


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного комитета
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 М.Г. Орлова

« 29 » 12 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 О.В. Федорова

« 29 » 12 2020 г.

ИНСТРУКЦИЯ по охране труда

ДЛЯ ДОЛЖНОСТИ «оператор звукозаписи»

(наименование профессии либо вида работ)

ИОТ-148-2021

(обозначение)

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда
для должности «оператор звукозаписи»
(ИОТ-148-2021)

Согласовано:

Заместитель директора по безопасности,
специалист по охране труда



П.В. Рыхлов

Разработал:

Заместитель директора по АХР



Е.К. Зверева

ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для должности «оператор звукозаписи»

1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельной работе в качестве оператора звукозаписи допускаются лица не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, освоившие безопасные методы и приемы ведения работ и прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

1.2. Лица, допущенные к работе, обязаны соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и установленные на предприятии режимы труда и отдыха.

1.3. Оператор звукозаписи должен:

- знать свои должностные обязанности и инструкции по охране труда;
- руководствоваться в работе Правилами внутреннего распорядка;
- соблюдать режим труда и отдыха, определённый графиком работы;
- соблюдать правила личной гигиены;
- обеспечивать соблюдения норм и правил охраны труда и пожарной безопасности во время работы;
- правила пользования средствами индивидуальной защиты.

1.4. На оператора звукозаписи при выполнении должностных обязанностей могут воздействовать следующие вредные и опасные производственные факторы:

- движущиеся машины и механизмы;
- подвижные части оборудования;
- применяемые в постановках фейерверки, пиротехника, лазерные установки;
- перемещаемые предметы, тара;
- обрушивающиеся штабели складированных вещей;
- повышенная (пониженная) температура, влажность, скорость движения воздуха в рабочей зоне;
- повышенное напряжение в электрической цепи;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещенность рабочей зоны;
- острые кромки, заусенцы и неровности поверхностей оборудования, инструмента, инвентаря, тары;
- повышенный уровень шума на рабочем месте;
- нерациональная организация рабочего места;
- опасность падения предметов с высоты (коробки, реквизит и т.п.);
- опасность падения с высоты (при работе со стремянками и т.п.);
- запылённость рабочей зоны.

1.5. Оператор звукозаписи обязан:

– Выполнять только те виды работ, которые предусмотрены должностными инструкциями и указаниями руководителей, не противоречат требованиям законодательства о труде и об охране труда, а также требованиям действующих в организации локальных документов;

– Выполнять требования должностных инструкций, инструкций по охране труда и инструкций о мерах пожарной безопасности, Правил внутреннего трудового распорядка;

– Использовать в работе только по прямому назначению и только исправные приспособления, средства оргтехники и другое оборудование рабочего места;

– Не допускать нахождения на своем рабочем месте посторонних предметов, мешающих работе;

– Не допускать присутствия без производственной необходимости на своем рабочем месте посторонних лиц;

– Уметь оказывать первую помощь пострадавшему;

– Уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;

– знать основные меры предосторожности по охране труда, соблюдать организационно-технические меры при выполнении работ (знание настоящей инструкции; применение средств индивидуальной защиты; исправность электропитающей линии подключения – перегибы, оголённые участки, места смятия; использование инструмента с изолированными ручками, проверка подключения заземления и зануления);

– иметь практические навыки оказания первой доврачебной помощи пострадавшим на производстве.

– Соблюдать правила личной гигиены;

– Сообщать своему непосредственному руководителю о своих недомоганиях.

1.6. Оператору звукозаписи запрещается:

– использовать в работе колющие и режущие предметы не по назначению;

– курить в помещении учреждения;

– хранить на рабочем месте легковоспламеняющиеся вещества (краска, растворитель и т.д.);

– пользоваться неисправным электрооборудованием (повреждение изоляции провода, корпуса, розетки, штепсельной вилки, при появлении запаха горелой изоляции);

– использовать самодельные электроудлинители, светильники, обогревательные приборы;

– оставлять без присмотра включенные электроприборы;

– при выключении электрооборудования тянуть за шнур. Выключать и включать электроприборы мокрыми руками;

– самостоятельно производить ремонт электроприборов, розеток, выключателей, штепсельных вилок и т.п.;

– качаться на стуле.

1.7. Рабочее время, установленные перерывы в работе, время перерыва для отдыха и приема пищи определяются действующими в организации Правилами внутреннего трудового распорядка и инструкциями по охране труда.

