных образовательных процессов	94
7.1. Инновационные технологии, реализуемые в образовательной программе	94
7.2. Методические материалы	96
8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы	97
9. Управление реализацией образовательной программы	101
9.1. Информационная среда ДДЮТ	101
9.2. Кадровое обеспечение выполнения программы	102
9.3. Материально-техническое обеспечение	103

Пояснительная записка

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ДДЮТ), определяющим общие подходы, принципы, цель, содержание и организацию образовательного процесса.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы являются:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Об утверждении методик расчета показателей государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети» // Приказ Министерства Просвещения России от 13.12.2024 N 883;
5. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года // Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309;
6. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809;
7. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240;
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467;
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №687-р;
10. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (с изменениями и дополнениями) // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;
11. Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369;
12. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между

- обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-1458;
13. О направлении Методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях», «Методическими рекомендациями для образовательных организаций по реализации системы (целевой модели) наставничества педагогических работников») // Письмо Минпросвещения России N АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ N 657 от 21.12.2021;
 14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
 15. О внесении изменения в пункт 3 Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.11.2021 № 27;
 16. Об образовании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83 (с изменениями и дополнениями);
 17. О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (с изменениями и дополнениями);
 18. О внедрении модели выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей в Санкт-Петербурге // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 11.09.2023 № 1200-р;
 19. Положение о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 30.03.2022 № 623-р;
 20. О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 27.07.2020 № 1457-р;
 21. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 №03-28-3387/21-0-0;
 22. Инструктивно-методическое письмо «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0;
 23. Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках

- персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге // Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р;
24. Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р;
25. Устав учреждения;
26. Приказы и нормативные документы по вопросам образовательной деятельности Учреждения;
27. Программа развития учреждения до 2028 года;
28. Рабочая программа воспитания Учреждения.

1. Информационная справка

Дворец расположен во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга, система образования которого в настоящее время включает 135 образовательных учреждений, из них:

- Дошкольные образовательные учреждения (детские сады) – 80.
- Общеобразовательные учреждения (школы) – 46.
- Учреждения дополнительного образования детей – 3.

Среди учреждений культуры района, в которых организуются мероприятия для детей и их родителей: Дом народного творчества, Дворец культуры железнодорожников, кино-досуговый центр «Чайка». В районе существуют детская школа искусств и детская музыкальная школа. Работают 13 библиотек, 5 из которых – детские.

В системе дополнительного образования детей функционируют три учреждения – ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района, ГБУ ДО Центр детского юношеского технического творчества «Мотор» и ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района.

Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района – одно из старейших учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга – был открыт в 1936 году на улице Бородинской как Дом художественного воспитания детей. За свою историю учреждение трижды переименовывалось: в Дом пионеров и школьников, в Дом творчества юных. В 2004 году Дому творчества юных присвоен статус Дворца детского (юношеского) творчества высшей категории.

Сегодня ДДЮТ – многопрофильная организация, ориентированная на обучение и воспитание детей дошкольного и школьного возраста по всем направлениям дополнительного образования.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Указами Президента Российской Федерации работа ДДЮТ направлена на создание условий реализации потенциала каждого ребенка, развития его талантов, воспитания патриотичной и социально ответственной личности.

ДДЮТ функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ, реализуемый ДДЮТ, складывается из составляющих: социального заказа со стороны Администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга и социального заказа со стороны родителей и детей. Со стороны Администрации Фрунзенского района социальный заказ ориентирован на выполнение Дворцом функций формирования единого образовательного

пространства в районе, а также создания условий для реализации творческих и профессиональных задатков детей и юношества. Со стороны родителей и детей социальный заказ ориентирован на качественные образовательные услуги и культурно-досуговую деятельность в соответствии с современными требованиями, на оказание помощи в воспитании ребенка на основе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Сегодня в ДДЮТ обучаются более 5000 детей в возрасте от 3 до 18 лет. В коллективах Дворца реализуются 138 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по всем направленностям дополнительного образования на бюджетной основе и в секторе платных услуг, 31 программа - за счет средств социального сертификата. Десяти творческим коллективам присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга». Талантливые ребята, занимающиеся во Дворце, ежегодно становятся обладателями премий и грантов. Лучшие учащиеся, достигшие наиболее высоких результатов, ежегодно награждаются Знаками «Звезда ДДЮТ» или «Надежда ДДЮТ». Образовательные, творческие достижения учащиеся демонстрируют в концертной, конкурсной, выставочной, олимпиадной, фестивальной деятельности.

С 2014 года Дворец - инновационная площадка, внедряющая технологии сетевого взаимодействия на уровне региона и Российской Федерации. С 2021 года по 2024 год на базе Дворца функционировала региональная инновационная площадка – ресурсный центр дополнительного образования детей по теме «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство в реализации программ и инновационных проектов в сфере дополнительного образования». С 1 января 2024 года Дворец – федеральная инновационная площадка Министерства просвещения по теме «Разработка и апробация вариативных дополнительных общеобразовательных программ, построенных на основе индивидуализации образовательных траекторий, обновления технологий и содержания образовательного процесса (с учетом особенностей регионов)» и участник инновационной площадки РАО на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» по теме опытно-экспериментальной работы «Воспитательный потенциал современного дополнительного образования детей в формировании муниципального пространства детства». В течение многих лет ДДЮТ является партнерской площадкой кафедры воспитания и социализации РГПУ им. А.И. Герцена.

ДДЮТ является координатором и организатором проектов районной программы «Воспитание» отдела образования администрации Фрунзенского района. На базе учреждения действуют четыре районных опорных центра (РОЦ): дополнительного образования детей, по гражданскому и патриотическому воспитанию, по организации деятельности детских общественных объединений и движений и научно-практической деятельности учащихся. Дворец - учредитель электронного СМИ «Первая ласточка. Научно-практическая деятельность в дошкольном, школьном и дополнительном образовании».

В составе педагогического коллектива учреждения - 115 квалифицированных педагогических работников, среди которых педагоги, имеющие государственные и региональные почетные звания и награды, обладатели Премий Правительства Санкт-Петербурга, победители и лауреаты профессиональных конкурсов регионального и всероссийского уровня.

Дворец награжден почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» Правительства Российской Федерации, является победителем смотра-конкурса УДОД Санкт-Петербурга «Дополнительное образование –

пространство успешной социализации детей», дважды победитель Всероссийского конкурса воспитательных систем.

2. Цель и задачи образовательной программы

Целью реализации Образовательной программы ДДЮТ является создание условий для развития творческих способностей и талантов, самореализации, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся, воспитание социально активной и ответственной личности.

Основные задачи реализации Образовательной программы:

- Внедрение системы оценки Качества Нового Образовательного Пространства (КНОП) «Дворец как город» на основе Концепции стратегических перемен.
- Непрерывное обновление содержания образования за счет реализации вариативных форм дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием социального сертификата – направленных на развитие творческих способностей, создание условий самореализации и выбора будущей профессиональной траектории каждого ребенка.
- Развитие цифровой образовательной среды ДДЮТ для обеспечения эффективного осуществления образовательного процесса, накопления и систематизации проектных педагогических идей, повышения профессиональной компетентности педагогических работников.
- Внедрение новых форм и технологий работы в информационной системе «Навигатор дополнительного образования» для эффективной реализации персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ДДЮТ, в том числе технологии ведения электронного журнала.
- Совершенствование системы взаимодействия с семьей в рамках реализации дополнительных образовательных программ для достижения общих целей развития Нового Образовательного Пространства ДДЮТ, поддержка родительских инициатив и различных форматов партнерства.
- Развитие системы наставничества, в целях поддержки формирования личности, саморазвития и раскрытия потенциала ребенка или подростка, определения профессиональной перспективы, а также в целях непрерывного профессионального самосовершенствования педагога.
- Совершенствование системы профессиональной ориентации обучающихся ДДЮТ за счет расширения форматов и механизмов сетевого взаимодействия и социального партнерства.
- Обновление содержания и технологий системы воспитательной работы ДДЮТ, основанной на традиционных российских духовно-нравственных ценностях.
- Расширение и реализация новых форм эффективного взаимодействия и коммуникации всех участников образовательного сообщества, направленных на сотрудничество, сотворчество, диалог.
- Разработка и внедрение новых механизмов совместной деятельности Дворца и Школы, направленной на развитие единого образовательного пространства, обеспечение

преемственности в дополнительном образовании и создание условий самореализации и самоопределения каждого ребенка.

- Включение педагогов в новые форматы профессиональной деятельности и профессионального развития в условиях нового образовательного пространства ДДЮТ, проявление новых профессиональных позиций и требований к профессиональной компетентности, в том числе в рамках реализации программы федеральной инновационной площадки.
- Обеспечение комплексной безопасности образовательного процесса и профилактика вовлечения обучающихся в противоправную/деструктивную деятельность.

Данный программно-методический документ логически и содержательно связан с Программой развития «Суверенное дополнительное образование: новые стратегии – новые возможности» на 2024–2028 гг. и другими локальными нормативными актами ДДЮТ.

Реализация Программы развития осуществляется через четыре приоритетных направления:

- «Новое Образовательное Пространство
- «Инновации для будущего: стратегии стабильного развития»
- «Открытое пространство воспитания»
- «Цифровая среда ДДЮТ»

Пути достижения цели и задач Образовательной программы:

- анализ, изучение запросов и потребностей социума;
- внедрение модели управления качеством образования на основе стратегического контроллинга;
- развитие механизмов сетевого взаимодействия и социального партнерства;
- обеспечение непрерывного профессионального развития педагогов;
- модернизация материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Образовательная программа как документ, регламентирующий деятельность образовательной организации, включает:

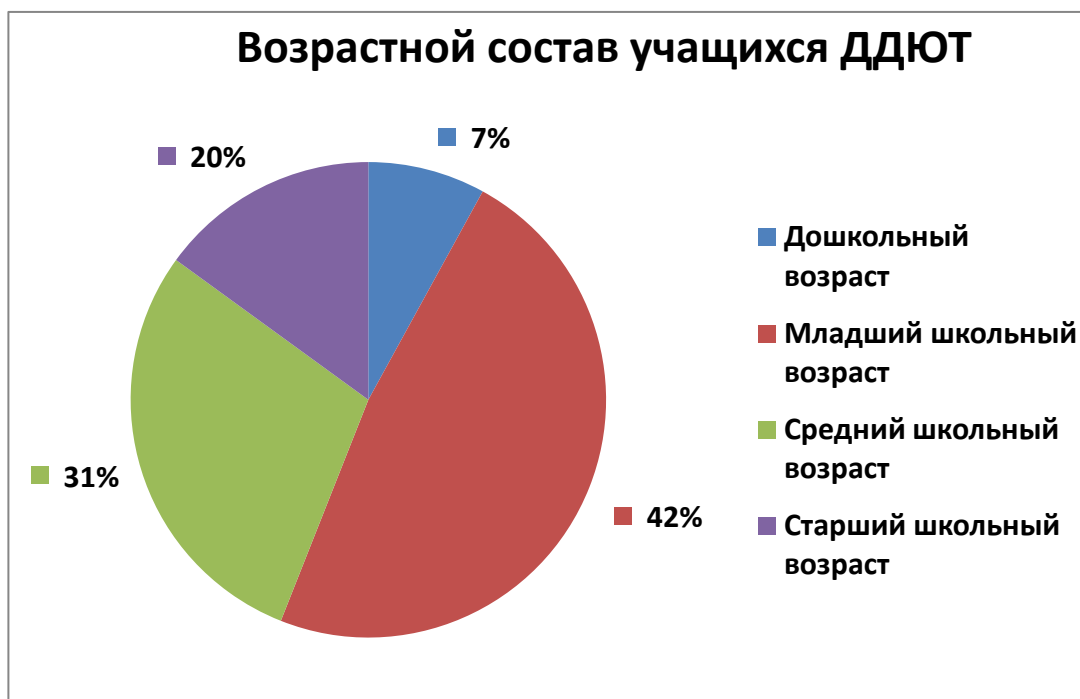
- учебный план,
- календарный учебный график,
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы,
- оценочные и методические материалы.

3. Характеристика контингента учащихся

Образовательная программа ДДЮТ реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов к определенной деятельности, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивации к образованию. Возможность заниматься в коллективах и объединениях ДДЮТ определяется в ходе собеседования, прослушивания, выявления физических данных и медицинских показателей, цель которых заключается в определении интереса и стартовых возможностей детей.

В ДДЮТ обучается более 5000 детей в возрасте от 3 до 18 лет, с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями и потребностями. Дворец предоставляет равные образовательные возможности одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом; детям мигрантов. Во всех отделах Дворца предоставляется возможность инклюзивного обучения детей-инвалидов.

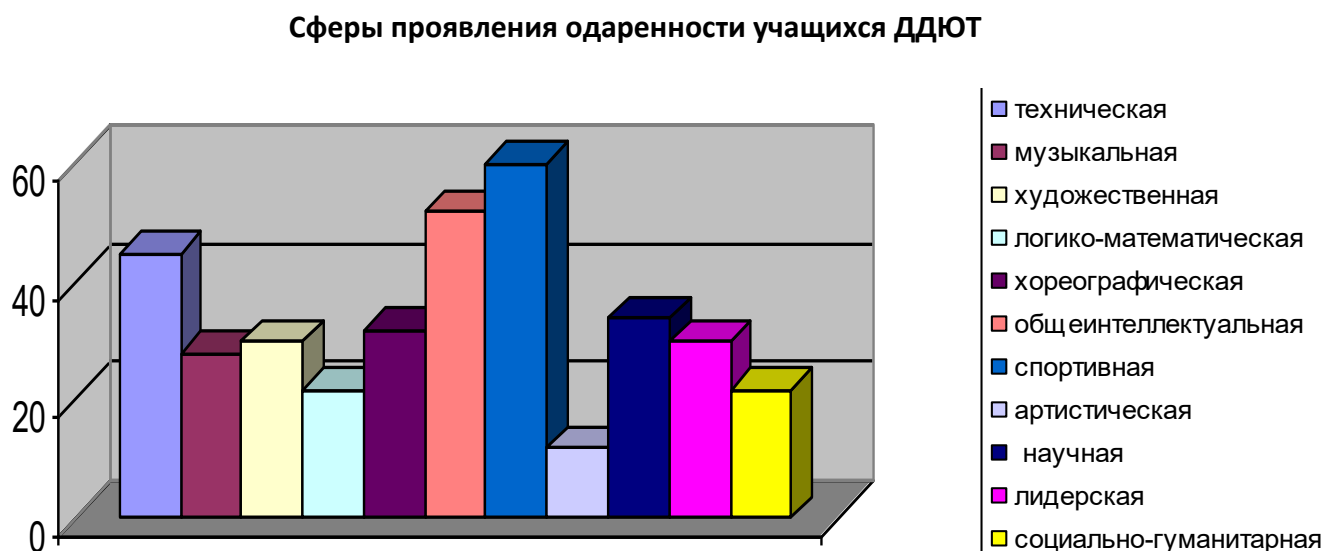




В творческих объединениях обучающихся преобладают дети младшего и среднего школьного возраста. В связи с планируемым открытием новых направлений и реализацией программ технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической направленностей предполагается увеличение количества учащихся подросткового возраста. С ростом потребности в услугах системы дошкольного дополнительного образования планируется расширение спектра образовательных услуг для детей дошкольного возраста.

