

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного комитета
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 М.Г. Орлова

« 29 » 12 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 О.В. Федорова

« 29 » 12 2020 г.

ИНСТРУКЦИЯ по охране труда

ДЛЯ ДОЛЖНОСТИ «МАШИНИСТ СЦЕНЫ»

(наименование профессии либо вида работ)

ИОТ-147-2021

(обозначение)

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
для должности «машинист сцены»
(ИОТ-147-2021)

Согласовано:

Заместитель директора по безопасности,
специалист по охране труда



П.В. Рыхлов

Разработал:

Заместитель директора по АХР



Е.К. Зверева

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
для должности «машинист сцены»

1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельной работе в качестве машиниста сцены допускаются лица не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, освоившие безопасные методы и приемы ведения работ и прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

1.2. Лица, допущенные к работе, обязаны соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и установленные на предприятии режимы труда и отдыха.

1.3. Машинист сцены должен:

- знать свои должностные обязанности и инструкции по охране труда;
- руководствоваться в работе Правилами внутреннего распорядка;
- соблюдать режим труда и отдыха, определённый графиком работы;
- соблюдать правила личной гигиены;
- обеспечивать соблюдения норм и правил охраны труда и пожарной безопасности во время работы;
- правила пользования средствами индивидуальной защиты.

1.4. На машиниста сцены при выполнении должностных обязанностей могут воздействовать следующие вредные и опасные производственные факторы:

- движущиеся машины и механизмы;
- подвижные части оборудования;
- применяемые в постановках фейерверки, пиротехника, лазерные установки;
- перемещаемые предметы, тара;
- обрушивающиеся штабели складированных вещей;
- повышенная (пониженная) температура, влажность, скорость движения воздуха в рабочей зоне;
- повышенное напряжение в электрической цепи;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещённость рабочей зоны;
- острые кромки, заусенцы и неровности поверхностей оборудования, инструмента, инвентаря, тары;
- химические факторы
- повышенный уровень шума на рабочем месте;
- нерациональная организация рабочего места;
- опасность падения предметов с высоты (коробки, реквизит и т.п.);
- опасность падения с высоты (при работе со стремянками и т.п.);
- запылённость рабочей зоны.

1.5. Машинист сцены обязан:

– Выполнять только те виды работ, которые предусмотрены должностными инструкциями и указаниями руководителей, не противоречат требованиям законодательства о труде и об охране труда, а также требованиям действующих в организации локальных документов;

– Выполнять требования должностных инструкций, инструкций по охране труда и инструкций о мерах пожарной безопасности, Правил внутреннего трудового распорядка;

– Использовать в работе только по прямому назначению и только исправные приспособления, средства оргтехники и другое оборудование рабочего места;

– Не допускать нахождения на своем рабочем месте посторонних предметов, мешающих работе;

– Не допускать присутствия без производственной необходимости на своем рабочем месте посторонних лиц;

- Уметь оказывать первую помощь пострадавшему;
- Уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- Знать основные меры предосторожности по охране труда, соблюдать организационно-технические меры при выполнении работ (знание настоящей инструкции; применение средств индивидуальной защиты; исправность электропитающей линии подключения – перегибы, оголённые участки, места смятия; использование инструмента с изолированными ручками, проверка подключения заземления и зануления);
- Иметь практические навыки оказания первой доврачебной помощи пострадавшим на производстве;
- Соблюдать правила личной гигиены;
- Сообщать своему непосредственному руководителю о своих недомоганиях.

1.6. Машинисту сцены запрещается:

- использовать в работе колющие и режущие предметы не по назначению;
- курить в помещении учреждения;
- хранить на рабочем месте легковоспламеняющиеся вещества (краска, растворитель и т.д.);
- пользоваться неисправным электрооборудованием (повреждение изоляции провода, корпуса, розетки, штепсельной вилки, при появлении запаха горелой изоляции);
- использовать самодельные электроудлинители, светильники, обогревательные приборы;
- оставлять без присмотра включенные электроприборы;
- при выключении электрооборудования тянуть за шнур. Выключать и включать электроприборы мокрыми руками;
- самостоятельно производить ремонт электроприборов, розеток, выключателей, штепсельных вилок и т.п.;
- качаться на стуле.

