

**Аннотация**  
**к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**  
**учебных дисциплин (образовательным модулям),**  
**реализуемым в 2018-2019 учебном году**

№ п/п	Наименование программы	Возраст учащихся	Срок освоения	Количество рабочих программ	Аннотация
<b>Спортивно-технический отдел</b>					
1.	«Основы программирования»	12-17 лет	3	4	Программа представляет собой вводный курс по программированию, дающий представление о базовых понятиях программирования (данных, операциях, переменных, ветвлениях в программе, циклах и функциях). В рамках образовательной программы учащиеся знакомятся с основами языков Бэйсик и Паскаль
2.	«Компьютерная графика»	10-15 лет	3	4	Образовательная программа включает в себя изучение известного профессионального пакета графических программ Corel DRAW, создание мультимедийных интернет-проектов в программе Adobe Photoshop. В период обучения ребята участвуют в различного уровня конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы
3.	«Спортивно-техническое судомоделирование»	9-17 лет	4	7	Программа предусматривает постройку учащимися ходовых моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих достойный внешний вид, стабильность траектории и маневренность. Учащиеся строят модели кораблей, судов, подводных лодок; имеют возможность выбора направления – стендовое, радиоуправляемое, экспериментальное, копияное. В рамках программы разработан и реализуется дополнительный модуль «Одаренные дети»
4.	«Спортивно-техническое авиамоделирование»	10-17 лет	4	5	Программа обучает ребят построению различных моделей планеров и самолетов и рассчитана на подготовку модельщиков-спортсменов. Программа предусматривает

					постройку учащимися летающих моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих стабильность траектории, дальность полета и маневренность. В программу введены модули: «Вариативный модуль для детей с ОВЗ», «Одаренные дети»
5.	«Юные шахматисты»	7-15 лет	3	9	Занятия шахматами стимулируют развитие умственной деятельности и интеллектуальный рост юных шахматистов, способствуя повышению общего уровня образованности детей. Программа направлена на то, чтобы помочь изучить историю шахмат, освоить различные приемы шахматной борьбы, подготовиться к ответственным шахматным турнирам
6.	«Занимательная математика»	7-9 лет	2	1	Программа направлена на развитие интереса к математике, на формирование логического мышления, понимания смысла математических действий. Обучаясь по данной программе, учащиеся осваивают подходы к решению нестандартных (олимпиадных) задач и имеют возможность продемонстрировать свои достижения, участвуя в математических «боях»
7.	Занимательные шахматы	7-15 лет	3	3	Образовательная программа предназначена для учащихся, которые не знакомы с началами шахматной игры. Шахматная игра развивает наглядно-образное и логическое мышление, внимание и память, способствует развитию воображения и творчества, воспитывает усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решений. Учащимся предлагаются интересные задачи, имеющие нестандартное решение. Кроме традиционных педагогических технологий, широко используется средства ИКТ.
8.	«Рисуем пером и мышью»	7-17 лет	4	9	Программа включает в себя два вида деятельности: рисование на бумаге художественно-графическими средствами; изучение и знакомство с основами известных профессиональных пакетов графических программ. Направлена на развитие личности ребенка,

					способного к творческому самовыражению средствами изобразительного искусства и компьютерной графики. В период обучения ребята участвуют в конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы
9.	Рисуем, учимся, мастерим	11-14 лет	2	1	В программе предусматривается развитие творческих способностей детей. В программы сделан акцент на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.
10.	«Робототехника»	7-16 лет	4	13	Программа «Робототехника» ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Занятия по программе обеспечивают воспитание сознательного и творческого отношения к обучению, способствуют достижению реальных результатов в области разработки и отладки учебных моделей роботов. Реализация данной программы осуществляется с использованием электромеханических конструкторов на базе LEGO. Предусмотрено 2 модуля: «Введение в робототехнику» (для учащихся 7-9 лет) и модуль «Основы робототехники» (для учащихся 10-16 лет).
11.	«Компьютерные проекты»	8-14-лет	3	3	Проектная деятельность, организуемая в рамках программы, позволяет учащимся решать исследовательские, информационные, практические проблемы, результатом решения которых является информационный продукт – проект. Обучение направлено на подготовку современных детей к системно-информационному восприятию мира, социальную адаптацию в информационном обществе, повышение общекультурной компетентности. Программа допускает введение дополнительных модулей
12.	Творческое решение задач	7-9 лет	1	2	Программа «Творческое решение задач» направлена на формирование

