

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного комитета
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 М.Г. Орлова

« 29 » 12 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 О.В. Федорова

« 29 » 12 2020 г.

ИНСТРУКЦИЯ по охране труда

для должности «концертмейстер»

(наименование профессии либо вида работ)

ИОТ-128-2021

(обозначение)

**ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
для должности «концертмейстер»
(ИОТ-128-2021)**

Согласовано:

Заместитель директора по безопасности,
специалист по охране труда



П.В. Рыхлов

Разработал:

Заместитель директора по УВР



Е.П. Шарова

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
для должности «концертмейстер»

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция по охране труда для концертмейстера устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы работника, выполняющего обязанности концертмейстера, а также порядок его действий и требования по охране труда в аварийных ситуациях.

1.2. К самостоятельной работе концертмейстером в учреждении имеют допуск лица, которые прошли:

- обучение по охране труда, проверку знаний требований охраны труда;
- обучение правилам электробезопасности, проверку знаний правил электробезопасности в объеме должностных обязанностей;
- обучение правилам пожарной безопасности, проверку знаний правил пожарной безопасности в объеме должностных обязанностей;
- обучение методам оказания первой помощи пострадавшему при несчастных случаях на производстве;
- обучение безопасным приемам и методам выполнения работ;
- проверку знаний безопасных приемов и методов выполнения работ;
- вводный и первичный инструктаж по охране труда на рабочем месте;
- предварительный и периодические медицинские осмотры.

1.3. В процессе выполнения работ на концертмейстера могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

- острые кромки, заусенцы и шероховатости на поверхности инструментов;
- повышенная (пониженная) температура, влажность, скорость движения воздуха в рабочей зоне;
- повышенный уровень шума на рабочем месте;
- статические нагрузки на плечевой пояс;
- динамические нагрузки на пальцы рук;
- нерациональная организация рабочего места;
- недостаточная освещенность рабочей зоны;
- опасность нарушения остроты зрения;
- опасность падения предметов с высоты (крышки рояля и пр.);
- опасность падения с высоты (со сцены, в оркестровую яму и пр.);
- повышенные нервные нагрузки;
- психоэмоциональное напряжение, переутомление;
- опасность поражения электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов, инструментов, ПЭВМ;
- повышенный уровень электромагнитных излучений (при работе с ПЭВМ);
- повышенный уровень статического электричества (при работе с ПЭВМ);
- пониженная ионизация воздуха (при работе с ПЭВМ);

1.4. Во время нахождения на территории организации концертмейстер обязан:

- своевременно и точно выполнять правила внутреннего трудового распорядка, распоряжения администрации при условии, что он обучен правилам безопасного выполнения этой работы;
- соблюдать требования локальных нормативных актов по охране труда, пожарной безопасности, регламентирующие порядок организации работ на объекте;
- соблюдать дисциплину труда, режим труда и отдыха;
- бережно относиться к имуществу работодателя;
- выполнять только входящую в его служебные обязанности работу, работать по заданию непосредственного руководителя;

- строго выполнять утвержденные правила внутреннего трудового распорядка;
- поддерживать порядок на своем рабочем месте;
- быть внимательным, во время проведения занятия не отвлекаться на дела и разговоры, не связанные с процессом его проведения, и не отвлекать других от работы;
- не допускать случаев нарушения учащимися требований безопасности труда и правил пожарной безопасности;
- использовать предоставленное оборудование и инструменты строго в соответствии с требованиями инструкций заводов-изготовителей;
- выполнять правила личной гигиены;
- строго соблюдать требования инструкции по охране труда для концертмейстера в образовательном учреждении;
- проводить только ту работу, которая закреплена за ним его должностной инструкцией;
- соблюдать установленный в учреждении режим труда и отдыха в зависимости от продолжительности и вида трудовой деятельности (рациональный режим труда и отдыха предполагает соблюдение перерывов в работе);
- хранить и принимать пищу только в отведенных для этих целей и специально оборудованных местах;
- незамедлительно сообщать непосредственному руководителю о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на территории учреждения, об ухудшении состояния своего здоровья;
- соблюдать требования и предписания знаков безопасности, установленных на территории и в здании учреждения, сигнальных цветов и разметки;
- уметь оказывать первую помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая;
- знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны, скорой медицинской помощи, аварийной службы газового хозяйства и т.д.) и для безотлагательного информирования непосредственного и вышестоящих руководителей, место расположения аптечки первой помощи, пути эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях

1.5. Концертмейстер должен соблюдать правила охраны труда в целях обеспечения защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов, связанных с характером работы, включая:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности актового зала, музыкального зала, учебной аудитории и т.п.;
- травмы, получаемые обучающимися при падении во время проведения подвижных занятий;
- получение травм и ожогов от электрического тока при использовании неисправных или поврежденных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
- повышенные нагрузки на глаза, усталость, нарушение концентрации внимания при работе в течение продолжительного времени на компьютере и с документами.

1.6. Курение и употребление алкогольных напитков, токсичных и наркотических веществ на территории учреждения, а также появление на работе в состоянии любого вида опьянения запрещено.

1.7. В соответствии с действующим законодательством концертмейстер несет ответственность за исполнение требований охраны труда, соблюдение пожарной безопасности на рабочем месте, санитарных норм и правил, а также настоящей инструкции.

1.8. Лица, своим действием или бездействием допустившие невыполнение или нарушение требований данной инструкции по охране труда, могут быть привлечены к дисциплинарной, административной или уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, правилами внутреннего трудового распорядка. При необходимости указанные лица отправляются на внеочередную проверку знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Внимательно провести осмотр своего рабочего места, оценить состояние используемого оборудования, инструментов и материалов. Убрать с рабочей поверхности лишние, не используемые в работе предметы.

2.2. Проверить:

- на соответствие требованиям норм охраны труда помещение для проведения занятий;
- проверить освещение, включив полностью установленное освещение кабинета. Убедиться в исправной работе осветительных приборов.

- исправность электрооборудования музыкального зала (кабинета): установленные светильники должны быть надежно подвешены к потолку и в своей конструкции иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов в целях предупреждения случаев электротравматизма;

- исправность, отсутствие видимых повреждений подводящих кабелей и электровилок используемых во время занятий электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;

- санитарное состояние помещения и хорошо проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери до начала занятий. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание следует закончить за 10 мин до прихода обучающихся;

- надежную фиксацию коврового покрытия и дорожек к полу во избежание случаев падения обучающихся;

- рабочее место на соответствие требованиям безопасности;

- исправность применяемого во время занятий оборудования и инструментов, качество используемых материалов.

2.3. Подготовить к занятиям используемые оргтехнику, оборудование, инструменты, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

2.4. Убедиться в знании обучающимися правил техники безопасности (при самостоятельном использовании обучающимися электрических музыкальных аппаратов и инструментов следует в начале занятия провести инструктаж по технике безопасности), напомнить ученикам о необходимости быть собранными, внимательными и осторожными.

2.5. Выявленные перед началом работы нарушения требований безопасности следует устранить собственными силами, а при невозможности – сообщить об этом заместителю директора по административно-хозяйственной работе для принятия соответствующих мер. До устранения неполадок к работе приступать запрещено.

2.6. Самостоятельное устранение нарушений требований безопасности труда, особенно связанное с ремонтом и наладкой оборудования, возможно производить только при наличии соответствующей подготовки и допуска к подобному виду работ, при условии соблюдения правил безопасности труда.

2.7. При использовании электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов, инструментов, ПЭВМ:

- ознакомиться с инструкциями по охране труда на соответствующие электроустановки и действовать согласно их требованиям;

- проверить наличие источника электроэнергии, соответствие его напряжения напряжению, применяемому для используемого оборудования (инструмента);

- проверить отсутствие трещин и сколов на корпусах розеток и выключателей, а также отсутствие оголенных контактов, свисающих проводов;

- оценить наличие и надежность заземляющих соединений;

- оценить целостность изоляции электропровода, штепсельной вилки;

- очистить экран дисплея персонального компьютера (ПЭВМ) от пыли, отрегулировать высоту и угол наклона экрана (при работе с ПЭВМ).

- подключить оборудование к сети;

- проверить его работу.

