

**Аннотация**  
**к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**  
**учебных дисциплин (образовательным модулям),**  
**реализуемым в 2019-2020 учебном году**

№ п/п	Наименование программы	Возраст учащихся	Срок освоения	Количество рабочих программ	Аннотация
<b>Спортивно-технический отдел</b>					
1.	«Основы программирования»	12-17 лет	3	4	Программа представляет собой вводный курс по программированию, дающий представление о базовых понятиях программирования (данных, операциях, переменных, ветвлениях в программе, циклах и функциях). В рамках образовательной программы учащиеся знакомятся с основами языков Бэйсик и Паскаль.
2.	«Компьютерная графика»	10-15 лет	3	7	Образовательная программа включает в себя изучение известного профессионального пакета графических программ Corel DRAW, создание мультимедийных проектов в программе Adobe Photoshop. В период обучения ребята участвуют в различного уровня конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы.
3.	«Спортивно-техническое судомоделирование»	8-17 лет	5	9	Программа предусматривает постройку учащимися ходовых моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих достойный внешний вид, стабильность траектории и маневренность. Учащиеся строят модели кораблей, судов, подводных лодок; имеют возможность выбора направления – стендовое, радиоуправляемое, экспериментальное, копийное.
4.	«Спортивно-техническое авиамоделирование»	10-17 лет	4	5	Программа обучает ребят построению различных моделей планеров и самолетов и рассчитана на подготовку моделистов-спортсменов. Программа предусматривает постройку учащимися летающих моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих стабильность траектории, дальность полета и маневренность. В рамках программы разработан и реализуется дополнительный модуль: «Спортивный авиамоделизм».
5.	«Юные	7-15 лет	3	9	Занятия шахматами стимулируют развитие

	шахматисты»				умственной деятельности и интеллектуальный рост юных шахматистов, способствуя повышению общего уровня образованности детей. Программа направлена на то, чтобы помочь изучить историю шахмат, освоить различные приемы шахматной борьбы, подготовиться к ответственным шахматным турнирам.
6.	«Занимательные шахматы»	7-15 лет	3	4	Образовательная программа предназначена для учащихся, которые не знакомы с началами шахматной игры. Шахматная игра развивает наглядно-образное и логическое мышление, внимание и память, способствует развитию воображения и творчества, воспитывает усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решений. Учащимся предлагаются интересные задачи, имеющие нестандартное решение. Кроме традиционных педагогических технологий, широко используется средства ИКТ.
7.	«Рисуем пером и мышью»	7-17 лет	5	6	Программа включает в себя два вида деятельности: рисование на бумаге художественно-графическими средствами; изучение и знакомство с основами известных профессиональных пакетов графических программ. Направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению средствами изобразительного искусства и компьютерной графики. В период обучения ребята участвуют в конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы.
8.	«Играем, учимся, мастерим»	11-14 лет	1	4	В программе предусматривается развитие творческих способностей детей. В программы сделан акцент на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.
9.	«Робототехника»	7-17 лет	4	15	Программа «Робототехника» ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Занятия по программе обеспечивают воспитание сознательного и творческого отношения к обучению, способствуют достижению реальных результатов в области разработки и отладки учебных моделей роботов. Реализация данной программы осуществляется с

					использованием электромеханических конструкторов на базе LEGO. Предусмотрено 2 модуля: «Введение в робототехнику» (для учащихся 7-9 лет) и модуль «Основы робототехники» (для учащихся 10-16 лет).
10.	«Флэш-анимация»	11-17 лет	2	3	Образовательная программа «Flash-анимация» позволяет детям освоить самый популярный пакет для создания красочных и компактных Web-ресурсов Macromedia Flash MX. На занятиях ребята смогут создать мультимедийные открытки, анимационные ролики, мультфильмы, заставки, динамические web-страницы, компьютерные игры и т.д. Работы учащихся участвуют в компьютерных конкурсах разного уровня.
11.	«Творческое решение задач»	7-9 лет	1	3	Программа «Творческое решение задач» направлена на формирование системно-логического мышления учащихся, позволяет решать на более высоком уровне не только научно-технические задачи, но и творческие задачи, а также другие проблемы (социальные, культурологические, бытовые). Программа «Творческое решение задач» позволяет выявить и развить потенциальные возможности интеллектуальной деятельности учащихся. Программа имеет модульную структуру: Модуль № 1 «Изобретательские задачи» рассчитан на 1 год обучения, по содержанию является модулем общего типа, в рамках которого осваиваются способы и методы решения изобретательских задач из разных областей знаний и задач жизненного характера. Модуль № 2 «Робототехнические задачи» рассчитан на 1 год обучения, является специализированным, основное внимание уделено творческому решению задач по робототехнике, а также приемам и методам решения задач исследовательского характера.
12.	«Арт-панорама: издательство, фото и видео»	10-17 лет	3	4	Программа направлена как на формирование специальных знаний и навыков издательской деятельности, фотодела и видеотворчества. Образовательная программа имеет модульную структуру, состоит из четырех модулей. Общий модуль – «Цифровое творчество», специальные модули: «Издательство», «Фототворчество», «Видеотворчество». Общий модуль «Цифровое творчество» предназначен для знакомства с основами цифровых технологий, является первой ступенькой по

