

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



**Опыт инновационного
развития:
стратегии, технологии,
эффективность**

Санкт-Петербург

2019

Опыт инновационного развития: стратегии, технологии, эффективность.
– Типография «ОфсетПринт», Санкт-Петербург, 2019. – 300 с.

Общая редакция:

Суртаева Надежда Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры воспитания и социализации Института педагогики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Составители:

Дудковская Елена Евгеньевна, заместитель директора по ОЭР ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Сабинина Нина Николаевна, к.п.н., заместитель директора по НМР ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Федорова Ольга Васильевна, директор ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Шарова Елена Павловна, к.п.н., заместитель директора по УВР ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Рецензенты:

Иванова О.А., д.п.н., профессор Института непрерывного профессионального образования Московского городского педагогического университета

Милованова Н.Г., д.п.н., профессор, проректор по научной работе АОУ ДПО «ТОГИРРО»

Данное издание является сборником материалов инновационного опыта педагогического коллектива ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга по актуальным направлениям развития дополнительного образования детей. Материалы могут быть полезны педагогам, методистам, руководителям учреждений дополнительного образования детей, а также специалистам, интересующимся вопросами развития современного дополнительного образования, реализации инновационной деятельности.

Материалы представлены в авторском изложении, за корректность и стилистические приемы изложения материала ответственность несут авторы.

ISBN

© - ФГБОУ ВО «РГПУ им. АИ. Герцена»,

© - ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»

Фрунзенского района Санкт-Петербурга, 2019

© - Авторы, 2019

Оглавление

Введение	
Федорова О. В. <i>От чего зависит успех развития учреждения, или как рождаются эффективные стратегии и инновационные проекты</i>	6
Качественное образование – каждому учащемуся	
Шарова Е. П. <i>Открытое образование – новое качество</i>	8
Сес Н. А. <i>Реализация моделей сетевых образовательных программ для достижения нового качества образования</i>	12
Денисенко Е. Е. <i>Современное занятие в системе естественнонаучного образования</i>	14
Кузьмина Н. С. <i>Педагогические традиции Ансамбля народного пения</i>	18
Абакшина Н. М. <i>Развитие творческих способностей учащихся образцового детского коллектива хореографического ансамбля «Зеркало»</i>	22
Литвинова Н. Н. <i>Особенности организации работы детского районного экскурсионного объединения</i>	25
Рачинская Н. Г. <i>Современные педагогические технологии в обучении цирковому искусству</i>	28
Петровская И. А. <i>Роль развивающей образовательной среды в становлении личности ребенка</i>	30
Рольбина Л. Р. <i>Особенности построения содержания образования в детской театральной студии для достижения современных образовательных результатов</i>	32
Боцман Л. А. <i>Реализация творческих возможностей детей в вокальном коллективе</i>	35
Мошкович С. Б. <i>Создание аранжировки на синтезаторе как способ развития творческих способностей учащихся</i>	38
Пушков А. В. <i>Из опыта работы коллективов спортивно-технического авиамоделирования</i>	41
Строганова В. Н. <i>Теория решения изобретательских задач – один из векторов развития системного мышления ребенка</i>	43
Попкова С. В. <i>Из опыта реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир сквозь объектив»</i>	47
Управлять эффективно	
Шарова Е. П. <i>Модель управления качеством образования: современный формат</i>	50
Сабина Н. Н. <i>Управление образованием взрослых в учреждении дополнительного образования детей</i>	54
Коротеева О. С. <i>Результаты реализации сетевого проекта «Инженеры – строители будущего»</i>	64