В ДДЮТ имеется и ежегодно обновляется база данных творческих достижений учащихся.

В течение года ведется работа по внесению данных обучающихся ДДЮТ, информации о реализуемых образовательных программах, педагогах - в подсистему АИС КРО «Навигатор дополнительного образования Санкт-Петербурга».



4. Учебно-производственный план

Учитывая, что дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, ДДЮТ оперативно и постоянно реагирует на растущие потребности личности.

Данный вариант учебно-производственного плана реализует основные идеи дополнительного образования:

- -свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- -ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- -возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- -единство обучения, воспитания и развития.

Начальник отдела образования
Администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
М.А. Майковец

**Учебно-производственный план на 2026-2027 учебный год
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района**

Направленность образовательной программы	Общее количество		Кол-во групп			Кол-во учащихся			Общее количество часов	
	групп	Уч-ся	1 год	2 год	3 год и более	1 год	2 год	3 год и более	Пед. часы	Конц. часы
Техническая	60	790	25	14	21	336	192	262	236	
Естественно-научная	42	570	15	13	14	225	168	177	140	
Туристско-краеведческая	6	83	2	2	2	30	27	26	30	
Физкультурно-спортивная	15	206	4	3	8	60	43	103	66	
Художественная	237	3219	62	65	110	915	902	1402	1058	186
Социально-гуманитарная	9	132	5	3	1	72	45	15	30	
Всего:	369	5000	113	100	156	1638	1377	1985	1560	

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района _____ Федорова О.В.

Согласовано
Начальник сектора по делам несовершеннолетних и защите их прав _____ Штейнгарт О.А.
отдела образования

5. Содержание образовательного процесса

Образовательная программа ДДЮТ основана на принципах:

гуманизма (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);

развития (содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности обучающихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию открытой образовательной среды);

детоцентризма (содержание образования предполагает приоритетность интересов ребенка, его равноправие и субъектность в образовательном процессе);

дифференциации и индивидуализации (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами; может быть разноуровневым как для детей одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для детей разного возраста, но с близким по уровню развитием);

системности (предполагает преемственность знаний);

сотрудничества (предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых);

природосообразности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности);

культуросообразности (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества);

технологичности (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);

прогнозируемости (содержание имеет прогнозируемый (ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования).

Дополнительные общеобразовательные программы ДДЮТ проектируются в соответствии с логикой и содержанием открытой образовательной программы:

- образовательная программа должна опираться на осознаваемые цели ее участников как субъектов образовательного процесса;
- образовательная программа должна формировать новые образовательные потребности ее участников;
- образовательная программа должна обеспечивать возможность индивидуального образовательного маршрута через организацию различных форм индивидуального и коллективного участия;
- образовательная программа должна предусматривать мобильные перемещения участников по образовательным позициям (исследователя-аналитика, проектировщика, эксперта и др.);
- образовательная программа должна включать участников в современные формы мышления, коммуникации и деятельности;

- образовательная программа должна предусматривать рефлексивные формы фиксации образовательного содержания;
- образовательная программа должна предусматривать включение в качестве образовательного материала ситуации городского, регионального, федерального уровней;
- образовательная программа должна предусматривать решение таких образовательных задач, которые имеют статус «настоящих» (то есть актуальных и практически значимых) для всех ее участников;
- образовательная программа должна восстанавливать культурно-исторические основания решаемых образовательных задач.

Содержание Образовательной программы ДДЮТ направлено на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование современных компетенций и навыков;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основным **проектируемым результатом освоения образовательной программы ДДЮТ** является достижение учащимися современных компетенций - знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения, самореализации и социальной успешности в условиях изменяющегося мира, освоение и принятие социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в ДДЮТ

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы
1.	Основы программирования	8-17 лет	4 года	В ходе данной программы ребята познакомятся с принципами работы компьютера и его устройством, научатся работать в среде операционной системы и приобретут многие другие общие навыки работы с компьютером, необходимые современному человеку. Большое внимание уделяется развитию логики и навыков алгоритмизации процессов, что позволит ребёнку мыслить «как программист». С предметной стороны ребята познакомятся с правилами и этапами создания программ (включая компиляцию, тестирование и отладку), изучат основы синтаксиса одного из императивных языков программирования; освоят принципы структурного и объектно-ориентированного программирования, алгоритмы решения инженерных, игровых и олимпиадных задач.
2.	3-D дизайн-проект	10-15 лет	3 года	В ходе обучения по программе ребята познакомятся с профессиональным 3D-

				редактором, научатся разрабатывать 3D-модели, создавать свои текстуры и анимацию, познакомятся с основами композиции, черчения, элементами начертательной геометрии, познакомятся с профессиями гейм-дизайнер, дизайнер интерьеров, архитектор. Большое внимание уделяется проектной деятельности, в том числе сетевым проектам с Музеем Мостов (филиалом Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации). Предусматривается участие в конкурсах, выставках и конференциях
3.	Судомоделирование	9-17 лет	4 года	В ходе обучения программы ребята научатся проектировать, создавать чертежи и строить по чертежам модели и макеты кораблей, судов и подводных лодок. Для создания моделей используется современное оборудование, компьютеры и программы для инженерного проектирования. Обучающиеся смогут проводить испытания своих моделей в специально оборудованном бассейне с целью

				улучшения ходовых качеств, стабильности траектории и маневренности. Программой предусматривается участие в соревнованиях конкурсах и выставках по судомоделированию различных уровней
4.	Спортивно-техническое авиамоделирование	10-17 лет	4 года	В процессе обучения ребята создают модели самолетов, планеров, вертолетов и ракет, учатся владеть различными инструментами, работать на станках. Изготавливая модели разной сложности, обучающиеся побывают в роли конструктора, технолога, слесаря, токаря, получают навыки, полезные для жизни и выбора профессии. Обучающимся будет предоставлена возможность участия в соревнованиях разных уровней, выполнения нормативов для присвоения спортивных разрядов
5.	Спортивный моделизм	12-17 лет	1 год	На занятиях обучающиеся создают модели свободнолетающих планеров, аэроботов, радиоуправляемых яхт и мотопланеров. Ребята начинают осваивать навыки экспериментальной работы, знакомятся с технологией обработки различных материалов, совершенствуют навыки радиоуправления моделями. Образовательная программа дополняет и углубляет знания и умения обучающихся, полученных на занятиях по программам

				«Спортивно-техническое авиамоделирование» и «Судомоделирование».
6.	Юные шахматисты	7-15 лет	3 года	Обучающиеся изучают теорию шахмат и осваивают приемы шахматной борьбы, принимают участие в шахматных турнирах разного уровня, получают возможность присвоения шахматных разрядов. В процессе обучения по данной программе у обучающихся формируется целеустремленность, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению и дисциплинированность
7.	Мир шахмат	7-14 лет	3 года	В процессе обучения игре в шахматы формируется целеустремленность, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению, терпение и находчивость, сосредоточенность и дисциплинированность. Обучающиеся изучают теорию шахмат и осваивают приемы шахматной борьбы, принимают участие в шахматных турнирах разного уровня, получают возможность присвоения шахматных разрядов.
8.	Робототехнические проекты	10-15 лет	3 года	Программа ориентирована на ребят, имеющих интерес к техническому творчеству: проектированию, конструированию, программированию, электротехнике и электронике.

				В начале обучения ребята знакомятся с основами конструирования, приобретают навыки работы с инструментом, изучают основы программирования и базовые алгоритмы управления роботами, создают свои первые робототехнические модели. На следующем этапе ребята учатся проводить исследования и эксперименты, совершенствуют навыки конструирования и программирования, изучают основы электротехники и электроники. Большое внимание уделяется проектной деятельности, в ходе которой ребята не только смогут реализовать свои идеи, используя разнообразные материалы и электронные компоненты, но и научатся вести документацию к собственным разработкам. Ребята имеют возможность принять участие в конкурсах и соревнованиях.
9.	Рисуем пером и мышью	7-10 лет	2 года	В ходе обучения по программе ребята знакомятся с основами композиции и рисунка, приобретают опыт создания эскизов, макетов и коллажей на бумаге, а затем в 2D-графическом редакторе, знакомятся с основами создания анимации и мультипликации. Обучающиеся приобретают опыт работы по монтажу и озвучиванию

				мультфильмов. Обучающимся предоставляется возможность принять участие в конкурсах
10.	Студия 3D -графики	12-17 лет	3 года	Программа рассчитана на ребят, заинтересованных в освоении технологий создания объёмных моделей средствами компьютерной графики. Ключевой деятельностью на занятиях является создание 3D-моделей в одном из соответствующих приложений. Программа «Студия 3D-графики» позволяет ребятам познакомиться с особенностями как технического (чертежи, 3D-сканирование и печать, работа в ортографических программах моделирования), так и художественного (анимация, создание эффектов, работа с графическими движками) направления деятельности сферы 3D В рамках данной программы ребята приобретут необходимые на сегодняшний день навыки работы с компьютером и повысят уровень своей цифровой грамотности. Предусматривается возможность участия в конкурсах и выставках различного уровня

11.	Начальное техническое моделирование	7-11 лет	3 года	На занятиях ребята научатся создавать модели предметов окружающего мира, машин, самолетов и других технических объектов из различных видов бумаги, картона, других материалов и деталей механических конструкторов. В процессе обучения ребята знакомятся с основами техники 3D-моделирования «пепакура», создавая развертки трехмерных моделей для последующей склейки в объемные фигуры. Особое внимание уделяется созданию сложных проектов, которые будут изготавливаться творческой командой. Ребята участвуют в конкурсах различного уровня сложности, защищая свои творческие работы и проекты
12.	Введение в робототехнику	7-10 лет	2 года	Программа предназначена для ребят, делающих первые шаги в познании робототехники. Ребята познакомятся с основами конструирования и программирования, изучат простые механизмы и механические передачи, овладевают опытом создания и отладки учебных моделей различных технических устройств, смогут подготовить собственные творческие проекты.

				Реализация данной программы осуществляется с использованием механических и электромеханических конструкторов. Обучающимся предоставляется возможность участия в соревнованиях и конкурсах разного уровня
13.	Спортивная робототехника	10-17 лет	4 года	Основным содержанием данного курса являются занятия по техническому моделированию, сборке и программирования роботов для выполнения различных заданий (движение по линии, прохождение лабиринта, гонки в гору, перетягивание каната, сбор урожая и др.). В ходе обучения по программе ребята смогут освоить азы спортивной робототехники, познакомиться с разными системами программирования, научиться строить алгоритмы в визуальной и текстовой среде. Со своими моделями и проектами обучающиеся смогут принять участие в соревнованиях и конкурсах разного уровня
14.	3D-прототипирование и конструирование для робототехники	10-14 лет	2 года	Программа направлена на формирование у обучающихся навыков конструирования и сборки роботизированных систем.

				Обучающиеся знакомятся с правилами проведения измерений, нормами создания эскизов и чертежей, свойствами материалов и конструкций, принципами работы механизмов и электронных компонентов. Осваивают навыки работы с ручным и электрическим инструментом. Изучают основы экспериментальных исследований. Большое внимание уделяется проектной деятельности. Предусмотрена возможность участия в конкурсах и соревнованиях
15.	Интернет вещей	10-14 лет	3 года	Программа направлена на формирование основ инженерного мышления и творческого подхода к решению нестандартных и оригинальных задач практической направленности. Обучающиеся познакомятся с одной из современных концепций – интернетом вещей (Internet of Things, IoT). Ребята узнают, каким образом современные устройства могут взаимодействовать между собой в автономном режиме, освоят основные приемы сборки и отладки «умных» вещей. Большое внимание уделяется проектной деятельности обучающихся.
16.	Цифровое издательство	9-17 лет	3 года	Программа направлена на изучение стилей и техник создания современной компьютерной иллюстрации с помощью растровых и векторных редакторов. Ребята

				знакомятся с проектированием элементов фирменного стиля, технологиями подготовки иллюстраций и анимированных изображений, этапами подготовки печатной продукции. В программе предусмотрено участие ребят в конкурсах разного уровня
17.	Начальное судомоделирование	8-12 лет	3 года	Программа является начальным этапом освоения судомоделирования - одного из видов технического творчества, включающего в себя проектирование и постройку макетов, моделей судов, кораблей и подводных лодок. В программе предусмотрены занятия по отработке навыков создания деталей с использованием компьютера и цифровых технологий. Занятия судомоделизмом способствуют расширению политехнического кругозора обучающихся. Ребятам предоставляется возможность участия в выставках, конкурсах, соревнованиях с испытанием моделей в специальном бассейне
18.	Стендовый судомоделизм	10-17 лет	3 года	На занятиях по программе «Стендовый судомоделизм» ребята углубляют свои знания в области изготовления контурных моделей кораблей и судов, изучают характеристики механизмов, транспортных средств, строений, зданий, ландшафта. Совершенствуют свои навыки работы с различными материалами: от картона до листового металла. В ходе выполнения

				творческих проектов ребята создают точные копии моделей кораблей и диорамы
19.	Основы компьютерной графики и иллюстрации	8-11 лет	2 года	Данная программа предназначена для детей, которые любят рисовать, проявляют интерес к созданию цифровых изображений. Программа построена на гармоничном сочетании теоретических основ и практической работы на бумаге и в графических редакторах. Обучающиеся изучат фундаментальные понятия композиции, колористики и типографики, научатся применять их при создании цифровых изображений. Обучающиеся изучат основы работы в растровых и векторных графических редакторах.
20.	Цифровое моделирование среды	11-16 лет	1 год	Обучаясь на данной программе, ребята смогут реализовать проект от первой идеи (эскиза) до объемного макета (модели). Познакомятся с 3D-моделированием окружающей среды. Программа способствует развитию пространственного мышления, навыков объемного моделирования. Обучающиеся научатся презентовать и защищать свои идеи и проекты.

21.	Конструирование механизмов	7-10 лет	2 года	Программа направлена на ознакомление ребят с назначением, возможностями, устройством и принципами работы механизмов, обучение навыкам конструирования технических устройств. Цель программы – развитие интереса к техническому творчеству и исследовательской деятельности в области конструирования и робототехники.
22.	Школьное конструкторское бюро	13-17 лет	1 год	Программа направлена на формирование представления о современных производственных технологиях, знакомство с принципами работы и проектирования наиболее распространённых механизмов, работе в инженерно-конструкторских программных пакетах, знакомство с видами деятельности в производственных профессиях, знакомство с особенностями проектной деятельности в инженерных профессиях.
23.	Мир 3D: создаем, играем, анимируем	10-15 лет	3 года	В ходе обучения по программе ребята познакомятся с различными 3D-редакторами, научатся разрабатывать 3D-модели, создавать свои текстуры и анимацию, познакомятся с основами композиции, профессией гейм-дизайнер.