					<p>системно-логического мышления учащихся, позволяет решать на более высоком уровне не только научно-технические задачи, но и творческие задачи, а также другие проблемы (социальные, культурологические, бытовые). Программа «Творческое решение задач» позволяет выявить и развить потенциальные возможности интеллектуальной деятельности учащихся.</p> <p>Содержание программы, не просто ставит учащимся проблемы, но и предлагает конструктивные пути их решения, развивает творческую активность и способствует лучшему освоению учебного материала.</p>
13.	Арт-панорама: издательство, фото и видео	10-17 лет	3	7	<p>Программа направлена как на формирование специальных знаний и навыков издательской деятельности, фотодела и видеотворчества.</p> <p>Образовательная программа имеет модульную структуру, состоит из четырех модулей. Общий модуль - «Цифровое творчество», специальные модули: «Издательство», «Фототворчество», Видеотворчество.</p> <p>Общий модуль «Цифровое творчество» предназначен для знакомства с основами цифровых технологий, является первой ступенькой по обучению учащихся использованию компьютера и программ для выполнения простых творческих заданий и проектов. В каждом из специальных модулей осуществляется обучение разным видам творчества.</p>
14.	Спортивный судомоделизм	9-17 лет	3	1	<p>Программа «Спортивный судомоделизм» сочетает в себе техническую составляющую – проектирование и изготовление моделей кораблей и спортивную – участие в соревнованиях разного уровня сложности. Образовательная программа позволяет сочетать знания по различным разделам информационно и коммуникационных технологий и технических наук, уметь пользоваться их базовыми компонентами и законами. Основа деятельности коллектива «Спортивный судомоделизм» - проектирование и постройка моделей различных классов для участия в соревнованиях разного уровня,</p>

					которые должны отвечать требованиям правил вида спорта «Судомодельный спорт».
15.	Теория решения изобретательских задач	7-14 лет	3	5	Изучение ТРИЗ позволяет детям понять, что любой человек может научиться мыслить творчески, находить оптимальные решения самых сложных проблем и даже стать активным изобретателем. Для этого требуются такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости, закономерности и т.п. – всё то, что в совокупности составляет творческие способности. Содержание курса программы согласованно вписывается в изучение школьных дисциплин, их фактов, понятий и теорий, так как позволяет ученикам эффективно заниматься в режиме пере открытия знаний.
16.	Инженерное компьютерное проектирование	10-17 лет	3	5	В рамках образовательной программы «Инженерное компьютерное проектирование» обучаемые овладевают целым рядом комплексных знаний и умений, которые позволяют сформировать инженерную и ИКТ компетенцию за счет использования проектных технологий обучения, применения исследовательских, проблемных и частично-поисковых методов. Ведущей деятельностью образовательного процесса должна стать изобретательская и исследовательская работа. В программе «Инженерное компьютерное проектирование» предусматривается знакомство с основными возможностями программы Creo Elements/Pro Schools Edition» и практическое использование для построения простейших твердотельных моделей.
<b>Отдел естествознания</b>					
17.	«Мир растений и животных»	10-13 лет	3	2	На занятиях по программе формируется целостное представление о живой природе, углубляются знания по систематике, биологии и экологии животных и растений.
18.	«Юные любители природы»	7-10 лет	3	15	Учащиеся знакомятся с многообразием природных объектов и явлений, с основными природными закономерностями и способами познания человеком мира. Изучают

					основные группы живых организмов в природе и их представителей в коллекции животных Клуба юных натуралистов. Знакомятся с природными зонами Земли и сообществами живых существ. Дети получают представление о природном комплексе Санкт-Петербурга и Ленинградской области и отдельных его представителей
19.	«Открывая и познавая мир»	10-13 лет	3	3	Учащиеся знакомятся с азбукой натуралиста: историей и традициями Клуба юных натуралистов, правилами содержания, кормления и ухода за животными. Получают первичные профессиональные знания и навыки в области зоологии, исследовательской работы, деятельности ветеринара и зоотехника, проведения экскурсий по экспозиции животных. Особое внимание уделяется изобразительному искусству как способу отображения красоты окружающего мира во всем его многообразии и расширению образовательного пространства за счет посещения музеев. В рамках программы учащиеся посещают ведомственные и узкоспециализированные музеи, загородные музеи-заповедники и организации, где ребята могли бы продолжить обучение
20.	«Радость общения с животными – детям с ограниченными возможностями»	7-14 лет	1	1	Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия способствуют самореализации, социализации и раскрытию творческого потенциала детей посредством и на основе общения с животными. Программа расширяет и систематизирует знания о биологии животных и взаимосвязях в природе, благотворно влияет на состояние здоровья детей, способствует их социальной адаптации
21.	«Ветеринария от анатомии до лечения»	13-17 лет	3	1	Изучаются основы ветеринарии, зоотехнии, зооиндустрии. Учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией животных, клинической диагностикой, фармакологией, терапией внутренних незаразных болезней, основами ветеринарной хирургии, инфекционными болезнями. Особое внимание уделяется

