

Аннотация
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
учебных дисциплин (образовательным модулям),
реализуемым в 2020-2021 учебном году

№ п/п	Наименование программы	Возраст учащихся	Срок освоения	Количество рабочих программ	Аннотация
Спортивно-технический отдел					
1.	«Основы программирования»	12-17 лет	3	5	Программа содержит вводный курс по программированию, дающий представление о базовых понятиях программирования (данных, операциях, переменных, ветвлениях в программе, циклах и функциях). В рамках образовательной программы учащиеся знакомятся с основами языков Бэйсик и Паскаль.
2.	«Компьютерная графика»	10-17 лет	3	8	Программа включает в себя изучение известного профессионального пакета графических программ Corel DRAW, создание мультимедийных проектов в программе Adobe Photoshop. В период обучения ребята принимают участие в конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы
3.	«Спортивно-техническое судомоделирование»	8-17 лет	5	10	Программа предусматривает постройку учащимися ходовых моделей судов, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих достойный внешний вид, стабильность траектории и маневренность. Учащиеся строят модели кораблей, судов, подводных лодок по направлениям – стендовое, радиоуправляемое, экспериментальное, копийное.
4.	«Спортивно-техническое авиамоделирование»	10-17 лет	4	5	Программа предусматривает постройку учащимися различных моделей планеров и самолетов, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих дальность полета, стабильность траектории и маневренность. В рамках программы разработан и реализуется дополнительный модуль: «Спортивный авиамоделизм».
5.	«Юные шахматисты»	7-15 лет	3	12	Занятия шахматами стимулируют развитие умственной деятельности и интеллектуальный рост школьников, способствуя повышению общего уровня образованности детей. Занимаясь по программе, ребята изучают историю

					шахмат, осваивают различные приемы шахматной борьбы, принимают участие в шахматных турнирах
6.	«Рисуем пером и мышью»	7-17 лет	5	6	Программа включает в себя два вида деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • рисование на бумаге художественно-графическими средствами; • изучение и знакомство с основами известных профессиональных пакетов графических программ. В период обучения ребята принимают участие в конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы.
7.	«Играем, учимся, мастерим»	7 – 10 лет	3	6	В программе предусматривается развитие творческих способностей детей через формирования интереса к техническому и художественному моделированию и освоению учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.
8.	«Робототехника»	7-16 лет	5	14	Занятия по программе способствуют достижению реальных результатов в области разработки и отладки учебных моделей роботов. Модуль «Введение в робототехнику» (для учащихся 7-9 лет) Реализация данной программы осуществляется с использованием электромеханических конструкторов на базе LEGO. Модуль «Основы робототехники» (для учащихся 10-16 лет). В рамках этого модуля учащиеся могут освоить основы электротехники, программирования. Сборки проектов производятся из деталей конструктора с включением модуля управления ARDUINO. В программе обучения предусмотрена самостоятельная работа учащихся, включающая различные импровизации в коде программ и эксперименты.
9.	«Флэш-анимация»	10-17 лет	1	2	Образовательная программа «Flash-анимация» позволяет детям освоить самый популярный пакет для создания красочных и компактных Web-ресурсов Macromedia Flash MX. На занятиях ребята создают мультимедийные открытки, анимационные ролики, мультфильмы, заставки, компьютерные игры, динамические web-страницы, компьютерные игры и др.
10.	«Арт-панорама: издательство, фото и видео»	10-17 лет	3	5	На занятиях ребята осваивают искусство фотосъемки, научатся находить в обычной жизни прекрасные моменты, передавать это через фотографии и обрабатывать фотоснимок на компьютере в программе Adobe Photoshop, познакомятся с историей фотографии, освоят общие принципы фотокомпозиции. В рамках знакомства с