1.8. Курение и приём пищи на рабочих местах запрещается, а разрешается только в специально оборудованных местах для курения и приёма пищи соответственно.

1.9. Каждый случай аварии, производственного травматизма, а также случаи нарушения требований охраны труда должны быть проанализированы или расследованы с целью выявления их причин и принятия мер для их предотвращения в дальнейшем.

1.10. Оператор звукозаписи несет дисциплинарную и материальную ответственность в соответствии со своими должностными инструкциями и действующим законодательством за:

– несоблюдение требований должностных инструкций и инструкций по охране труда, требований пожарной безопасности и производственной санитарии, если это могло привести или привело к несчастному случаю, аварии или пожару и был нанесен ущерб предприятию или отдельным лицам;

– несоблюдение Правил внутреннего трудового распорядка.

1.11. За невыполнение требований безопасности, изложенных в настоящей инструкции, в зависимости от характера допущенных нарушений и их последствий оператор звукозаписи несет дисциплинарную, материальную или уголовную ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Подготовить рабочее место, убрать посторонние предметы и все, что может препятствовать безопасному выполнению работ, освободить проходы и места складирования.

2.2. При необходимости, перед началом работы оператор звукозаписи должен подготовить средства индивидуальной защиты от воздействия вредных и опасных производственных факторов.

2.3. Ознакомиться с инструкциями по охране труда и эксплуатации оборудования, которое будет использовано при проведении работ.

2.4. Проверить комплектность и исправность оборудования, приспособлений и инструмента, эффективность работы вентиляционных систем, местного освещения, средств коллективной защиты (защитного заземления (зануления) электрооборудования, устройств ограждающих, предохранительных, тормозных, автоматического контроля, сигнализации и др.).

2.5. Перед включением звукотехнического оборудования в электрическую сеть следует визуально проверить исправность розетки, вилки, а также электрических шнуров и кабелей, используемых для питания оборудования и подсоединений между собой всех устройств.

2.6. Перед началом работы оператор звукозаписи должен осмотреть звукотехнические средства, используемые для проведения записей и проверить обеспечение параметров безопасности.

2.7. Оператор звукозаписи, находящийся в болезненном или переутомленном состоянии, а также под воздействием алкоголя, наркотических веществ или лекарств, притупляющих внимание и реакцию, не должен приступать к работе, так как это может привести к несчастному случаю.

2.8. Обнаруженные нарушения требований по охране труда должны быть устранены до начала работ, при невозможности сделать это работник обязан сообщить о недостатках в обеспечении охраны труда непосредственному руководителю работ и до их устранения к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Следует помнить, что специфика работы с «живым» звуком подразумевает повышенное нервное возбуждение. Во время работы оператор звукозаписи должен вести себя спокойно и выдержанно, избегать конфликтных ситуаций, которые могут вызвать нервно-эмоциональное напряжение и отразиться на безопасности труда.

3.2. Во время работы звукооператору следует быть внимательным, не отвлекаться от выполнения своих обязанностей.

3.3. Оператору звукозаписи не разрешается оставлять свое рабочее место во время выполнения работ со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; это допускается только с разрешения непосредственного руководителя.

3.4. Оператор звукозаписи не должен оставлять работающее звукотехническое оборудование без присмотра.

3.5. Оператор звукозаписи должен выполнять только ту работу, которая ему поручена; если оператору звукозаписи недостаточно хорошо известен безопасный способ выполнения работы, он должен обратиться за разъяснением к непосредственному руководителю.

3.6. Оператору звукозаписи должен соблюдать осторожность при передвижении, чтобы не споткнуться и не удариться о возможные препятствия (например, кабельные коммуникации, осветительное оборудование и другие предметы).

3.7. Особую осторожность необходимо соблюдать при нахождении в местах, где имеются токоведущие части электрооборудования или любые другие потребители электрической энергии.

3.8. Во время ходьбы нельзя наступать на электрические кабели, провода.

3.9. Следует помнить о том, что во время работы нельзя прикасаться к оголенным и плохо изолированным проводам потребителей электрической энергии.

3.10. Для предупреждения случаев травматизма не следует выполнять работу при недостаточной освещенности рабочей зоны.

3.11. Оператор звукозаписи должен знать, что рациональная рабочая поза способствует уменьшению утомляемости в процессе работы.

3.12. При использовании в работе персонального компьютера необходимо отрегулировать при помощи поворотной площадки монитор в соответствии с рабочей позой оператора звукозаписи.