2.8. Концертмейстеру запрещено приступать к работе при наличии следующих нарушений требований охраны труда:

- при наличии неисправности, указанной в инструкции по эксплуатации музыкального инструмента, другого оборудования, при которой не допускается его применение;
- при отсутствии или неисправности реквизита, мебели, декораций и др.;
- при отсутствии или неисправности средств индивидуальной защиты;
- при отсутствии противопожарных средств, аптечки;
- при недостаточной освещенности рабочего места и подходов к нему;
- при плохом самочувствии;
- в состоянии любого из видов опьянения.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Во время работы концертмейстеру необходимо строго соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации оборудования, применения инструментов и материалов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной, ремонтной и иной документации, выпущенной организациями-изготовителями. Строго соблюдать методику проведения занятий, инструкцию по охране труда концертмейстера.

3.2. При проведении занятия необходимо поддерживать дисциплину и порядок, внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся следовали всем указаниям концертмейстера, обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.3. Категорически запрещено разрешать учащимся самовольно покидать место проведения занятия, оставлять обучающихся в классах без присмотра.

3.4. При необходимости использования на занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) следует руководствоваться требованиями инструкции по эксплуатации данных инструментов.

3.5. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.6. В ходе работы следует контролировать соблюдение требований охраны труда обучающимися.

3.7. Необходимо уделять внимание чистоте воздуха в помещении. При проветривании следить за тем, чтобы не образовывались сквозняки. Поддерживать на своем рабочем месте порядок и чистоту. Мусор необходимо собирать в специальные емкости и каждый день удалять из помещения.

3.8. Для предотвращения возникновения аварийных ситуаций и получения производственных травм запрещается:

- курить в помещениях;
- прикасаться к оголенным или имеющим внешние повреждения изоляции электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без надлежащего присмотра электронагревательные приборы;
- наступать на электрические кабели и шнуры переносных электропотребителей, открывать дверцы электрошкафов;
- хранить крупногабаритные или тяжелые предметы на шкафах (для документов или одежды) и столах, не предназначенных для этого;
- выбрасывать наружу через окна и форточки какие-либо предметы;
- садиться и становиться ногами на подоконники закрытых или открытых окон;
- перевешиваться через подоконники открытых окон;
- садиться на трубы и батареи центрального отопления;

– залезать на деревья, заборы, ограждения, крыши зданий и сооружений, пожарные лестницы, за исключением случаев выполнения своих профессиональных обязанностей по указанию руководителя работ;

– контактировать с безнадзорными животными при нахождении их на территории учреждения. При обнаружении безнадзорных животных, сообщить об этом руководителю;

– в осенне-зимний период приближаться к местам возможного падения сосулек, наступать на неубранную наледь и снег.

3.9. Ежедневно проверять исправность оборудования, инструментов, блокировочных, включающих и выключающих устройств, штепсельных вилок, розеток.

3.10. Все виды дополнительных занятий могут проводиться строго после получения разрешения директора учреждения или соответствующего должностного лица учреждения.

3.11. Концертмейстеру запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте или в помещении во время проведения занятий. Ремонт следует выполнять строго специально подготовленному персоналу (электромонтеру по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарю-сантехнику, плотнику и др.).

3.12. При проведении занятий, во время хода которых возможно получить общее или местное загрязнение кожи обучающихся, концертмейстер должен особенно тщательно следить за соблюдением учащимися гигиены труда.

3.13. Если концертмейстер или обучающийся во время проведения урока внезапно почувствовали недомогание, должны быть приняты следующие экстренные меры:

– при нарушении здоровья учащегося (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) концертмейстер должен оказать ему необходимую первую помощь, вызвать при необходимости скорую помощь, сообщить родителям (законным представителям);

– при внезапном ухудшении состояния здоровья концертмейстера следует поставить в известность непосредственного руководителя о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему концертмейстеру и руководству группой обучающихся в течение оставшегося времени занятий.

3.14. Концертмейстер должен применять меры воздействия на обучающихся, которые сознательно нарушают правила безопасного поведения во время занятия.

3.15. Концертмейстер должен доводить до сведения администрации учреждения и специалиста по охране труда информацию обо всех недостатках в обеспечении охраны труда работников и обучающихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (пониженная освещенности, несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.).