					основами видеотворчества дети научатся писать сценарий и снимать короткометражные ролики, смогут освоить базовые технологии работы с видеоклипами, научатся создавать видеосюжеты. Для обучения используется современная фото и видеотехника, а монтаж видеоклипов осуществляется с помощью компьютерной программы для обработки видео. Ребята участвуют в конкурсах разного уровня.
11.	«Инженерное компьютерное проектирование»	10-17 лет	4	7	В программе предусматривается знакомство с основными возможностями трехмерных программ и практическое их использование для построения простейших твердотельных моделей. Обучающиеся осваивают основные приемы 3D моделирования и 2D проектирования в системе 3Ds max и AutoCAD, а также смогут познакомиться с основами виртуальной и дополненной реальности, выполняя проекты по созданию 3D сцен.
12.	Интернет вещей	9-16	3	2	Образовательная программа направлена на формирование основ инженерного мышления и творческого подхода к решению нестандартных и оригинальных задач практической направленности. Учащиеся познакомятся с одним из самых актуальных направлений цифровых технологий – интернет вещей. Ребята осваивают основные приемы сборки и отладки «умных» вещей на основе наборов «Умная теплица» и «Умный дом». Владение методами и приемами решения творческих и инженерных задач способствует воспитанию творческой личности и развивает образное и системное мышление.
13.	Творческое решение задач	7-9	2	1	Программа направлена на формирование системно-логического мышления обучающихся, позволяет научиться решать научно-технические задачи и творческие задачи, различные проблемы: социальные, культурологические, бытовые. При освоении программы обучающиеся овладеют конструктивными путями решения задач и проблем. В результате освоения программы у детей развивается творческая активность.
Отдел естествознания					
14.	«Мир растений и животных»	10-13 лет	3	5	На занятиях по программе формируется целостное представление о живой природе, углубляются знания по систематике, биологии и экологии животных и растений. Дети общаются с животными, учатся

					ухаживать за ними.
15.	«Юные любители природы»	7-10 лет	4	16	Учащиеся знакомятся с многообразием природных объектов и явлений, с основными природными закономерностями и способами познания человеком мира. Изучают основные группы живых организмов в природе и их представителей в коллекции животных Клуба юных натуралистов. Знакомятся с природными зонами Земли и сообществами живых существ. Дети получают представление о природном комплексе Санкт-Петербурга и Ленинградской области и отдельных его представителях. Особое внимание уделяется исследовательской деятельности детей. Они получают возможность создать и представить свои работы на конференциях и конкурсах. Дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними.
16.	«Открывая и познавая мир»	10-13 лет	3	3	Учащиеся знакомятся с азбукой натуралиста: историей и традициями Клуба юных натуралистов, правилами содержания, кормления и ухода за животными. Получают первичные профессиональные знания и навыки в области зоологии, исследовательской работы, деятельности ветеринара и зоотехника, проведения экскурсий по экспозиции животных. Особое внимание уделяется изобразительному искусству как способу отображения красоты окружающего мира во всем его многообразии. Учащиеся получают представление об учебных заведениях, где они смогут продолжить обучение. Дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними.
17.	«Ветеринария от анатомии до лечения»	12-17 лет	3	1	Изучаются основы ветеринарии, зоотехнии, зооиндустрии. Учащиеся знакомятся с комплексом дисциплин, которыми должен овладеть хороший ветврач (анатомией и физиологией животных, клинической диагностикой, фармакологией, терапией внутренних незаразных болезней, основами ветеринарной хирургии, инфекционными болезнями). Учащиеся получают базовые знания в области кинологии. Знакомятся с домашними питомцами разных видов, с которыми приходится иметь дело городскому ветеринарному врачу. Особое внимание уделяется практическим занятиям по темам программы.
18.	«Основы садоводства и ландшафтного дизайна»	13-17 лет	3	2	Учащиеся знакомятся с шедеврами садово-парковой архитектуры, работами мэтров ландшафтного дизайна и пробуют себя в создании самостоятельных проектов,

					получают представление о комплексе биологических наук, знания которых необходимы каждому современному садовому мастеру.
19.	«Ступеньки здоровья»	7-11 лет	4	7	Программа составлена таким образом, чтобы дети с самого раннего возраста могли сохранять и развивать свое здоровье в согласии с законами природы и преодолевать трудности, работая над собой. На занятиях создается атмосфера, в которой у ребенка возникает потребность в самопознании и самосовершенствовании, формируется ответственность за свое здоровье и свое поведение. Программа направлена на решение оздоровительных и воспитательных задач.
20.	«Исследователи природы»	12-17 лет	4	4	Учащиеся приобретают знания и навыки исследовательской деятельности, знакомятся с современной зоологией – наукой, включающей в себя целый комплекс специальных дисциплин (анатомию, морфологию, систематику и пр.). Углубленно изучается фауна позвоночных животных Петербурга и Ленинградской области. Дети участвуют в городской олимпиаде по биологии, конференциях и конкурсах исследовательских работ различных уровней.
21.	Экология и охрана природы	14-17 лет	3	1	Знакомит с законами экологии, последствиями их нарушения и путями решения проблем. Программа предусматривает углубленное изучение естественной истории и современного состояния природного комплекса Приневской низменности. Внимание уделяется особо охраняемым природным территориям Санкт-Петербурга.

