

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного комитета
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 М.Г. Орлова

« 29 » 12 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 О.В. Федорова

« 29 » 12 2020 г.

ИНСТРУКЦИЯ по охране труда

**при работе на клавишных музыкальных инструментах (пианино, фортепиано,
роялях, клавесинах, синтезаторах, электронных роялях и иных)**

(наименование профессии либо вида работ)

ИОТ-056-2021

(обозначение)

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
при работе на клавишных музыкальных инструментах (пианино, фортепиано, роялях,
клавесинах, синтезаторах, электронных роялях и иных)
(ИОТ-056-2021)

Согласовано:
Заместитель директора по безопасности,
специалист по охране труда



П.В. Рыхлов

Согласовано:
Главный инженер



С.В. Скакун

Согласовано:
Заместитель директора по АХР



Е.К. Зверева

Разработал:
Руководитель структурного подразделения



О.В. Федотова

Разработал:
Педагог дополнительного образования



Е.С. Шваб

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
при работе на клавишных музыкальных инструментах (пианино, фортепиано, роялях, клавесинах, синтезаторах, электронных роялях и иных)

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе при работе на клавишных музыкальных инструментах (пианино, фортепиано, роялях, клавесинах, синтезаторах, электронных роялях и иных) (далее – клавишные музыкальные инструменты, оборудование) допускаются работники, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда,

1.2. К клавишным музыкальными инструментам, имеющим электрические или электронные функции, допускаются работники, с группой по электробезопасности не ниже I.

1.3. При работе с клавишными инструментами на работников могут оказывать неблагоприятное воздействие следующие опасные и вредные производственные факторы:

- статические перегрузки костно-мышечного аппарата и динамические локальные перегрузки мышц кистей рук;
- перенапряжение зрительного и слухового анализатора;
- умственное перенапряжение;
- эмоциональные перегрузки;
- повышенный уровень звукового давления;
- монотонность труда.

1.4. При работе с клавишными музыкальными инструментами, имеющих электрические или электронные функции, на работников дополнительно могут оказывать неблагоприятное воздействие следующие опасные и вредные производственные факторы:

- повышенный уровень электромагнитных излучений;
- повышенный уровень статического электричества;
- повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;
- повышенная температура частей оборудования;

1.5. В зависимости от условий труда, в которых применяется оборудование, и характера работы на работников могут воздействовать также другие опасные и вредные производственные факторы.

1.6. В настоящей инструкции описываются правила охраны труда и безопасности при работе в т.ч. с оборудованием, работающим от электрической сети. В случае, если оборудование не имеет возможности электрической коммутации как к электрической сети, так и к иному электрическому оборудованию (например, классические струнные пианино, рояли и т.п.) то требования содержащие нормы электробезопасности не применяются.

1.7. Организация рабочего места с клавишными музыкальными инструментами должна учитывать требования безопасности, удобство положения, движений и действий работника.

1.8. Эргономика рабочего места должна соответствовать росту работника.

1.9. Рабочее место должно быть оборудовано таким образом, чтобы обеспечить удобство и безопасность для подхода к оборудованию, открытию и закрытию крышек и отверстий, коммутации кабелей и выполнению иных функций, связанных с эксплуатацией клавишных инструментов.

1.10. Оборудование должны располагаться таким образом, чтобы обеспечить технологические зазоры и расстояния, определённые в эксплуатационных документах предприятия-изготовителя к местам ввода (подключения) кабелей и разъёмам, вентиляционных отверстий и т.п.

1.11. Работник обязан ознакомиться с инструкциями по безопасности труда и правил эксплуатации при работе на конкретном оборудовании по эксплуатационной безопасности оборудования заводов-изготовителей.

1.12. Для обеспечения оптимальных параметров микроклимата проводятся регулярное в течение рабочего дня проветривание и ежедневная влажная уборка помещений, используются увлажнители воздуха.

1.13. При работе с оборудованием обеспечивается доступ работников к первичным средствам пожаротушения, аптечкам первой помощи.