1.7. Рабочее время, установленные перерывы в работе, время перерыва для отдыха и приема пищи определяются действующими в организации Правилами внутреннего трудового распорядка и инструкциями по охране труда.

1.8. Курение и приём пищи на рабочих местах запрещается, а разрешается только в специально оборудованных местах для курения и приёма пищи соответственно.

1.9. Каждый случай аварии, производственного травматизма, а также случаи нарушения требований охраны труда должны быть проанализированы или расследованы с целью выявления их причин и принятия мер для их предотвращения в дальнейшем.

1.10. Машинист сцены несет дисциплинарную и материальную ответственность в соответствии со своими должностными инструкциями и действующим законодательством за:

- несоблюдение требований должностных инструкций и инструкций по охране труда, требований пожарной безопасности и производственной санитарии, если это могло привести или привело к несчастному случаю, аварии или пожару и был нанесен ущерб предприятию или отдельным лицам;
- несоблюдение Правил внутреннего трудового распорядка.

1.11. За нарушение требований настоящей инструкции, относящейся к выполняемой им работе, работник несёт ответственность в соответствии с действующим трудовым, и административным законодательством.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. проверить годность к эксплуатации и применению СИЗ. Застегнуть одетую одежду на все пуговицы (завязать завязки), не допуская свисающих концов одежды, убрать волосы под головной убор.

Не закалывать одежду булавками, иголками, не держать в карманах одежды острые, бьющиеся предметы.

2.2. Подготовить рабочее место, убрать посторонние предметы и все, что может препятствовать безопасному выполнению работ, освободить проходы и места складирования.

2.3. Ознакомиться с инструкциями по охране труда и эксплуатации оборудования, которое будет использовано при проведении работ.

2.4. Проверить комплектность и исправность оборудования, приспособлений и инструмента, эффективность работы вентиляционных систем, местного освещения, средств коллективной защиты (защитного заземления (зануления) электрооборудования, устройств ограждающих, предохранительных, тормозных, автоматического контроля, сигнализации и др.).

2.5. Проверить состояние исходных материалов, заготовок, полуфабрикатов, комплектующих изделий.

2.6. Обнаруженные нарушения требований по охране труда должны быть устранены до начала работ, при невозможности сделать это работник обязан сообщить о недостатках в обеспечении охраны труда непосредственному руководителю работ и до их устранения к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Работник обязан:

– не загромождать рабочее место, проходы и проезды и не использовать их для хранения декораций, оборудования, механизмов и иного;

– использовать оборудование, инструмент, приспособления и оснастку по назначению в соответствии с требованиями эксплуатационных документов организаций-изготовителей;

– пользоваться только тем инструментом, оснасткой, приспособлениями и оборудованием, работе с которыми он обучен;

– выполнять с применением инструмента, приспособлений и оборудования только ту работу, для которой они предназначены;

– соблюдать последовательность выполнения производственных операций и переходов;

– развеску декораций по декорационным подъемам и размещение их на игровой площадке производить в соответствии с монтажными листами;

– не допускать на свое рабочее место и к выполнению своей работы посторонних лиц;

– во время выполнения работ не отвлекаться на посторонние дела и разговоры и не отвлекать других;

– соблюдать правила перемещения в помещениях и на территории организации, пользоваться только установленными проходами.

3.2. Не допускаются к эксплуатации сценические механизмы без испытаний, предусмотренных соответствующими нормативными правовыми актами или эксплуатационными документами организаций-изготовителей.

3.3. Стоять в проходах и в дверях зрительного зала во время спектаклей и концертов не допускается.

3.4. Хранить на сцене декорационное оформление только в специально отведенных местах, за пределами которых хранить декорационное оформление не допускается. Одновременно на сцене можно хранить декорации не более двух спектаклей. Мягкие декорации должны храниться в сейфе или в помещениях вне сцены.

3.5. Декорации спектакля, концерта устанавливать с таким расчетом, чтобы оставался круговой проход по сцене, эстраде, арене не менее 1 м.

3.6. После разборки декорационного оформления спектакля, концерта не допускается оставлять на планшете сцены мусор, гвозди и т.п.

3.7. Подъемно-опускные площадки устанавливать на одном уровне с полом других помещений сцены или эстрады. Допускается разность между подъемно-опускной площадкой и полом не более 5 мм.

