

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного комитета
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

М.Г. Орлова

« 29 » 12 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

О.В. Федорова

« 29 » 12 2020 г.

ИНСТРУКЦИЯ по охране труда

**при работе на духовых музыкальных инструментах
(флейтах, дудках, трубах и иных)**

(наименование профессии либо вида работ)

ИОТ-060-2021

(обозначение)

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
при работе на духовых музыкальных инструментах (флейтах, дудках, трубах и иных)
(ИОТ-060-2021)

Согласовано:
Заместитель директора по безопасности,
специалист по охране труда

 П.В. Рыхлов

Согласовано:
Главный инженер

 С.В. Скакун


Согласовано:
Заместитель директора по АХР

 Е.К. Зверева

Разработал:
Руководитель структурного подразделения

 О.В. Федотова

Разработал:
Педагог дополнительного образования

 И.М. Моисеева

ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда

при работе на духовых музыкальных инструментах (флейтах, дудках, трубах и иных)

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе на духовых музыкальных инструментах (флейтах, дудках, трубах и иных) (далее – духовые музыкальные инструменты, оборудование) допускаются работники, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда.

1.2. При работе с духовыми музыкальными инструментами на работников могут оказывать неблагоприятное воздействие следующие опасные и вредные производственные факторы:

- статические перегрузки костно-мышечного аппарата и динамические локальные перегрузки мышц кистей рук;
- перенапряжение зрительного и слухового анализатора;
- умственное перенапряжение;
- эмоциональные перегрузки;
- повышенный уровень звукового давления;
- монотонность труда.

1.3. В зависимости от условий труда, в которых применяется оборудование, и характера работы на работников могут воздействовать также другие опасные и вредные производственные факторы.

1.4. Организация рабочего места с духовыми музыкальными инструментами должна учитывать требования безопасности, удобство положения, движений и действий работника.

1.5. Эргономика рабочего места должна соответствовать росту работника.

1.6. Рабочее место должно быть оборудовано таким образом, чтобы обеспечить удобство и безопасность для подхода к оборудованию, коммутации кабелей и выполнению иных функций, связанных с эксплуатацией духовых музыкальных инструментов.

1.7. Работник обязан ознакомиться с инструкциями по безопасности труда и правил эксплуатации при работе на конкретном оборудовании по эксплуатационной безопасности оборудования заводов-изготовителей.

1.8. Для обеспечения оптимальных параметров микроклимата проводятся регулярное в течение рабочего дня проветривание и ежедневная влажная уборка помещений, используются увлажнители воздуха.

1.9. При работе с оборудованием обеспечивается доступ работников к первичным средствам пожаротушения, аптечкам первой помощи.

1.10. При работе с оборудованием работники обязаны:

- соблюдать режим труда и отдыха, установленный законодательством, правилами внутреннего трудового распорядка организации, трудовую дисциплину, выполнять требования охраны труда, правил личной гигиены;

- выполнять требования пожарной безопасности, знать порядок действий при пожаре, уметь применять первичные средства пожаротушения;

- курить только в специально предназначенных для курения местах; знать приемы оказания первой помощи при несчастных случаях на производстве;

- о неисправностях оборудования и других замечаниях по работе с оборудованием сообщать непосредственному руководителю или лицам, осуществляющим техническое обслуживание оборудования.

1.11. Не допускается:

- выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время;

- устанавливать оборудование в перевернутом положении, на боку или лицевой стороной вверх (кроме случаев, связанных с проведением технического обслуживания и/или

ремонта, а также, если эксплуатационной документацией на оборудование такие положения допустимы);

– располагать оборудование на открытом воздухе (без специальных средств защиты, обеспечивающих поддержание необходимых параметров температуры, влажности и т.д.), за исключением оборудования, предназначенного для эксплуатации на открытом воздухе и воздействию влаги;

– устанавливать оборудование вблизи источников высокой температуры типа радиаторов, печей, или других устройств (включая усилители);

– располагать оборудование вблизи увлажняющих приборов;

– пользоваться оборудованием при дефектах корпусов;

– использовать для регулировки установки оборудования посторонние предметы;

– располагать оборудование в задымленных, влажных или пыльных местах;

– использовать аксессуары, запрещённые для применения предприятием-изготовителем оборудования.

1.12. Работники, не выполняющие требования настоящей Инструкции, привлекаются к ответственности согласно законодательству.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Перед началом работы с оборудованием работник обязан:

2.1.1. Отрегулировать освещенность на рабочем месте. При необходимости включить местное освещение.

2.1.2. Проветрить рабочее помещение.

2.1.3. Проверить:

– исправность мебели, кронштейнов, иных установочных и монтажных приспособлений.

– отсутствие видимых повреждений оборудования;

– отсутствие заноз, сколов, щербин и иных механических дефектов на частях оборудования, в т.ч. на частях оборудования, предполагаемого к держанию в руках или контактирующих с поверхностью тел (одежды) работников и иных людей;

2.1.4. Проверить безопасность рабочего места на предмет стабильного положения и исправности мебели, стабильного положения находящихся в сгруппированном положении документов.

2.1.5. Перед началом игры на духовых музыкальных инструментах необходимо снять предметы мешающие игре на музыкальных инструментах.

2.1.6. Проверить состояние и исправность музыкальных инструментов, пюпитров и иного оборудования.

2.1.7. Подготовить подставки для ног, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

2.1.8. Необходимо отрегулировать табуреты или стулья исходя из роста музыканта (работника) для обеспечения эргономики посадки. При необходимости применять подставки для ног.