24.	Юный программист	8-11 лет	2 года	В ходе освоения данной программы ребята в игровой и увлекательной форме познакомятся с основами программирования, научатся работать с данными и событиями, создадут собственные проекты различной сложности: от простой анимации до интерактивных многоуровневых игр. Большое внимание будет уделено развитию логики и навыков алгоритмизации процессов, что в будущем позволит ребёнку мыслить «как программист». Данная программа способствует развитию творческого мышления, креативности, мотивации к получению новых знаний и повышению интереса к обучению
25.	3D-дизайн. Профи	12-17 лет	1 год	Программа направлена на изучение 3D-моделирования, конструирования, прототипирования и инженерного дизайна. Обучающиеся, освоив данную программу, смогут применять свои знания и умения в дальнейшем, выбрав профессию инженера-проектировщика, инженера-конструктора, архитектора или промышленного дизайнера

26.	Арт-панорама: издательство и фотография	8-17 лет	3 года	Программа направлена на обучение методам, приемам и технологиям обработки цифровых объектов. Большое внимание уделяется процессу подготовки цифровых фотографий. При этом подробно рассматриваются не только этапы подготовки и проведения фотосъемки, но и правовые нюансы использования отснятого материала в информационной среде. При подготовке творческих проектов происходит изучение инструментов и технологий создания издательской продукции. Обучающимся предоставляется возможность участия в выставках и конкурсах различного уровня
27.	Студия пластилиновой мультипликации «ЛепиМульт»	7-10 лет	2 года	Программа ориентирована на ребят младшего школьного возраста и направлена на формирование базовых знаний и навыков в сфере создания пластилиновой анимации. На занятиях ребята познакомятся с технологиями создания персонажей, принципами разработки сюжетов, техническими аспектами съемки и монтажа.

28.	Занимательные шахматы	7-12 лет	1 год	Программа предназначена для ребят, желающих на базовом уровне освоить теорию и практику шахматной игры. Занимаясь по данной программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Тренируются играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил, пробуют свои силы в турнирах новичков.
29.	Шахматы: суперлига	9-15 лет	2 года	Программа предназначена для юных шахматистов, освоивших на базовом уровне теорию и практику шахматной игры и желающих усовершенствовать свое мастерство. Занимаясь по данной программе, обучающиеся углубленно изучают теорию шахматной игры, участвуют в соревнованиях различного уровня, имеют возможность получить спортивные разряды
30.	Занимательное конструирование	7-10 лет	2 года	В ходе освоения программы ребята научатся создавать модели предметов окружающего мира и технических объектов, используя картон и цветную бумагу,

				познакомятся с основами техники 3D-моделирования «пепакура». Особое внимание уделяется созданию технических проектов, которые будут изготавливаться творческой командой. Ребята смогут принять участие в конкурсах различного уровня сложности, защищая свои творческие работы и проекты
31.	Программирование на C++	12-17 лет	3 года	Программа направлена на освоение технологий решения реальных прикладных задач посредством разработки алгоритмов и написания программного кода на языке C++. На занятиях ребята познакомятся с синтаксисом языка C++, освоят работу в нескольких средах разработки, научатся использовать библиотеки, создавать скрипты, программы и приложения.
32.	Студия мультипликации	7-10 лет	2 года	Программа ориентирована на ребят младшего школьного возраста и направлена на формирование навыков работы в сфере цифрового искусства. На занятиях ребята знакомятся с популярными графическими редакторами, изучают основы рисования и технологии создания цифровых изображений и

				анимации, получают опыт работы над проектами различной сложности. В результате обучения ребята не только приобретут теоретические знания и сформируют практические навыки, но и разовьют уверенность в своих силах, научатся работать в команде и представлять свои работы.
33.	Арт-Медиа	8-14 лет	3 года	Программа направлена на формирование у ребят специальных знаний и навыков в детской журналистике, издательской деятельности и мире фотографии. В ходе выполнения творческих заданий и проектов, бесед и дискуссий, деловых игр и конкурсов ребята смогут попробовать себя в таких профессиях, как дизайнер, фотокорреспондент, редактор, верстальщик, журналист. Обучающиеся приобретут навыки создания и редактирования фотографий, подготовки презентаций, разработки рекламной продукции, научатся взаимодействовать с нейросетями. Подготовка и выпуск разных видов печатной и электронной продукции, участие в выставках и фотоконкурсах позволит обучающимся раскрыть свой потенциал,

				поможет сделать первые шаги на пути профессионального самоопределения.
34.	Спортивное ориентирование	9-17 лет	4 года	Освоение программы способствует физическому развитию учащихся, формированию их нравственно-личностных качеств и высокой коммуникативной культуры. Ребята познакомятся с условными знаками спортивных карт и основами картографии, рельефа и его изображения; научиться пользоваться компасом. Учащиеся освоят приемы ориентирования на местности, способы вязания туристских узлов, научатся работать с GPS-приборами, смогут подготовиться к однодневному походу, получат навыки преодоления препятствий во время походов и соревнований.
35.	Ритмы Зумбы	7-11 лет	1 год	Спортивно-танцевальная фитнес-программа для детей. Сочетает в себе элементы аэробики, хип-хопа, сальсы и других танцевальных направлений. Занятия по данной программе способствуют улучшению двигательной активности, развитию координации, выносливости, улучшению гибкости, баланса, укреплению мышечного корсета и сердечно-сосудистой системы. Зумба подходит для детей с любым уровнем физической подготовки. В ней

				отсутствуют жесткие требования к выполнению движений, что способствует полному раскрепощению и получению удовольствия от занятий.
36.	Туризм и краеведение	10-17 лет	3 года	Программа направлена на развитие познавательной и организаторской активности, укрепление здоровья детей и подростков через вовлечение в туристско-краеведческую деятельность. Ребята научатся самостоятельно составлять маршрут похода и оформлять походную документацию, приобретут знания по основам судейской работы, выработают стремление к повышению уровня общей физической подготовки и выносливости, овладеют навыками социальной активности и получают опыт выполнения различных социальных ролей в коллективе. Важное место в программе занимают спортивные соревнования.
37.	Прогулки по Петербургу на английском языке	10-16 лет	2 года	Программа направлена на освоение учащимися «петербургского культурного кода» и формирование у них интереса к изучению достопримечательностей города. Ребята узнают об истории главных площадей, памятников, музеев и храмов Санкт-Петербурга и смогут рассказать о них на английском языке.

38.	Военно-историческое краеведение	12-17 лет	3 года	Программа способствует формированию у обучающихся гражданской позиции, осознанного и уважительного отношения к истории родного края и своей страны посредством краеведческой деятельности. Ребята приобретут умение различать географическую номенклатуру карты, смогут ориентироваться на местности, овладеют основами музейного и поискового дела. Программа направлена на формирование здорового образа жизни и глубокой убежденности в необходимости и важности работы по увековечиванию памяти павших воинов
39.	Основы туристской техники	10-17 лет	4 года	Программа направлена на развитие нравственных, волевых и физических качеств учащихся через вовлечение в туристскую деятельность. Развитию познавательной активности, укреплению здоровья ребят, а также приобретению навыков проведения успешного похода в сложных условиях способствует изучение следующих тем программы – «Техника пешеходного туризма», «Техника полевого походного быта», «Топография и ориентирование», «Физическая подготовка», «Спасательная работа». Важное место в программе занимают спортивные соревнования.
40.	Юные любители природы	7-11 лет	4 года	Учащиеся знакомятся со способами познания человеком окружающего мира, с

				многообразием природных объектов, явлений, закономерностей. Изучаются основные группы живых организмов в природе и их представителей в коллекции Клуба юных натуралистов. Дети получают представление о природном комплексе Ленинградской области, о природных зонах Земли и характерными для них сообществами живых существ. Особое внимание уделяется исследовательской и проектной деятельности. Дети могут представить свои работы на конференциях, конкурсах, выставках. На каждом занятии дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними
41.	Открывая и познавая мир	10-13 лет	3 года	Учащиеся знакомятся с азбукой натуралиста: историей и традициями Клуба юных натуралистов, правилами содержания, кормления и ухода за животными. Получают представление о многообразии профессий, связанных с биологией, а также первичные профессиональные знания и навыки в области зоологии, ветеринарии, зоотехники. Они пробуют свои силы в исследовательской деятельности и экскурсионной работе. Особое внимание уделяется изобразительному искусству как способу отображения художниками красоты окружающего мира. Дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними, осознают ответственность за тех, кого приручили

42.	Ветеринария от Анатомии до лечения	12-17 лет	3 года	Изучаются основы ветеринарии, зоотехнии, зооиндустрии. Учащиеся получают представление об особенностях работы и объектах приложения знаний и умений сельского и городского ветврачей. Они знакомятся с историей одомашнивания, видами и породными группами животных, а также с комплексом дисциплин, которыми должен овладеть хороший ветврач (анатомией животных, терапией внутренних незаразных болезней, основами хирургии, инфекционными болезнями и др.). Особое внимание уделяется практическим занятиям и работе с домашними питомцами разных видов как объектами деятельности городского ветврача.
43.	Современная зоология: дорогой открытий	12-17 лет	3 года	На занятиях обучающиеся знакомятся с теоретическими основами зоологии и экологии, осваивают азы методологии научных исследований. Занятия проходят в Клубе юных натуралистов ДДЮТ и на базе Ленинградского зоопарка.
44.	Живой мир	8-11 лет	3 года	Учащиеся знакомятся с многообразием природных объектов, явлений, закономерностей, с основными группами животных организмов в природе и их представителями в коллекции Клуба юннатов. Дети получают представление о природном комплексе Ленинградской области, о природных зонах Земли и характерными для них сообществами живых существ. Занятия способствуют углублению и

				систематизации знаний учащихся, расширению их кругозора. Они сопровождаются демонстрацией животных и природных объектов из коллекций Клуба юных натуралистов.
45.	Окружающая среда Санкт-Петербурга	12-16 лет	3 года	Изучение экологии города на занятиях имеет большое значение в плане развития общей экологической культуры детей. Программа призвана обратить внимание учащихся на единство всего живого, на взаимосвязи живого и неживого, на воздействие человека на природу. Знание экологических закономерностей лежит в основе рационального природопользования и охраны природы. Цель программы - привлечь внимание учащихся к экологическим проблемам Санкт-Петербурга, показать взаимосвязь этих проблем со здоровьем человека и обозначить возможные пути их решения на основе знания основных экологических законов. В программе большое внимание уделяется особо охраняемым территориям (ООПТ) нашего города: их обитателям, истории возникновения, роли, которую они играют в культурной среде Санкт-Петербурга. Посещение ООПТ, практические работы, выполняемые учащимися в них, могут оказаться важными для приобретения навыков проектной работы.

46.	На зеленых островах	10-18 лет	5 лет	Программа посвящена изучению как естественных биогеоценозов, под воздействием цивилизации превращающихся из некогда мощных массивов в «острова», так и искусственных «зеленых островов» мегаполисов – будь то парк, городской сквер, оранжерея Ботанического сада или несколько горшков с «домашними» растениями на окне. На занятиях помимо получения биологических знаний по темам зоологии, ботаники, микробиологии, экологии, лесоведения много времени отводится тренировке наблюдательности, внимания памяти. Особое внимание уделяется разнообразным тренингам по командообразованию (тимбилдингу), умению работать в коллективе, распределять обязанности при выполнении заданий, прислушиваться друг к другу. В процессе занятий ребята сами учатся не только выполнять, но и составлять задания, которые тестируются на других обучающихся, учатся быть не только участниками, но и организаторами конкурсных мероприятий. Программа рассчитана на подготовку ребят к участию в конкурсах разного уровня, подразумевающих работу в команде. На каждом занятии примерно треть времени отводится на практическую работу: общение с животными Клуба юных натуралистов, уход за ними.
-----	---------------------	-----------	-------	--

47.	Ступеньки здоровья	7-11 лет	3 года	Программа составлена таким образом, чтобы дети с самого раннего возраста могли сохранять и развивать свое здоровье в согласии с законами природы, а также преодолевать трудности, работая над собой. Дети получают базовые представления о строении и функционировании систем организма человека. На занятиях создается атмосфера, в которой у ребенка возникает потребность в самопознании и самосовершенствовании, формируется ответственность за свое здоровье и поведение, воспитываются навыки коллективного взаимодействия. Программа направлена на решение оздоровительных и воспитательных задач
48.	Технология исследования	13-16 лет	2 года	Осваивая данную программу, обучающиеся знакомятся с историей биологии и становлением методов изучения живой природы, вкладом в науку великих ученых-биологов. Также занимаются самостоятельной исследовательской деятельностью, получают представление о структуре исследовательской работы и предъявляемых к ней требованиях.
49.	Радость общения с животными – детям с ограниченными возможностями	7-14 лет	1 год	Программа предназначена для детей, проходящих реабилитацию в Центре социальной реабилитации инвалидов Фрунзенского района. Она базируется на

				естественной тяге детей к прямому контакту с животными, который создаёт положительный эмоциональный фон, содействующий восприятию и закреплению учебной информации, способствующий социализации детей и благотворно влияющий на процесс реабилитации. На каждом занятии дети знакомятся с некрупными, спокойными животными. Используются элементы психологических тренингов, адаптированные игры, творческие задания. Присутствие родителей на занятиях приветствуется.
50.	Биология человека	12-17 лет	2 года	Программа направлена на ознакомление обучающихся с организмом человека, дает представление о нем как о биологическом виде, рассматривает его эволюцию, проводит аналогию в отношении других представителей животного мира. Освоив программу, обучающиеся будут знать принципы строения и работы человеческого организма, владеть вопросами изменений и особенностей его функционирования в период взросления, часто интересующими подростков. Большое внимание в программе обучения уделяется вопросам здоровья человека в современном мире: здорового

				образа жизни, возможностей современной медицины, а также различных ложных представлений, бытующих в средствах массовой информации и не только. Прием на данную программу осуществляется на основании письменных заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также согласия на обработку персональных данных.
51.	Исследователи природы	12-17 лет	6 лет	Занятия проходят в образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга «Клубе юных натуралистов». Учащиеся приобретают знания и навыки в сборе материала, обработке данных, оформлении и представлении исследовательских и проектных работ в области биологии и экологии. Углубленно изучается фауна позвоночных Северо-Западного региона России. Учащиеся знакомятся с лучшими образцами популяризации биологических знаний, посещают публичные лекции видных биологов, разрабатывают собственные популяризаторские проекты, представляют свои работы на олимпиадах, конкурсах и конференциях разных уровней.