Колоскова О. А. <i>Из опыта управления развитием жизнедеятельности коллективов художественного отдела</i>	69
Николишвили Е. В. <i>Из опыта управления развитием массового отдела ДДЮТ</i>	71
Одаренные дети – будущее России	
Андропова Н. Е. <i>«Одаренные дети – будущее России»: результаты проекта</i>	74
Никитин Д. Б., Тихонова Е. И. <i>О формировании исследовательской компетенции обучающихся в условиях реализации Программы развития ДДЮТ</i>	77
Панова А. И. <i>Из опыта организации детской исследовательской работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Академия искусств»</i>	82
Соколовская М. В. <i>Из опыта реализации исследовательского проекта «Серая ворона»</i>	85
Будущее начинается сегодня	
Федорова О. В. <i>Система гражданского и патриотического воспитания в ДДЮТ</i>	93
Тихонова Д. А. <i>Из опыта работы отдела гражданского и патриотического воспитания</i>	99
Рунович С. Б., Сосновская С. Ю. <i>Межрегиональный сетевой образовательный проект «Память и время»</i>	105
Комар Н. А. <i>Гражданское и патриотическое воспитание современных петербуржцев</i>	111
Андропова Н. Е. <i>Социально - гражданская активность обучающихся ДДЮТ</i>	117
Патрушина М. В., Старостин Д. В. <i>Дворец как центр воспитания и социализации детей и подростков Фрунзенского района</i>	121
Денисенко Е. Е. <i>Дни открытых дверей в отделе естествознания</i>	123
Иванова Е. М. <i>«Музыкальная семья» – праздник для детей и их родителей</i>	127
Сначала – путь к творчеству, потом – дорога в школу	
Любимова Г. К. <i>Итоги реализации программы развития на примере коллективов сектора платных услуг Дворца</i>	129
Корсакова С. В. <i>Проектная деятельность в дополнительном образовании детей дошкольного возраста</i>	134
Инновационный вектор развития педагогических кадров	
Дудковская Е. Е. <i>Инновационные проекты как механизм управления инновационной деятельностью педагогов и результат развития ДДЮТ</i>	137
Сабинаина Н. Н. <i>Готовность педагогических кадров к организации инновационной деятельности</i>	141
Александрова Н. Н. <i>Опыт апробации учебного курса для взрослых «Садовый алфавит»</i>	144
Дудковская Е. Е., Шарова Е. П. <i>Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании детей</i>	146

Шац М. Л. <i>Из опыта реализации сетевого проекта «Открывая мир творчества»</i>	149
Федотова О. В. <i>Опыт разработки методического кейса к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности</i>	151
Коротеев В. В., Коротеев С.В. <i>Использование инновационных методов и технологий в обучении судомоделированию</i>	157
Голубева И.Ю. <i>Из опыта работы по использованию дистанционных и сетевых форм обучения при освоении 2 D и 3 D технологий</i>	163
Ильенков В. С. <i>Из опыта реализации международного сетевого образовательного проекта «Музыка без границ»</i>	167
Тихонова Е. И. <i>Из опыта реализации сетевой общеобразовательной программы «Академия искусств»</i>	170
Ларионов И. В. <i>Из опыта применения инновационных технологий в образцовом детском коллективе хореографическом ансамбле «Зеркало»</i>	174
Информатизация образовательного пространства	
Панкратова Л. П. <i>Из опыта работы: информатизация образовательного пространства ДДЮТ</i>	181
Червоткина Е. А. <i>Информационно-творческий центр как методический и образовательный навигатор для педагогических кадров</i>	185
Никитин Д. Б., Щелкунов И. В. <i>Опыт использования электронных образовательных ресурсов в проведении массовых районных мероприятий по экологии</i>	189
Моисеева И. М., Лободанова М. Б. <i>Современные цифровые ресурсы в образовательном процессе ансамбля народного творчества «Таусень»</i>	194
Из опыта организации и проведения ДДЮТ Открытого межрегионального конкурса сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ (избранные материалы победителей – участников Конкурса разных лет)	
Дудковская Е. Е. <i>О проведении Открытого межрегионального конкурса сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ</i>	196
Пильдес М. Б., Тенютина Е. Д., Борисова С. И, Горбушина Н. А., Зернова Н. Л., <i>Сетевой образовательный проект «ХИМБИО – ПЛЮС»</i>	198
Корсунова М. А., Васильева И. Г. <i>Сетевой образовательный проект «Петля времени»</i>	209
Корсакова С. В., Хорина М. Н. <i>Сетевой образовательный проект «Там, у Зеленого моста, на речке Мойке вырос дуб...»</i>	218
Махрова В. В., Котова А. А., Трофименко Р. В., Давыдова В. Ю., Василькова Ю. Ф. <i>Сетевой образовательный проект «ДА!»</i>	228
Игнатенко Р. В. <i>Республиканский проект «Школьный эколого-ботанический атлас Карелии»</i>	239

Панкратова Л. П., Коротеева О. С. <i>Сетевой проект «Инженерное мышление и научно-техническое творчество»</i>	246
Девяткова Н. И., Цыбун И. В. <i>Творческий образовательный проект «Арктика своими руками»</i>	264
Ясинская Е. С., Денисова А. Г., Лисина Т. В., Алексеева Г. В., Комова Е. К. <i>Сетевой образовательный проект «Авто, мото + ...»</i>	270
Тимшанова А. М., Файзулина А. Р., Горичева Э. Э. <i>Сетевой образовательный проект «Межпоколенный интерактив»</i>	289
Скрипнюк И. В., Здоров Д. А., Малашенкова Р. А., Наймович О. А., Бахвалова В. В. <i>Сетевой образовательный проект «Мой город. Мой комбинат»</i>	295

Введение

От чего зависит успех развития учреждения, или Как рождаются эффективные стратегии и инновационные проекты

Федорова Ольга Васильевна,

директор ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

Почетный работник общего образования РФ

Сборник материалов по итогам реализации Программы развития учреждения принято начинать с аналитических выводов, подкрепленных результатами и достижениями. Но мне хотелось бы начать его с рассуждения о том, что лежит в основе успеха развития. Осмысление этой проблемы раскрывает спектр преимуществ, достигнутых нашим педагогическим коллективом.