1.14. При работе с оборудованием работники обязаны:

- соблюдать режим труда и отдыха, установленный законодательством, правилами внутреннего трудового распорядка организации, трудовую дисциплину, выполнять требования охраны труда, правил личной гигиены;

- выполнять требования пожарной безопасности, знать порядок действий при пожаре, уметь применять первичные средства пожаротушения;

- курить только в специально предназначенных для курения местах; знать приемы оказания первой помощи при несчастных случаях на производстве;

- о неисправностях оборудования и других замечаниях по работе с оборудованием сообщать непосредственному руководителю или лицам, осуществляющим техническое обслуживание оборудования.

1.15. Не допускается:

- выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время;

- использовать для подключения оборудования розетки, сетевые фильтры, не оснащенные заземляющим контактом (шиной);

- устанавливать оборудование в перевернутом положении, на боку или лицевой стороной вверх (кроме случаев, связанных с проведением технического обслуживания и/или ремонта, а также, если эксплуатационной документацией на оборудование такие положения допустимы);

- закрывать технологические и вентиляционные отверстия;

- размещать оборудование на поверхности, которая подвергается воздействию влаги;

- располагать оборудование на открытом воздухе (без специальных средств защиты, обеспечивающих поддержание необходимых параметров температуры, влажности и т.д.), за исключением оборудования, предназначенного для эксплуатации на открытом воздухе и воздействию влаги;

- размещать инородные предметы, содержащие жидкость, рядом с оборудованием или на нём;

- устанавливать оборудование вблизи источников высокой температуры типа радиаторов, печей, или других устройств (включая усилители);

- устанавливать оборудование на неустойчивом или не надёжно закреплённом основании или на неисправных стойках;

- располагать устройства вблизи увлажняющих приборов;

- пользоваться оборудованием при вскрытом корпусе, за исключением допустимых к открытию поверхностей, предусмотренных эксплуатационной документацией;

- производить замену фильтров, иных частей при включенном в электрическую сеть оборудовании;

- использовать для регулировки установки оборудования посторонние предметы;

- размещать инородные предметы на поверхности оборудования;

- располагать оборудование в задымленных, влажных или пыльных местах;

- использовать оборудование при снятом воздушном фильтре или крышке воздушного фильтра (при их наличии);

- перегибать шнур питания и ставить на него тяжелые предметы;

- использовать аксессуары, запрещённые для применения предприятием-изготовителем оборудования;

- коммутировать или перекоммутировать электронное оборудование при включённых как самом оборудовании, так и ином звуковом оборудовании.

1.16. Разрешено устанавливать клавишные музыкальные инструменты только на поверхности, подставки и стенды (стойки) указанные изготовителем, или продаваемые вместе с оборудованием. Быть осторожным при перемещении оборудования.

1.17. Необходимо соблюдать осторожность при обращении с батарейками и аккумуляторами, применяемыми как в самом оборудовании, так и в пультах дистанционного управления. При обнаружении протекания или вздутия батарейки ее необходимо заменить. Испорченную батарейку утилизировать надлежащим образом.

1.18. Для подключения к электрической сети необходимо использовать только штатный шнур питания, прилагаемый к оборудованию, строго соблюдая указания по заземлению трехконтактной вилки.

1.19. Очищать воздушные фильтры необходимо с помощью щетки, пылесоса или путем промывания. Обязательно перед этим выключить питание и отсоединить кабель питания от сетевой розетки.

1.20. Работники, не выполняющие требования настоящей Инструкции, привлекаются к ответственности согласно законодательству.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Перед началом работы с оборудованием работник обязан:

2.1.1. Отрегулировать освещенность на рабочем месте. При необходимости включить местное освещение.

2.1.2. Проветрить рабочее помещение.