				Прием на данную программу осуществляется на основании письменных заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также согласия на обработку персональных данных.
52.	Мир растений и животных	10-14 лет	3 года	Занятия способствуют созданию у детей целостного представления о живой природе, формированию понятия биоразнообразия. Углубляются знания по систематике, биологии и экологии животных и растений. Занятия проходят в образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга «Клубе юных натуралистов», обладающем уникальной коллекцией животных, растений и природных объектов. Учащиеся могут не только наблюдать, но и осваивать приемы работы с живыми существами. Это помогает детям осознать личную ответственность каждого человека за сохранение жизни на Земле. Прием на данную программу осуществляется на основании письменных заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей)

				несовершеннолетних обучающихся, а также согласия на обработку персональных данных.
53.	Арт мастерская	8-15 лет	3 года	Программа позволяет детям не только познакомиться с искусством батика, художественными традициями в этой области искусства, но и попробовать расписать различные виды поверхностей: стекло, фарфор, пластик. Занятия способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов, что позволяет развивать мелкую моторику рук, глазомер; абстрактное мышление, художественный вкус, расширить кругозор. Работы детей участвуют в выставках детского творчества различного уровня.
54.	Проволочная игрушка	7-17 лет	4 года	Программа позволяет не только освоить технику изготовления проволочной игрушки (животных, растений, человечков), научиться декорировать ее, но и дает начальные знания о композиционном оформлении работы. Создает условия для развития мыслительных процессов ребенка, творческой самореализации, обеспечивает его эмоциональное благополучие, приобщает к общечеловеческим ценностям. Занятия позволяют создать условия для проявления индивидуальных возможностей ребенка,

				развитие мелкой моторики, начальных навыков конструкторского мышления.
55.	Конструирование и моделирование одежды	7-16 лет	3 года	Программа предоставляет возможность учащимся изучить различные техники и технологии искусства шитья, применить их при проектировании предметов одежды, интерьера, освоить практические навыки и приёмы изготовления и декорирования изделий, предметов быта и всего того, что окружает нашу жизнь. Общение в коллективе строится на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи. Программа реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды "Фонтаневия".
56.	Мастерская живописи и рисунка	12-17 лет	3 года	Программа создана для удовлетворения сформировавшейся потребности школьников средних и старших классов в получении систематических и структурированных знаний и умений в области изобразительного творчества. Ориентирована на детей, которые хотят целенаправленно заниматься искусством, получить более глубокие знания. Занятия направлены на создание условий для проявления индивидуальных возможностей каждого ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.
57.	Дизайн костюма	8-16 лет	4 года	Программа помогает учащимся в создании фантазийного образа с помощью рисунка. Изучение основ графического рисунка

				позволяет ребенку найти себя в разных областях дизайна, приобрести умение соотносить свою внешность с понравившейся одеждой, правильно подбирать одежду по силуэту, покрою и цвету. Способствует творческому развитию личности учащегося посредством формирования дизайнерского мышления на основе художественно-конструкторской деятельности. Программа реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды "Фонтаневия".
58.	Дефиле	7-17 лет	4 года	Программа даёт возможность детям развить свои физические способности, укрепить здоровье, развить пластику тела, чувство ритма, элегантность и красоту движений, выработать хороший вкус, умение держаться в обществе, уверенность в себе, способствовать самосовершенствованию личности. Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений. Программа реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды "Фонтаневия".
59.	Стильные штучки	7-16 лет	3 года	Программа позволяет приобщить детей к искусству бисероплетения, валяния, вышивки, шерстяной акварели, тем самым оказывая влияние на формирование художественного вкуса ребенка. Открывается простор для последующего

				совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе обучающиеся приобретают уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Программа реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды "Фонтаневия".
60.	Азбука изобразительного творчества	7-11 лет	3 года	Программа разработана с учетом основ психологии обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста. В нее включены разделы, касающиеся как изобразительного, так и декоративно-прикладного искусства. Обучение направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психо-физического здоровья, развитие индивидуальных способностей, самостоятельности.
61.	Изобразительное творчество	9-13 лет	3 года	Программа разработана с учетом основ психологии обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста. В нее включены разделы, касающиеся как изобразительного, так и декоративно-прикладного искусства. Обучение направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой

				самореализации личности ребенка, укрепления психо-физического здоровья, развитие индивидуальных способностей, самостоятельности.
62.	От рельефа до объема (Скульптура)	7-15 лет	3 года	Скульптура, как учебная дисциплина — важная составляющая в процессе обучения изобразительному искусству. Работа с трехмерной, осязаемой формой позволяет анализировать ее с множества точек зрения, и одновременно воспринимать как единый объем. Занятия скульптурой оказывают влияние на развитие настойчивости, гибкости мышления, способности видеть картину в целом, и выделять в ней важные детали, формулировать и решать задачи, применять приобретённые знания в новых ситуациях.
63.	Азбука дизайна	7-15 лет	3 года	Программа дает детям знания по изготовлению работ в разных техниках бумажного творчества: аппликация, оригами, бумагопластика, коллаж и др. Занятия по программе развивают творческие способности учащихся, их личностные качества. Благодаря многообразию видов творчества, техник исполнения в коллективе у учащихся развиваются: воображение, мелкая моторика, внимание, восприятие, память, пространственное мышление
64.	Акварель	11-17 лет	3 года	Акварельная живопись — это рисунок, который сделан особенными растворимыми водой красками. Эта техника возникла в древнем Китае во II веке, когда изобрели бумагу. В отличие от техник работы

				с акриловыми красками или гуашью, акварель предоставляет широчайшую палитру эффектов и большую свободу творчества, радующую глаз и вдохновляющую чувства. Программа «Акварель» разработана с учетом возрастных потребностей обучающихся, и включает в себя не только изучение акварельного письма, но и рисунка, построения перспективы, пропорций человека. Всего, что помогает правильно сделать подготовительный рисунок для работы в материале. Наряду с этим присутствуют занятия, где ребенок может выразить сиюминутное состояние, мысли и чувства. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, учит быстро принимать правильное решение, а так же развивает логическое мышление, благодаря своим художественным особенностям.
65.	«Хореография». Младший состав ансамбля «Зеркало»	7-10 лет	3 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов города. Рассчитана на детей младшего школьного возраста и является - базовой подготовкой в области хореографического искусства. Разделы программы: азбука музыкального движения, партерная гимнастика, классический танец,

				народно-характерный танец, творческая мастерская. Учащиеся ансамбля принимают участие в концертной и творческой деятельности коллектива.
66.	«Хореография». Средний состав ансамбля «Зеркало»	10-14 лет	4 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов города. Рассчитана на детей, освоивших стартовый модуль. Разделы программы: классический танец, народно-характерный танец, творческая мастерская и др. Учащиеся ансамбля принимают участие в концертной и творческой деятельности коллектива.
67.	«Хореография». Старший состав ансамбля «Зеркало»	14-17 лет	4 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов города. Программа углубленного уровня рассчитана на детей, освоивших базовый модуль. Учащиеся ансамбля принимают участие в концертной и творческой деятельности коллектива, становятся победителями и лауреатами конкурсов и фестивалей, как в Санкт-Петербурге, так и в городах России и зарубежья
68.	«Хореография для мальчиков». Младший состав ансамбля «Зеркало»	7-9 лет	3 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических

				коллективов Санкт-Петербурга. Данная программа разработана для мальчиков и является стартовым модулем в базовой подготовке в области хореографического искусства. Разделы программы – основы акробатики, классический танец, народный танец и др. Обучение по программе дает учащимся большой спектр концертных, конкурсных и фестивальных выступлений на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга.
69.	«Хореография для мальчиков». Средний состав ансамбля «Зеркало»	10-13 лет	4 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов города. Рассчитана на детей, освоивших стартовый модуль. Разделы программы: классический танец, народно-характерный танец, творческая мастерская и др. Учащиеся ансамбля принимают участие в концертной и творческой деятельности коллектива.
70.	«Хореография для юношей». Старший состав ансамбля «Зеркало»	14-18 лет	4 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало» - одном из ведущих хореографических коллективов Санкт-Петербурга. Уровень программы - продвинутый, содержание рассчитано на детей успешно освоивших программу базового уровня. Углубленная подготовка учащихся позволяет достигнуть высокого уровня исполнительского

				мастерства, дает возможность участия концертных, конкурсных и фестивальных выступлений на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга, городах России и зарубежья.
71.	«Джаз-модерн танец»	12-17 лет	5 лет	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало»-одном из ведущих хореографических коллективов Санкт-Петербурга. Особое условие приема - включенность детей в обучение по программе: «Хореография». Программа включает в себя комплекс знаний, умений и навыков в направлении джаз-модерн танца, совершенствует хореографическую подготовку и повышает уровень танцевального мастерства, что позволяет учащимся становиться победителями и лауреатами хореографических конкурсов.
72.	«Бальные танцы». Начинаящие	7-11 лет	3 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга ансамбле бального танца «Русский стиль», позволяет гармонично сочетать: искусство, пластику, владение телом, спорт, общение, эстетику. Этап обучения – начальный, учащиеся получают основные знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Обучение по

				программе позволяет принимать участие в турнирах и чемпионатах по бальным танцам.
73.	«Бальные танцы». Ювеналы	9-12 лет	4 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга ансамбле бального танца «Русский стиль», рассчитана на детей, которые освоили начальный этап и направлена на расширенную подготовку, которая необходима для дальнейшего самосовершенствования и самовыражения танцора. Разделы программы: общая физическая подготовка, латиноамериканская программа, европейская программа. Обучение по программе позволяет принимать участие в турнирах и чемпионатах по бальным танцам Всероссийского и Международного уровней в городах России и зарубежья.
74.	«Бальные танцы». Юниоры	12-17 лет	4 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга ансамбле бального танца «Русский стиль», рассчитана на детей, которые освоили этап ювеналы и направлена на углубленную подготовку, которая позволяет достигнуть высокого уровня исполнительского мастерства. Разделы программы: специальная физическая подготовка,

				латиноамериканская программа, европейская программа. Обучение на этапе юниоры-молодежь позволяет принимать участие, как в концертах, так и в турнирах и чемпионатах по бальным танцам Всероссийского и Международного уровней в городах России и зарубежья.
75.	«Репертуар ансамбля «Зеркало»	11-18 лет	6 лет	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга хореографическом ансамбле «Зеркало», история которого начинается с 1988 года. Особое условие приема - включенность детей в обучение по программам: «Хореография», «Хореография» для мальчиков. Репертуар ансамбля «Зеркало» содержит классические номера, танцы народов мира, современные постановки, детские игровые композиции. Уровень программы – углубленный. Обучение по программе позволяет получить высокий исполнительский уровень и высокие достижения на конкурсах и фестивалях и имеет большую палитру концертных выступлений.
76.	«Танцы на паркете». Юниоры	12-17 лет	4 года	Программа реализуется в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга ансамбле бального танца «Русский Стиль». Данная программа рассчитана на детей, которые успешно освоили программу 2-го модуля. Расширенная подготовка учащихся необходима для их дальнейшего развития, повышения качества исполнительского

				мастерства и сохранения высокого танцевального класса. В программу входят: вариации высшего уровня сложности, индивидуальная работа, подготовка к Чемпионатам и Первенствам страны. Отдельное внимание уделяется специальной физической подготовке, психологии танцора-спортсмена, совершенствованию тела через упражнения по стрейчингу. Прием на данную программу осуществляется на основании письменных заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также согласия на обработку персональных данных.
77.	Танцевальная суперлига: Бальные танцы	13-17 лет	3 года	Изученные танцы помогают вникнуть во все тонкости танцевального искусства, научиться правильно и гармонично двигаться и чувствовать музыку. Бальные танцы развивают у детей гибкость, выносливость, координацию, укрепляют мышцы и опорно-двигательный аппарат, формируют общую культуру движений и позволяют выполнять любые танцевальные движения красиво и уверенно. Занятия формируют красивую, ровную осанку, корректируют легкие случаи искривления позвоночника, развивают мускулатуру, эластичность стоп. На уроках дети учатся постановке рук и головы,

				приобретают способность правильно держать корпус, грамотно распределяя вес на ногах, тем самым тренируя устойчивость и ловкость и приобретая подтянутую, красивую фигуру. На тренировках развивается ритмичность движений, способность двигаться вместе с ритмом музыки, выдерживая разный ее темп. Кроме обучения танцевальной технике детям прививают умение фантазировать и экспериментировать во время исполнения танца, не боясь выходить за границы правил и норм. Умение импровизировать заключается в том, чтобы уверенно танцевать, избегая заученных схем, связок и комбинаций. Однако при этом любая импровизация строится на технике танца, чтобы выглядеть органично друг с другом.
78.	Хор мальчиков	9-17 лет	5 лет	Программа Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков предоставляет шанс каждому ребенку развить свои музыкально-творческие способности, сформировать художественный вкус, укрепиться морально, нравственно и стать активным проводником хорового и вокального творчества, участвуя в знаковых концертных программах и праздничных мероприятиях района и города. На занятиях решаются многообразие

				певческих задач, последовательно осваиваются вокально-хоровые навыки, направленные на звуковую, слуховую, интонационную, динамическую и другие виды вокальных коррекций.
79.	Вокал	7-17 лет	5 лет	Программа направлена на поддержку талантливых ребят Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков. На занятиях развиваются индивидуальные музыкальные навыки: слуховые, вокальные, дикционные и ритмические. Теоретические знания о законах голосообразования и практические навыки владения голосом, полученные в процессе занятий, помогут детям раскрыть свои певческие данные и качественно использовать индивидуальные возможности голоса на хоровых занятиях. Ребята смогут выступать на лучших сценических площадках, участвовать в конкурсном и фестивальном движении района и города.
80.	Ударные инструменты	7-13 лет	3 года	Программа представляет собой общий, ознакомительный курс, предназначенный для разностороннего развития детей Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков, обладающих природными музыкальными способностями и желающих обучаться игре на различных ударных инструментах (ксилофон, барабан, маракасы, треугольник, тарелки, литавры, металлофон, кастаньеты). В процессе обучения ребята разовьют свои музыкально-

				творческие способности: музыкальный слух, ритм, чувство метра и получают навыки совместного музицирования в ансамбле.
81.	Ансамбль народного творчества «Таусень». Концертный состав	10-17 лет	5 лет	Обучение по программе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества "Таусень" поможет ребятам разных возрастов осуществить свою мечту об интересной творческой жизни в самобытном народном коллективе. Дети попадут в мир традиционных народных праздников и творческих поездок. В процессе обучения ребята реализуют целый комплекс возможностей: овладеют игре на русских народных инструментах в различных ансамблевых составах, познакомятся с историей русских народных инструментов, поучаствуют в праздничных и концертных программах.
82.	Ансамбль балалаечников, домристов, гуляров	7-17 лет	6 лет	Программа направлена на музыкальное воспитание детей Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества "Таусень" на основе народных традиций. Инструментальное народное творчество является важной частью духовной культуры русского народа. Оно тесно связано с его историей, бытом и национальными особенностями. Занятия на гусях, домрах, балалайках, развивают: чувство ритма, тембровый слух, динамическое восприятие, музыкальную

				память, мелкую моторику, воспитывают любовь к инструментальному исполнительству, привлекают детей к активной творческо-исполнительской деятельности.
83.	Ансамбль народного пения	7-17 лет	6 лет	Основой программы является традиционный фольклор. Дети имеют возможность познакомиться с понятиями годового круга, народных праздников, обычаями и обрядами. В старину всё это сопровождалось пением, пляской, игрой на музыкальных инструментах. Обучаясь по программе, учащиеся Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества "Таусень" знакомятся с традиционной культурой регионов России, учатся анализировать исторические и бытовые события, демонстрировать эмоциональное состояние героев через пение и пляску, осваивая навыки артистичной подачи.
84.	Подготовительный хор мальчиков	6-9 лет	2 года	Программа является первой образовательной ступенью Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков. Содержание программы направлено на развитие стартовых вокальных возможностей, координацию слуховых и голосовых данных, дыхательных ощущений. Занятия помогут ребёнку научиться петь в ансамбле и сольно, преодолевать сценическое волнение, укрепить морально-волевые качества.