Смело говоря об успешном развитии учреждения, в первую очередь, имею в виду уникальный имидж Дворца, который привлекает сюда ребят и их родителей. Каждый учебный год мы открываем свои двери для шести тысяч учащихся. Такой высокий интерес к различным видам творчества не может не вдохновлять на постоянное совершенствование. За последние пять лет во Дворце открылись более 20 новых детских коллективов в сфере научного и технического творчества, компьютерных технологий и робототехники. Учебные кабинеты оснащены новейшим оборудованием, что позволяет нашим учащимся выполнять научно-исследовательские проекты, изготавливать современные авиа- и судомодели, создавать изобретения в области высоких технологий. У каждого юного изобретателя, исследователя есть возможность заявить о своих открытиях и достижениях на конкурсах, соревнованиях, конференциях, что, несомненно, повышает уверенность ребят в выборе того или иного направления дальнейшего развития своих способностей на углубленном уровне, в продолжении образования по выбранному профилю.

Что еще для нас является неоспоримым доказательством успешности? Возрастающая динамика достижений обучающихся в статусных конкурсных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня – несомненный признак происходящих в учреждении изменений, позитивно влияющих на качество образования. Именно такие изменения происходят во Дворце благодаря активности, инициативности всего педагогического

коллектива, потенциал которого высокий как с точки зрения профессиональной компетентности, так и с точки зрения лидерских позиций в образовании. В составе педагогов ДДЮТ – обладатели звания «Заслуженный учитель РФ» и «Заслуженный работник культуры РФ», победители и призеры конкурсов профессионального мастерства различного уровня. 68% педагогических кадров имеют сегодня высшую и первую квалификационную категорию. 20 педагогов Дворца награждены Премией Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга». С 2013 года в 4,5 раза увеличилось количество участников конкурсов профессионального мастерства, большинство из которых становятся победителями. Заметно расширился спектр публикаций педагогов, в 2018 году эта цифра достигла 126 единиц, это статьи в научно-практических сборниках, альманахах, журналах системы дополнительного образования России.

Можно утверждать, что сегодня в нашем учреждении созданы максимальные условия, обеспечивающие рост педагогической карьеры, что является мощным стимулом для постоянного развития. Благодаря такому сильному педагогическому коллективу, Дворец занимает лидирующие позиции среди учреждений системы дополнительного образования города.

Современные педагоги - преемники успешных педагогических традиций, которые развивались на протяжении всей истории Дворца. Сложившиеся традиции и ценности коллектива также являются основой сегодняшнего успеха. И хотя преобразился внешний облик учреждения, стал новым дизайн помещений, уклад, атмосфера, взаимоотношения детей и педагогов остаются неизменными. Считаю, что открытость к непрерывному развитию, сотрудничеству и партнерству – решающие факторы изменений, позволивших Дворцу в 2014 году выйти на новый статус инновационной площадки регионального, а затем и федерального уровня. Во взаимодействии с коллегами на уровне региона коллектив получил новый импульс дальнейшего развития. Сегодня мы настроены на успех развития сетевого взаимодействия с нашими партнерами, на внедрение новых, интерактивных форматов обучения детей и взрослых.

О главных результатах реализации Программы развития Дворца с 2013 по 2018 годы, о достижениях, проектах и новом интересном практическом опыте расскажут на страницах этого сборника мои коллеги. Выражаю надежду,

что наш опыт будет интересен и послужит стимулом для развития новых направлений в дополнительном образовании.

Раздел I

Качественное образование – каждому учащемуся

Открытое образование – новое качество

Шарова Елена Павловна,

к.п.н., заместитель директора по УВР

Заместитель министра просвещения Марина Ракова, выступая на пятом Всероссийском совещании работников дополнительного образования, которое состоялось в Москве в декабре 2018 года, в честь столетия дополнительного образования, остановилась на особой роли дополнительного образования во всех национальных проектах. По ее мнению, дополнительное образование - это «клей для всего»: он связывает бизнес, науку, высшее, среднее профессиональное, общее образование. В то же время, согласно майским указам президента Российской Федерации В. В. Путина, одной из объединяющих все национальные проекты задач является воспитание гармонично развитой личности ребенка, будущего гражданина. Главный показатель для достижения этой задачи – охват детей современными программами дополнительного образования. В проекте «Современная школа» отмечается, что сетевая форма реализации программы становится главной. И, конечно, учреждения дополнительного образования являются первоочередными партнерами образовательных организаций.