2.1.3. Проверить:

– устойчивость и/или надёжность крепления оборудования на (в) рабочей поверхности, стойках;

– отсутствие видимых повреждений оборудования;

– исправность и целостность питающих и соединительных кабелей, аккумуляторной батареи, разъемов и штепсельных соединений, защитного заземления (зануления);

– исправность мебели, кронштейнов, иных установочных и монтажных приспособлений;

– отсутствие попадания прямых солнечных лучей на оборудование;

– отсутствие вибраций в месте установки оборудования;

– убедиться, что сетевое напряжение соответствует напряжению питания оборудования.

Требуемое напряжение указано на корпусе устройства.

2.1.4. Проверить безопасность рабочего места на предмет стабильного положения и исправности мебели, стабильного положения находящихся в сгруппированном положении документов.

2.1.5. Перед началом игры на клавишных музыкальных инструментах необходимо снять предметы мешающие игре на музыкальных инструментах.

2.1.6. Проверить состояние и исправность музыкальных инструментов, пюпитров и иного оборудования.

2.1.7. Подготовить подставки для ног, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

2.1.8. Необходимо отрегулировать табуреты или стулья исходя из роста музыканта (работника) для обеспечения эргономики посадки. При необходимости применять подставки для ног.

2.1.9. Проверить наличие всех необходимых соединений звукового тракта и межкорпусных соединений (допускается не соединять корпуса при постоянном, не размыкаемом соединении аппаратуры, а также при отсутствии на корпусах клемм заземления).

2.1.10. Запрещено включать в унитарный звуковой тракт электрической аппаратуры и электрических (электронных) музыкальных инструментов с неизвестными характеристиками или неустановленной распайкой (распиновкой) выводов. Как исключение, допускается проверочное подключение прибора с целью его диагностики при отсутствии обучающихся,

выключенном усилителе мощности и с соблюдением возможности немедленного отключения всей аппаратуры в случае выявления аварийного режима.

2.1.11. Проконтролировать что кабели и иное оборудование не находится на путях эвакуации.

2.1.12. Включение электрической аппаратуры и электрических (электронных) музыкальных инструментов производить при установке уровней громкости на коммутируемом оборудовании в минимальные положения.

2.2. При необходимости открыть крышку музыкального инструмента, допустимую производителем как необходимую при игре на музыкальных инструментах для изменения акустических свойств. При открытии крышки необходимо соблюдать предельно допустимые нормы поднятия тяжестей исходя из пола, возраста лица, открывающего крышку, а также состояния здоровья.

2.3. При переносе или перемещении музыкального инструмента необходимо соблюдать предельно допустимые нормы поднятия тяжестей исходя из пола, возраста лица, переносящего оборудование, а также состояния здоровья.

2.4. Убедиться, что подпорка крышки и места её крепления не имеют дефектов и что подпорка установлена в отведённое для этой цели место на крышке оборудования.

2.5. Убедиться, что клавиши и кнопки не имеют заусенцев, щербин, деформаций и иных дефектов.

2.6. При наличии возможности визуально убедиться, что струны не имеют дефектов, надёжно закреплены. При визуальном контроле запрещено находиться любыми частями тела в корпусе клавишного музыкального инструмента, а также в возможном месте падения крышки.

2.7. Запрещается приступать к работе при:

- обнаружении неисправности оборудования;
- неудовлетворительно состоянии здоровья;
- наличии поврежденных кабелей или проводов, разъемов, штепсельных соединений;
- вздутия или иного повреждения аккумуляторной батареи (элементов питания), повреждения фиксаторов аккумуляторной батареи;
- отсутствии или неисправности защитного заземления (зануления) оборудования;
- некорректно работающих выключателях, переключателях, регуляторах оборудования;
- обнаружении треска, скрежета и иного постороннего шума при включении и работе оборудования.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1.1. Перед выполнением движений (игре на музыкальных инструментах в движении) качественно выполнить разминку и разогреть мышцы.

3.2. Во время работы с оборудованием работник обязан:

- соблюдать требования охраны труда, установленные настоящей Инструкцией, инструкциями завода-изготовителя оборудования;
- соблюдать достаточные для игры на каждом виде музыкальных инструментов интервалы и дистанции до других людей, предметов, иного оборудования и/или стен;
- содержать в порядке и чистоте свое рабочее место;
- держать открытыми вентиляционные отверстия оборудования;
- контролировать работоспособность устройств.