3.16. При передвижении по лестнице необходимо держаться за перила, при необходимости приподнимая полы длинной одежды. Запрещается: передвигаться по лестнице бегом; переступать и перепрыгивать через несколько ступеней лестницы; перемещаться по лестнице на каблуках высотой более 4 см.; переносить предметы, держа их перед собой, загораживая путь передвижения; перевешиваться через перила, кататься на перилах.

3.17. Во время перемещения по территории визуально контролировать состояние покрытия (пол, асфальтовое покрытие и т.п.). При наличии выбоин, вмятин, выпуклостей, посторонних предметов, открытых колодцев и трапов, скользких поверхностей (лед, снег, пролитые жидкости) изменить направление движения и обойти опасное место на безопасном расстоянии.

При перемещении по территории здания запрещается ходить по мокрому покрытию (пол) во время проведения влажной уборки, необходимо обойти этот участок или дождаться окончания уборки и высыхания покрытия.

Во избежание травмирования головы быть внимательным при передвижении возле низко расположенных конструктивных элементов зданий и сооружений.

3.18. При перемещении по территории учреждения при следовании мимо дверей (ворот) передвигаться на расстоянии от дверей (ворот) исключая столкновение при резком открытии дверей (ворот). Не стоять перед дверьми (воротами).

3.19. Выполнять только ту работу, по которой прошел обучение, инструктаж по охране труда и к которой допущен работником, ответственным за безопасное выполнение работ.

3.20. Не допускать к своей работе необученных и посторонних лиц.

3.21. Применять необходимые для безопасной работы исправный музыкальный инструмент, иное оборудование, приспособления, реквизит; использовать их только для тех работ, для которых они предназначены.

3.22. При работе с ПЭВМ:

– экран должен находиться ниже уровня глаз на 5 град, и располагаться в прямой плоскости или с наклоном на оператора (15 град.);

– расстояние от глаз до экрана должно быть в пределах 60-80 см;

– местный источник света по отношению к рабочему месту должен располагаться таким образом, чтобы исключить попадание в глаза прямого света, и должен обеспечивать равномерную освещенность на поверхности 40 x 40 см, не создавать слепящих бликов на клавиатуре и других частях пульта, а также на экране видеотерминала в направлении глаз;

– для снижения зрительного и общего утомления после каждого часа работы за экраном следует использовать регламентированные перерывы продолжительностью не менее 5 минут, во время которых осуществляется отдых;

– беременные женщины, с момента установления беременности, переводятся на работы, не связанные с использованием персональных компьютеров, или ограничивают время работы не более 3 часов за рабочую смену.

3.23. При усталости мышц, неудобстве, дискомфорте менять позу, положение тела. При длительном выступлении (репетиции) через каждые полчаса делать паузы для выполнения упражнений на сброс напряжения в мышцах шеи, плеч, рук, спины: наклоны влево, вправо, назад, вперед, круговые вращения головы и туловища, махи руками и ногами и т.д.

3.24. При игре по нотам устанавливать их на таком расстоянии от глаз, чтобы обеспечить возможность их видения без напряжения зрительного аппарата, но не менее 60 см от глаз.

3.25. При выступлении на сцене не подходить к ее краю, соблюдать осторожность при работе на поворотном круге, подъемно-опускных площадках, вблизи люков-провалов, оркестровой ямы.

3.26. Необходимо знать время своего выхода на сцену, а также время подъема или спуска площадок, поворота круга, открытия люков по ходу выступления.

3.27. Отслеживать границы площадок, люков-провалов, место своего нахождения, которые должны быть помечены соответствующим образом.

3.28. В процессе работы быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами и разговорами.

3.29. Заметив нарушение требований охраны труда другим работником, следует предупредить его о необходимости их соблюдения.

3.30. В течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения подходов к рабочему месту.

3.31. Выполнять санитарные нормы и соблюдать режимы работы и отдыха.

3.32. Соблюдать установленные режимом рабочего времени, регламентированные перерывы в работе.

3.33. Соблюдать правила пожарной безопасности, требования настоящей инструкции, иных локальных нормативных актов, регламентирующие порядок организации работ по охране труда, условия труда на объекте.