Сетевая форма реализации программы меняет образовательное пространство учреждения, делает его открытым, а значит, требуется новая структура и новая философия управления качеством образования, которая призвана помочь руководителю минимизировать риски и осуществить инновационное развитие организации в современном информационном мире.

Как ответ на вызовы времени, возникает необходимость выстраивать новые отношения между всеми участниками образовательного процесса, чтобы сформировать новые способы их влияния на образовательный процесс и планируемый результат – а значит - на качество образования. Для этого нужно выявить различные способы и зоны влияния на качество образования всех ролевых представителей общества и учесть при управлении качеством.

Кроме того, сегодня важнейшим ресурсом перестройки всех процессов

является информационной средой. Она развивается стремительно и формирует совершенно новые модели мышления, а значит, постоянно меняет образовательное поле. Использование информационных технологий поможет ускорить и интенсифицировать принятые смысловые решения, если они будут использоваться в соответствии с целевыми задачами образования, в том числе и управлением качеством.

В 2016 году в ДДЮТ была разработана интегративная модель управления качеством образования на основе стратегического контроллинга. Актуальность нашей модели управления качеством образования связана с тем, что она учитывает новые требования к качеству образования в современном мире: готовность всех участников образовательного процесса к непрерывным системным изменениям, новые отношения между участниками образовательного процесса, новые виды взаимодействия внутри и вне образовательной среды, сильные стороны использования ресурсов информационной среды.

Перед нами была поставлена стратегическая цель – расширение образовательного пространства за счет увеличения количества сетевых проектов, создания и реализации сетевых образовательных программ.

После всестороннего обсуждения проблемы были определены ключевые точки контроля, проведен сбор необходимой информации для всестороннего анализа, выработаны основные критерии и показатели оценки, выработаны предложения по управленческим решениям. Мы всегда должны помнить, что все наши нововведения должны быть направлены на повышение качества образования, поэтому важна качественная работа всей команды. В итоге – подготовлен План мероприятий по подготовке и реализации сетевых образовательных программ в каждом отделе Дворца. Мы сегодня работаем над программами, которые соединяют несколько отделов Дворца и сетевых партнеров.

Наряду с задачей развития открытой образовательной среды ДДЮТ для достижения нового качества, как первостепенная, была обозначена и задача профессионального развития педагогов ДДЮТ, формирования их готовности к работе в условиях сетевого взаимодействия, соответствия профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.

Только в этом учебном году прошли аттестацию и получили

квалификационную категорию 23 педагогических работника, что в два раза больше, чем в предыдущем. Из них 14 получили высшую категорию и 9 - первую категорию. В целом, сегодня 68 процентов штатных педагогических работников имеют высшую и первую квалификационную категорию. Это очень высокий показатель, что говорит о хорошем профессиональном уровне педагогических работников учреждения. В этом учебном году прошли курсы повышения квалификации 70 педагогических работников - почти в два раза больше, чем в прошлом. План перехода учреждения на новый профессиональный стандарт педагога дополнительного образования выполнен полностью.

На сегодняшний день педагогический коллектив состоит из опытных и начинающих педагогов, что очень важно для преемственности в организации образовательной деятельности. Во всех отделах дворца организована работа с молодыми и новыми педагогами, не имеющими опыта работы в дополнительном образовании, проводятся индивидуальные беседы по организации учебного процесса, по внедрению эффективных форм обучения, методические консультации, консультации по правилам ведения учебной документации и соблюдению СанПин. Выросло число молодых педагогов в возрасте до 35. И это радует - с одной стороны мы передаем традиции в работе Дворца, с другой - используются новые технологии, реализуются инновационные проекты.

Таким образом, кадровый потенциал Дворца сегодня позволяет в полном объеме обеспечить выполнение учебных планов и программ.

Образовательный процесс осуществляется на основе Образовательной программы Дворца, утвержденной педагогическим советом, регламентируется учебным производственным планом, расписанием занятий и режимом работы.

Образовательные программы Дворца направлены на:

- удовлетворение актуальных образовательно-развивающих потребностей и интересов детей;
- максимальное содействие социальной адаптации детей;
- помощь в профессиональном самоопределении.

Апробированы новые программы: «Арт-панорама», «Сценическая речь», «Современный танец». Впервые реализованы сетевые образовательные программы «Рисуем пером и мышью» с Академией цифровых технологий, «Академия искусств» с Российским колледжем традиционной культуры. С элементами дистанционного обучения: «Спортивный судомоделизм», «Исследователи природы», «Рисуем пером и мышью».