					обучению учащихся использованию компьютера и программ для выполнения простых творческих заданий и проектов. В каждом из специальных модулей осуществляется обучение разным видам творчества.
13.	«Теория решения изобретательских задач»	7-14 лет	3	1	Изучение ТРИЗ позволяет детям понять, что любой человек может научиться мыслить творчески, находить оптимальные решения самых сложных проблем и даже стать активным изобретателем. Для этого требуются такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости, закономерности и т.п. – всё то, что в совокупности составляет творческие способности. Содержание курса программы согласованно вписывается в изучение школьных дисциплин, их фактов, понятий и теорий, так как позволяет ученикам эффективно заниматься в режиме пере открытия знаний.
14.	«Инженерное компьютерное проектирование»	9-17 лет	4	5	В рамках образовательной программы «Инженерное компьютерное проектирование» обучаемые овладевают целым рядом комплексных знаний и умений, которые позволяют сформировать инженерную и ИКТ компетенцию за счет использования проектных технологий обучения, применения исследовательских, проблемных и частично-поисковых методов. Ведущей деятельностью образовательного процесса должна стать изобретательская и исследовательская работа. В программе «Инженерное компьютерное проектирование» предусматривается знакомство с основными возможностями трехмерных программ и практическое использование для построения простейших твердотельных моделей. Образовательная программа содержит три модуля разной направленности: Модуль 1 «Инженерное компьютерное проектирование в судостроении» (ИКПС); модуль 2 «Базовое инженерное компьютерное проектирование» общего характера (БИКП); модуль 3 «Компьютерный инжиниринг».
<b>Отдел естествознания</b>					
15.	«Мир растений и животных»	10-13 лет	3	3	На занятиях по программе формируется целостное представление о живой природе, углубляются знания по систематике, биологии и экологии животных и растений. Дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними.
16.	«Юные любители	7-10 лет	3	15	Учащиеся знакомятся с многообразием

	природы»				природных объектов и явлений, с основными природными закономерностями и способами познания человеком мира. Изучают основные группы живых организмов в природе и их представителей в коллекции животных Клуба юных натуралистов. Знакомятся с природными зонами Земли и сообществами живых существ. Дети получают представление о природном комплексе Санкт-Петербурга и Ленинградской области и отдельных его представителях. Особое внимание уделяется исследовательской деятельности детей. Они получают возможность создать и представить свои работы на конференциях и конкурсах. Дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними.
17.	«Открывая и познавая мир»	10-13 лет	3	5	Учащиеся знакомятся с азбукой натуралиста: историей и традициями Клуба юных натуралистов, правилами содержания, кормления и ухода за животными. Получают первичные профессиональные знания и навыки в области зоологии, исследовательской работы, деятельности ветеринара и зоотехника, проведения экскурсий по экспозиции животных. Особое внимание уделяется изобразительному искусству как способу отображения красоты окружающего мира во всем его многообразии. Учащиеся получают представление об учебных заведениях, где они смогут продолжить обучение. Дети общаются с животными, учатся ухаживать за ними.
18.	«Радость общения с животными – детям с ограниченными возможностями»	7-14 лет	1	1	Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия способствуют самореализации, социализации и раскрытию творческого потенциала детей посредством и на основе общения с животными. Программа расширяет и систематизирует знания о биологии животных и взаимосвязях в природе, благотворно влияет на состояние здоровья детей, способствует их социальной адаптации.
19.	«Ветеринария от анатомии до лечения»	12-17 лет	3	1	Изучаются основы ветеринарии, зоотехнии, зооиндустрии. Учащиеся знакомятся с комплексом дисциплин, которыми должен овладеть хороший ветврач (анатомией и физиологией животных, клинической диагностикой, фармакологией, терапией внутренних незаразных болезней, основами ветеринарной хирургии, инфекционными болезнями). Учащиеся получают базовые знания в области кинологии. Знакомятся с домашними питомцами разных видов, с