3.13. Конструкция рабочего кресла должна обеспечивать поддержание рабочей позы оператора звукозаписи при работе с персональным компьютером, позволять изменять позу с целью снижения статического напряжения мышц шейно-плечевой области и спины для предупреждения развития утомления.

3.14. Тип рабочего кресла должен выбираться в зависимости от характера и продолжительности работы с персональным компьютером, звукотехническим оборудованием, с учетом роста оператора звукозаписи.

3.15. Рабочее кресло должно быть подъемно-поворотным и регулируемым по высоте и углам наклона сиденья и спинки, а также расстоянию спинки от переднего края сиденья; при этом регулировка каждого параметра должна быть независимой, легко осуществляемой и иметь надежную фиксацию.

3.16. Поверхность сиденья, спинки и других элементов кресла должна быть полумягкой, с нескользящим, не электризуемым и воздухопроницаемым покрытием, обеспечивающим легкую очистку от загрязнений.

3.17. Плоскость рабочего стола по высоте должна быть в пределах 680-800 мм с учетом индивидуальных особенностей звукооператора; при отсутствии такой возможности, высота рабочей поверхности стола должна составлять 725 мм.

3.18. Рабочий стол должен иметь пространство для ног высотой не менее 600 мм, шириной — не менее 500 мм, глубиной на уровне колен — не менее 450 мм и на уровне вытянутых ног — не менее 650 мм.

3.19. Экран монитора должен находиться от глаз на оптимальном расстоянии 600-700 мм, но не ближе 500 мм с учетом размеров алфавитно-цифровых знаков и символов.

3.20. Для уменьшения напряжения зрения следует установить на экране монитора оптимальный цветовой режим (если такая возможность имеется); при этом рекомендуются ненасыщенные цвета: светло-зеленый, желто-зеленый, желто-оранжевый, желто-коричневый; по возможности следует избегать насыщенных цветов, особенно красного, синего, ярко-зеленого.

3.21. С целью снижения зрительного и костно-мышечного утомления следует соблюдать установленный режим труда и отдыха.

3.22. Для обеспечения оптимальной работоспособности и сохранения здоровья сотрудника, на протяжении рабочего дня должны быть установлены регламентированные перерывы.

3.23. Для снятия зрительного и позотонического напряжения в процессе работы следует устраивать микропаузы продолжительностью 1 - 3 мин.

3.24. Во время регламентированных перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора, предотвращения развития позотонического утомления рекомендуется выполнять специальные комплексы физических упражнений.

3.25. Работник обязан:

- не загромождать рабочее место, проходы и проезды и не использовать их для хранения декораций, оборудования, механизмов и иного;

- использовать оборудование, инструмент, приспособления и оснастку по назначению в соответствии с требованиями эксплуатационных документов организаций-изготовителей;

- пользоваться только тем инструментом, оснасткой, приспособлениями и оборудованием, работе с которыми он обучен;

- выполнять с применением инструмента, приспособлений и оборудования только ту работу, для которой они предназначены;

- соблюдать последовательность выполнения производственных операций и переходов;

- не допускать на свое рабочее место и к выполнению своей работы посторонних лиц;

- во время выполнения работ не отвлекаться на посторонние дела и разговоры и не отвлекать других;

- соблюдать правила перемещения в помещениях и на территории организации, пользоваться только установленными проходами.

3.26. Стоять в проходах и в дверях зрительного зала во время спектаклей и концертов не допускается.

3.27. Не допускается:

- работать на неисправном оборудовании, использовать неисправный инструмент и оснастку;

- работать при отсутствии или недостаточном освещении;

- работать вблизи вращающихся частей оборудования, не защищенных ограждающими сетками или щитками;
- работать со снятыми с оборудования заградительными и предохранительными устройствами, с открытыми дверками, крышками, кожухами;
- поправлять ремни, цепи привода, снимать и устанавливать ограждения во время работы оборудования;
- отключать предусмотренные конструкцией оборудования блокировочные устройства и снимать блокировки механическим путем (закрывая контакты или воздействуя на них какими-либо предметами);
- превышать допустимые предельные параметры работы оборудования;
- загромождать рабочее место, проходы и проезды;
- брать или подавать через работающее оборудование какие-либо предметы;
- работать без использования СИЗ;
- заходить в опасные зоны;
- оставлять без надзора работающее оборудование, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц;
- опираться или садиться на оборудование и ограждения;
- складывать на оборудование инструмент, оборудование, тару и т.п.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Оператор звукозаписи при возникновении аварийных ситуаций обязан:

4.1.1. Немедленно прекратить работу, отключить от электросети средства оргтехники и прочее электрооборудование и сообщить о возникновении аварийной ситуации и ее характере непосредственному руководителю; при необходимости покинуть опасную зону;

4.1.2. Под руководством непосредственного руководителя принять участие в ликвидации создавшейся аварийной ситуации, если это не представляет угрозы для здоровья или жизни работников;

4.1.3. В случае возникновения нарушений в работе средств оргтехники или другого оборудования, а также при возникновении нарушений в работе электросети (запах гари, посторонний шум при работе средств оргтехники и другого оборудования или ощущение действия электрического тока при прикосновении к их корпусам, мигание светильников и т. д.) отключить средства оргтехники и другое оборудование от электросети, вызвать технического персонала и сообщить об этом своему непосредственному руководителю;

4.1.4. В случае обнаружения неисправностей мебели и приспособлений прекратить их использование, вызвать технического персонала и сообщить об этом своему непосредственному руководителю;

4.1.5. При временном прекращении подачи электроэнергии отключить от электросети средства оргтехники и прочее электрооборудование;

4.1.6. Не приступать к работе до полного устранения повреждений и неисправностей средств оргтехники и оборудования рабочего места или устранения аварийной ситуации;

4.1.7. При возникновении пожара необходимо прекратить работу, вызвать пожарную охрану, отключить средства оргтехники и прочее оборудование от электросети, оповестить о пожаре находящихся поблизости людей, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и принять участие в тушении пожара имеющимися первичными средствами пожаротушения, а при невозможности ликвидировать пожар, покинуть опасную зону, действуя согласно инструкциям по пожарной безопасности и планам эвакуации;

4.1.8. Тушение очага пожара производить с помощью огнетушителей с обязательным использованием средств индивидуальной защиты;

4.1.9. При несчастных случаях на производстве с другими работниками оказать пострадавшему первую помощь, помочь доставить его в ближайшее медицинское учреждение, при необходимости вызвать медицинских работников на место происшествия;

4.1.10. Немедленно сообщить своему непосредственному руководителю о происшедшем с ним или по его вине несчастном случае, а также о любом несчастном случае с участием других работников своей организации или сторонней организации, свидетелем которого работник был;

4.1.11. Принять меры для сохранения обстановки несчастного случая, если это не сопряжено с опасностью для жизни и здоровья людей;

4.1.12. При расследовании несчастного случая работник должен сообщить все известные ему обстоятельства происшедшего случая;

4.1.13. При совершении террористических актов или угрозе их совершения действовать в соответствии с рекомендациями по безопасности при чрезвычайных ситуациях, действующими в организации;

4.1.14. В случае обнаружения в служебных помещениях нарушений требований безопасности труда, которые не могут быть устранены собственными силами, а также в случае возникновения угрозы жизни или здоровью самого работника или других работников сообщить об этом своему непосредственному руководителю, приостановить работу и покинуть опасную зону.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании работы необходимо внимательно осмотреть рабочее место, привести его в порядок.

5.2. Отключить все электроприборы от электросети, отключить (остановить) оборудование, приспособления, машины, механизмы и аппаратуру. Очистить их и при необходимости смазать.

5.3. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, проветрить его. Удостовериться, что противопожарные правила в помещении соблюдены.

5.4. Использованный инвентарь осмотреть, очистить и уложить в отведенное для хранения место, неисправный инвентарь сдать непосредственно заместителю директора по административно хозяйственной работе.

5.5. Снять и привести в порядок спецодежду и другие средства индивидуальной защиты, осмотреть их и убрать в установленное для хранения место, при необходимости сдать в стирку (химчистку) или ремонт.

5.6. Вымыть руки и лицо теплой водой с мылом или аналогичными по действию моющими средствами (не допускается применять для мытья не предназначенные для этого вещества).

5.7. Сообщить руководителю (при отсутствии – иному должностному лицу) обо всех неисправностях механизмов (инвентаря) и оборудования, о поломках в водопроводной или канализационной системе, о недостатках, влияющих на безопасность и охрану труда, пожарную и электробезопасность и замеченных во время выполнения работ.

5.8. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, выключить освещение и закрыть кабинет в соответствии с инструкцией по закрытию помещений по окончании рабочего дня.