Своей работой по реализации сетевых образовательных проектов и программ мы делились с коллегами на городском методическом объединении за-

местителей директоров учреждений дополнительного образования. В рамках семинара мы представили модель управления качеством образования учреждения, различные модели сетевых образовательных программ, познакомили с опытом работы в рамках сетевых образовательных программ и образовательных проектов.

В рамках подготовки к мероприятию была разработана анкета для педагогов дополнительного образования. В тестировании приняли участие 40 процентов педагогов дополнительного образования нашего учреждения. Результаты показали, что 92 процента из опрошенных педагогов планируют внести изменения в образовательные программы, 63 процента интересуются инновационной деятельностью, но не готовы выступать в роли педагогов-экспериментаторов, организаторов проекта, и только 7 процентов из числа опрошенных готовы к изменениям и рискам. Трудности вызвали некоторые вопросы, касающиеся структуры и содержания образовательной программы, вопросы правового порядка. Высокую компетентность педагоги показали при ответах на вопросы практического характера: решение сложных ситуаций, возникающих при взаимодействии с учащимися и их родителями, действия при чрезвычайных ситуациях.

Комплектование объединений обучающихся Дворца выстраивается на основе нормативно - правовой базы, Устава, учебного плана как составной части образовательной программы. Максимально учитываются традиции, стиль и методы работы учреждения, социальный заказ города, а также особенности социума. Творческий подход к организации педагогической деятельности и управлению образовательной системой, разнообразие дополнительных образовательных программ, реализуемых в объединениях, система методического сопровождения образовательного процесса, специальные рекламные мероприятия позволяют Дворцу успешно проводить набор детей в группы первого и последующих годов обучения.

Эффективное достижение ожидаемых результатов Программы развития ДДЮТ на 2013 – 2018 годы дает основание говорить об уверенности в успешном выполнении главных мероприятий по ключевым направлениям новой Программы развития нашего учреждения на следующие пять лет и решении главных стратегических задач, поставленных перед нами в национальных проектах в сфере развития образования.

Реализация моделей сетевых образовательных программ для достижения нового качества образования

*Сес Наталья Александровна,
заведующий отделом*

Отдел декоративно-прикладного творчества Дворца в 2018-2019 учебном году начал реализацию модели сетевой дополнительной общеразвивающей программы.

Модель программы разработана и реализуется педагогами двух организаций: учреждения дополнительного образования детей и профессионального образовательного учреждения.

Модель программы основана на идее обеспечения непрерывности образования за счет преемственности дополнительного и профессионального образования в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.

Цель данной модели сетевой программы – общая для двух организаций разных типов образования, которые заинтересованы в ее достижении. Это создание единого образовательного пространства для выявления детей, одаренных в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества, создание условий их самореализации и профессионального определения.

Сетевая программа была создана на основе дополнительной общеразвивающей программы Дворца, модификация которой произошла за счет включения в нее метапредметного, сквозного образовательного модуля, реализуемого на базе Колледжа.

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа ДДЮТ и РКТК «Академия искусств» углубленного уровня, имеет модульную структуру, состоит из 5 образовательных модулей: базовых - «Живопись», «Графика», «Композиция», «Декоративно-прикладное искусство», и дополнительного - «Образовательные практики».

Пятый, практикоориентированный, образовательный модуль является универсальным и дополняющим по отношению ко всем остальным образовательным модулям программы в течение 3 лет обучения, обеспечивает ее углубленный уровень.

Модель программы формировалась с учетом использования объединяемых ресурсов Дворца и колледжа: педагогических, образовательных, методических, материально-технических.

Основные особенности нашей модели сетевой дополнительной

общеразвивающей программы – ее ориентированность на создание условий профессионального определения одаренных в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей, а также активное вовлечение родителей в образовательный процесс в рамках программы, особенно в реализацию практического образовательного модуля.

Еще одна особенность данной модели – участие в реализации образовательного процесса студентов колледжа, которые наряду с профессией получают педагогическое образование – право преподавать декоративно-прикладное искусство в учреждениях дополнительного образования детей.

Чем подтверждается эффективность реализации модели сетевой программы на данном этапе?

Во-первых, это разработка и внедрение новых организационных форм деятельности учащихся, которые становятся участниками новых форматов образовательных отношений: сетевые педагоги Дворца и колледжа – студенты - родители.

Во-вторых, это рост творческих достижений наших учащихся, осваивающих эту программу.

В-третьих, готовность учащихся к профессиональному самоопределению в данном направлении, мотивация к продолжению образования в Колледже.

В-четвертых, рост готовности педагогов к реализации сетевой программы, требующей, по сравнению с обычной программой, больших временных и профессиональных затрат, большей компетентности в использовании образовательных технологий, коммуникационной и организационной компетентности.

Об эффективности нашей модели сетевой образовательной программы свидетельствует и ее развитие.