85.	Хоровое сольфеджио	7-17 лет	3 года	Программа Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков по Хоровому сольфеджио предоставляет возможность каждому участнику Хора погрузиться в мир музыкальной грамоты легко и в игровой форме. На занятиях решается многообразие теоретических музыкальных задач, обучающих активному использованию слуха и музыкально-теоретических знаний. Помогает приобрести знания и навыки обучаемым разного уровня подготовки.
86.	Эстрадно-цирковое искусство	7-17 лет	4 года	Занятия в Образцовом детском эстрадно-цирковом коллективе Санкт-Петербурга "Невский каскад" самым волшебным образом превращают обычных детей в виртуозных акробатов, фокусников, ловких жонглёров и эквилибристов. Разделы программы помогут направить эмоции и активность детей в полезном и креативном направлении. Дети смогут освоить базовую физическую и акробатическую подготовку, темповую и статическую акробатику, а затем постичь секреты и узнать особенности разных цирковых жанров и направлений циркового искусства, приобретут сценический опыт.
87.	Жонглирование	7-17 лет	5 лет	Одним из ярких жанров циркового искусства является жонглирование. Занятия ребят по программе Образцового детского эстрадно-циркового коллектива Санкт-Петербурга "Невский каскад" способствуют

				не только развитию физических навыков, но и проявлению любознательности, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при создании цирковых этюдов и номеров. Занятия по программе и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.
88.	Сценическая пластика	7-17 лет	4 года	Программа разработана для учащихся вокального коллектива "Весёлый микрофон" и Образцового детского эстрадно-циркового коллектива Санкт-Петербурга "Невский каскад". Предполагает поэтапное обучение с учетом возрастных особенностей детей и направлена на развитие: выразительности и эстетики движения, пластических возможностей ребенка, чувства ритма. Дети овладеют координацией и гибкостью, пониманием сценического пространства. Получат представление о различных стилях и формах пластических танцевальных движений, основ импровизации.
89.	Введение в основы актерского мастерства	7-17 лет	5 лет	В процессе обучения по программе ребенок овладеет основами актерского мастерства, пластической выразительности и разовьет артистическую индивидуальность, способность к импровизации. Происходит самореализация творческого потенциала

				личности, обогащение духовного и нравственного мира ребенка, адаптация ребенка к условиям современного социума, формирование активной жизненной позиции, развитие творческого мышления, образной памяти, фантазии и воображения.
90.	Сценическое движение	7-17 лет	5 лет	В процессе обучения дети Театрального коллектива "Игра" овладевают основами хореографии, элементами классического и современного танца, сценического движения и пластики. Развитие у детей музыкально-артистических данных, внутренней психотехники, творчества, фантазии и воображения, целеустремленности, ответственности за результат, способности к профессиональному самоопределению и способствуют постижению природы сценической деятельности.
91.	Сценическая речь	7-17 лет	4 года	Программа является частью сценического воспитания обучающихся Театрального коллектива "Игра". На занятиях у детей формируется навык грамотно излагать свои мысли, воспитывается культура речи. В процессе обучения происходит обогащение духовного и нравственного мира ребенка, приобретения коммуникативных качеств и пополнения словарного запаса.
92.	Сценическое движение вокалиста	7-17 лет	3 года	Цель – развитие творческих способностей обучающихся и их индивидуальности средствами танцевального искусства. Программа предназначена для обучающихся

				вокально-эстрадного ансамбля «Звездный дождь». Задача обучения - в создании своеобразного «мостика» от техники движений к умению самостоятельно пользоваться этой техникой при исполнении вокального произведения, совмещение физических действий и звукоизвлечения. Занимаясь по программе, ребята разовьют танцевальность и пластичность, координацию движений и технику владения телом, будут ориентироваться в различных стилях, направлениях и техниках танца, смогут использовать танец в концертных номерах.
93.	Акробатика «Сальто в будущее»	7-17 лет	4 года	Данная программа включает спортивные элементы базовой цирковой деятельности, занятия прыжковой и парной акробатикой, упражнения на развитие гибкости и координации.
94.	Концертный хор мальчиков «Кантарес»	9-17 лет	3 года	В процессе обучения воспитанники занимаются не только хоровым пением (все вместе), но и осваивают разнообразные музыкальные специальности (индивидуально и в группе) - хоровое сольфеджио, общий курс фортепиано, гитара, ударные инструменты, сольный вокал. Таким образом, хор является коллективом, в котором каждый участник при желании способен получить полноценный музыкальный опыт. Наравне с этим, ребята активно включены в социально-

				ориентированную жизнь коллектива и учреждения, где каждый может попробовать себя в различных социальных ролях. Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся, формирование осознанного, уважительного отношения к музыкальной культуре и традициям хорового классического пения.
95.	Репертуар хора мальчиков «Кантарес»	7-17 лет	2 года	В процессе обучения воспитанники занимаются не только хоровым пением (все вместе), но пробуют себя в качестве солиста, отрабатывая элементы хоровой партитуры (фразировка, кульминации, ансамблевое звучание). Особое внимание уделяется военно-патриотическому и русскому классическому репертуару. Наравне с этим, ребята активно включены в социально-ориентированную жизнь коллектива и учреждения, где каждый может попробовать себя в различных социальных ролях. Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся, формирование осознанного, уважительного отношения к музыкальной культуре и традициям хорового классического пения.
96.	Детский вокальный ансамбль «Веселый микрофон»	7-17 лет	5 лет	Программа направлена на формирование интереса к музыке и пению, как инструмента гармоничного развития ребенка в дошкольном возрасте. Интересный музыкальный материал, беседы о музыке и музыкальных инструментах позволят сформировать кругозор ребенка, разовьют

				фонетический и музыкальный слух, память. Это позволит понимать музыку и станет основой успешного обучения в школе. В дальнейшем продолжить обучение можно по программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков и вокального ансамбля «Веселый микрофон».
97.	Удивительный мир народных инструментов (гитара, домра, балалайка)	7-17 лет	3 года	Программа предназначена для начального освоения детьми игры на народных инструментах и подготовки их к продолжению обучения в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга Ансамбль народного творчества "Таусень". Содержание программы отличается от подобных программ тем, что в процессе обучения обучающиеся будут осваивать два инструмента на выбор: гитара + балалайка или гитара + домра, для более широкого и эффективного музыкального развития.
98.	Хор девочек «Кантилена»	7-17 лет	2 года	В процессе обучения дети познакомятся с основами академического вокала, правильным певческим дыханием, дикцией, ансамблевым пением, нотной грамотой и сценической культурой. Особое внимание в программе уделяется формированию правильного хорового звучания, развитию музыкального мышления, художественного вкуса и умению работать в коллективе.
99.	Флейта	7-17 лет	4 года	Цель - развитие музыкально-творческих способностей через формирование навыков игры на блокфлейте, для дальнейшей

				возможности участия в любительском музицировании. Обучающийся научится самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; приобретет навыки чтения с листа и самостоятельной работы над несложными музыкальными произведениями разных жанров и форм; сможет применять теоретические знания в исполнительской практике; получит навыки публичных выступлений как сольно, так и в ансамбле. По окончании программы обучающийся сможет продолжить обучение в Ансамбле флейтистов.
100.	Оркестр гармоник. Сводный состав	7-17 лет	6 лет	Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. Создание концертного коллектива. В концертный состав образцового детского коллектива Оркестр гармоник зачисляются учащиеся средней и старшей группы оркестра гармоник. Репертуар оркестра – это разнообразие жанров и стилей, от классической музыки до современной. В процессе обучения обучающихся ждет яркая концертная деятельность, выступления на фестивалях и конкурсах, содружество детей и педагогов. Руководитель – Заслуженный работник культуры РФ.
101.	Оркестр гармоник. Младший состав	7-17 лет	4 года	Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством

				коллективного музицирования. В образцовый детский коллектив Оркестр гармоник зачисляются учащиеся с начальной музыкальной подготовкой игры на баяне или аккордеоне. Игра в оркестре доставляет большое удовольствие обучающимся и позволяет им уже на начальном этапе обучения почувствовать себя музыкантами. Репертуар оркестра – это разнообразие жанров и стилей, от классической музыки до современной. Руководитель – Заслуженный работник культуры РФ
102.	Оркестр гармоник. Средний состав	9-17 лет	4 года	Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. В средний состав образцового детского коллектива Оркестр гармоник зачисляются учащиеся, прошедшие обучение в младшем составе оркестра. На данном этапе учащиеся продолжают осваивать групповые формы музицирования, разучивать партии оркестра. Учащиеся, проявившие себя могут быть зачислены в концертный состав. Обучающиеся имеют возможность выступать на концертах отдела, участвовать в конкурсах различного уровня. Руководитель – Заслуженный работник культуры РФ.
103.	Оркестр гармоник. Старший состав	10-17 лет	4 года	Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. В старший состав образцового детского коллектива

				Оркестр гармоник зачисляются учащиеся, прошедшие обучение в среднем составе оркестра. Учащиеся становятся частью концертного состава, исполняют основные партии оркестра. Репертуар оркестра – это разнообразие жанров и стилей, от классической музыки до современной. В процессе обучения обучающихся ждет яркая концертная деятельность, выступления на фестивалях и конкурсах, содружество детей и педагогов. Руководитель – Заслуженный работник культуры РФ.
104.	Ансамбль гитаристов	9-17 лет	5 лет	Цель - развитие музыкальных способностей ребенка через овладение искусством ансамблевого исполнения на гитаре классических, джазовых, современных произведений. На программу зачисляются дети, владеющие начальными навыками игры на гитаре. Ансамблевое музицирование позволяет расширить музыкальный репертуар, почувствовать себя частью команды. В процессе обучения ребята научатся самостоятельно подбирать по слуху, освоят основные правила ансамблевого музицирования и смогут представить свой опыт на концертных и конкурсных мероприятиях. Данная программа дает каждому ребенку равные возможности для максимальной реализации своих музыкальных и творческих способностей.
105.	Фортепиано	7-17 лет	5 лет	Цель программы - раскрыть творческие способности обучающихся через

				формирование навыков игры на фортепиано. В процессе обучения ребенок овладеет игрой на музыкальном инструменте, получит навыки игры соло и в ансамбле, чтения с листа, разовьет музыкальные способности, познакомится с образцами русской и зарубежной музыки. По окончании обучения обучающийся сможет уверенно владеть инструментом в возможных для себя пределах музыканта-любителя. Программа предусматривает вариативность методов работы и подбора исполнительского репертуара. В течение всего срока обучения учащиеся имеют возможность принимать участие в творческих конкурсах и фестивалях различных уровней.
106.	Вокально-эстрадный ансамбль «Звездный дождь»	7-17 лет	6 лет	Цель – раскрытие творческого потенциала ребенка, через развитие вокальных данных. Программа включает в себя необходимый исполнительский и практический материал, предназначенный для приобретения умений и навыков эстрадного вокального исполнительства. Обучающиеся освоят различные техники пения. Обучение предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку, развитие его творческих способностей. По окончании программы учащиеся будут не только уверенно и красиво петь, но получат возможность творчески проявить себя и приобрести новых друзей. Обучение по программе предполагает

				освоение дисциплин «Актерское мастерство» и «Сценическое движение».
107.	Вокально-эстрадный ансамбль "Звездный дождь". Концертный состав	9-17 лет	5 лет	Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка через развитие его вокальных данных. Программа включает в себя необходимый исполнительский и практический материал, предназначенный для приобретения умений и навыков эстрадного вокального исполнительства. Обучающиеся освоят различные техники пения. Обучение предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку, развитие его творческих способностей. По окончании программы учащиеся будут не только уверенно и красиво петь, но и получат возможность творчески проявить себя и приобрести новых друзей. Обучение по программе предполагает освоение дисциплин «Актерское мастерство вокалиста» и «Сценическое движение вокалиста». На обучение по данной программе принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет без специальной музыкальной подготовки, успешно освоившие первый год обучения по программе Вокально-эстрадный ансамбль “Звездный дождь”. Обучающиеся ведут активную сценическую деятельность, участвуют в районных и городских мероприятиях, являются наставниками младшего состава

108.	Актерское мастерство вокалиста	7-17 лет	3 года	Данная программа предназначена для обучающихся вокально-эстрадного ансамбля «Звездный дождь». Занятия актерским мастерством помогут вокалисту раскрыться и раскрепоститься на сцене. Каждое произведение, донося до зрителя (слушателя), артист должен прожить сам, вложить в него душу, переработать и только тогда передать. В актёрских навыках каждого певца большое значение имеет фантазия и воображение. Чем ярче внутреннее видение исполнителя, тем больше эмоциональный отклик вызывает песня у публики. Через игровые формы театральных тренингов раскрывается творческий потенциал обучающихся в коллективе. Ребята научатся уверенно держаться на сцене и радовать своего зрителя. Прием на данную программу осуществляется на основании письменных заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также согласия на обработку персональных данных. Прием на данную программу осуществляется на основании письменных заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также согласия на обработку персональных данных.
------	--------------------------------	----------	--------	---

109.	Сольфеджио	7-17 лет	5 лет	Цель - развитие музыкально-творческих способностей и расширение музыкального кругозора обучающегося. Занятия сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков детей, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Сольфеджио способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на занятиях знания и формируемые умения и навыки помогут обучающимся в их занятиях на музыкальном инструменте.
110.	Забавное сольфеджио	7-17 лет	2 года	Забавное сольфеджио – это музыкальная грамота и развитие слуха для начинающих. Успешное изучение курса сольфеджио значительно облегчает занятия на инструменте или пение в хоре, способствуя более быстрому разбору, осмыслению и запоминанию произведений. Учащиеся получают импульс не только для подбора по слуху знакомых произведений, но и для самостоятельной творческой деятельности (сочинение мелодий, аккомпанемента, небольших пьес).
111.	Инструментальный ансамбль «Калейдоскоп»	7-16 лет	4 года	Цель - формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством музицирования в составе ансамбля синтезаторов, баянов и аккордеонов в разнообразных формах этой

				творческой деятельности (аранжировки, импровизации, звукорежиссура) Обучаясь по программе учащиеся осваивают навыки игры на различных музыкальных инструментах, приобретают опыт совместной творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования. Результатами освоения программы являются: наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, совместному музицированию в ансамбле, знание особенностей других инструментов и проявление творческой инициативы.
112.	Ансамбль аккордеонистов и баянистов	7-17 лет	5 лет	Программа образцового детского коллектива Санкт-Петербурга «Оркестр гармоник» Цель – гармоническое развитие учащегося, путем совместного коллективного творчества, развитие эмоциональности, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, формирование у учащихся исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, обучения навыкам самостоятельной работы, навыкам чтения с листа в ансамбле, приобретения опыта творческой деятельности и публичных выступлений, расширение музыкального кругозора учащегося. В ансамбль зачисляются учащиеся, обладающие начальными навыками игры на аккордеоне и баяне.