					которыми приходится иметь дело городскому ветеринарному врачу. Особое внимание уделяется практическим занятиям по темам программы.
20.	«Основы садоводства и ландшафтного дизайна»	13-17 лет	3	2	Учащиеся знакомятся с шедеврами садово-парковой архитектуры, работами мэтров ландшафтного дизайна и пробуют себя в создании самостоятельных проектов, получают представление о комплексе биологических наук, знания которых необходимы каждому современному садовому мастеру.
21.	«Ступеньки здоровья»	7-11 лет	4	7	Программа составлена таким образом, чтобы дети с самого раннего возраста могли сохранять и развивать свое здоровье в согласии с законами природы и преодолевать трудности, работая над собой. На занятиях создается атмосфера, в которой у ребенка возникает потребность в самопознании и самосовершенствовании, формируется ответственность за свое здоровье и свое поведение. Программа направлена на решение оздоровительных и воспитательных задач.
22.	«Исследователи природы»	12-17 лет	4	3	Учащиеся приобретают знания и навыки исследовательской деятельности, знакомятся с современной зоологией – наукой, включающей в себя целый комплекс специальных дисциплин (анатомию, морфологию, систематику и пр.). Углубленно изучается фауна позвоночных животных Петербурга и Ленинградской области. Дети участвуют в городской олимпиаде по биологии, конференциях и конкурсах исследовательских работ различных уровней.
23.	Экология и охрана природы	14-17 лет	3	1	Знакомит с законами экологии, последствиями их нарушения и путями решения проблем. Программа предусматривает углубленное изучение естественной истории и современного состояния природного комплекса Приневской низменности. Внимание уделяется особо охраняемым природным территориям Санкт-Петербурга.
24.	«Загадки лесной опушки»	6-8 лет	2	1	Занятия проходят в виде игры-путешествия по лесной опушке. Учащиеся получают базовые представления об окружающем мире: природа живая и неживая; свойства живого; взаимосвязи между живыми организмами; сезонные изменения в природе. Дети получают возможность контакта с животными, учатся азам ухода за ними.

<b>Хореографический отдел</b>					
25.	«Хореография»	7-18 лет	11 (3 модуля)	11	Обучение по данной программе направлено на раскрытие индивидуальных способностей детей и обучение хореографическому искусству. Развитие музыкальных и физических данных ребенка. Практическая работа строится на сочетании занятий по классическому танцу и народно-характерному танцу, проводится индивидуальная работа с одаренными детьми.
26.	«Хореография» (программа для мальчиков)	7-18 лет	11 (3 модуля)	4	Программа разработана для мальчиков и юношей с учетом специфики занятий с данной категорией; направлена на овладение разнообразием стилей и манерой исполнения танца. Особое внимание при обучении уделяется воспитанию художественного вкуса и любви к прекрасному.
27.	«Джаз-модерн танец»	12-17 лет	5 (2 модуля)	1	Программа включает в себя комплекс знаний, умений, навыков в направлении джаз-модерн танца. Занятия джаз-модерн танцем углубляют хореографическую подготовку учащихся, повышают его профессиональный уровень в технике и развивают способности к созданию новой хореографии.
28.	«Мир танца»	7-10 лет	3	3	Программа включает в себя комплекс знаний, умений, навыков в направлении бального танца. Учащиеся знакомятся с основными движениями и понятиями европейской и латиноамериканской программы.
29.	«Бальные танцы»	7-18 лет	11 (3 модуля)	11	Учащиеся получают знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Для лучшего усвоения материала предусмотрены: работа с видеоматериалом, посещение конкурсов бальных танцев с последующим анализом увиденного, индивидуальная работа.
30.	Репертуар ансамбля «Зеркало»	7-18 лет	11 (3 модуля)	4	Данная программа предназначена для группового и индивидуального обучения учащихся, проявивших выдающиеся способности в области хореографии.
31.	«Современный танец»	11-15 лет	3	5	Программа «Современный танец» – это синтез танцевальных направлений (джаз, модерн, народный и классический танец) составляющий основу современного танца. Занятия современным танцем создают фундамент для разностороннего проявления личности танцора, его гармоничного физического развития.
<b>Художественный отдел</b>					
32.	«Хор мальчиков»	6-17 лет	7	7	Программа разработана для мальчиков и юношей с учетом специфики