					практическим занятиям по темам программы
22.	«Основы садоводства и ландшафтного дизайна»	13-17 лет	3	1	Учащиеся знакомятся с шедеврами садово-парковой архитектуры, работами мэтров ландшафтного дизайна и пробуют себя в создании самостоятельных проектов, получают представление о комплексе биологических наук, знания которых необходимы каждому современному садовому мастеру
23.	«Ступеньки здоровья»	7-11 лет	4	6	Программа составлена таким образом, чтобы дети с самого раннего возраста могли сохранять и развивать свое здоровье в согласии с законами природы и бытия, преодолевать трудности, работая над собой. На занятиях создается атмосфера, в которой у ребенка возникает потребность в самопознании и самосовершенствовании, формируется ответственность за свое здоровье и свое поведение. Программа направлена на решение, прежде всего, оздоровительных и воспитательных задач
24.	«Исследователи природы»	12-17 лет	4	3	Учащиеся приобретают знания и навыки исследовательской деятельности, знакомятся с современной зоологией – наукой, включающей в себя целый комплекс специальных дисциплин (анатомию, морфологию, систематику и пр.). Углубленно изучается фауна позвоночных животных Петербурга и Ленинградской области. Дети участвуют в городской олимпиаде по биологии, конференциях и конкурсах исследовательских работ различных уровней
25.	«Технология исследования»	13-17 лет	3	1	Подростки обучаются грамотному планированию, выполнению, оформлению и представлению самостоятельных исследовательских работ с использованием компьютерных технологий и аппарата статистической обработки данных. Знания, умения и навыки, приобретенные при освоении курса, пригодятся в любой отрасли знаний
26.	«Экологическая азбука»	8-12 лет	3	2	Занятия по программе способствуют формированию экологической культуры детей на основе знаний об экосистемной организации природы и биологическом разнообразии через вовлечение в результативную

					исследовательскую деятельность. Учащиеся создают и представляют самостоятельные исследовательские работы и групповые проекты, активно участвуют в экологических выставках, конкурсах, олимпиадах различного уровня
27.	Окружающая среда Санкт-Петербурга	11-14 лет	3	1	Программа предусматривает углубленное изучение естественной истории и современного состояния природного комплекса Приневской низменности.
28.	«Загадки лесной опушки»	6-8 лет	2	3	Занятия проходят в виде игры-путешествия по лесной опушке. Учащиеся получают базовые представления об окружающем мире: природа живая и неживая; свойства живого; взаимосвязи между живыми организмами; сезонные изменения в природе
<b>Хореографический отдел</b>					
29.	«Хореография»	7-18 лет	11 (3 модуля)	15	Обучение по данной программе направлено на раскрытие индивидуальных способностей детей и обучение хореографическому искусству. Развитие музыкальных и физических данных ребенка. Практическая работа строится на сочетании занятий по классическому танцу и народно-характерному танцу, проводится индивидуальная работа с одаренными детьми
30.	«Хореография» (программа для мальчиков)	7-18 лет	11 (3 модуля)	3	Программа разработана для мальчиков и юношей с учетом специфики занятий с данной категорией; направлена на овладение разнообразием стилей и манерой исполнения танца. Особое внимание при обучении уделяется воспитанию художественного вкуса и любви к прекрасному.
31.	«Джаз-модерн танец»	12-17 лет	5 (2 модуля)	1	Программа включает в себя комплекс знаний, умений, навыков в направлении джаз-модерн танца. Занятия джаз-модерн танцем углубляют хореографическую подготовку учащихся, повышают его профессиональный уровень в технике и развивают способности к созданию новой хореографии.
32.	«Мир танца»	7-10 лет	4	8	Программа включает в себя комплекс знаний, умений, навыков в направлении бального танца. Учащиеся знакомятся с основными движениями и понятиями европейской и латиноамериканской программы.