2.1.9. Проконтролировать что кабели и иное оборудование не находится на путях эвакуации.

2.2. При переносе или перемещении музыкального инструмента необходимо соблюдать предельно допустимые нормы поднятия тяжестей исходя из пола, возраста лица, переносящего оборудование, а также состояния здоровья.

2.3. Убедиться, что клавиши и кнопки не имеют заусенцев, щербин, деформаций и иных дефектов.

2.4. Запрещается приступать к работе при:

– обнаружении неисправности оборудования;

– неудовлетворительно состоянии здоровья;

– некорректно работающих клапанах, выключателях, переключателях, регуляторах оборудования;

– обнаружении треска, скрежета и иного постороннего шума при работе оборудования.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1.1. Перед выполнением движений (игре на музыкальных инструментах в движении) качественно выполнить разминку и разогреть мышцы.

3.2. Во время работы с оборудованием работник обязан:

- соблюдать требования охраны труда, установленные настоящей Инструкцией, инструкциями завода-изготовителя оборудования;

- соблюдать достаточные для игры на каждом виде музыкальных инструментов интервалы и дистанции до других людей, предметов, иного оборудования и/или стен;

- содержать в порядке и чистоте свое рабочее место;

- контролировать работоспособность оборудования.

3.3. Во время работы запрещается:

- вставлять пальцы или руки в отверстия на оборудовании;

- загромождать рабочее место посторонними предметами;

- допускать попадание влаги или жидкости на оборудование и внутрь них;

- производить самостоятельно вскрытие, ремонт и настройку оборудования;

- оставлять без присмотра включенное электрическое оборудование;

- давить своим весом на оборудование, размещать на нем тяжелых предметов, а также чрезмерно сильно давить на клавиши, кнопки, выключатели;

- использовать оборудование при искажении звука;

- прикасаться к подвижным, резонирующим частям оборудования.

3.3.2. Складирование чехлов и иной тары допускается в специально отведённых для этих целей местах с учётом норм и правил пожарной безопасности и требования охраны труда.

3.4. Избегать попадания инородных предметов в корпус оборудования (бумаги, пластмассовых или металлических объектов, и т.д.). Если это произошло, немедленно прекратить эксплуатацию музыкального инструмента.

3.5. Не использовать оборудование в течение длительного периода времени при высоком или некомфортном уровне громкости, так как это может привести к потере слуха.

3.6. Монотонную работу за следует периодически прерывать на регламентированные перерывы, которые устанавливаются для обеспечения работоспособности и сохранения здоровья, или заменять другой работой с целью сокращения рабочей нагрузки.

3.7. Во время регламентированных перерывов для снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного и слухового анализатора, улучшения функционального состояния нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, а также мышц плечевого пояса, рук, спины, шеи и ног целесообразно выполнять комплексы упражнений.

3.8. При усталости мышц, неудобстве, дискомфорте менять позу, положение тела. При длительном выступлении (репетиции) через каждые 30 минут делать паузы для выполнения упражнений на сброс напряжения в мышцах шеи, плеч, рук, спины.

3.9. При игре по нотам устанавливать их на таком расстоянии от глаз, чтобы обеспечить возможность их видения без напряжения зрительного аппарата. При необходимости применять местное освещение.

3.10. При проведении репетиций на сценах (подиумах) не подходить к краю сцены, не соскакивать с неё. Внимательно контролировать перемещение декораций и механизации сцены.

3.11. Запрещено оставлять электрическое оборудование включенным без наблюдения. При необходимости прекращения на некоторое время работы корректно выключается оборудование.

3.12. Для чистки оборудования пользоваться мягкой сухой тканью и составами, рекомендованными для соответствующих видов работ и технического обслуживания. Не использовать пятновыводители, растворители, жидкие очистители и чистящие салфетки с пропиткой.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. В аварийных (экстремальных) ситуациях необходимо:

4.1.1. при повреждении оборудования, кабелей, проводов, неисправности заземления, появлении запаха гари, возникновении необычного шума, высокого нагрева поверхностей и других неисправностях немедленно отключить электропитание оборудования и сообщить о случившемся непосредственному руководителю и лицу, осуществляющему техническое обслуживание оборудования;

4.1.2. в случае сбоя в работе оборудования или программного обеспечения вызвать специалиста организации, осуществляющего техническое обслуживание данного оборудования, для устранения неполадок;

4.1.3. при возгорании электропроводки, оборудования и тому подобных происшествиях отключить электропитание и принять меры по тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения, сообщить о происшедшем непосредственному руководителю. Применение воды и пенных огнетушителей для тушения находящегося под напряжением электрооборудования недопустимо. Для этих целей используются углекислотные, порошковые или воздушно-эмульсионные огнетушители;

4.1.4. в случае внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и других) прекратить работу, выключить оборудование, сообщить об этом руководителю и при необходимости обратиться к врачу.

4.2. При несчастном случае на производстве необходимо:

– быстро принять меры по предотвращению воздействия на потерпевшего травмирующих факторов, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения; сообщить о происшествии руководителю.

5. Требования охраны труда по окончании работ

5.1. По окончании работы работник обязан:

5.1.1. При необходимости, убрать оборудование в чехлы, иную тару.

5.1.2. Убрать в отведенное место музыкальные инструменты, инвентарь, оборудование, костюмы.

5.2. Осмотреть и привести в порядок рабочее место.

5.3. О неисправностях оборудования и других замечаниях по работе с оборудованием сообщить непосредственному руководителю или лицам, осуществляющим техническое обслуживание оборудования.

5.4. При необходимости вымыть с мылом руки.