					индивидуального развития голоса. Ориентирована на всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального (слух, память, ритм), интеллектуального и творческого развития. Каждый учащийся получает полноценный опыт концертных выступлений.
33.	«Детский вокальный ансамбль «Веселый микрофон»	7-17 лет	5	3	Учащиеся разовьют вокальные способности и певческого потенциал при помощи коллективного исполнительства в разных ансамблевых составах, овладеют культурой сценического выступления, ознакомятся с вокальным репертуаром и творчеством композиторов различных эпох и стилей.
34.	«Вокал»	7-17 лет	5	4	Программа разработана как поддержка в развитии слуховых, вокальных и музыкальных навыков мальчиков с одновременно бережным и внимательным отношением к детским творческим способностям. Знания и навыки, полученные в классе вокала, помогают ребятам лучше раскрыть свои певческие данные и индивидуальные возможности.
35.	«ОКФ» (Общий курс фортепиано)	7-17 лет	5	2	Программа разработана в помощь детям, имеющим музыкальные способности и желающим обучаться игре на музыкальном инструменте – фортепиано или синтезаторе. В программу включено изучение популярных пьес различных музыкальных стилей (известные обработки народных песен, музыка из известных кинофильмов, номера из знаменитых опер, балетов, симфоний и многое другое).
36.	«Ударные инструменты»	6-17 лет	4	4	Программа предназначена для разностороннего развития детей, обладающих природными музыкальными способностями и желающих обучаться игре на различных ударных инструментах (ксилофон, барабан, маракасы, треугольник, тарелки, литавры, металлофон, кастаньеты).
37.	«Ансамбль народного творчества «Гаусень»	7-17 лет	6	1	Программа позволяет ребятам познакомиться с историей русских народных инструментов, с традициями и праздниками в народной культуре. Учащиеся обучатся игре на инструментах (домра, гусли, балалайка, шумовые музыкальные инструменты), приобретут навыки ансамблевого исполнительства и публичного выступления.
38.	«Ансамбль балалаечников, домристов, гусяров»	7-17 лет	6	7	Программа предназначена для разностороннего развития детей, для развития музыкальных способностей желающих обучаться игре на различных народных инструментах (гусли, домра, балалайка). Программа знакомит с историей русских народных инструментов,



					обучает игре на инструментах гусли, домра, балалайка (по выбору учащегося).
39.	«Сольное исполнительство» (гусли, домра, балалайка)	7-17 лет	5	1	Содержание программы отличается более углубленным изучением штрихов приемов звукоизвлечения, работой над более сложными музыкальными произведениями, оттачиванием индивидуального профессионального мастерства владения народными музыкальными инструментами: домра, гусли, балалайка. Программа предназначена для одаренных детей, проявивших свои способности в музыкальном народном исполнительстве.
40.	«Ансамбль народного пения»	7-18 лет	7	4	Программа позволяет развить творческие способности детей и сформировать устойчивый интерес к певческому народному искусству, привить уважение к культурным традициям музыкального народного творчества. Программа основывается на использовании фольклорного музыкального материала. Использование разнопланового материала по общекультурному и музыкально-художественному направлению, сочетающего и духовное богатство, и народную мудрость, дает возможности для творчества и самореализации ребенка.
41.	«Эстрадно-цирковое искусство»	7-17 лет	4	10	На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических элементов и их соединений, знакомятся с цирковыми жанрами, получают опыт артистического и практического исполнительства. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности.
42.	«Жонглирование»	7-17 лет	3	3	Программа основана на развитии координации движений и владении цирковым искусством жонглирования различными предметами (мячи, кольца, булавы). В процессе занятий ребята развивают чувство ритма, скорость реакции, ловкость, выносливость и физическую активность.
43.	«Оригинальный жанр хула-хупы»	7-17 лет	3	1	Жанр Хула-хупы сочетает в себе технику одновременного вращения на теле от 1 до 25 хула-хупов (обручей). Вращение хула-хупов развивает у учащихся координацию движений и гибкость, силу и чувство ритма, артистичность. Этот жанр циркового искусства позволяет стремиться к достижению красоты движений и владения своим телом в совершенстве. Осваивая данный жанр, учащиеся не только укрепляют свое физическое здоровье, но и расширяют свои знания о цирковом