33.	Бальные танцы	7-18 лет	11 (3 модуля)	6	Учащиеся получают знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Для лучшего усвоения материала предусмотрены: работа с видеоматериалом, посещение конкурсов бальных танцев с последующим анализом увиденного, индивидуальная работа
34.	Репертуар ансамбля «Зеркало»	7-18 лет	11 (3 модуля)	6	Данная программа предназначена для группового и индивидуального обучения учащихся, проявивших выдающиеся способности в области хореографии.
<b>Художественный отдел</b>					
35.	«Хор мальчиков»	6-18 лет	7	5	Программа разработана для мальчиков и юношей с учетом специфики индивидуального развития голоса. Ориентирована на всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального (слух, память, ритм), интеллектуального, творческого развития. Каждый учащийся получает полноценный концертных выступлений.
36.	«Детский вокальный ансамбль «Веселый микрофон»	7-18 лет	5	1	Учащиеся получают опыт ансамблевого вокального исполнения, овладеют культурой сценического выступления, ознакомятся с вокальным репертуаром и творчеством композиторов различных эпох и стилей. Полученные знания и опыт способствуют развитию певческого потенциала каждого ребенка.
37.	«Вокал»	7-18 лет	5	9	Программа разработана как поддержка в развитии слуховых, вокальных и музыкальных навыков мальчиков с одновременно бережным и внимательным отношением к детским творческим способностям. Знания и навыки, полученные в классе вокала, помогают ребятам лучше раскрыть свои певческие данные и индивидуальные возможности.
38.	«ОКФ» (Общий курс фортепиано)	7-18 лет	5	2	Программа разработана в помощь детям коллектива, имеющим музыкальные способности и желающим обучаться игре на музыкальном инструменте – фортепиано или синтезаторе. В программу включено изучение

					популярных пьес различных музыкальных стилей (известные народные песни, музыка и песни из известных кинофильмов, номера из знаменитых опер, балетов, симфоний и многое другое).
39.	«Ударные инструменты»	6-18 лет	4	3	Программа предназначена для разностороннего развития детей, обладающих природными музыкальными способностями и желающих обучаться игре на различных ударных инструментах (ксилофон, барабан, маракасы, треугольник, тарелки, литавры, металлофон, кастаньеты).
40.	«Ансамбль народного творчества «Таусень»	9-18 лет	6	2	Программа позволяет ребятам познакомиться с историей русских народных инструментов, с традициями и праздниками в народной культуре. Учащиеся обучатся игре на инструментах (домра, гусли, балалайка, шумовые музыкальные инструменты), приобретут навыки ансамблевого исполнительства и публичного выступления.
41.	«Ансамбль балалаечников, домристов, гусяров»	7-18 лет	6	6	Программа предназначена для разностороннего развития детей, для развития музыкальных способностей желающих обучаться игре на различных народных инструментах (гусли, домра, балалайка). Программа знакомит с историей русских народных инструментов, обучает игре на инструментах гусли, домра, балалайка (по выбору учащегося).
42.	«Сольное исполнительство» (гусли, домра, балалайка)	7-18 лет	4	1	Программа предназначена для наиболее одаренных детей с музыкальной сфере. Содержание программы отличается более углубленным изучением штрихов приемов звукоизвлечения, работой над более сложными музыкальными произведениями, оттачиванием индивидуального профессионального мастерства владения народными музыкальными инструментами: домра, гусли, балалайка.
43.	«Ансамбль народного пения»	7-18 лет	7	5	Программа позволяет развить творческие способности детей и сформировать устойчивый интерес к певческому народному искусству, привить уважение к культурным традициям музыкального народного творчества. Программа основывается на использовании фольклорного

					музыкального материала. Использование разнопланового материала по общекультурному и музыкально-художественному направлению, сочетающего и духовное богатство, и народную мудрость, дает возможности для творчества и самореализации ребенка. Программа предусматривает возможность получать углубленные знания для талантливых и одаренных детей.
44.	«Эстрадно-цирковое искусство»	7-18 лет	4	7	На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических элементов и их соединений, знакомятся с цирковыми жанрами и работой в них. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности
45.	«Жонглирование»	7-18 лет	3	4	Курс основан на обучении умению подбрасывать и ловить одновременно несколько одинаковых или различных предметов, что дает возможность развивать у учащихся четкую координацию движений, чувство ритма, реакцию, ловкость, выносливость и физическую активность. Учащиеся разучивают упражнения с разнообразными предметами (мячи, кольца, булавы)
46.	«Оригинальный жанр хула-хупы»	7-18 лет	3	4	Жанр Хула-хупы сочетает в себе технику одновременного вращения на теле от 1 до 25 хула-хупов (обручей). Вращение хула-хупов развивает у учащихся координацию движений и гибкость, силу и чувство ритма, артистичность. Этот жанр циркового искусства позволяет стремиться к достижению красоты движений и владения своим телом в совершенстве. Осваивая данный жанр, учащиеся не только укрепляют свое физическое здоровье, но и расширяют свои знания о цирковом искусстве.
47.	«Сценическая пластика»	7-18 лет	3	6	Программа способствует приобщению детей к культуре, выраженной средствами сценической пластики и расширению музыкального кругозора с использованием сценических приемов движения, качественного и выразительного исполнения номера на сцене.
48.	«Сценическое движение»	7-18 лет	5	4	Программа состоит из обучения элементам физической культуры,