3.8. Зазор между поворотным кругом, подъемно-опускными площадками, крышками люков-провалов и неподвижной частью сцены не должен превышать 10 мм.

3.9. Размещение в проходах постановочного трюма каких-либо устройств, механизмов, станков, снижающих высоту трюма и препятствующих проходу людей, не допускается.

3.10. Устраивать в трюмах мастерские, кладовые, а также хранить в трюмах декорации и различные предметы не допускается.

3.11. Механизмы, установленные в постановочном трюме, а также направляющие, по которым передвигаются контргрузы декорационных подъемов, ограждать металлическими сетчатыми ограждениями.

3.12. В трюмах устанавливать стационарные аппараты, работающие под давлением (компрессоры, ресиверы, баллоны и др.), не допускается. Исключение составляют гидроприводы сценических механизмов.

3.13. Проемы в полах многоярусных трюмов для подъемно-опускных площадок и других целей ограждать ограждениями, исключающими падение в проемы людей.

3.14. Пропускать через настил пола галерей и переходных мостиков канаты, тросы для подвески декораций или оформления спектакля, концерта не допускается.

3.15. Складывать и хранить на галереях грузы от противовесов декорационных подъемов допускается только в один ряд вдоль бортовой доски, ограждающей галереи со стороны игровой площадки. Хранить канаты, провода, различные предметы на галереях и переходных мостиках, а также привязывать к поручням галерей и переходных мостиков мягкие декорации и детали оформления не допускается.

3.16. Работы на галереях и переходных мостиках выполнять по наряду-допуску в защитных касках и испытанных в установленном порядке предохранительных поясах, стропами которых пристегиваются к конструкциям для обеспечения безопасности в случае падения.

3.17. Материалы, инструменты и прочие детали, оставшиеся после производства ремонтных работ, должны убираться с галерей и мостиков. Приносить на галереи инструмент и детали, не уложенные в специальную тару (сумки и т. п.), не допускается.

3.18. При работе на рабочих галереях, переходных мостиках не допускается держать в карманах одежды инструменты, крепежные детали. Инструмент, необходимый для работ, производимых за габаритами галерей, мостиков, привязывать к поясам, чтобы исключить возможность его случайного падения.

3.19. Подвеска под первой галереей (осветительской или рабочей) деталей сценического оформления не допускается.

3.20. Во избежание удара противовеса об упоры (в крайних верхних и нижних положениях) устанавливать амортизационные устройства, поглощающие часть живой силы при ударе (пружины, листовая резина).

3.21. Перегружать софитную ферму более расчетной массы монтируемого оборудования не допускается.

3.22. В рабочем положении дорогу закреплять расчалками против раскачиваний. Вертикальное перемещение дороги должно быть исключено надежным стопорением подъемного механизма. Жесткое крепление концов дороги панорамы к несущим конструкциям сцены не допускается.

3.23. При устройстве сквозных панорамных валов, проходящих от рабочих галерей до планшета, верхнюю опору и приводной механизм монтировать на самостоятельной конструкции, непосредственно связанной либо с конструкцией планшета сцены, либо с несущими конструкциями рабочих галерей (балки, консоли). Установка и крепление верха панорамных валов и их механизмов только к настилу пола, ограждениям, поручням рабочих галерей не допускается.

3.24. Окружная скорость круга (на его периферии) не должна превышать 1 м/с. Регулирование скорости должно быть плавным или ступенчатым.

3.25. Если по постановочным требованиям в спектакле, на концерте, репетиции подъемно-опускные площадки с поднимающимся трюмом требуется установить в промежуточное положение (при подъеме) или опустить и при этом в планшете сцены, эстрады образуется проем, то в этом случае необходимо устройство временных ограждений, исключающих случайное падение людей в образовавшиеся проемы. В качестве ограждений допускается использовать элементы декораций спектакля, концерта.

3.26. Управление подъемно-опускными площадками осуществлять с пульта управления, устанавливаемого на планшете сцены, эстрады, в трюме или специальном помещении с хорошим обзором всех площадок.

Схемы управления подъемно-опускными площадками должны обеспечивать как индивидуальный, так и групповой подъем площадок, иметь световую сигнализацию и аварийные кнопки «Стоп» в непосредственной близости от площадок.