3.34. Строго выполнять в установленные сроки приказы и распоряжения руководства организации, должностных лиц, ответственных за осуществление производственного контроля, а также предписания представителей органов государственного надзора.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При ликвидации аварийной ситуации необходимо действовать в соответствии с утвержденным планом ликвидации аварий.

4.2. При обнаружении неисправностей музыкального инструмента, приспособлений, реквизита, мебели и др., а также при возникновении иных условий, угрожающих жизни и здоровью работников, обучающихся и иных лиц, концертмейстеру следует прекратить работу и сообщить о них непосредственному руководителю работ и работнику, ответственному за осуществление производственного контроля.

4.3. При появлении очага возгорания необходимо:

- отключить электрооборудование;
- прекратить работу;
- организовать извещение людей о пожаре и эвакуацию людей;
- немедленно приступить к тушению пожара, без риска для жизни и здоровья себя и окружающих.

4.4. При невозможности выполнить тушение собственными силами концертмейстеру следует в установленном порядке вызвать пожарную команду и сообщить об этом непосредственному руководителю.

4.5. В случае получения травмы или ухудшения самочувствия концертмейстер должен прекратить работу, поставить в известность руководство и обратиться в медпункт (вызвать скорую медицинскую помощь).

4.6. Если произошел несчастный случай, очевидцем которого стал концертмейстер, ему следует:

- прекратить работу;
- немедленно сообщить о случившемся непосредственному руководителю;
- немедленно вывести или вынести пострадавшего из опасной зоны;
- оказать пострадавшему первую помощь;
- вызвать врача или скорую помощь;
- помочь организовать доставку пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.

4.7. При расследовании обстоятельств и причин несчастного случая концертмейстеру следует сообщить комиссии известные ему сведения о происшедшем несчастном случае.

4.8. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться соответствующими инструкциями и Планом эвакуации.

4.9. В случае возникновения нарушений в работе средств оргтехники или другого оборудования, а также при возникновении нарушений в работе электросети (запах гари, посторонний шум при работе средств оргтехники и другого оборудования или ощущение действия электрического тока при прикосновении к их корпусам, мигание светильников и т.д.) отключить средства оргтехники и другое оборудование от электросети, вызвать технический персонал.

4.10. В случае обнаружения неисправностей мебели и приспособлений прекратить их использование, вызвать технический персонал и сообщить об этом заместителю директора по административно-хозяйственной работе.

4.11. Не приступать к работе до полного устранения повреждений и неисправностей средств оргтехники и оборудования рабочего места или устранения аварийной ситуации.

4.12. Принять меры для сохранения обстановки несчастного случая, если это не сопряжено с опасностью для жизни и здоровья людей.

4.13. При совершении террористических актов или угрозе их совершения действовать в соответствии с рекомендациями по безопасности при чрезвычайных ситуациях, действующими в организации.

4.14. В случае обнаружения в служебных помещениях нарушений требований безопасности труда, которые не могут быть устранены собственными силами, а также в случае возникновения угрозы жизни или здоровью самого работника или других работников сообщить об этом своему непосредственному руководителю, приостановить работу и покинуть опасную зону.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании работы необходимо внимательно осмотреть рабочее место, привести его в порядок.

5.2. Отключить все электроприборы от электросети.

5.3. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, проветрить его. Удостовериться, что противопожарные правила в помещении соблюдены.

5.4. Использованный инвентарь осмотреть, очистить и уложить в отведенное для хранения место, неисправный инвентарь сдать непосредственно заместителю директора по административно-хозяйственной работе.

5.5. Вымыть руки и лицо теплой водой с мылом или аналогичными по действию моющими средствами (не допускается применять для мытья не предназначенные для этого вещества).

5.6. Сообщить непосредственному руководителю обо всех неисправностях механизмов (инвентаря) и оборудования, о поломках в водопроводной или канализационной системе, о недостатках, влияющих на безопасность и охрану труда, пожарную и электробезопасность и замеченных во время выполнения работ.

5.7. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, выключить освещение и закрыть кабинет в соответствии с инструкцией по закрытию помещений по окончании рабочего дня.