Сегодня разрабатываются краткосрочные образовательные модули. Один из них – совместная пленэрная практика, в рамках которой обучающиеся Дворца и студенты Колледжа становятся равноправными участниками образовательного процесса. Данный модуль позволит реализовать идею наставничества, творческих лекций и мастер – классов опытных современных художников – пейзажистов на базах ДДЮТ и РКТК.

Второй – предназначен для реализации идеи дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества для родителей обучающихся нашего Дворца.

Современное занятие в системе естественнонаучного образования

Денисенко Елена Евгеньевна,

методист

В отделе естествознания важность проведения открытых занятий никогда не подвергалась сомнению. Серьезная подготовка к открытому занятию мобилизует педагога, заставляет его искать наиболее удачную композицию занятия, выбирать эффективные и адекватные целям, задачам и возрасту учащихся формы работы, применять разнообразные педагогические технологии, создавать презентацию и раздаточный материал, максимально раскрывающие тему. Хорошо подготовленное и отрефлексированное открытое занятие неизменно повышает качество «рядовых» занятий педагога, что не в последнюю очередь влияет на такой показатель работы учреждения дополнительного образования, как сохранность контингента обучающихся. Важность открытых занятий как площадки по обмену педагогическим опытом трудно переоценить. Для молодых педагогов особенно полезен самоанализ педагога-автора и анализ занятия, проведенный присутствующими на нем специалистами.

Не случайно методическая служба ДДЮТ уделяет особое внимание подготовке открытых занятий. Ежегодно во Дворце планируются и проводятся фестивали, недели, конкурсы и выставки открытых занятий, эта тема не раз освещалась в Школе педагогического мастерства. Методисты работают над созданием памяток, планов-конспектов, информационных карт, алгоритмов подготовки. Эта работа получила дальнейшее развитие и доказала свою эффективность в 2013-2018 гг. Наиболее ярко это выразилось в итогах участия педагогов в профессиональных конкурсах. В отделе естествознания в 2015-2016 учебном году Н. Н. Александрова стала победителем Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» по направлению «Дошкольное, дополнительное образование». Тема её занятия «Многообразие черепах» была раскрыта очень ярко и неожиданно. В этом занятии тесно переплелись биология, охрана природы, культурология. Оно было сделано настолько стройно и убедительно, что в победе на конкурсе мало кто сомневался. А в 2017 году в этом конкурсе победила И. Б. Горелова с занятием на ещё более экзотическую тему «О тех, кого не любят. Тараканы», конкурсный потенциал которого стал очевиден после проведения

планового открытого занятия, сопровождавшегося целым пакетом авторских раздаточных материалов и рабочей тетрадью «Разрешите познакомиться, я таракан!». Важная особенность занятия состояла в принципиальном отказе от использования презентации и широком применении исследовательских технологий, как с использованием ведущих каналов восприятия детей, так и простейших приборов.

В 2016 году М. А. Чуркина стала победителем Всероссийского конкурса педагогических достижений в номинации «Сердце отдаю детям», подноминация «Эколого-биологическая». Она представляла занятие «Введение в программу «Открывая и познавая мир». Это занятие тщательно готовилось в отделе естествознания, не раз показывалось всей методической службе ДДЮТ и экспертам из Эколого-биологического центра «Крестовский остров» ГБНОУ «СПб ГДТЮ». Фактически получилась серия открытых занятий на одну тему. И педагогу, и методистам пришлось нелегко, но это была отличная школа, повлиявшая на рост качества проведения «рядовых» занятий и подготовки к ним методических материалов.

С 2016 года подготовка плановых открытых занятий в отделе максимально приближена к конкурсным требованиям, особенно в том, что касается оформления методических разработок. Это важно, поскольку открытое занятие – пусть яркое, но мгновение в педагогическом процессе, а качественный рабочий материал – презентации, раздатка, специальные задания, дидактические игры – остаётся и используется как педагогом-автором, так и его коллегами.

Таких материалов стало заметно больше за прошедший 2018-2019 учебный год, когда было проведено 6 открытых занятий. Надо отметить особенность выбора их тематики: в реальности он происходит автоматически. Сначала намечается день проведения занятия, а потом строго в соответствии с темой, запланированной в рабочей программе на этот день, готовится занятие. Тема может оказаться совсем невыигрышной, тем сложнее, но и интереснее готовить занятие. Например, в 2019 году педагогу М. В. Соколовской выпала именно такая тема – «Методы сбора проб водной фауны». Тем не менее, занятие получилось динамичным, информативным, с выдержанным темпом и ритмом, а методическая копилка отдела пополнилась диагностической мини-викториной «Рассели морских обитателей по зонам океана», специальными определительными таблицами, комплексом заданий исследовательского

характера «Наш вклад в изучение экосистемы озера Грунятского» и богато анимированной презентацией, использованной на всех этапах занятия.