3.3. Во время работы запрещается:

- переключать разъемы кабелей при включенном питании;
- вставлять пальцы или руки в отверстия на оборудовании;
- при включенном питании прикасаться к панелям с разъемами оборудования, разъемам питающих и соединительных кабелей;
- закрывать вентиляционные отверстия;
- держать предметы у диффузоров и технологических отверстий.

- загромождать верхние панели оборудования, рабочее место бумагами, посторонними предметами;
- включать сильно охлажденное (принесенное с улицы в зимнее время) оборудование до отогревания оборудования до комнатной температуры или при наличии конденсата;
- вытирать пыль на включенном оборудовании;
- допускать попадание влаги или жидкости на оборудование и внутрь них;
- производить самостоятельно вскрытие, ремонт и настройку оборудования;
- прикасаться к нагреваемым элементам оборудования;
- заглядывать в вентиляционные отверстия оборудования;
- оставлять без присмотра включенное электрическое оборудование;
- давить своим весом на оборудование, размещать на нем тяжелых предметов, а также чрезмерно сильно давить на клавиши, кнопки, выключатели или разъемы;
- использовать оборудование при искажении звука;
- прикасаться к подвижным, резонирующим частям оборудования.

3.3.2. Складирование чехлов и иной тары допускается в специально отведённых для этих целей местах с учётом норм и правил пожарной безопасности и требование охраны труда.

3.3.3. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставляя под поднятую крышку руки. К открытию и закрытию крышек музыкальных инструментов допускаются только работники Учреждения.

3.4. Избегать попадания инородных предметов в корпус оборудования (бумаги, пластмассовых или металлических объектов, и т.д.). Если это произошло, немедленно прекратить эксплуатацию музыкального инструмента, при необходимости, отключить питание и отсоедините сетевой шнур.

3.5. Не использовать звуковоспроизводящие устройства в течение длительного периода времени при высоком или некомфортном уровне громкости, так как это может привести к потере слуха.

3.6. Монотонную работу следует периодически прерывать на регламентированные перерывы, которые устанавливаются для обеспечения работоспособности и сохранения здоровья, или заменять другой работой с целью сокращения рабочей нагрузки.

3.7. Во время регламентированных перерывов для снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного и слухового анализатора, улучшения функционального состояния нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, а также мышц плечевого пояса, рук, спины, шеи и ног целесообразно выполнять комплексы упражнений.

3.8. При усталости мышц, неудобстве, дискомфорте менять позу, положение тела. При длительном выступлении (репетиции) через каждые 30 минут делать паузы для выполнения упражнений на сброс напряжения в мышцах шеи, плеч, рук, спины.

3.9. При игре по нотам устанавливать их на таком расстоянии от глаз, чтобы обеспечить возможность их видения без напряжения зрительного аппарата. При необходимости применять местное освещение.

3.10. При проведении репетиций на сценах (подиумах) не подходить к краю сцены, не соскакивать с неё. Внимательно контролировать перемещение декораций и механизации сцены.

3.11. При работе с электрической аппаратурой и электрическими (электронными) музыкальными инструментами:

3.11.1. Включение и выключение электрической аппаратуры и электрических (электронных) музыкальных инструментов, а также перекоммутацию кабелей и проводов, производить при установке уровней громкости на коммутируемом оборудовании в минимальные положения.

3.11.2. Во время работы обращать внимание на звуки, издаваемые усилительными трактами при отсутствии сигналов с источников (емкостные шорохи, появление сильного низкочастотного гула при разрушении каскадов), т.к. это может сигнализировать об аварийном режиме работы аппаратуры.

3.12. Запрещено оставлять электрическое оборудование включенным без наблюдения. При необходимости прекращения на некоторое время работы корректно выключается оборудование.