Хореографический отдел					
22.	«Хореография»	7-18 лет	11 (3 модуля)	10	Обучение по программе направлено на раскрытие индивидуальных способностей детей через обучение хореографическому искусству. Уделяется внимание развитию музыкальных и физических данных ребенка. Практическая работа строится на сочетании занятий по классическому танцу и народно-характерному танцу, проводится индивидуальная работа с одаренными детьми.
23.	«Хореография» (программа для мальчиков)	7-18 лет	11 (3 модуля)	5	Программа разработана для мальчиков и юношей с учетом специфики занятий с данной категорией и направлена на овладение разнообразием стилей и манерой исполнения танца. Особое внимание при обучении уделяется воспитанию

					художественного вкуса и любви к прекрасному.
24.	«Джаз-модерн танец»	12-17 лет	5 (2 модуля)	1	Программа включает в себя комплекс знаний, умений, навыков в направлении джаз-модерн танца. Занятия джаз-модерн танцем углубляют хореографическую подготовку учащихся, повышают его профессиональный уровень в технике и развивают способности к созданию новой хореографии.
25.	«Бальные танцы»	7-18 лет	11 (3 модуля)	12	Учащиеся получают знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Для лучшего усвоения материала предусмотрена работа с видеоматериалом, посещение конкурсов бальных танцев с последующим анализом увиденного.
26.	Репертуар ансамбля «Зеркало»	7-18 лет	11 (3 модуля)	4	Данная программа предназначена для группового и индивидуального обучения ребят, проявивших выдающиеся способности в области хореографии.
27.	«Современный танец»	11-15 лет	4	5	Содержание программы – синтез танцевальных направлений (джаз, модерн, народный и классический танец). Занятия создают фундамент для разностороннего проявления личности танцора, его гармоничного физического развития.
Художественный отдел					
28.	«Хор мальчиков»	6-17 лет	7	7	Программа разработана для мальчиков и юношей с учетом специфики индивидуального развития голоса. Ориентирована на всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального (слух, память, ритм), интеллектуального и творческого развития. Каждый учащийся получает полноценный опыт концертных выступлений.
29.	«Детский вокальный ансамбль «Веселый микрофон»	7-17 лет	5	3	Учащиеся разовьют вокальные способности и певческий потенциал при помощи коллективного исполнительства в разных ансамблевых составах, овладеют культурой сценического выступления, познакомятся с вокальным репертуаром и творчеством композиторов различных эпох и стилей.
30.	«Вокал»	7-17 лет	5	1	Программа разработана как поддержка в развитии слуховых, вокальных и музыкальных навыков мальчиков с одновременно бережным и внимательным отношением к детским творческим способностям. Знания и навыки, полученные в классе вокала, помогут ребятам лучше раскрыть свои певческие данные и индивидуальные возможности.
31.	«ОКФ» (Общий курс	7-17 лет	5	2	Программа разработана в помощь детям, имеющим музыкальные способности и

