

Учебный план

по дополнительным образовательным программам, реализуемых в рамках
финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального
сертификата

2026 год

Направление	№	Наименование программы	Год обучения/ Год подготовки	Возраст	Срок реализации (дней)	Количество часов по программе	Кол-во учащихся	Кол-во групп	Ф.И.О. педагога	Количество групп/часов
Художественная	1	Артист-вокалист	1	8-17	139	36	1615	2	Боцман Л.А. Мошкович С.Б.	1/36 1/36
	2	ЭкоПечать	1	7-15	4	12	15	1	Петрова М.Л.	1/12
	3	Основы анималистики	1	9-15	12	36	15	1	Гурьяновская Н.О.	1/36
	4	Искусство театрального грима	1	7-17	44	12	1515	2	Гуляева А.А. Нуруллин А.Р.	1/12 1/12
	5	Мастерство косоплетения	1	9-15	4	12	15	1	Николишвили Е.В.	1/12
	6	Гибкость, сила и баланс	1	9-17	181518	363636	151516	3	Кочукова Т.С. Беломестнова В.С. Мажирин Г.А.	1/36 1/36 1/36
	7	Театральный саквояж	1	8-17	22	36	15	1	Костренкова Е.В..	1/36
	8	Палитра современного танца	1	10-17	6	12	15	1	Кочукова Т.С..	1/12
	9	Джаз танец	1	10-17	6	12	15	1	Беломестнова В.С.	1/12
	10	Все будет хор!	1	9-17	9	36	18	1	Рыкалина О.В.	1/36
	11	Чудеса из пластилина	1	7-11	6	12	15	1	Лежнина Н.А.	1/12
	12	Я рисую Петербург	1	6-11	4	12	151515	3	Мирошниченко Ю.С. Струганова К.Е. Панова А.И.	1/12 1/12 1/12
	13	Играем в оригами	1	6-12	4	12	17	1	Соболева А.А.	1/12
	14	ПленэрАрт	1	8-17	4	12	1815	2	Гребенщикова О.В.	1/12

									Мирошниченко Ю.С.	1/12
	15	Калейдоскоп цирковых открытий	1	7- 17	12 12	36	16 16	2	Баранова Е.А. Невская А.В.	1/36 1/36
	16	Мужской народный танец: от присяжки до рондата	1	14- 18	18	36	15	1	Ларионов И.В.	1/36
	17	Первые шаги в народном творчестве	1	5-8	6	12	15	1	Шмыгаль М.М.	1/12
Техническ ая	14	Робостарт	1	7- 10	4	12	15	1	Матюшкина-Герке О.А.	1/12
Физкульту рно- спортивна я	15	Ход конем	1	7- 13	4	12	16 15	2	Дегтярева С.Ю.	2/12

Заместитель директора
ГБУ ДО ДДИОТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга



Е.П. Шарова