					искусстве.
44.	«Сценическая пластика»	7-17 лет	3	7	Программа способствует приобщению детей к культуре выступлений, выраженной средствами сценической пластики и расширению общего кругозора с использованием сценических, хореографических и танцевальных элементов движения, и как результат качественное и выразительное исполнение номера на сцене.
45.	«Сценическое движение»	7-17 лет	5	4	Обучение по программе позволяет развивать артистические навыки координации движений, быстроту реакции, решительность, гибкость, динамичность, прыгучесть, физическую силу, что является необходимой частью актерского сценического мастерства.
46.	«Введение в основы актерского мастерства»	7-17 лет	6	5	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.
47.	«Сценическая речь»	7-17 лет	2	2	Программа направлена на развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей детей (будущих актеров), воспитание их дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, обучение процессу овладения авторским словом.
<b>Отдел декоративно-прикладного творчества</b>					
48.	«Роспись ткани»	7-15 лет	3	3	Программа знакомит учащихся с теорией цветоведения, основными законами декоративной композиции, способами и приемами росписи ткани: перегородчатый или холодный «Батик», послойная техника, техника «кракле», комбинированная техника.
49.	«Проволочная игрушка»	7-17 лет	3	5	Проволочная игрушка - миниатюрная фигурка, выполненная с помощью ниток на проволочном каркасе. При реализации программы у учащихся формируются навыки конструирования и моделирования различных изделий (игрушки, сувениры, открытки, тематические панно, пейзажи, предметы интерьера и др.), а также умения их оформлять с помощью техник декоративно-прикладного искусства.
50.	«Флористика»	8-15 лет	3	1	В основу программы положена связь природы и искусства. Программа обучает искусству составления композиций из растений, цветов, правильной заготовке растений и их сушке с целью последующего использования в фитодизайне. Создавая картины из

					природного материала, дети более активно начинают общаться с природой, учатся выполнять картины «без кисти и красок».
51.	«Конструирование и моделирование одежды»	7-16 лет	3	2	Курс обучения дает знания в области построения базовых чертежей и приемов моделирования, учащиеся получают возможность выполнять изделия разного назначения для себя и создавать в итоге коллекцию моделей, отличающихся своей оригинальностью, четкостью построения и характером модного стиля.
52.	«Дизайн костюма»	8-16 лет	3	3	На занятиях обучающиеся учатся правильно подбирать одежду по силуэту, покрою и цвету; знакомятся с приемами дизайна, с историей развития костюма, направлениями современной моды. Программа помогает каждой девочке и мальчику через изучение особенностей рисования одежды, создавать наиболее выигрышный внешний образ.
53.	«Дефиле»	7-17 лет	5	6	Программа даёт возможность детям, ведущим, в основном, «сидячий образ жизни», развить свои физические способности, укрепить здоровье, развить пластику тела, чувство ритма, элегантность и красоту движений, выработать хороший вкус, умение держаться в обществе, уверенность в себе, способствовать внутреннему совершенствованию личности.
54.	«Стильные штучки»	7-16 лет	3	3	Программа научит создавать украшения своими руками, делать игрушки, сувениры, которые долгие годы не перестанут хранить теплоту рук, сделавших их.
55.	«Азбука изобразительного творчества»	7-9 лет	3	10	«Азбука изобразительного творчества» – первая ступень в обучении в студии изобразительного творчества «Аврора». Учащиеся знакомятся с элементами композиции, с основными цветами и их оттенками, приемами работы и разными материалами. Учатся рисовать с натуры. Занятия развивают самостоятельность и творческие способности учащихся.
56.	«Изобразительное искусство»	9-12 лет	3	10	«Изобразительное искусство» – вторая ступень в обучении в студии изобразительного творчества «Аврора». Программа включает в себя изучение разделов: рисунок, живопись и композиция. Учащиеся знакомятся с основами композиции, с различными техниками графического изображения; получают навыки рисования с натуры и по памяти. Программа способствует развитию творческой фантазии, воспитанию художественного вкуса.
57.	«Скульптура»	9-12 лет	2	2	«Скульптура» – вторая ступень в обучении в студии изобразительного творчества

					«Аврора». Скульптура, как учебная дисциплина – важная составляющая в процессе обучения изобразительному искусству. Освоение азов скульптурного творчества значительно расширяет горизонты пластических навыков учащихся. Занятия скульптурой способствуют развитию мелкой моторики. Работа с объемной трехмерной формой развивает пространственное воображение у детей.
58.	«История искусства»	10-17 лет	2	2	«История искусств» – вторая ступень в обучении в студии изобразительного творчества «Аврора». Современный человек не может считать себя достаточно образованным, не зная основных этапов развития человеческих цивилизаций, одним из аспектов которых является искусство. Особенно важно это знание для детей, которые занимаются художественно-изобразительным творчеством. Программа «История искусств» – это та ступенька, которая поможет ребенку войти в этот мир творчества, самовыражения, полета фантазии, почувствовать окружающую его красоту, понять культуру других народов. На занятиях ребята познакомятся с тем, как зарождалось, росло, развивалось искусство с самых древних времен до наших дней.
59.	«Академия искусств»	12-17 лет	3	3	«Академия искусств» – последняя, третья, ступень в обучении в студии изобразительного творчества «Аврора». В процессе обучения учащиеся углубленно знакомятся с различными художественными материалами и их художественно-выразительными возможностями, учатся передавать объем и пространство в живописи и графике. Учащиеся знакомятся с законами построения объемных геометрических фигур, пропорциями человека, основами анатомии человека.
60.	«Акварель»	12-15 лет	3	1	Программа «Акварель» последняя, третья, ступень в обучении в студии изобразительного творчества «Аврора». Акварель отличается от других видов живописи многообразием технических приемов. Это и «лессировка», и «акварель по-мокрому», и т.д. Овладение навыками работы акварелью помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, учит быстро принимать правильное решение, а так же развивает логическое мышление.
61.	«Азбука дизайна»	7-12 лет	3	2	программа ориентирована на развитие у детей мелкой моторики, логического мышления, на формирование объемно-пространственного восприятия и