	фортепиано)				желающим обучаться игре на музыкальном инструменте – фортепиано или синтезаторе. В программу включено изучение популярных пьес различных музыкальных стилей (известные обработки народных песен, музыка из известных кинофильмов, номера из знаменитых опер, балетов, симфоний и многое другое).
32.	«Ударные инструменты»	6-17 лет	4	4	Программа предназначена для разностороннего развития детей, обладающих природными музыкальными способностями и желающих обучаться игре на различных ударных инструментах (ксилофон, барабан, маракасы, треугольник, тарелки, литавры, металлофон, кастаньеты).
33.	«Ансамбль народного творчества «Таусень»	7-17 лет	6	1	Программа позволяет ребятам познакомиться с историей русских народных инструментов, с традициями и праздниками в народной культуре. Учащиеся обучатся игре на инструментах (домра, гусли, балалайка, шумовые музыкальные инструменты), приобретут навыки ансамблевого исполнительства и публичного выступления.
34.	«Ансамбль балалаечников, домристов, гусяров»	7-17 лет	6	7	Программа предназначена для развития музыкальных способностей желающих обучаться игре на различных народных инструментах. Программа знакомит с историей русских народных инструментов, обучает игре на инструментах гусли, домра, балалайка (по выбору учащегося).
35.	«Сольное исполнительство» (гусли, домра, балалайка)	7-17 лет	6	1	Программа предназначена для одаренных детей, проявивших свои способности в музыкальном народном исполнительстве. Содержание программы отличается более углубленным изучением штрихов приемов звукоизвлечения, работой над более сложными музыкальными произведениями, оттачиванием индивидуального профессионального мастерства владения народными музыкальными инструментами: домра, гусли, балалайка.
36.	«Ансамбль народного пения»	7-18 лет	7	5	Программа формирует у детей устойчивый интерес и уважение культурным традициям музыкального народного творчества, к певческому народному искусству. При обучении используется как фольклорный музыкальный материал, так и разноплановый материал по общекультурному и музыкально-художественному направлению.
37.	«Эстрадно-цирковое искусство»	7-17 лет	4	9	На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических элементов и их соединений, знакомятся с цирковыми жанрами, получают опыт артистического и практического

					исполнительства. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности.
38.	«Жонглирование»	7-17 лет	5	3	Программа основана на развитии координации движений и владении цирковым искусством жонглирования различными предметами (мячи, кольца, булавы). В процессе занятий ребята развивают чувство ритма, скорость реакции, ловкость, выносливость и физическую активность.
39.	«Оригинальный жанр хула-хупы»	7-17 лет	3	2	Жанр Хула-хупы сочетает в себе технику одновременного вращения на теле от 1 до 25 хула-хупов (обручей). Вращение хула-хупов развивает у учащихся координацию движений и гибкость, силу и чувство ритма, артистичность. Этот жанр циркового искусства позволяет стремиться к достижению красоты движений и владения своим телом в совершенстве.
40.	«Сценическая пластика»	7-17 лет	3	6	Программа способствует приобщению детей к культуре выступлений, выраженной средствами сценической пластики и расширению общего кругозора с использованием сценических, хореографических и танцевальных элементов движения.
41.	«Сценическое движение»	7-17 лет	5	4	Обучение по программе позволяет развивать артистические навыки координации движений, быстроту реакции, решительность, гибкость, динамичность, прыгучесть, физическую силу, что является необходимой частью актерского сценического мастерства.
42.	«Введение в основы актерского мастерства»	7-17 лет	6	5	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.
43.	«Сценическая речь»	7-17 лет	3	2	Программа направлена на развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей детей (будущих актеров), воспитание их дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры.
Отдел декоративно-прикладного творчества					
44.	«Роспись ткани»	7-15 лет	3	3	Программа знакомит учащихся с теорией цветоведения, основными законами декоративной композиции, способами и приемами росписи ткани: перегородчатый или холодный «Батик», послойная техника, техника «кракле», комбинированная

					техника.
45.	«Проволочная игрушка»	7-17 лет	3	5	Проволочная игрушка - миниатюрная фигурка, выполненная с помощью ниток на проволочном каркасе. При реализации программы у учащихся формируются навыки конструирования и моделирования различных изделий (игрушки, сувениры, открытки, тематические панно, пейзажи, предметы интерьера и др.), а также умения их оформлять с помощью техник декоративно-прикладного искусства.
46.	«Флористика»	8-15 лет	3	1	В основу программы положена связь природы и искусства. Программа обучает искусству составления композиций из растений, цветов, правильной заготовке растений и их сушке с целью последующего использования в фитодизайне. Создавая картины из природного материала, дети более активно начинают общаться с природой, учатся выполнять картины «без кисти и красок».
47.	«Конструирование и моделирование одежды»	7-16 лет	3	2	Курс обучения дает знания в области построения базовых чертежей и приемов моделирования одежды. Учащиеся создают изделия разного назначения для себя и вносят лепту в конкурсные коллекции моделей, отличающихся своей оригинальностью, четкостью построения и характером модного стиля.
48.	«Дизайн костюма»	8-16 лет	3	3	На занятиях обучающиеся учатся правильно подбирать одежду по силуэту, покрою и цвету; знакомятся с приемами дизайна, с историей развития костюма, направлениями современной моды. Программа помогает каждому через изучение особенностей рисования одежды, создавать наиболее выигрышный внешний образ.
49.	«Дефиле»	7-17 лет	5	5	Программа даёт возможность детям развить свои физические способности, пластику тела, чувство ритма. Помимо элегантности и красоты движений у ребят формируется уверенность в себе при взаимодействии с другими людьми.
50.	«Стильные штучки»	7-16 лет	3	4	Программа учит создавать украшения игрушки, сувениры, которые долгие годы будут радовать как самого мастера, так и окружающих
51.	«Азбука изобразительного творчества»	7-9 лет	3	8	«Азбука изобразительного творчества» – первая ступень обучения в студии изобразительного творчества «Аврора». Учащиеся знакомятся с элементами композиции, основными цветами и их оттенками, учатся рисовать с натуры.
52.	«Изобразительное искусство»	9-12 лет	4	12	«Изобразительное искусство» – вторая ступень обучения в студии изобразительного творчества «Аврора».