113.	Инструментальный ансамбль. Фортепиано	7-17 лет	5 лет	Цель - формирование и развитие творческих способностей детей в области фортепианного искусства через ансамблевое музицирование. На программу зачисляются обучающиеся, владеющие начальными навыками игры на фортепиано (простейшая игра двумя руками, знание нотации скрипичного и басового ключа, различных ритмических фигур). Игра в ансамбле позволяет ребёнку почувствовать себя участником музыкального коллектива (дуэта, трио, квартета), поддержка единомышленника по ансамблю создает позитивный настрой, учит настраиваться на эмоциональное сопереживание, уважать партнера по ансамблю.
114.	Классическая гитара	8-17 лет	5 лет	Цель – развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение учащимся знаниями, умениями и навыками в области гитарного исполнительства. В процессе обучения ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, нотной грамотой, сведениями из истории и теории музыки, и вместе с тем, разовьет в себе творческий потенциал, найдет свой индивидуальный путь в освоении музыки. Программа предусматривает вариативность методов работы и подбора исполнительского репертуара. Наши учащиеся принимают

				участие в творческих конкурсах и фестивалях различных уровней.
115.	Синтезатор	7-17 лет	3 года	Цель - Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через грамотное овладение цифровым инструментом. В процессе обучения учащиеся приобретут навык исполнения музыкальных произведений на клавишном синтезаторе (сольное исполнение, коллективное исполнение), научатся самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, создавать аранжировки; сумеют использовать выразительные средства инструмента для создания художественного образа, получат опыт публичных выступлений. Программа предусматривает вариативность методов работы с каждым учащимся и подбора исполнительского репертуара.
116.	Камерный ансамбль флейт	7-17 лет	4 года	Цель - Развитие активной творческой деятельности учащихся посредством коллективного музицирования. На обучение по программе зачисляются обучающиеся, имеющие опыт в ансамблевом музицировании и владеющие инструментом Флейта. В ансамбле вырабатываются навыки умения слушать и слышать другого исполнителя, умение подстроить инструмент самостоятельно, навык чтения с листа как легких произведений, так и оркестровых трудностей. Благодаря обучению в камерном

				ансамбле, учащийся приобретет опыта творческой деятельности; расширит свой репертуар образцами мировой классики; приобщится к коллективному музицированию и исполнительским традициям духового оркестра.
117.	Ансамбль флейтистов	7-17 лет	3 года	Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей через формирование навыков игры на поперечной флейте, для дальнейшей возможности участия в ансамблевом музицировании. На обучение принимаются дети после освоения программы «Флейта» или учащиеся, имеющие начальные навыки игры на флейте. Помимо приобретения основных навыков игры на поперечной флейте, учащийся овладеет основными приемами игры в ансамбле; выработает навыки коммуникативного сотрудничества, умение слушать и слышать другого исполнителя. При игре в ансамбле происходит стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления; закрепляется навык самостоятельного прочтения музыкального произведения.
118.	Ансамбль «Играем вместе»	9-17 лет	5 лет	Особенностью программы Ансамбль «Играем вместе» является, то, что обучение игре на гитаре происходит исключительно групповым способом. Таким образом, обучающиеся сразу учатся слушать не только себя, но и своих партнеров по ансамблю,

				взаимодействуют с ними, оттачивая приемы игры и единое ансамблевое звучание. Такие занятия стимулируют более быстрое развитие музыкальных задатков детей, повышают ответственность за правильное исполнение своей партии и обогащают их музыкальные впечатления. Освоение программы происходит без домашних заданий, только на занятиях под руководством педагога. Программа Ансамбль «Играем вместе» рассчитана на то, чтобы воплотить в жизнь идею развития детского музыкального творчества через коллективную игру на музыкальных инструментах. Как показал практический опыт, ансамблевое музицирование может служить весьма существенным средством формирования музыкально-творческих навыков и различных музыкальных способностей у всех без исключения детей, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.
119.	Мой любимый аккордеон	6,6-17 лет	5 лет	Дополнительная общеразвивающая программа «Мой любимый аккордеон» посвящена изучению самого мелодичного инструмента. Творческий подход сопровождает техническое освоение навыков игры на аккордеоне.
120.	Мелодии «Звездного дождя»	9-17 лет	2 года	Программа разработана для обучающихся Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Вокально-эстрадного ансамбля

				«Звездный дождь», которые стремятся быть успешными, принимая участие в конкурсных и концертных мероприятиях. По программе могут заниматься обучающиеся не только разного возраста, но и имеющие разные стартовые способности. Программа лабильна, так как репертуар ежегодно обновляется. Каждая новая песня подбирается с учётом индивидуальных вокальных возможностей, диапазона, тембра голоса, вокальных и двигательных способностей, психологических особенностей каждого ребенка.
121.	Вокальный ансамбль: от классики до ритмов современности	7-17 лет	2 года	Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством обучения основам вокального пения при использовании современных технических средств обучения. В процессе обучения ребята знакомятся с разными жанрами вокального искусства, получают базовые знания по теории вокального исполнительства. Большое значение в программе уделяется формированию не только системы специальных знаний, умений и навыков, позволяющих обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности, но и активизации развития творческих способностей, воспитанию самостоятельной творческой личности.

122.	Веселый микрофон для дошкольников	5-7 лет	1 год	Программа направлена на формирование интереса к музыке и пению, как инструмента гармоничного развития ребенка в дошкольном возрасте. Интересный музыкальный материал, беседы о музыке и музыкальных инструментах позволят сформировать кругозор ребенка, разовьют фонетический и музыкальный слух, память. Это позволит понимать музыку и станет основой успешного обучения в школе, в дальнейшем - продолжить обучение по программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хора мальчиков и вокального ансамбля «Веселый микрофон».
123.	Маленькая балерина	4-7 лет	1 год	Программа дает начальное хореографическое образование, развивает танцевальные способности, способствует общефизическому развитию ребенка. Данный курс предназначен только для девочек. Программа включает элементы классического танца с учетом физических данных и возможностей детей. Далее у ребенка есть возможность продолжить обучение в хореографическом ансамбле и принимать участие в концертных программах на лучших танцевальных площадках города. Данная программа является подготовительной к программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хореографического ансамбля «Зеркало».
124.	Вокальный ансамбль «Дождики»	5-7 лет	1 год	Программа направлена на раскрытие и развитие музыкальных вокальных данных

				ребенка. Занятия построены с учетом возрастных особенностей дошкольников и позволяют не только слушать и разучивать песни, но и двигаться под музыку. Пение благотворно влияет на развитие голоса, хорошую дикцию и правильную речь и дыхание, что полезно для общего развития ребенка. У детей появляется возможность принять участие в певческих конкурсах соответственно возрастной категории. Продолжить обучение можно по программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Вокально-эстрадного ансамбля «Звездный дождь».
125.	Школа танцев	4-7 лет	1 год	Программа направлена на формирование интереса и выявление способностей ребенка к бальным танцам, эффективное индивидуально-личностное развитие ребёнка и раскрытие его творческих способностей, на овладение основами бального танца. Занятия бальными танцами способствуют укреплению здоровья учащихся, формированию у них эстетических категорий, развитию эмоциональной восприимчивости и выразительности. Продолжить обучение бальным танцам можно в Образцовом детском коллективе Санкт-Петербурга Ансамбле бального танца «Русский стиль».
126.	Играем в театр	5-7 лет	1 год	Программа призвана раскрыть и развить творческие артистические способности ребенка. Курс развивает фантазию, образное мышление, координацию движений,

				внимательность, устраняет скованность. За время обучения ребенок знакомится с основами актерского мастерства, сценической речью, пластикой. Итогом обучения становится мини - спектакль, первыми зрителями которого становятся родители. Сразу появляется возможность участия в творческих конкурсах. Продолжить дальнейшее обучение можно в театральной студии «Игра».
127.	Основы изобразительной грамоты	5-6 лет	1 год	Программа предназначена для ознакомления дошкольников с основами изобразительной грамоты и позволяет раскрыть творческие способности ребенка в художественно-эстетической деятельности. В процессе обучения ребенок знакомится с основами рисунка, лепки, декоративно-прикладного творчества. Уже в первый год обучения у детей появляется возможность принять участие в районных и городских конкурсах и выставках. В дальнейшем обучение может быть продолжено в коллективах отдела декоративно-прикладного творчества и студии «Аврора».
128.	Акробатическая азбука	4-7 лет	1 год	Программа направлена на гармоничное физическое развитие ребенка средствами циркового искусства. Развивает гибкость, координацию движений, чувство ритма. Предлагает знакомство с цирком и различными жанрами циркового искусства, обучение исполнению элементов и цирковых композиций, в том числе оригинального

				жанра. Программа носит мотивационный характер и является подготовительным курсом к программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга «Эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад».
129.	Первый шаг	4-6 лет	1 год	Программа дает начальное хореографическое образование, развивает танцевальные способности, способствует общефизическому развитию ребенка. Данный курс предназначен только для мальчиков. Программа включает элементы классического танца с учетом физических данных и возможностей детей. Далее у ребенка есть возможность продолжить обучение в хореографическом ансамбле и принимать участие в концертных программах на лучших танцевальных площадках города. Данная программа является подготовительной к программам Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хореографического ансамбля «Зеркало».
130.	Шахматы	5-7 лет	1 год	Программа предназначена для обучения детей, не имеющих навыков игры в шахматы, и призвана помочь им приобрести базовые знания по предмету. Программа позволяет создать комфортную среду для заинтересованных детей, начинающих спортивную жизнь в дошкольном возрасте. Задачами программы является: научить правилам игры в шахматы; привить понимание стратегических принципов различных стадий игры; ознакомить с

				элементарными приёмами для получения и реализации игрового преимущества. Продолжить обучение игре в шахматы можно в шахматных клубах Дворца «Утха» и «Адванс».
131.	Детская аэробика с элементами каратэ	5-7 лет	1 год	Программа – система физического и духовного развития ребенка с элементами боевого искусства. Каратэ развивает физические качества и совершенствует организм, тренирует выдержку, выносливость и волю. Занятия каратэ благоприятно влияют на психофизическое развитие ребенка. Занятия по данной программе влияют на формирование характера ребенка – он становится более уверенным в себе, учится сдержанности, самоконтролю, целеустремленности, правильному способу самовыражения и проявления физической активности. С первого года ребята участвуют в соревнованиях и конкурсах боевых искусств.
132.	Отличник (Играем и учимся)	5-6 лет	1 год	Программа готовит ребенка к новой социальной роли ученика. В занимательной форме идет формирование основных учебных навыков. Развивается мелкая моторика, произвольное внимание, память. На занятиях ребенок знакомится с буквами, учится читать, узнает состав натуральных чисел. В основе логики занятий лежит принцип наблюдения за календарными изменениями в природе, расширяя знания ребенка об окружающем мире. Программа входит в комплекс занятий Школы раннего развития «Радуга творчества»,

				одной из лучших школ раннего развития в городе. Выпускники школы - ученики лучших гимназий района и города.
133.	Английский язык для дошкольников	5-6 лет	1 год	Программа формирует начальные языковые навыки освоения английского языка и призвана сформировать интерес к овладению иностранным языком. Обучение происходит с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, в игровой форме. Занятия предполагают знакомство с английским алфавитом, изучение разговорных фраз и написание английских букв. Дополнением является тетрадь на печатной основе и книга в помощь родителям из учебно-методического комплекса программы.
134.	Уроки игры на фортепиано	от 5 лет	1 год	Программа способствует духовно-нравственному развитию ребенка, выявлению и развитию его музыкальных способностей. Занятия по игре на фортепиано развивают мелкую моторику, музыкальный слух, координацию движений, память и произвольное внимание. Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Продолжением обучения является игра фортепиано, как самостоятельном инструменте, так и в составе ансамбля.
135.	Веселые нотки (подготовительная группа Хора мальчиков)	3-6	1 год	«Веселые нотки» — группа раннего музыкального развития и подготовки в Образцовый детский коллектив Санкт-

				Петербурга Хор мальчиков ДДЮТ Фрунзенского р-на В группу принимаются мальчики 4 — 5 лет. На занятиях (два раза в неделю по 35 минут) мальчишки узнают начальную музыкальную грамоту (ноты, ритмический рисунок высота звуков, музыкальная лесенка), будут петь хором и соло, играть на шумовых инструментах, слушать и рисовать музыку, научатся держать себя на сцене.
136.	Маленький дизайнер	4-7 лет	1 год	Программа позволяет сделать первые шаги к мастерству будущим дизайнерам. Обучение лепке - лучший способ сформировать художественный вкус и развить мелкую моторику у ребенка в дошкольном возрасте, Формирование необходимых моторных навыков, развитие мышления и восприятия, воспитание трудолюбия и формирование интереса к художественной литературе - лишь часть задач , в увлекательной форме реализуемых на занятиях по данной программе. Ярким дополнением работ служит аппликация и моделирование из бумаги. Полученные знания и умения и навыки будут способствовать дальнейшему успешному обучению ребенка в начальной школе.
137.	Инженеры будущего	5-7 лет	1 год	Программа рассчитана на дошкольников 6–7 лет. Программа направлена на знакомство ребят с миром техники и инженерным делом. В ходе

				освоения программы ребята начнут формировать навыки работы с различными материалами и инструментами, создавать и испытывать модели реальных и фантастических объектов. Занятия по программе способствуют развитию мелкой моторики, наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. В ходе освоения программы ребятам предоставляется возможность участия в конкурсах объектового и районного уровня.
138.	Акробатика с элементами растяжки	5-7 лет	1 год 9 месяцев	Ваш ребенок мало двигается? Вы чувствуете как ваше тело стало скованным? Хотите иметь эластичные мышцы и подвижные суставы? Тогда приходите заниматься по данной программе. Ваш ребенок, а можете и вы сами, станете стройными и гибкими, почувствуете свое тело, Движения станут легкими и плавными, разовьется координация и улучшится фигура.
139.	«Краски лета»	11-17 лет	36 часов	Программа направлена на обучение детей и подростков изобразительному искусству в пленэрной практике, включает знакомство с живописной техникой изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

140.	«Основы анималистики»	9-15 лет	36 часов	Знакомство обучающихся с анималистическим жанром: изучение внешнего вида животных, их повадок и поведения, воспитание любви, чуткого, внимательного отношения к животному миру в целом, желание защитить, сберечь природу. Обучение по программе помогает детям выразить в своем творчестве разнообразные впечатления, накопленные от встречи с животными. Данная программа предполагает теоретические и практические занятия в Ленинградском зоопарке, контактных зоопарках, либо в Клубе юных натуралистов ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Программа разработана в сотрудничестве педагогов ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга и ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга на основе Договора о сетевом взаимодействии.
141.	«Хоровой интенсив»	9-17 лет	36 часов	Программа предназначена для обучающихся с опытом пения в хоре. Создает условия для позитивной социализации обучающихся, их личностного развития и расширения музыкально-художественного кругозора.