					воображения, творческого видения через приобретение навыков работы с бумагой во всем разнообразии техник (коллаж, аппликация, бумагопластика, оригами), которая является самым универсальным и доступным материалом.
62.	«Бумоднение-креативное папье-маше»	7-16 лет	2	1	Название программы расшифровывается, как «Модная Бумага» и направлено на развитие креативного восприятия и воплощения его в интерьерных скульптурах, аксессуарах, предметах интерьера, картин, посредством использования различных техник папье-маше.
<b>Музыкальный отдел</b>					
63.	«Фортепиано»	7-17 лет	7	4	На занятиях учащиеся работают над постановкой руки и приемами звукоизвлечения, беглостью пальцев, над осознанной художественной интерпретацией музыкального образа, стиля, жанра исполняемых произведений. Учатся исполнять произведения разной музыкальной формы, читать с листа, подбирать по слуху. Получают навыки музицирования в ансамбле, опыт выступления в концертах, возможность участия в конкурсах и фестивалях.
64.	«Флейта»	7-17 лет	3	1	Программа предполагает обучение детей на блок-флейте (от 7 до 9-10 лет), на поперечной флейте (дети старше 10 лет). Учащиеся работают над правильной постановкой инструмента, аппликатурой, дыханием, звукоизвлечением, артикуляцией. Учатся чтению с листа, анализу формы произведения, исполнению произведений разного жанра, стиля. Знакомятся с творчеством композиторов различных эпох. Выступают в ансамбле с пианистами, вокалистами, вокальным ансамблем. Развивают артистизм и навыки исполнения, участвуя в концертах, конкурсах, фестивалях.
65.	Образовательная программа «Оркестр гармоник»	7-17 лет	7	4	Программа рассчитана на обучение и развитие детей, проявивших склонность к музыкальному искусству и желание обучаться игре на баяне и аккордеоне. Содержание занятий включает формирование и развитие навыков ансамблевой и сольной исполнительской деятельности, развитие собственного творчества детей. Учащиеся работают над: <ul style="list-style-type: none"> <li>• оркестровыми партиями;</li> <li>• учебно-тренировочным материалом (гаммы, упражнения, этюды);</li> <li>• совершенствуют техники управления мехом, навыки игры в оркестре.</li> </ul>
66.	«Баян и аккордеон»	7-17 лет	7	3	Программа рассчитана на обучение и

					развитие детей, проявивших склонность к музыкальному искусству и желание обучаться игре на баяне и аккордеоне. На занятиях происходит обучение техническим приемам игры на баяне/аккордеоне, совершенствование и закрепление этих навыков в процессе обучающей деятельности. Обучение различным формам музыкальной деятельности: ансамблевого и сольного исполнительства. Наиболее способные учащиеся, окончив курс обучения, могут продолжить занятия в музыкальных училищах и колледжах, избрав музыку своей профессией.
67.	«Вокальный ансамбль «Экспромт»	7-17 лет	5	4	Содержание программы построено на основе методик В. Попова, В. Соколова, Г. Струве. На занятиях дети обучаются основам вокально-хорового пения (постановке дыхания, освобождению певческого аппарата, естественному звучанию голоса, четкой дикции, учатся петь на 2-3 голоса). Изучают музыкальные произведения различных жанров, знакомятся с творчеством отечественных, зарубежных и современных композиторов, песнями народов мира.
68.	Вокально-эстрадный ансамбль «Звездный дождь»	7-17 лет	5	6	Учащиеся получают опыт сольного и ансамблевого вокального исполнения, сценической выдержки, знакомятся с вокальными произведениями различных жанров, приобретают навыки работы с электронными ресурсами, со звукозаписывающей аппаратурой. Полученные знания и опыт способствуют развитию певческого потенциала каждого ребенка.
69.	«Сценическое движение»	7-17 лет	4	4	Программа состоит из элементов физической культуры, акробатики, ритмики, гимнастики. Сценическое движение позволяет развивать навыки координации движений, реакцию, решительность, гибкость, динамичность, прыгучесть, физическую силу, что является необходимой частью актерского сценического мастерства.
70.	«Ансамбль флейтистов»	7-17 лет	4	1	В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре.
71.	«Камерный ансамбль флейт»	7-17 лет	3	1	На обучение по данной программе приглашаются учащиеся, успешно освоившие программу «Ансамбль флейтистов» или имеющие музыкальную