					Программа включает в себя изучение разделов: рисунок, живопись и композиция. Учащиеся знакомятся с основами композиции, с различными техниками графического изображения; получают навыки рисования с натуры и по памяти.
53.	«Скульптура»	9-12 лет	2	3	«Скульптура» – вторая ступень обучения в студии изобразительного творчества «Аврора». Освоение азов скульптурного творчества значительно расширяет горизонты пластических навыков учащихся. Занятия скульптурой способствуют развитию мелкой моторики. Работа с объемной трехмерной формой развивает пространственное воображение.
54.	«История искусства»	10-17 лет	2	2	«История искусств» – вторая ступень обучения в студии изобразительного творчества «Аврора». Программа «История искусств» дает знания о развитии искусства с самых древних времен до наших дней, знакомит с культурой других народов.
55.	«Академия искусств»	12-17 лет	3	4	«Академия искусств» – последняя, третья, ступень обучения в студии изобразительного творчества «Аврора». Учащиеся углубленно знакомятся с различными художественными материалами и их художественно-выразительными возможностями, учатся передавать объем и пространство в живописи и графике.
56.	«Азбука дизайна»	7-12 лет	3	2	Программа ориентирована на развитие у детей мелкой моторики, логического мышления, на формирование объемно-пространственного восприятия и воображения, творческого видения через приобретение навыков работы с бумагой во всем разнообразии техник (коллаж, аппликация, бумагопластика, оригами).
57.	«Бумоднение-креативное папье-маше»	7-16 лет	2	1	Программа направлена на развитие креативного восприятия и воплощения его в интерьерных скульптурах, аксессуарах, предметах интерьера, картин, посредством использования различных техник папье-маше.
Музыкальный отдел					
58.	«Фортепиано»	7-17 лет	7	3	На занятиях учащиеся работают над постановкой руки и приемами звукоизвлечения, беглостью пальцев, над осознанной художественной интерпретацией музыкального образа, стиля, жанра исполняемых произведений. Учатся исполнять произведения разной музыкальной формы, читать с листа, подбирать по слуху. Получают навыки музицирования в ансамбле, опыт выступления в концертах, возможность участия в конкурсах и фестивалях.