					акробатики, ритмики, гимнастики. Обучение по программе «Сценическое движение» позволяет развивать навыки координации движений, быстроту реакции, решительность, гибкость, динамичность, прыгучесть, физическую силу, что является необходимой частью актерского сценического мастерства.
49.	«Введение в основы актерского мастерства»	7-18 лет	5	6	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства
50.	«Сценическая речь»	7-18 лет	1		Программа направлена на развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей детей (будущих актеров), воспитание их дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, обучение процессу овладения авторским словом.
51.	«Инструментальный ансамбль малых форм»	7-18 лет	3	1	Обучение по программе поможет ребенку овладеть навыками игры на различных музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор, ударные и шумовые инструменты). В процессе обучения особое внимание уделяется таким моментам, как подбор по слуху, транспонирование, сочинение.
<b>Отдел декоративно-прикладного творчества</b>					
52.	«Роспись ткани»	7-15 лет	3	3	Программа знакомит учащихся с теорией цветоведения, основными законами декоративной композиции, способами и приемами росписи ткани: перегородчатый или холодный «Батик», послойная техника, техника «кракле», комбинированная техника
53.	«Декоративно-прикладное искусство»	7-11 лет	3	1	Образовательная программа знакомит детей с такими направлениями искусства, как изобразительное искусство, оригами, аппликация, бисероплетение, дымковская игрушка, витраж, роспись по стеклу и другими
54.	«Проволочная игрушка»	7-17 лет	3	5	Занятия проволочной игрушкой приобщают ребенка к творческому созидательному ручному труду. Это и возможность видоизменить уже знакомые виды животных, придавать им черты, необходимые для тех или иных целей, поставленных ребенком.

					И создание коллекций «животных-родственников», «семьи кукол», изобретение никому неведомых зверушек
55.	«Флористика»	8-15 лет	2	2	В основу программы положена связь природы и искусства. Программа обучает искусству составления композиций из растений, цветов, правильной заготовке растений и их сушке с целью последующего использования в фитодизайне. Создавая картины из природного материала, дети более активно начинают общаться с природой, учатся выполнять картины «без кисти и красок»
56.	«Конструирование и моделирование одежды»	7-16 лет	3	2	Курс обучения дает знания в области построения базовых чертежей и приемов моделирования, учащиеся получают возможность выполнять изделия разного назначения для себя и создавать в итоге коллекцию моделей, отличающихся своей оригинальностью, четкостью построения и характером модного стиля.
57.	«Дизайн костюма»	8-16 лет	3	3	На занятиях обучающиеся учатся правильно подбирать одежду по силуэту, покрою и цвету; знакомятся с приемами дизайна, с историей развития костюма, направлениями современной моды.
58.	«Дефиле»	7-17 лет	5	5	В процессе обучения дети учатся соединять музыку и движения в единое целое, знакомятся с приемами работы в коллективе, в паре, самостоятельно. Знакомятся с модой, выступают на разных концертных площадках (районных, городских), приобретают опыт сценической практики
59.	«Стильные штучки»	7-16 лет	3	2	Программа научит создавать украшения своими руками, делать игрушки, сувениры, которые долгие годы не перестанут хранить теплоту рук, сделавших их
60.	«Азбука изобразительного творчества»	7-9 лет	3	10	Учащиеся знакомятся с элементами композиции, с основными цветами и их оттенками, приемами работы и разными материалами. Учатся рисовать с натуры. Занятия развивают самостоятельность и творческие способности учащихся
61.	«Изобразительное искусство»	9-12 лет	3	11	Программа включает в себя изучение разделов: рисунок, живопись и композиция. Учащиеся знакомятся с основами композиции, с различными