					подготовку в классе флейты. Учащиеся приобретают опыт игры в ансамбле сложных произведений, опыт концертных выступлений и участия в конкурсах.
72.	«Сольфеджио»	7-17 лет	5	7	Программа ориентирована на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания и аналитического мышления ребенка. Учащиеся получают импульс для подбора по слуху знакомых произведений, для самостоятельной творческой деятельности (сочинение мелодий, аккомпанемента, небольших пьес).
73.	«Музыкальная литература»	7-17 лет	5	4	На занятиях по программе учащиеся знакомятся: - с этапами развития музыки в ее взаимосвязи с другими видами искусства; - с шедеврами мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; - с мастерством выдающихся исполнителей классической музыки, с современной музыкальной жизнью в нашей стране и за рубежом; - с культурным наследием мирового музыкального искусства через восприятие «живой» музыки в концертных и театральных залах Санкт-Петербурга.
74.	«Ансамбль аккордеонистов и баянистов»	7-17 лет	7	2	На занятиях формируются навыки игры на аккордеоне и баяне, знания и умения приемов ансамблевого исполнительского мастерства, знания основных стилей, направлений и их представителей, исходя из изучаемого разнообразного репертуара. Навыки осмысленного слушания и исполнения, умения анализировать, понимать и чувствовать музыкальный материал, используемый в программе. Развивается образное мышление и художественный вкус учащихся.
75.	«Ансамбль ударно-шумовых инструментов»	9-17 лет	5	1	Обучение рассчитано на развитие детского музыкального творчества через игру на музыкальных ударно-шумовых инструментах (ксилофон, металлофон, колокольчики, барабан, бубен, треугольники, маракасы, румба, трещотки, кастаньеты, ложки и др.). На занятиях учащиеся учатся работать над музыкальным произведением, выполнять творческие задания, слушать партнеров по ансамблю, оттачивают приемы игры и единое ансамблевое звучание. Освоение программы происходит без домашних заданий, только на занятиях под руководством педагога. Занятия в ансамбле стимулируют развитие музыкальных способностей детей, обогащают их музыкальные впечатления.
76.	«Инструментальный»	7-17 лет	7	1	Цель программы – приобщение детей к

	ансамбль. Фортепиано»				музыкальному искусству, развитие познавательных, творческих и исполнительских способностей с помощью совместного музицирования. В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре. В репертуарный список включены классические произведения, произведения современных композиторов и композиторов Санкт-Петербурга.
77.	«Классическая гитара»	9-17 лет	6	2	На занятиях учащиеся учатся: - разнообразным техническим и исполнительским приемам игры на инструменте классическая гитара; - пониманию единства идейно-образного содержания и художественной формы музыкального произведения; - грамотно самостоятельно работать над репертуаром и применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (домашнее музицирование, прослушивание аудиозаписей, посещение концертов).
78.	«Обучение игре на синтезаторе»	8-16 лет	5	2	Программа ориентирована на развитие личности ребенка через приобщение его к игре на электронном инструменте, через знакомство с миром современной музыки. В процессе обучения организуется изучение основ музыкальной грамоты, разбора пьес, чтения нот с листа, освоение электроники и изучение компьютерного языка. При реализации программы используется индивидуальный подход обучения.
79.	«Актерское мастерство»	7-17 лет	4	2	Программа ориентирована на развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.
80.	Инструментальный ансамбль «Калейдоскоп»	7-17 лет	5	2	В процессе обучения у учащихся формируются практические навыки игры в ансамбле на различных музыкальных инструментах, развивается комплекс исполнительных и слуховых навыков, музыкальное мышление, артистические качества; формируется интерес к мировой музыкальной культуре.
<b>Отдел гражданского и патриотического воспитания</b>					
81.	«Спортивное ориентирование»	8-17 лет	4	4	В процессе обучения изучается: история спортивного ориентирования, гигиена тренировочных занятий, режим, техника безопасности, охрана природы. Условные