142.	«Цирковой экспресс»	9-17 лет	36 часов	Программой предусмотрено изучение таких тем, как: Жонглирование, Акробатика, Вращение хулахупов, Фокусы. Обучающиеся познакомятся с данными жанрами циркового искусства, учатся выполнять базовые элементы в жонглировании, акробатике, вращениях.
143.	«Старт-вокал»	8-17 лет	36 часов	Программа создает условия для развития музыкальных и певческих способностей у детей, имеющих минимальные музыкальные способности. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве.
144.	«Первые роли: от слова к образу»	8-17 лет	36 часов	Программа предусматривает изучение тем: Культура и техника речи, Актерское мастерство, Основы театрального грима. Обучающиеся овладеют элементарными теоретическими знаниями и базовыми практическими умениями и навыками в области актерского мастерства.
145.	«Песни под гитару: от аккордов к исполнению»	10-17 лет	36 часов	Программой предлагается обширный песенный материал современного исполнительства патриотической направленности, о дружбе, о природе родного края. Лучшие композиции из репертуара российских музыкальных

				коллективов, прославляющих родную страну, пользующихся у учащихся популярностью, представлены для разучивания на занятиях и входят в репертуарный перечень для изучения. Программа учитывает особенности и интересы детей, является целесообразной и способствует развитию творческого потенциала каждого ребенка.
146.	«3D графика, анимация, моделирование»	12-17 лет	36 часов	Программа направлена на ознакомление ребят с основами построения трёхмерного изображения предметов и направлениями использовании 3d-графики в современном мире.
147.	«Академия праздника»	9-13 лет	36 часов	Программой предусмотрено изучение следующих тем: организаторская деятельность, методика игровой деятельности, основы актерского мастерства, практика по разработке мероприятий для детей.
148.	«Зверюшки на ладошке»	5-8 лет	12 часов	Программа знакомит обучающихся с основами ответственного отношения к природе через опыт личного общения с животными и знаниями, полученными в ходе занятий.
149.	«Джаз танец»	10-17 лет	12 часов	Знакомство с основами джазового танца. В программе обучения: постановка корпуса,

				изучение положений и позиций рук, прыжков и шагов джазового танца.
150.	«Играем в оригами»	6-12 лет	12 часов	Обучающиеся знакомятся с историей возникновения оригами, учатся складывать базовые формы, что способствует развитию образного мышления, зрительной памяти, развивать мелкую моторику.
151.	«ПленэрАрт»	8-17 лет	12 часов	Программа предусматривает рисование в условиях пленэра. Обучающиеся учатся самостоятельно находить интересные мотивы рисунка и отражать это на бумаге.
152.	«ЭкоПечать»	8-15 лет	12 часов	Основы эко-экологии – это новое, мало использованное слово, которое соединяет в себе изобразительную деятельность детей и экологическое образование. Программой предусмотрено изучение печатания природными штампами и изготовление штампов из природных материалов.
153.	«Ориентирование в лабиринте для начинающих»	8-13 лет	12 часов	Программа включает следующие темы и позволяет узнать, что такое спортивный инвентарь, какие бывают правила соревнований. Также знакомит с основами техники и тактики ориентирования в лабиринте и основами картографии.
154.	«Гибкость, сила и баланс»	9-17 лет	36 часов	Обучение по программе дает возможность обучающимся развивать физические способности и личностные

				качества через разнообразные формы партерного тренажа. Занятия по предложенным темам способствуют комплексному развитию таких физических качеств как гибкость, сила и баланс, их развитие происходит на интегральной основе, взаимно дополняя друг друга.
155.	«Искусство театрального грима»	7-15 лет	12 часов	В программе обучения обучающиеся знакомятся с анатомическими особенностями лица, техническими средствами грима и техникой гримирования.
156.	«Мастерство косоплетения»	9-15 лет	12 часов	Программа знакомит детей с профессией парикмахера; с различными видами кос и с техниками создания причесок из кос. Также обучающиеся будут иметь представление о направлениях современного парикмахерского искусства.
157.	«Я рисую Петербург»	6-11 лет	12 часов	Программой предусмотрено изучение следующих приемов и техники рисования: рисунок акварелью по мокрому листу бумаги, рисование «тычком» щетинной кистью, изготовление мозаики (коллажа) на основе бумаги.
158.	«Ход конём»	7-13 лет	12 часов	Данная программа ориентирована на развитие навыков планирования своих действий и анализа последствий принятых решений, умения оценивать вероятности и прогнозировать исходы, способности формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию,

				обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.
159.	«Палитра современного танца»	10-17 лет	12 часов	Занятия современной хореографией по данной программе развивают задатки творческого мышления, знакомят с основными хореографическими терминами и базовыми движениями современного танца.
160.	«В ритме вальса»	10-18 лет	12 часов	Программа направлена на обучение выпускников (как с подготовкой, так и не занимающихся ранее танцами) и на предоставление возможности выразить себя в танце на школьных мероприятиях «Последний звонок», «Выпускной вальс».
161.	«Азбука скетчинга»	9-12 лет	12 часов	Данная программа направлена на ознакомление ребят с элементами технического скетчинга, с основами композиции, техническими приемами в освоении рисунка и графическими изобразительными средствами.
162.	«Видеомагия: от кадра до монтажа»	10-14 лет	12 часов	Обучение по программе направлено на ознакомление ребят с базовыми инструментами и техниками съемки и монтажа, перспективами профессиональной деятельности в области кино- и видеопроизводства.
163.	«Основы исполнения хореографических трюков в мужском народном танце»	7-10 лет	36 часов	Программа предназначена для мальчиков в возрасте от 7 до 10 лет, желающих получить знания о народном танце и повысить свою общую физическую подготовку.

				Цель программы - обучение специальным акробатическим и трюковым элементам мужского народного танца.
164.	«Мастерство танцора в народном танце. Трюки»	11-13 лет	36 часов	Программа предназначена для мальчиков в возрасте от 11 до 13 лет, желающих получить знания о народном танце и повысить свою общую физическую подготовку. Цель программы - обучение специальным акробатическим и трюковым элементам мужского народного танца.
165.	«Мужской народный танец: от присядки до рондата»	14-18 лет	36 часов	Программа предназначена для мальчиков в возрасте от 14 до 18 лет, желающих получить знания о народном танце и повысить свою общую физическую подготовку. Цель программы - обучение специальным акробатическим и трюковым элементам народного танца.
166.	«Чудеса из пластилина»	7-11 лет	12 часов	Содержание программы включает развитие навыков работы с пластичными материалами, умение правильно передавать пропорции и форму предметов, начальные навыки создания композиций, навыки работы над творческим проектом.
167.	«Первые шаги в народном творчестве»	5-8 лет	12 часов	На занятиях по программе «Первые шаги в народном творчестве» дети знакомятся с музыкальным народным творчеством. Путем приобщения к русской народной культуре обучающиеся овладеют навыками игры на

				простейших шумовых народных инструментах и познакомятся с народными традициями.
168.	«Печатная графика»	10-15 лет	12 часов	Обучение по программе способствует развитию интереса к графическому искусству в процессе освоения графических техник и приемов печати. Программой предусмотрено изучение следующих печатных техник: диатипия, коллаграфия, линогравюра.
169.	«Робостарт»	7-10 лет	12 часов	Программа предлагает знакомство с основами конструирования управляемых роботов, что является одной из эффективных форм вовлечения ребят в создание искусственно-технических объектов. Занятия робототехникой способствуют расширению кругозора, развитию когнитивных способностей, логического мышления, памяти, наблюдательности и мелкой моторики, становлению навыков командной работы.

6. Организация образовательного процесса

6.1. Календарный учебный график

Режим функционирования ДДЮТ устанавливается на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, требований санитарных норм, рекомендаций Учредителя, учебно-производственного плана и Правил внутреннего трудового распорядка ДДЮТ.

Учебный год в ДДЮТ начинается 1 сентября, заканчивается по мере окончания образовательной программы. ДДЮТ работает с 9:00 до 21:30 часов ежедневно. Продолжительность учебной недели – 7 дней. ДДЮТ организует работу в течение всего календарного года. В выходные и праздничные дни ДДЮТ работает по специальному расписанию и в соответствии с планом мероприятий ДДЮТ, в рамках действующего трудового законодательства Российской Федерации. Режим работы в летние месяцы определяется администрацией ДДЮТ.

Прием в объединения ДДЮТ производится с 18 июня 2026 года в режиме системы КАИС КРО и Государственных услуг. В группы второго, третьего и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся по результатам собеседования на вакантные места. Зачисление детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта, хореографии, естествознания осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятиям по соответствующим дисциплинам.

Продолжительность занятий определяется образовательной программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся и нормами СанПиН. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, при проведении занятий с детьми дошкольного возраста продолжительность академического часа сокращается до 35 минут.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет – не более 30 минут.

В структуре ДДЮТ функционируют следующие отделы: художественный, музыкальный, хореографический, отдел декоративно-прикладного искусства, гражданского и патриотического воспитания, спортивно-технический, отдел естествознания, методический, массовый, сектор платных услуг.

6.2. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ДДЮТ организуется на бесплатной основе в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг и учебно-производственным планом, согласованным с учредителем. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах ДДЮТ регламентируются дополнительными общеобразовательными программами различной направленности, учебными планами, расписанием занятий. Деятельность обучающихся в ДДЮТ осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания программы).

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и

определяются локальным нормативным актом – учебно-производственным планом ДДЮТ. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, но количество часов занятий в неделю не должно превышать норм, прописанных в требованиях СанПиН. ДДЮТ предлагает учащимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями, способностями.

Детские творческие объединения и коллективы сгруппированы в отделах ДДЮТ по основным видам образовательной деятельности, заявленной в лицензии.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются ДДЮТ как самостоятельно, так и посредством **сетевых форм** их реализации: освоение обучающимися образовательных программ совместно с различными организациями (научных, медицинских, организаций образования, культуры, физкультурно-спортивных и иных), обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и проведения практических работ.

В 2026-2027 учебном году ДДЮТ продолжает реализацию дополнительных общеразвивающих программ в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

Расписание занятий объединений составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей учащихся, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей). При реализации дополнительных общеобразовательных программ предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Особое внимание уделяется разработке и реализации технологий и программ для одаренных детей, для интеграции в образовательную среду ДДЮТ детей с ограниченными возможностями здоровья, детей мигрантов, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Занятия в объединениях с учащимися с ОВЗ и детьми-инвалидами организуются как совместно с другими учащимися, так и в отдельных группах. Работа с учащимися с ОВЗ и детьми-инвалидами может проводиться индивидуально как в ДДЮТ, так и по месту жительства и дистанционно.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов. Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам для учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (для учащихся с ОВЗ) и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации (для учащихся детей-инвалидов).

Учебный план и характеристика образовательных программ педагогов показывает, что образовательный процесс в ДДЮТ строится на следующих идеях:

- предоставление каждому ребенку права свободного выбора образовательной сферы и вида деятельности, профиля программы и времени ее освоения;
- динамичность образовательного процесса, гибкая, мобильная его адаптация к потребностям детей, их возрасту и уровню развития;
- создание атмосферы взаимопомощи, доверия и доброжелательности в детских творческих объединениях;

- обеспечение совместного жизнетворчества и педагогического сотрудничества детей и педагогов, творческая свобода в поисках содержания, организационных форм и педагогических технологий

Учебная деятельность в рамках дополнительного образования непосредственно обеспечивает практическую деятельность обучающихся: текущую – на уровне увлечений и будущую – профессиональную. Учебная деятельность в ДДЮТ имеет деятельностный характер, строится вокруг проектов обучающихся.

7. Характеристика инновационных образовательных процессов

7.1. Инновационные технологии, реализуемые в образовательной программе

В образовательном процессе педагогами ДДЮТ используются как традиционные, так и современные педагогические технологии.

Традиционные технологии, применяемые всеми педагогами: игровые, здоровьесберегающие, технологии проблемного и диалогового обучения.

В настоящее время во Дворце внедряются современные педагогические технологии, которые выбираются педагогами в зависимости от специфики реализуемой ими образовательной программы.

Основным результатом деятельности ДДЮТ должны стать не только система знаний, умений и навыков учащихся, но и набор современных компетенций.

Технологии организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся как нельзя лучше способствуют развитию ключевых компетенций, помогают решать проблему, не только когда учащиеся хорошо овладевают набором теоретических знаний, но и когда испытывают значительные трудности в решении конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций.

При использовании **ИКТ** на занятиях повышается мотивация обучения и стимулируется познавательный интерес, возрастает эффективность самостоятельной, исследовательской деятельности. Повышению качества образовательного процесса в ДДЮТ способствует использование педагогами электронных образовательных ресурсов, дистанционных технологий для самостоятельной отработки обучающимися программного материала в домашних условиях через видеозаписи, ресурсы сети Интернет.

Все педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к обучению, развитие личности, способной к учебной и научно-исследовательской деятельности, социальной адаптации.

Система наставничества в ДДЮТ

В образовательной деятельности ДДЮТ активно внедряются технологии наставничества. Руководство деятельностью наставничества осуществляет заместитель директора Учреждения по учебно-воспитательной работе: работает с базой наставников и наставляемых, организует обучение наставников, контроль за проведением всех этапов реализации целевой модели, курирует решение организационных вопросов, мониторинг реализации и получение обратной связи от участников и партнеров программы.

Формирование баз наставников и наставляемых осуществляется куратором во взаимодействии с педагогическими работниками Учреждения, классными руководителями, родителями (законными представителями) несовершеннолетних на основании информации о потребностях, обучающихся и педагогов как потенциальных участниках программы.

Наставляемыми могут быть обучающиеся по программам (рекомендуются обучающиеся 11-18 лет), дополнительного и среднего профессионального образования на условиях свободного вхождения в выбранную программу и согласия родителей (законных представителей).

База наставляемых формируется из обучающихся Учреждения, обладающих следующими качествами:

- проявившие выдающиеся способности, повышенный интерес к определенным предметам, который может определить профессиональный выбор;
- с ограниченными возможностями здоровья;
- желающие овладеть цифровыми навыками, ИКТ и иными современными компетенциями и т.д.;
- находящиеся в процессе адаптации на новом месте учебы;
- демонстрирующие неудовлетворительные образовательные результаты;
- имеющие проблемы, решение которых может быть осуществлено в процессе наставничества;
- попавшие в трудную жизненную ситуацию.

Наставниками рассматриваются:

- обучающиеся Учреждения, выпускники Учреждения, в т. ч. обучающиеся и студенты, заинтересованные помочь другим в образовательных, спортивных, творческих и адаптационных вопросах;
- педагогические работники и специалисты, заинтересованные в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы;
- родители (законные представители) обучающихся – активные участники образовательного процесса;
- работники сторонних организаций, заинтересованные в подготовке будущих кадров;
- успешные предприниматели, общественные деятели, имеющие потребность передать свой опыт;
- ветераны педагогического труда.

Целевая модель внедряется в процессе реализации программы наставничества, создаваемой на период не более 1 учебного года проектной группой, назначаемой приказом руководителя Учреждения.

Программа включает в себя перечень форм наставничества, выбранных педагогическим коллективом, исходя из образовательных потребностей Учреждения. Данные формы и схемы их реализации представляются на педагогическом совете, встречах с сообществом Учреждения. Количество наставляемых, закрепленных за наставником, не может превышать 6 (шести) человек.