					техниками графического изображения; получают навыки рисования с натуры и по памяти. Программа способствует развитию творческой фантазии, воспитанию художественного вкуса
62.	«Скульптура»	9-11 лет	2	2	Программа включает в себя декоративную лепку, основными материалами которой могут быть соленое тесто, полимерная глина или керамическая глина. Освоение азов скульптурного творчества значительно расширяет горизонты пластических навыков учащихся
63.	«История искусства»	10-17 лет	2	3	Обучающиеся знакомятся с тем, как зарождалось, росло, развивалось искусство с самых древних времен до наших дней в разных странах мира – Первобытное искусство, Египет, Античное искусство, Средние века, Возрождение, Русское искусство и др. Изучение истории искусства дает возможность юному творцу не только учиться на примере произведений Великих мастеров, но и самому создавать самобытные произведения
64.	«Академия искусств»	12-17 лет	3	3	В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными художественными материалами и их художественно-выразительными возможностями, учатся передавать объем и пространство в живописи и графике
65.	«Акварель»	12-15 лет	3	1	Программа «Акварель» отвечает потребностям современных детей и их родителей, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, учит быстро принимать правильное решение, а так же развивает логическое мышление, благодаря своим художественным особенностям.
66.	Азбука дизайна	7-12 лет	3	3	Образовательная программа знакомит детей с такими направлениями искусства, как изобразительное искусство, оригами, аппликация, бумагопластика и другими.
67.	Основы ИЗО и дизайна	7-9 лет	2	1	Программа направлена, прежде всего, на развитие творческого потенциала ребенка, раскрепощение, включение фантазии и воображения посредством открытия для детей новых изобразительных техник, внедрения проектного подхода к решению задач и работы в материале. Программа дает начальные понятия

					изобразительной грамоты, стимулирующие развитие эстетического вкуса.
68.	Бумоднение-креативное папье-маше	7-16 лет	2	1	Название программы расшифровывается, как «Модная Бумага» и направлено на развитие креативного восприятия и воплощения интерьерных скульптур, аксессуаров, предметов интерьера, картин, через различные техники использования папье-маше.
<b>Музыкальный отдел</b>					
69.	«Фортепиано»	7-16 лет	7	4	На занятиях учащиеся работают над постановкой руки и приемами звукоизвлечения, беглостью пальцев, над осознанной художественной интерпретацией музыкального образа, стиля, жанра исполняемых произведений. Учатся исполнять произведения разной музыкальной формы, читать с листа, подбирать по слуху. Получают навыки музицирования в ансамбле, опыт выступления в концертах, возможность участия в конкурсах и фестивалях.
70.	«Флейта»	7-17 лет	7	1	Программа предполагает обучение детей на блок-флейте (от 7 до 9 – 10 лет), на поперечной флейте (дети старше 10 лет). Учащиеся работают над правильной постановкой инструмента, аппликатурой, дыханием, звукоизвлечением, артикуляцией. Учатся чтению с листа, анализу формы произведения, исполнению произведений разного жанра, стиля. Знакомятся с творчеством композиторов различных эпох. Выступают в ансамбле с пианистами, вокалистами, вокальным ансамблем. Развивают артистизм и навыки исполнения, участвуя в концертах, конкурсах, фестивалях
71.	Образовательная программа Образцового коллектива «Оркестр гармоник»	7-17 лет	7	4	Программа рассчитана на обучение и развитие детей, проявивших склонность к музыкальному искусству и желание обучаться игре на баяне и аккордеоне. Содержание занятий включает формирование и развитие навыков ансамблевой и сольной исполнительской деятельности, развитие собственного творчества детей. Учащиеся работают над: <ul style="list-style-type: none"> <li>• оркестровыми партиями;</li> <li>• учебно-тренировочным</li> </ul>