Яркой находкой, сразу принятой на вооружение всеми педагогами отдела, стала изящная дидактическая игра «Солнышко», предложенная М. З. Хабурзания на занятии «Цепи питания», от начала до конца очень качественно изготовленная самим педагогом. Отметим, что это было единственное занятие, на которое пришло много родителей учащихся. Очень интересно было следить за их реакцией на происходящее: некоторые активно включались в работу своих детей, чему педагог был только рад. Другие явно не понимали даже терминологии, которой учащиеся уже уверенно пользовались, а потому чувствовали себя несколько неуютно и с удивлением смотрели на своих детей.

М. А. Чуркина продемонстрировала крепко скомпонованное многообразие форм работы при единстве содержания на занятии по теме «Особенности содержания крупных попугаев в неволе». В коллекцию методических материалов отдела пошли: презентация «Красота форм живой природы. Крупные попугаи Земли», одноименная игра МЕМО на закрепление пройденного, раздаточный материал «Дайте мне удобный дом!» и раскраска «Большие попугаи КЮНа», а также подвижная игра «Попопугайничаем!». Это было красивое, живое занятие, одно из тех, когда у педагога получается всё.

Занятие Е. В. Кухтина «Природа Ладожского озера» запомнилось множеством необычных приемов, использованных для визуализации материала. Подготовка к нему потребовала изготовления такого необычного раздаточного материала, как точно масштабированные картонные фигурки с изображениями Александровской колонны, Петропавловской крепости и Ростральных колонн – с их помощью дети измеряли глубины Ладоги. А обычная веревочка помогла сопоставить длину побережья Ладоги с, например, расстоянием до Москвы или до Северного полюса. Площадь озера легко измерялась карточками с изображениями государств Европы, взятыми из политической карты мира. Кроме выше перечисленного была сделана отличная презентация, таблицы для определения чаек Ладоги, буклет «Путешествие по Ладожскому озеру» и материалы для педагога «Самое крупное озеро Европы». Это было вводное, обзорное занятие по теме, рассчитанной на несколько недель. Одной из его задач стало углубленное знакомство с чайками Ладоги, большинство видов которых характерны для всего Северо-Запада России.

Учащиеся должны были научиться определять взрослых чашек в любых условиях, поэтому незапланированным, но логичным стало предложение педагога выглянуть в окно и определить чашек, сидящих на крыше ДДЮТ. Дети справились с задачей, а занятие получило мажорное завершение.

И. Б. Горелова знакомила учащихся с «Животными-строителями» вообще и конкретно – с перепончатокрылыми насекомыми – виртуозами строительного дела. Дети попробовали сделать вручную бумагу – такую, какую осы создают при помощи слюны и челюстей, научились различать основные виды наших ос, шмелей и пчел, узнавать их постройки. И, конечно, презентация, несколько страниц рисуночных заданий по теме занятия и таблица «Некоторые биологические особенности пчел, шмелей и бумажных ос» – остались в помощь педагогам для проведения в будущем занятий по этой теме.

Самая сложная задача стояла перед Н. Н. Александровой, которой предстояло познакомить подростков с научной журналистикой. Она успешно справилась с этим, используя презентацию, обзор электронной научной библиотеки отдела естествознания, подборку видефрагментов выступлений самых популярных и авторитетных журналистов и созданную ею игру на шаблоне «Завалинка». По лицам ребят было видно, что тема их не только захватила, но и вдохновила. И это не случайно, ведь популяризация достижений науки требует множества знаний и умений, неспроста в Кембридже есть специальный факультет, готовящий научных журналистов. И принимаются на обучение туда только люди, уже окончившие университет по иным специальностям и успешно поработавшие в науке.

Заметим, что уже давно на «рядовых» и открытых занятиях отдела естествознания не используются такие здоровьесберегающие технологии, как физкультминутки в чистом виде, но обязательно задействованы их аналоги. Так, на занятии «Методы сбора проб водной фауны» учащиеся в малых группах надевали полную экипировку для работы гидробиолога, получая и физическую разрядку, и практические навыки техники безопасности работы на воде и около неё. На занятии «Особенности содержания крупных попугаев в неволе» дети «попугайничали» – «сбивались в стаи и летали», как большие попугаи, имитировали «работу» хохла какаду, потом уходили в поисковую «экспедицию» в тропический лес по канату, как бы протянутому над полноводным и опасным горным ручьем, а в действительности – на полу

в коридоре, но ведь это же игра, и она всем очень понравилась. На занятии М. З. Хабурзания дети создавали модели живые пищевых цепей, запутывались в «пищевой паутине» - и это была хорошая разминка. На занятии И. Б. Гореловой они занялись изготовлением бумаги – оказалось, что это трудоемкий процесс, если доводить дело до конца.