3.27. Телескопические подъемники для осветительных приборов постановочного освещения устанавливать так, чтобы они не мешали работе декорационных подъемов или других постановочных устройств.

3.28. Подъемники как на уровне планшета, так и в пространстве игрового трюма не должны загромождать проходы и препятствовать доступу к другим сценическим механизмам и устройствам.

3.29. При загрузке рамы противовеса или стержня отпускать груз до фиксации его в пазах нижележащего груза не допускается.

3.30. При загрузке или разгрузке рамы противовеса становиться на борта ограждений не допускается.

3.31. Перед подъемом или спуском декораций противовес уравнивать с таким расчетом, чтобы вес загруженной штанги был легче противовеса. Освободить штангу от подвешенного оформления до разгрузки противовеса не допускается.

3.32. Поднимать и опускать груз ручными декорационными подъемами только с рабочей галереи.

3.33. Для безопасного подъема и спуска крупногабаритных декораций соседние подъемы отводить с помощью веревок. Вербки крепить к специальным приспособлениям на ограждениях рабочих галерей.

3.34. При подъеме и спуске декорационных подъемов следить, чтобы штанги или декорации, висящие на них, не раскачивались и не задевали веревку, переходные мостики, софиты, декорации на планшете сцены.

3.35. При управлении декорационными подъемами следить за равномерным натяжением всех канатов. В случае опускания штанги на планшет сцены, когда произошло ослабление натяжения канатов, производить подъем штанги без предварительной проверки тросовой системы не допускается.

3.36. При подвеске оформления спектакля, концерта к индивидуальным подъемам следить за правильной укладкой тросов в ручки блоков индивидуальных подъемов. Поправлять трос под нагрузкой при подъеме и спуске декораций и перекидывать веревки и тросы через бруски колосниковой площадки не допускается.

3.37. При обслуживании и производстве ремонтных работ оставлять на софитных фермах лампы, светофильтры, инструмент не допускается.

3.38. Проводить обслуживание и ремонтные работы в период репетиций, спектакля, концертов не допускается.

3.39. Перед рабочим пуском противопожарного занавеса убедиться, что на пути занавеса нет декораций или предметов, мешающих движению.

3.40. На планшете сцены четко обозначать краской проекцию противопожарного занавеса - красной линией. Размещать декорации и предметы оформления спектакля на красной линии не допускается.

3.41. Во время опускания или подъема противопожарного занавеса находиться под занавесом не допускается.

3.42. Пуск противопожарного занавеса из машинного помещения, где установлена лебедка, при нормальной эксплуатации не допускается.

3.43. Использовать противопожарный занавес не по назначению не допускается.

3.44. Во время подъема или спуска площадок с людьми, при аварийных ситуациях, возникших в трюме, немедленно прекратить подъем или спуск площадок.

3.45. Перед началом спектакля проверить исправность каждого люка, осмотреть и прочистить его. Перед актом, в котором люк применяется, еще раз проверить его работу.

3.46. Декорации, установленные на вращающемся круге, кольце, подъемно-опускных площадках, фурках, прочно прикреплять к настилу, они не должны выступать за их границы и соприкасаться во время движения с подвешенными декорациями.

3.47. Перед открытием рампы проверить отсутствие на щитах людей, деталей оформления и других оставленных предметов.

3.48. Включение привода механизма рампы, находящегося в открытом положении, когда внутри рампы установлена переносная светотехническая аппаратура, не допускается.

3.49. В случае заедания кареток или других поломок электропривод антрактного занавеса, панорам, горизонта немедленно отключить.

3.50. Использовать полотнище антрактного занавеса для подвески декорационного оформления не допускается.

3.51. При движении холста горизонта и панорам следить, чтобы он не цеплялся за декорации и другие предметы, находящиеся на сцене.

3.52. Регулярно проверять работу дымовых люков. В зимний период следить, чтобы кромки по периметру клапанов не смерзались.

3.53. Проверку и испытание полетных устройств производить каждый раз до начала работы. После проверки устройства допуск к нему посторонних лиц не допускается.

3.54. Движущиеся части сборно-разборных транспортеров защищать переносными ограждениями.