3.13. Для чистки оборудования пользоваться мягкой сухой тканью и составами рекомендованными для соответствующих видов работ и технического обслуживания. Не использовать пятновыводители, растворители, жидкие очистители и чистящие салфетки с пропиткой.

3.14. При замене элементов питания:

3.14.1. Использовать только типоразмеры элементов питания, соответствующие данному типу оборудования.

3.14.2. Перед установкой элементов питания убедиться, что он не повреждён, не имеет вздутый корпус, следов жидкости и т.п., а также в наличии маркировки элементов питания.

3.14.3. Запрещено приступать к установке или смене элементов питания мокрыми или влажными руками.

3.14.4. Перед извлечением разрядившихся элементов питания необходимо отключить радиопередатчик (микрофон), а также вывести в минимальное значение все рукоятки звукового тракта. Если в эксплуатационной документации на оборудование указан иной порядок действий, то руководствоваться инструкцией на конкретный вид оборудования.

3.14.5. После установки новых элементов питания необходимо убедиться в правильности их установки, после чего закрыть кожух или крышку оборудования.

3.14.6. Соблюдать полярность установки элементов питания.

3.15. При применении зарядных устройств необходимо убедиться, что они совместимы с оборудованием и/или его элементами питания. Соблюдать полярность. Необходимо пользоваться инструкциями по применению соответствующих зарядных устройств.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. В аварийных (экстремальных) ситуациях необходимо:

4.1.1. при повреждении оборудования, кабелей, проводов, неисправности заземления, появлении запаха гари, возникновении необычного шума, высокого нагрева поверхностей и других неисправностях немедленно отключить электропитание оборудования и сообщить о случившемся непосредственному руководителю и лицу, осуществляющему техническое обслуживание оборудования;

4.1.2. в случае сбоя в работе оборудования или программного обеспечения вызвать специалиста организации, осуществляющего техническое обслуживание данного оборудования, для устранения неполадок;

4.1.3. при возгорании электропроводки, оборудования и тому подобных происшествиях отключить электропитание и принять меры по тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения, сообщить о происшедшем непосредственному руководителю. Применение воды и пенных огнетушителей для тушения находящегося под напряжением электрооборудования недопустимо. Для этих целей используются углекислотные, порошковые или воздушно-эмульсионные огнетушители;

4.1.4. в случае внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и других) прекратить работу, выключить оборудование, сообщить об этом руководителю и при необходимости обратиться к врачу.

4.2. При несчастном случае на производстве необходимо:

– быстро принять меры по предотвращению воздействия на потерпевшего травмирующих факторов, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения; сообщить о происшествии руководителю.

5. Требования охраны труда по окончании работ

5.1. По окончании работы работник обязан:

– установить все регуляторы уровня громкости всего оборудования в минимальное положение, при наличии возможности отключить громкость (звук на канале и т.п.) специальными выключателями;

– выключить питание оборудования;

– выключить питание оборудования микширования и обработки звука;

– отключить питающий кабель от сети;

5.1.2. При необходимости закрытия крышки музыкального инструмента выполнять закрытие с осторожностью.

Запрещено бросать опорное приспособление и/или крышку.

Необходимо следить, чтобы пальцы не оказались защемленными как опорным приспособлением, так и крышкой.

5.1.3. Убрать в отведенное место музыкальные инструменты, инвентарь, оборудование, костюмы.

5.2. Выключение электрической аппаратуры и электрических (электронных) музыкальных инструментов производить при установке уровней громкости на коммутируемом оборудовании в минимальные положения.

5.3. Осмотреть и привести в порядок рабочее место.

5.4. Запрещено оставлять зарядные устройства подключёнными к электросети без элементов питания, а также осуществлять зарядку элементов питания при отсутствии работников в помещении.

5.5. О неисправностях оборудования и других замечаниях по работе с оборудованием сообщить непосредственному руководителю или лицам, осуществляющим техническое обслуживание оборудования.

5.6. При необходимости вымыть с мылом руки.