Индивидуальный маршрут наставляемого утверждается куратором.

В 2026-2027 учебном году ДДЮТ продолжает работу по внедрению новой формы тандемов «Сетевое наставничество» в рамках реализации инновационного образовательного проекта Открытой педагогической мастерской по разработке и апробации вариативных дополнительных общеобразовательных программ, построенных на основе индивидуализации образовательных траекторий.

Сетевое наставничество мы рассматриваем как взаимодействие наставника и наставляемого в условиях объединения ресурсов (кадровых, материально-технических, информационных и др.) для решения задач образования, в том числе повышения

компетентности педагогов, их профессионального развития, развития партнерских отношений, реализации перспективных образовательных проектов, обмена продуктивным профессиональным опытом.

В Учреждении осуществляется методическое сопровождение процесса наставничества. На основании результатов мониторинга подбираются мероприятия и активности, в которых участники программы принимают участие по желанию.

7.2. Методические материалы

К каждой образовательной программе создан учебно-методический комплекс, представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- информационные образовательные ресурсы,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный материал,
- раздаточный материал,
- дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература,
- каталоги,
- памятки, инструкции, советы,
- словари и справочники,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды

Санкт-Петербурга,

- тематические папки,
- памятки,
- записи выступлений коллектива.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения воспитанника для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это:

- диагностические материалы по проведению аттестации обучающихся:
 - тесты (электронные и на бумажных носителях),
 - викторины,
 - игры,
 - творческие и исследовательские работы,
 - творческие задания,
 - музыкальные задания для экзамена,
 - сборники задач (математические, шахматные),
 - интерактивные презентации,
 - анкеты,
 - контрольные задания,
- материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися образовательной программы:

для обучающегося

- актерская книжка
- дневник достижений
- портфолио
- табель
- зачетная книжка
- рабочая папка
- журнал
- рабочая тетрадь
- контрольная тетрадь
- исследовательские работы
- творческие и проектные работы

для педагога:

- ведомость,
- журнал,
- протоколы.

На формирование мотивации учащихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- удостоверение участника коллектива,
- информационные материалы для поступающих в вузы,
- компьютерные презентации содержания образовательных программ,
- информационные материалы о коллективе (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши),
- летопись коллектива,
- блог коллектива,
- публикации о коллективе,
- сценарии праздников, игр, юбилеев коллектива и т.п.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс научно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов ДДЮТ, района, города, России; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

8. Мониторинг качества образовательного процесса

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и учащихся. Стабильное функционирование и развитие ДДЮТ невозможно без комплексной диагностики эффективности педагогического процесса и качества образования.

Внутренний мониторинг качества образования (ВМКО) строится на принципах стратегического контроллинга и ориентирован на решение следующих задач:

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в ДДЮТ, выявление проблемных полей для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.

- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования за счет организации работы контроллинг-центров.

Система ВМКО формируется на основе локальных актов ДДЮТ, обеспечивающих нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере образования.

Значительная часть показателей качества образования в ДДЮТ связана с выявлением степени удовлетворенности участников образовательного процесса его качеством, которая определяется на основе данных анкетирования.

Организация и проведение мониторинга в ДДЮТ – это процесс непрерывного диагностико-прогностического отслеживания за состоянием, развитием педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

Комплексная диагностика качества образования включает в себя три основных аспекта: дидактический, методический, психологический.

Дидактический аспект результативности включает в себя работу по двум направлениям:

- **Диагностика обученности** (последствие обучения, достигнутые результаты).

Качество образовательных результатов включает:

- результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ (предметные результаты обучения; метапредметные результаты обучения; личностные результаты (включая показатели социализации обучающихся);
- достижения обучающихся на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов.

- **Диагностика обучаемости** (измерение качества деятельности обучаемых в процессе обучения).

Качество реализации образовательного процесса включает:

- качество занятий и индивидуальной работы с обучающимися;
- качество воспитательной деятельности;
- удовлетворенность учащихся и родителей качеством проведения занятий и условиями обучения.

Методический аспект – включает анализ и оценку качества реализации образовательных программ, на основании которых осуществляется образовательный процесс.

Качество реализации образовательных программ включает:

- дополнительные общеобразовательные программы (соответствие Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей, социальному заказу и запросам обучающихся и их родителей);
- реализация учебного плана и рабочих программ.

Психологический аспект – повышение уровня социально-психологической адаптации детей, повышение коммуникативности, креативности.

Объектом мониторинга является и **качество условий**, обеспечивающих образовательный процесс:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и научно-методическую деятельность педагогов);
- нормативно-правовое обеспечение (включая Программу развития образовательного учреждения).

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами определяются Положением об аттестации учащихся ДДЮТ.

Промежуточная аттестация учащихся ДДЮТ – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить реальную результативность совместной творческой деятельности педагогов и учащихся; это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся в соответствии с Уставом проводится по предметам, определенным в учебно-производственном плане ДДЮТ. В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов содержание и формы аттестации определяются педагогом на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Итоговый контроль проводится в различных **формах**: зачет, реферат, тестирование, выполнение спортивных нормативов, контрольные упражнения, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях и др.

Оценочные материалы, используемые в отделах ДДЮТ для отслеживания результативности освоения обучающимися образовательной программы:

Отдел	Наименование оценочных материалов
Отдел декоративно-прикладного творчества	Тесты Анкеты Диагностические работы Викторины, в том числе электронные Формы самооценки
Хореографический отдел	Контрольные тетради: творческие задания, тесты, викторины Карты контроля Диагностические материалы освоения образовательной программы
Отдел естествознания	Рисуночные тесты разной степени сложности Текстовые тесты разной степени сложности Кроссворды (на бумажных носителях и электронные) Электронные викторины Рабочие тетради Фото тесты
Спортивно-технический отдел	Анкеты Диагностические работы:

	- с открытыми ответами - с многовариантным выбором ответов Практическая тестовая работа Творческий и исследовательский проект Письменная тестовая работа Система задач
Художественный отдел	Психолого-педагогические тесты Набор контрольных заданий Творческий проект Анкеты
Музыкальный отдел	Контрольные задания Викторины Тесты Примерный репертуар по годам обучения
Отдел гражданского и патриотического воспитания	Анкеты Викторины Тесты Срезовые задания Топографический диктант Тестовые нормативы Отчет о походе Творческая работа

Результатом обучения является овладение учащимся определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, навыков саморазвития. Результативность образовательных программ подтверждается профессиональной успешностью выпускников, победами обучающихся в различных соревнованиях, конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах.

Дополнительное образование способствуют развитию **выпускника**, социально адаптированного в обществе с диагностично определенными, научно обоснованными параметрами личности. Выпускник ДДЮТ должен получить опыт творческой деятельности в решении новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности, а также:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые ему знания, умело применять их на практике;
- быть способным практически мыслить, искать пути решения проблем, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- грамотно работать с информацией и уметь свободно ориентироваться в новой информационной реальности.

Внешний мониторинг

Цель мониторинга – обеспечение все участников образовательного процесса обратной связью, позволяющей корректировать реализацию образовательной программы для повышения качества результатов. Целью *внешнего мониторинга* является определение того, насколько внутренняя оценка качества образования соответствует действительности.

Организационное обеспечение выполнения контроля качества образования включает в себя:

- лицензирование ДДЮТ;
- аттестацию педагогических кадров;
- экспертную оценку со стороны сетевых партнеров;
- социологический мониторинг состояния учебно-воспитательной деятельности ДДЮТ.

Согласно принципам информационной открытости Дворец представляет на своем сайте и в ресурсах сети интернет данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

Сайт – механизм, позволяющий решать такие актуальные задачи, как осуществление обратной связи с родителями учащихся, партнерами Дворца, общественностью. На сайте Дворца размещаются Отчет о результатах самообследования и Публичный доклад, являющиеся важным средством обеспечения открытости учреждения, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности ДДЮТ. Обратная связь на сайте организована с помощью форума, где проводятся опросы по изучению мнения родителей, общественности о качестве образовательного процесса и выявляются запросы на спектр желаемых образовательных услуг.

9. Управление реализацией образовательной программы

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения оптимальных результатов развития ДДЮТ предусматривается процесс управления, осуществляемый с помощью современных методов и средств, основанный на системном подходе и поиске инновационных решений.

9.1. Информационная среда ДДЮТ

Информационная среда ДДЮТ представлена комплексом технических, технологических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности учреждения.

Блок **технических ресурсов** составляют: серверы, единая локальная вычислительная сеть учреждения, в т.ч. Wi-Fi зоны; цифровые и информационные зоны. Цифровые зоны оборудованы компьютерами, мультимедийными комплексами, копировально-множительной техникой. В ДДЮТ создано единое информационное пространство между отделами через сетевой диск.

Важным элементом единого информационного пространства ДДЮТ является информационная зона (инфозона). В рамках развития инфозоны в холле Дворца функционируют информационная панель с медиаплеером SpinetiX, позволяющие организовывать видео выставки, интерактивные презентации, трансляции с ip-камер и другие виды информационных потоков для решения широкого спектра педагогических задач.

Для информирования родителей, обучающихся, гостей учреждения планируется функционирование сенсорного киоска, позволяющего обеспечить оперативный доступ к информации о расписании занятий, мероприятиях проводимых в учреждении, познакомиться с планом работы на текущий месяц, выйти на сайты Дворца, структурных подразделений и др.

К *технологическим ресурсам* информационной среды ДДЮТ относится системное и прикладное программное обеспечение: офисные приложения в полном объеме, специализированные графические пакеты, обучающие программы для обучения детей, программные оболочки для контроля знаний. В образовательный процесс внедряется свободно распространяемое программное обеспечение: пакет офисных программ OpenOffice, графический пакет Gimp и др.

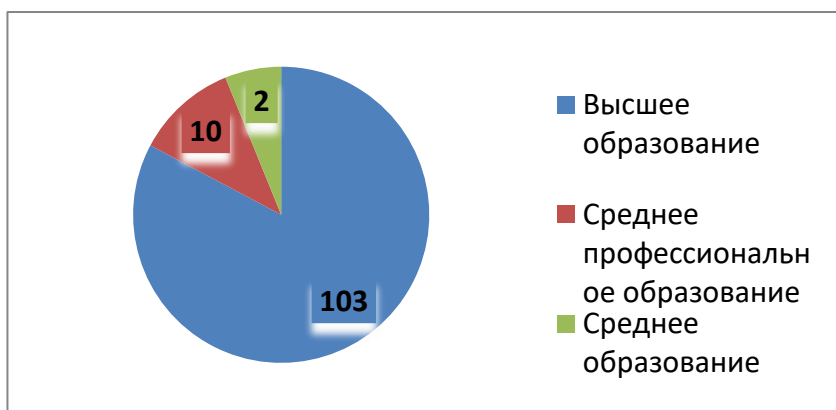
Для обеспечения целостного информационно-методического сопровождения образовательного пространства в ДДЮТ работает Информационно-творческий центр, функционирование которого позволяет создавать электронные образовательные ресурсы, выпускать методическую и рекламную продукцию, ежемесячные номера газеты ДДЮТ «Дворец для творчества», фоторепортажи и другие материалы.

9.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

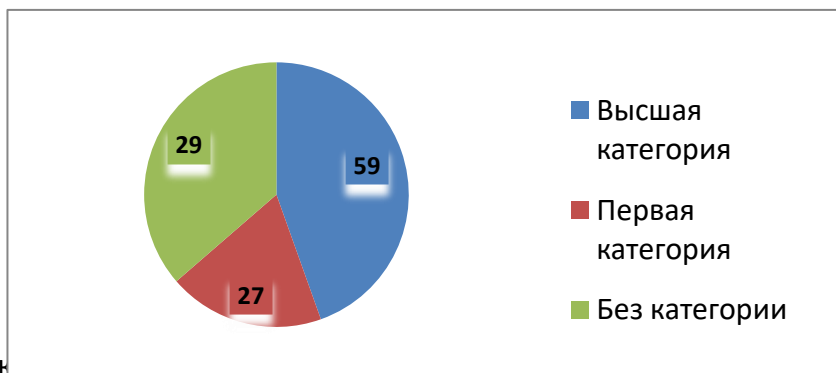
Деятельность Дворца осуществляют 115 педагогических работников, из них:

- педагоги дополнительного образования – 81,
- педагоги-организаторы – 13,
- концертмейстеры – 7,
- методисты – 14.

В ДДЮТ работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив.



Состав педагогических кадров, имеющих квалификационные категории



Педагогический коллектив ДДЮТ имеет высокий уровень профессиональной деятельности, что получает высокую оценку на различных уровнях.

Педагогические работники, имеющие награды и звания

<i>Награда, звание</i>	<i>Кол-во человек</i>
Знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	9
Отличник народного просвещения	2
Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации»	11
Нагрудный знак «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации»	1
Почетная грамота Министерства образования и науки/почетная грамота Министерства просвещения	8
Почетное звание «Заслуженный учитель РФ»	1
Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ»	1
Кандидат наук /доктор наук	5/1
Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга	25

Для успешного решения инновационных задач необходимо наличие компетентных и творческих педагогов, мобильно реагирующих на новые социальные ожидания, способных к творческому росту и профессиональному самосовершенствованию, к восприятию и созданию инноваций.

Одним из приоритетных направлений деятельности является повышение профессиональной компетентности педагогов.

В ДДЮТ созданы условия роста профессионализма педагогических кадров через **систему внутрикорпоративного повышения квалификации**: обучающие семинары, методические недели, Школа педагогического мастерства, Педагогические чтения, конкурсы педагогического мастерства, исследовательские лаборатории и др. Повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогические кадры ДДЮТ систематически осуществляют и на **городских** курсах повышения квалификации в АППО, ГЦРДО, РЦОК и ИТ и других образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

9.3. Материально-техническое обеспечение

Здание Дворца – приспособленное под учреждение дополнительного образования детей (типовой проект школы на 800 мест), площадью 5646 кв. м, построено в 1979 году.

В составе инфраструктуры ДДЮТ:

- 26 учебных классов, в том числе – 3 компьютерных класса с возможностью пользоваться широкополосным Интернетом;
- 3 мастерские со станочным оборудованием;
- 3 танцевальных класса;
- актовый и концертный залы;
- помещения для содержания коллекции более 100 видов животных;
- методический кабинет и кабинет для работы Информационно-творческого центра, оснащенный средствами сканирования, издания печатной продукции.

Учебные кабинеты оснащены компьютерами, телевизорами, видео- и аудиоаппаратурой, проекторами, множительной и копировальной техникой.

Классы оборудованы в соответствии со спецификой коллективов:

- для занятий вокалом и хореографией – станки, зеркала, аудиоаппаратура, музыкальные инструменты;
- цирковая студия – велотренажеры, гимнастические скамейки, маты, хула-хупы, ковровые покрытия;
- изостудия – мольберты, наглядные пособия;
- для занятий по направлениям «судомоделирование» и «авиамоделирование» – мастерские со станочным оборудованием, бассейн.