3.55. Перед работой транспортер проверять в действии. Перед пуском транспортера должна включаться световая сигнализация, предупреждающая о работе транспортера. Световое табло «Работает транспортер» устанавливать перед выходом актера на сцену. Производить какие-либо ремонтные работы при движении транспортера не допускается.

3.56. Не допускается:

- работать на неисправном оборудовании, использовать неисправный инструмент и оснастку;

- работать при отсутствии или недостаточном освещении;

- работать вблизи вращающихся частей оборудования, не защищенных ограждающими сетками или щитками;

- работать со снятыми с оборудования заградительными и предохранительными устройствами, с открытыми дверками, крышками, кожухами;

- поправлять ремни, цепи привода, снимать и устанавливать ограждения во время работы оборудования;

- отключать предусмотренные конструкцией оборудования блокировочные устройства и снимать блокировки механическим путем (замыкая контакты или воздействуя на них какими-либо предметами);

- превышать допустимые скорости работы оборудования;

- загромождать рабочее место, проходы и проезды;

- брать или подавать через работающее оборудование какие-либо предметы;

- работать без использования СИЗ;

- заходить в опасные зоны;

- оставлять без надзора работающее оборудование, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц;

- работать без применения предупреждающей сигнализации, надписей и плакатов;

- опираться или садиться на оборудование и ограждения;

- складывать на оборудование инструмент, заготовки, продукцию, тару и т. п.

3.57. Во избежание поражения электрическим током необходимо включать и выключать оборудование сухими руками и только при помощи кнопок «Пуск» и «Стоп» и не прикасаться к включенному электрооборудованию мокрыми руками.

3.58. При эксплуатации действующих электроустановок, осветительных сетей, электроприборов не допускается:

- прикасаться к открытым и неогражденным (незащищенным) токоведущим частям оборудования, поврежденным или неисправным выключателям, штепсельным розеткам, вилкам, оголенным и с поврежденной изоляцией проводам;

- допускать резкие сгибы и заземления электрических соединительных кабелей, проводов (шнуров);

- снимать предусмотренные конструкцией предохраняющие от электрического тока защитные кожухи, крышки и работать при их отсутствии;

- оставлять без присмотра включенные электроприборы и аппараты, не отключать их от сети в перерывах в работе, по окончании работы, при проведении санитарной обработки, чистке или ремонте оборудования;
- прикасаться к электрическим проводам и пусковым приспособлениям, допускать их повреждения, производить самостоятельное исправление или подключение электропроводки, менять электролампы;
- наступать на электрические провода и кабели;
- работать без использования СИЗ и приспособлений;
- применять рубильники открытого типа или рубильники, на кожухах которых имеется щель для рукоятки;
- устанавливать в помещениях, где находятся легковоспламеняющиеся, горючие и взрывоопасные вещества, выключатели, рубильники, предохранители, распределительные щиты и другое оборудование, которое может дать искру;
- применять в качестве электрической защиты некалиброванные плавкие вставки и другие самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания;
- эксплуатировать электропровода и кабели с поврежденной или потерявшей защитные свойства изоляцией;
- оставлять под напряжением электрические провода и кабели с неизолированными концами;
- пользоваться поврежденными розетками, выключателями, патронами и другой неисправной электроарматурой;
- завязывать и скручивать электропровода, а также подвешивать светильники на электрических проводах;
- использовать ролики, выключатели, штепсельные розетки для подвешивания одежды и других предметов, а также заклеивать участки электропроводов бумагой;
- размещать (складировать) у электрощитов, электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие вещества и материалы;
- обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами, а также эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкциями светильника;
- применять для электросетей радио- и телефонные провода;
- производить влажную уборку электрощитов, защитных устройств и другой электроаппаратуры.

3.59. Вспомогательные операции (уборку, смазку, чистку, смену инструмента и приспособлений, регулировку предохранительных и тормозных устройств), а также работы по техническому обслуживанию и ремонту оборудования выполнять при выключенном оборудовании. При этом оборудование отключать от всех источников энергии и принимать меры против случайного включения. Не допускается очистка (уборка) оборудования, машин, одежды и изделий путем обдува сжатым воздухом.