					знаки спортивных карт и основы картографии, рельеф и его изображение, компас и его использование, правила соревнований, спортивный инвентарь, планирование тренировки, влияние физических упражнений на организм человека.
82.	«Туризм и краеведение»	10-17 лет	3	2	В программу, содержащую два модуля «Туризм и краеведение» и «Опытный турист», входят разделы по общей физической подготовке, технике и тактике пешеходного и лыжного туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях.
83.	«Юные туристы-спасатели»	10-17 лет	6	2	В процессе обучения учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией человека, краеведением. Учатся составлять планы, сметы, списки и раскладки снаряжения и питания. Приобретают знания о своем крае, технике и тактике туризма, ориентировании на местности, ведении краеведческих и экологических наблюдений, оказании первой медицинской помощи. Обучаются основам судейства соревнований. Выполняют нормативы различных спортивных дисциплин. Совершают путешествия и экскурсии.
84.	«История и культура Санкт-Петербурга. Экскурсоведение»	10-16 лет	4	6	В процессе обучения изучаются история и культура Санкт-Петербурга с петровской эпохи до наших дней и основы экскурсоведения. Учащиеся знакомятся с профессией экскурсовода, методикой подготовки и проведения экскурсий по городу, занимаются голосо-речевым тренингом и культурой речи, участвуют в экскурсоведческих практикумах. Обучающиеся имеют возможность разрабатывать авторские экскурсии, участвовать в краеведческих олимпиадах, в конкурсах юных экскурсоводов.
85.	«Фотография родного края»	11-17 лет	3	1	Программа включает в себя: основы фотографии, программы редактирования изображений, историческое краеведение, биологическое краеведение, географическое краеведение». Для того чтобы патриотизм мог стать нормой нашего общества, необходимо воспитание современного ребенка строить на примерах истории родного края, а через нее и всей необъятной Родины, осуществлять приобщение ребенка к опыту предшествующих поколений. Краеведение

					рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.
86.	«Зарница»	10-17 лет	4	11	Интегрированная программа, содержащая два модуля «Зарница» и «Юный спасатель», объединяет освоение различных областей: туризм, медицину, историю, начальную военную подготовку (по разделам стрелковая и строевая подготовка), обеспечение безопасности жизни (в разделах по пожарной безопасности, гражданской обороне, безопасности на дорогах), международное гуманитарное право.
87.	«Школьное музееведение»	10-17 лет	2	2	В процессе обучения изучаются основы музееведения. Учащиеся знакомятся с историей музейного дела в России, со структурой музейных фондов, с методами построения экспозиции, создания экскурсии по школьному музею и ее проведения. Особое внимание уделяется истории пожарной охраны России.
88.	«Военно-историческое краеведение»	11-17 лет	3	4	В течение обучения изучаются основы туристической деятельности, военная история страны и региона, история III Фрунзенской Дивизии Народного Ополчения, основы поисковой работы. Особое внимание уделяется учебно-тренировочным выходам (УТВ), межрегиональным Вахтам Памяти, поисковой и экскурсионной работе в музее поискового отряда, соблюдению техники безопасности при проведении УТВ и поисковых работ.
89.	«Спортивный туризм»	8-17 лет	4	2	В программе изучаются основы спортивного туризма, виды ориентирования. Учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией человека, краеведением, основами судейства соревнований, основами спортивных дисциплин. Учатся составлять планы, сметы, списки и раскладки снаряжения и питания. Выполняют нормативы различных спортивных дисциплин. Совершают путешествия и экскурсии по родной стране. Особое внимание уделяется практическим занятиям по темам программы.
90.	«Основы туристской техники»	10-17 лет	4	4	В программе изучается основа туристской техники: шесть основных узлов; техника и приемы прохождения простых технических этапов; правила организации и проведения районных туристских соревнований, умение читать топографические знаки; умение работать в опасной зоне с использованием самостраховки.

91.	«Зарничка»	7-10 лет	3	2	В программе изучаются основы строевой, тактической, стрелковой, медико-санитарной подготовки. Свои умения и навыки учащиеся проверяют и закрепляют в тактических военных и подвижных спортивных играх на местности, комбинированных эстафетах, смотрах, конкурсах, викторинах.
92.	«Орлёнок»	10-17 лет	2	1	В программу входят разделы по общей физической подготовке, материальной части стрелкового оружия, правил прицеливания и стрельбы. В процессе обучения проводится практическое выполнение стрельб из различных видов оружия. Обучающиеся участвуют в городских и районных военно-патриотических и стрелковых мероприятиях и соревнованиях.