59.	«Флейта»	7-17 лет	4	2	Программа предполагает обучение детей на блок-флейте, на поперечной флейте (дети старше 10 лет). Учащиеся работают над правильной постановкой инструмента, аппликатурой, дыханием, звукоизвлечением, артикуляцией. Учатся чтению с листа, анализу формы произведения, исполнению произведений разного жанра, стиля. Знакомятся с творчеством композиторов различных эпох. Выступают в ансамбле с пианистами, вокалистами, вокальным ансамблем. Развивают артистизм и навыки исполнения, участвуя в концертах, конкурсах, фестивалях.
60.	Образовательная программа «Оркестр гармоник»	7-17 лет	7	4	Программа рассчитана на обучение и развитие детей, проявивших склонность к музыкальному искусству и желание обучаться игре на баяне и аккордеоне. Содержание занятий включает формирование и развитие навыков ансамблевой и сольной исполнительской деятельности, развитие собственного творчества детей. Учащиеся работают над: <ul style="list-style-type: none"> • оркестровыми партиями; • учебно-тренировочным материалом (гаммы, упражнения, этюды); • совершенствуют техники управления мехом, навыки игры в оркестре.
61.	«Баян и аккордеон»	7-17 лет	7	3	Программа рассчитана на обучение и развитие детей, проявивших склонность к музыкальному искусству и желание обучаться игре на баяне и аккордеоне. На занятиях происходит обучение техническим приемам игры на баяне/аккордеоне, совершенствование и закрепление этих навыков в процессе ансамблевого и сольного исполнительства. Наиболее способные учащиеся, окончив курс обучения, могут продолжить занятия в музыкальных училищах и колледжах, избрав музыку своей профессией.
62.	«Вокальный ансамбль «Экспромт»	7-17 лет	5	3	Содержание программы построено на основе методик В. Попова, В. Соколова, Г. Струве. На занятиях дети обучаются основам вокально-хорового пения (постановке дыхания, освобождению певческого аппарата, естественному звучанию голоса, четкой дикции, учатся петь на 2-3 голоса), знакомятся с музыкальными произведениями различных жанров.
63.	Вокально-эстрадный ансамбль «Звездный дождь»	7-17 лет	5	6	Учащиеся получают опыт сольного и ансамблевого вокального исполнения, сценической выдержки, знакомятся с вокальными произведениями различных жанров. В программе предусмотрены часы

					для приобретения навыков работы с электронными ресурсами и звукозаписывающей аппаратурой.
64.	«Сценическое движение»	7-17лет	5	6	Программа состоит из элементов физической культуры, акробатики, ритмики, гимнастики. Занятия по программе позволяет развивать навыки координации движений, реакцию, решительность, гибкость, динамичность, прыгучесть, физическую силу, что является необходимой частью актерского сценического мастерства.
65.	«Ансамбль флейтистов»	7-17 лет	5	1	В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре.
66.	«Камерный ансамбль флейт»	7-17 лет	3	1	На обучение по данной программе приглашаются учащиеся, успешно освоившие программу «Ансамбль флейтистов» или имеющие музыкальную подготовку в классе флейты. Учащиеся приобретают опыт игры в ансамбле сложных произведений, опыт концертных выступлений и участия в конкурсах.
67.	«Сольфеджио»	7-17 лет	6	7	Программа ориентирована на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания и аналитического мышления ребенка. Учащиеся получают импульс для подбора по слуху знакомых произведений, для самостоятельной творческой деятельности (сочинение мелодий, аккомпанемента, небольших пьес).
68.	«Музыкальная литература»	7-17 лет	5	3	На занятиях по программе учащиеся знакомятся: <ul style="list-style-type: none"> • с этапами развития музыки в ее взаимосвязи с другими видами искусства; • с шедеврами мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • с мастерством выдающихся исполнителей классической музыки, с современной музыкальной жизнью в нашей стране и за рубежом; • с культурным наследием мирового музыкального искусства через восприятие «живой» музыки в концертных и театральных залах Санкт-Петербурга.
69.	«Ансамбль аккордеонистов и баянистов»	7-17 лет	7	3	На занятиях формируются навыки игры на аккордеоне и баяне, знания и умения приемов ансамблевого исполнительского мастерства, знания основных стилей, направлений и их представителей, исходя из изучаемого разнообразного репертуара. Большое внимание уделяется навыкам осмысленного слушания и исполнения,

					умениям анализировать, понимать и чувствовать музыкальный материал, используемый в программе.
70.	«Инструментальный ансамбль»	9-17 лет	5	5	На занятиях ребята учатся играть на различных музыкальных инструментах (гитара, ксилофон, металлофон, колокольчики, барабан, бубен, треугольники, маракасы, румба, трещотки, кастаньеты, ложки и др.), а также оттачивают приемы игры и единое ансамблевое звучание.
71.	«Инструментальный ансамбль. Фортепиано»	7-17 лет	7	2	В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре. В репертуарный список включены классические произведения, произведения современных композиторов и композиторов Санкт-Петербурга.
72.	«Классическая гитара»	9-17 лет	6	2	На занятиях ребята учатся: <ul style="list-style-type: none"> • разнообразным техническим и исполнительским приемам игры на инструменте классическая гитара; • пониманию единства идейно-образного содержания и художественной формы музыкального произведения; • грамотно самостоятельно работать над репертуаром и применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (домашнее музицирование, прослушивание аудиозаписей, посещение концертов).
73.	«Обучение игре на синтезаторе»	8-16 лет	5	2	В процессе обучения организуется изучение основ музыкальной грамоты, разбор пьес, чтение нот с листа, освоение электроники и изучение компьютерного языка. При реализации программы используется индивидуальный подход обучения.
74.	«Актерское мастерство»	7-17 лет	4	1	Программа ориентирована на развитие актерских способностей у детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.
75.	Инструментальный ансамбль «Калейдоскоп»	7-17 лет	5	2	В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле на различных музыкальных инструментах, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре.
Отдел гражданского и патриотического воспитания					
76.	«Спортивное	8-17 лет	4	4	В процессе обучения изучается: история