					<p>материалом (гаммы, упражнения, этюды);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствуют техники управления мехом, навыки игры в оркестре.</li> </ul>
72.	«Баян и аккордеон»	7-17 лет	7	3	<p>Программа рассчитана на обучение и развитие детей, проявивших склонность к музыкальному искусству и желание обучаться игре на баяне и аккордеоне. На занятиях происходит обучение техническим приемам игры на баяне/аккордеоне, совершенствование и закрепление этих навыков в процессе обучающей деятельности. Обучение различным формам музыкальной деятельности: ансамблевого и сольного исполнительства. Наиболее способные учащиеся, окончив курс обучения, могут продолжить занятия в музыкальных училищах и колледжах, избрав музыку своей профессией</p>
73.	«Вокальный ансамбль»	7-17 лет	5	4	<p>Содержание программы построено на основе методик В. Попова, В. Соколова, Г. Струве. На занятиях дети обучаются основам вокально-хорового пения (постановке дыхания, освобождению певческого аппарата, естественному звучанию голоса, четкой дикции, учатся петь на 2-3 голоса). Изучают музыкальные произведения различных жанров, знакомятся с творчеством отечественных, зарубежных и современных композиторов, песнями народов мира</p>
74.	Вокально-эстрадный ансамбль «Звездный дождь»	7-17 лет	5	3	<p>Учащиеся получают опыт сольного и ансамблевого вокального исполнения, сценической выдержки, знакомятся с вокальными произведениями различных жанров, приобретают навыки работы с электронными ресурсами, со звукозаписывающей аппаратурой. Полученные знания и опыт способствуют развитию певческого потенциала каждого ребенка</p>
75.	«Сценическое движение»	7-17лет	5	2	<p>Программа состоит из элементов физической культуры, акробатики, ритмики, гимнастики. Сценическое движение позволяет развивать навыки координации движений, реакцию, решительность, гибкость, динамичность, прыгучесть, физическую силу, что является необходимой частью актерского</p>



					сценического мастерства
76.	«Ансамбль флейтистов»	7-17 лет	7	2	В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре.
77.	«Сольфеджио»	7-17 лет	7	6	Программа ориентирована на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания и аналитического мышления ребенка. Учащиеся получают импульс для подбора по слуху знакомых произведений, для самостоятельной творческой деятельности (сочинение мелодий, аккомпанемента, небольших пьес).
78.	«Музыкальная литература»	7-17 лет	7	5	На занятиях по программе учащиеся знакомятся: - с этапами развития музыки в ее взаимосвязи с другими видами искусства; - с шедеврами мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; - с мастерством выдающихся исполнителей классической музыки, с современной музыкальной жизнью в нашей стране и за рубежом; - с культурным наследием мирового музыкального искусства через восприятие «живой» музыки в концертных и театральных залах Санкт-Петербурга
79.	«Ансамбль аккордеонистов и баянистов»	7-17 лет	7	3	На занятиях формируются навыки игры на аккордеоне и баяне, знания и умения приемов ансамблевого исполнительского мастерства, знания основных стилей, направлений и их представителей, исходя из изучаемого разнообразного репертуара. Навыки осмысленного слушания и исполнения, умения анализировать, понимать и чувствовать музыкальный материал, используемый в программе. Развивается образное мышление и художественный вкус учащихся
80.	«Ансамбль ударно-шумовых инструментов»	9-17 лет	5	1	Обучение рассчитано на развитие детского музыкального творчества через игру на музыкальных ударно-шумовых инструментах (ксилофон, металлофон, колокольчики, барабан, бубен, треугольники, маракасы, румба, трещотки, кастаньеты, ложки и др.). На занятиях учащиеся учатся

					работать над музыкальным произведением, выполнять творческие задания, слушать партнеров по ансамблю, оттачивают приемы игры и единое ансамблевое звучание. Освоение программы происходит без домашних заданий, только на занятиях под руководством педагога. Занятия в ансамбле стимулируют развитие музыкальных способностей детей, обогащают их музыкальные впечатления
81.	«Инструментальный ансамбль. Фортепиано»	7-17 лет	7	1	Цель программы – приобщение детей к музыкальному искусству, развитие познавательных, творческих и исполнительских способностей с помощью совместного музицирования. В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре. В репертуарный список включены классические произведения, произведения современных композиторов и композиторов Санкт-Петербурга
82.	«Классическая гитара»	9-17 лет	7	2	На занятиях учащиеся учатся: - разнообразным техническим и исполнительским приемам игры на инструменте классическая гитара; - пониманию единства идейно-образного содержания и художественной формы музыкального произведения; - грамотно самостоятельно работать над репертуаром и применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (домашнее музицирование, прослушивание аудиозаписей, посещение концертов)
83.	«Обучение игре на синтезаторе»	8-16 лет	5	2	Программа ориентирована на развитие личности ребенка через приобщение его к игре на электронном инструменте, через знакомство с миром современной музыки. В процессе обучения организуется изучение основ музыкальной грамоты, разбора пьес, чтения нот с листа, освоение электроники и изучение компьютерного языка. При реализации программы используется