3.60. Обтирочный материал и иные производственные отходы собирать в металлические ящики с плотно закрывающимися крышками.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Машинист сцены при возникновении аварийных ситуаций обязан:

4.1.1. Немедленно прекратить работу, отключить от электросети средства оргтехники и прочее электрооборудование и сообщить о возникновении аварийной ситуации и ее характере непосредственному руководителю; при необходимости покинуть опасную зону;

4.1.2. Под руководством непосредственного руководителя принять участие в ликвидации создавшейся аварийной ситуации, если это не представляет угрозы для здоровья или жизни работников;

4.1.3. В случае возникновения нарушений в работе средств оргтехники или другого оборудования, а также при возникновении нарушений в работе электросети (запах гари, посторонний шум при работе средств оргтехники и другого оборудования или ощущение действия электрического тока при прикосновении к их корпусам, мигание светильников и т.

д.) отключить средства оргтехники и другое оборудование от электросети, вызвать технического персонал и сообщить об этом своему непосредственному руководителю;

4.1.4. В случае обнаружения неисправностей мебели и приспособлений прекратить их использование, вызвать технического персонала и сообщить об этом своему непосредственному руководителю;

4.1.5. При временном прекращении подачи электроэнергии отключить от электросети средства оргтехники и прочее электрооборудование;

4.1.6. Не приступать к работе до полного устранения повреждений и неисправностей средств оргтехники и оборудования рабочего места или устранения аварийной ситуации;

4.1.7. При возникновении пожара необходимо прекратить работу, вызвать пожарную охрану, отключить средства оргтехники и прочее оборудование от электросети, оповестить о пожаре находящихся поблизости людей, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и принять участие в тушении пожара имеющимися первичными средствами пожаротушения, а при невозможности ликвидировать пожар, покинуть опасную зону, действуя согласно инструкциям по пожарной безопасности и планам эвакуации;

4.1.8. Тушение очага пожара производить с помощью огнетушителей с обязательным использованием средств индивидуальной защиты;

4.1.9. При несчастных случаях на производстве с другими работниками оказать пострадавшему первую помощь, помочь доставить его в ближайшее медицинское учреждение, при необходимости вызвать медицинских работников на место происшествия;

4.1.10. Немедленно сообщить своему непосредственному руководителю о происшедшем с ним или по его вине несчастном случае, а также о любом несчастном случае с участием других работников своей организации или сторонней организации, свидетелем которого работник был;

4.1.11. Принять меры для сохранения обстановки несчастного случая, если это не сопряжено с опасностью для жизни и здоровья людей;

4.1.12. При расследовании несчастного случая работник должен сообщить все известные ему обстоятельства происшедшего случая;

4.1.13. При совершении террористических актов или угрозе их совершения действовать в соответствии с рекомендациями по безопасности при чрезвычайных ситуациях, действующими в организации;

4.1.14. В случае обнаружения в служебных помещениях нарушений требований безопасности труда, которые не могут быть устранены собственными силами, а также в случае возникновения угрозы жизни или здоровью самого работника или других работников сообщить об этом своему непосредственному руководителю, приостановить работу и покинуть опасную зону.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании работы необходимо внимательно осмотреть рабочее место, привести его в порядок.

5.2. Отключить все электроприборы от электросети, отключить (остановить) оборудование, приспособления, машины, механизмы и аппаратуру. Очистить их и при необходимости смазать.

5.3. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, проветрить его. Удостовериться, что противопожарные правила в помещении соблюдены.

5.4. Использованный инвентарь осмотреть, очистить и уложить в отведенное для хранения место, неисправный инвентарь сдать непосредственно заместителю директора по административно хозяйственной работе.

5.5. Снять и привести в порядок спецодежду и другие средства индивидуальной защиты, осмотреть их и убрать в установленное для хранения место, при необходимости сдать в стирку (химчистку) или ремонт.

5.6. Вымыть руки и лицо теплой водой с мылом или аналогичными по действию моющими средствами (не допускается применять для мытья не предназначенные для этого вещества), при возможности принять душ.

5.7. Сообщить руководителю (при отсутствии – иному должностному лицу) обо всех неисправностях механизмов (инвентаря) и оборудования, о поломках в водопроводной или канализационной системе, о недостатках, влияющих на безопасность и охрану труда, пожарную и электробезопасность и замеченных во время выполнения работ.

5.8. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, выключить освещение и закрыть кабинет в соответствии с инструкцией по закрытию помещений по окончании рабочего дня.