	ориентирование»				спортивного ориентирования, гигиена тренировочных занятий, режим, техника безопасности, охрана природы. Ребята знакомятся с условными знаками спортивных карт и основами картографии, рельефа и его изображения, компаса и его использования; учатся планировать тренировки.
77.	«Туризм и краеведение»	10-17 лет	3	2	В программу, содержащую два модуля «Туризм и краеведение» и «Опытный турист», входят разделы по общей физической подготовке, технике и тактике пешеходного и лыжного туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях.
78.	«Юные туристы-спасатели»	10-17 лет	6	2	В процессе обучения учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией человека, краеведением. Учатся составлять планы, сметы, списки и раскладки снаряжения и питания. Приобретают знания о своем крае, технике и тактике туризма, ориентировании на местности, ведении краеведческих и экологических наблюдений, оказании первой медицинской помощи. Обучаются основам судейства соревнований. Выполняют нормативы различных спортивных дисциплин. Совершают путешествия и экскурсии.
79.	«История и культура Санкт-Петербурга. Экскурсоведение»	10-16 лет	4	8	В процессе обучения изучается история и культура Санкт-Петербурга с Петровской эпохи до наших дней и основы экскурсоведения. Учащиеся знакомятся с профессией экскурсовода, методикой подготовки и проведения экскурсий по городу, занимаются голосо-речевым тренингом и культурой речи, участвуют в экскурсоведческих практикумах. Обучающиеся имеют возможность разрабатывать авторские экскурсии, участвовать в краеведческих олимпиадах, в конкурсах юных экскурсоводов.
80.	«Фотография родного края»	11-17 лет	3	1	Программа включает в себя следующие разделы: основы фотографии, программы редактирования изображений, историческое краеведение, биологическое краеведение, географическое краеведение».
81.	«Зарница»	10-17 лет	4	12	Программа, содержит два модуля: • «Зарница» «Юный спасатель». Учащиеся получают знания и практически осваивают следующие области: туризм, медицину, начальную военную подготовку (по

					разделам стрелковая и строевая подготовка), обеспечение безопасности жизни (в разделах по пожарной безопасности, гражданской обороне, безопасности на дорогах).
82.	«Школьное музееведение»	10-17 лет	2	4	В процессе обучения изучаются основы музееведения. Учащиеся знакомятся с историей музейного дела в России, со структурой музейных фондов, с методами построения экспозиции, создания экскурсии по школьному музею и ее проведения. Особое внимание уделяется истории пожарной охраны России.
83.	«Военно-историческое краеведение»	11-17 лет	3	4	В течение обучения изучаются основы туристической деятельности, военная история страны и региона, история III Фрунзенской Дивизии Народного Ополчения, основы поисковой работы. Особое внимание уделяется учебно-тренировочным выходам (УТВ), межрегиональным Вахтам Памяти, поисковой и экскурсионной работе в музее поискового отряда, соблюдению техники безопасности при проведении УТВ и поисковых работ.
84.	«Спортивный туризм»	8-17 лет	4	2	В программе изучаются основы спортивного туризма, виды ориентирования. Учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией человека, основами краеведения, спортивных дисциплин и судейства соревнований. Учатся составлять планы, сметы, списки и раскладки снаряжения и питания. Выполняют нормативы различных спортивных дисциплин. Совершают путешествия и экскурсии по стране. Особое внимание уделяется практическим занятиям по темам программы.
85.	«Основы туристской техники»	10-17 лет	4	2	В программе изучается основа туристской техники: шесть основных узлов; техника и приемы прохождения простых технических этапов; правила организации и проведения районных туристских соревнований, умение читать топографические знаки; умение работать в опасной зоне с использованием самостраховки.