					индивидуальный подход обучения
84.	«Хоровое сольфеджио»	7-17 лет	4	1	Программа представляет собой общий, ознакомительный курс, сочетающий теоретические основы музыкальной грамоты, хоровое и ансамблевое пение
85.	Актерское мастерство	7-17 лет	3	2	Программа ориентирована на развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.
86.	Инструментальный ансамбль «Калейдоскоп»	7-15 лет	5	1	В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле на различных музыкальных инструментах, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре.
<b>Отдел гражданского и патриотического воспитания</b>					
87.	«Спортивное ориентирование»	8-17 лет	4	4	В процессе обучения изучается: история спортивного ориентирования, гигиена тренировочных занятий, режим, техника безопасности, охрана природы. Условные знаки спортивных карт и основы картографии, рельеф и его изображение, компас и его использование, правила соревнований, спортивный инвентарь, планирование тренировки, влияние физических упражнений на организм человека
88.	«Туризм и краеведение»	12-17 лет	3	2	В программу входят разделы по общей физической подготовке, технике и тактике пешеходного и лыжного туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях
89.	«Юные туристы-спасатели»	8-17 лет	8	2	В процессе обучения учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией человека, краеведением. Учатся составлять планы, сметы, списки и раскладки снаряжения и питания. Приобретают знания о своем крае, технике и тактике туризма, ориентировании на местности, ведении краеведческих и

					экологических наблюдений, оказании первой медицинской помощи. Обучаются основам судейства соревнований. Выполняют нормативы различных спортивных дисциплин. Совершают путешествия и экскурсии
90.	«История и культура Санкт-Петербурга. Экскурсоведение»	10-16 лет	4	6	В процессе обучения изучаются история и культура Санкт-Петербурга с петровской эпохи до наших дней и основы экскурсоведения. Учащиеся знакомятся с профессией экскурсовода, методикой подготовки и проведения экскурсий по городу, занимаются голосо-речевым тренингом и культурой речи, участвуют в экскурсоведческих практикумах. Обучающиеся имеют возможность разрабатывать авторские экскурсии, участвовать в краеведческих олимпиадах, в конкурсах юных экскурсоводов
91.	«Фотография родного края»	14-17 лет	3	1	Программа включает в себя: основы фотографии, программы редактирования изображений, историческое краеведение, биологическое краеведение, географическое краеведение». Для того чтобы патриотизм мог стать нормой нашего общества, необходимо воспитание современного ребенка строить на примерах истории родного края, а через нее и всей необъятной Родины, осуществлять приобщение ребенка к опыту предшествующих поколений. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.
92.	«Зарница»	10-17 лет	4	15	Интегрированная программа объединяет освоение различных областей: туризм, медицину, историю, начальную военную подготовку (по разделам стрелковая и строевая подготовка), обеспечение безопасности жизни (в разделах по пожарной безопасности, гражданской обороне, безопасности на дорогах), международное гуманитарное право
93.	«Школьное музееведение»	10-17 лет	2	2	В процессе обучения изучаются основы музееведения. Учащиеся знакомятся с историей музейного дела в России, со структурой музейных фондов, с методами построения экспозиции, создания экскурсии по школьному музею и ее проведения. Особое внимание

					уделяется истории пожарной охраны России
94.	«Военно-историческое краеведение»	11-17 лет	3	4	В течение обучения изучаются основы туристической деятельности, военная история страны и региона, история III Фрунзенской Дивизии Народного Ополчения, основы поисковой работы. Особое внимание уделяется учебно-тренировочным выходам (УТВ), межрегиональным Вахтам Памяти, поисковой и экскурсионной работе в музее поискового отряда, соблюдению техники безопасности при проведении УТВ и поисковых работ
95.	«Спортивный туризм»	8-17 лет	3	1	В программе изучаются основы спортивного туризма, виды ориентирования. Учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией человека, краеведением, основами судейства соревнований, основами спортивных дисциплин. Учатся составлять планы, сметы, списки и раскладки снаряжения и питания. Выполняют нормативы различных спортивных дисциплин. Совершают путешествия и экскурсии по родной стране. Особое внимание уделяется практическим занятиям по темам программы
96.	Основы туристской техники	10-17 лет	3	4	В программе изучается основа туристской техники: шесть основных узлов; техника и приемы прохождения простых технических этапов; правила организации и проведения районных туристских соревнований, умение читать топографические знаки; умение работать в опасной зоне с использованием самостраховки.