Подготовка к открытым занятиям ведется в тесном сотрудничестве педагогов, методиста и заведующего отделом естествознания. Педагоги накапливают опыт методической работы, и неслучайно их разработки получают высокую оценку и на конкурсах методической продукции. Так, в 2016 году методическая разработка И. Б. Гореловой и Е. Е. Денисенко «День птиц» стала победителем Всероссийского конкурса методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию детей, а в 2018 на этом конкурсе такого же результата достигла разработка Н. Н. Александровой, С. В. Соколовской и Е.Е. Денисенко «Сетевой проект «Городской конкурс «Под пологом русского леса». Уже готовятся новые конкурсные работы, а впереди ждут новые открытые занятия.

Педагогические традиции Ансамбля народного пения

*Кузьмина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования*

В течение многих веков общество то поддерживало истинно народные традиции, то пыталось их полностью искоренить, совершенно не задумываясь о том, что перечеркнуть историю своего становления – это значит перестать развиваться дальше. Только бережно сохраняя свой богатейший опыт, обобщая его, анализируя, продумывая и осовременивая традиции, народ может развивать и преумножать свою культуру.

Как педагог Ансамбля народного пения, приобщая детей к народной музыкальной культуре, стараюсь уделять особое внимание воспитательному аспекту, развитию таких качеств, как: доброжелательность, уважение, гостеприимство, трудолюбие, любовь к Родине, к народной музыке. Используя на занятиях приемы этнопедагогики, формирую духовный мир ребенка через

творческую деятельность, проживая вместе с ним ситуацию преобразования мира, приобщая маленькую личность к нравственным основам народных традиций.

В коллективе, которым я руковожу, реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с одноименным названием – «Ансамбль народного пения». Программа имеет углубленный уровень освоения, рассчитана на 7 лет обучения ребят от 7 до 17 лет. Моя программа является вокальной составляющей народного коллектива и дает возможность ребятам наравне с инструментальными интересами реализовывать свои вокальные возможности.

Освоение программы обучения выстроено мной по трем этапам:

- приобщение (знакомство с народными традициями, обрядами, праздниками совместно с семьей, в качестве зрителя и с элементами ансамблевых исполнений, участвуя в интерактивных играх и конкурсах),
- погружение (полноправное творческое участие с накоплением исполнительского опыта выступления на массовых праздниках и традиционных мероприятиях коллектива),
- созидание (в составе концертной группы ансамбля «Таусень» участие во всех творческих выступлениях на различных площадках района и города, выезды на фестивали и конкурсы народного музыкального исполнительства, совершенствование и оттачивание вокального мастерства).

Поскольку наряду с вокальным направлением в Ансамбль «Таусень» входят программы инструментального характера, где дети осваивают навыки владения народными инструментами: гусли, домра, балалайка – это дает возможность каждому приобщиться к любому виду народной музыкальной деятельности, совмещать и варьировать свой выбор на протяжении всего процесса обучения, пробовать новые возможности, смещать направление творческого интереса.

Считаю своей задачей, как педагога, способствовать, чтобы ребенок в коллективе находился в поиске новых вокальных и инструментальных открытий, практических умений и репертуарных знаний. Важно также, чтобы каждый смог найти друзей по интересам, раскрыть все грани своего творческого потенциала с учетом требований сегодняшнего дня. Не случайно важное место в репертуаре ансамбля занимают современные обработки русской народной музыки. При этом богатство звуковой палитры достигается сочетанием

народного пения и разнообразием звучания домр, балалаек, гуслей звончатых, традиционных шумовых и духовых инструментов, таких как ложки, жалейки, трещотки, бубенцы и др.

В коллективе преобладает общий дружелюбный тон, внимание друг к другу, готовность откликнуться на нужды и радость товарищей не избирательно, а по отношению к каждому. Дети безгранично преданы ансамблю. Уважение к педагогу и ответственное отношение к занятиям для них является нормой. Мы считаем, что в дальнейшем это поможет им адаптироваться во взрослой жизни.

Праздники в системе работы с коллективом детей и родителей

Народные праздники («Осенины», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Сретение») со всеми, относящимися к ним обрядами, хороводами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни. В них есть не только проза и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но и сокрытая история, которую можно увидеть, почувствовать и прикоснуться.

Каждый праздник сопровождается интересными игровыми моментами. Яркие сценические костюмы придают особый национальный колорит. Благодаря всем этим находкам наше творчество находит отклик у многочисленных и разнообразных зрителей. И мы, в свою очередь, всегда рады дарить своим друзьям удовольствие встречи со сказочной и вечно живой, задорной, жизнеутверждающей и неповторимой музыкой Русской земли.

Концертная деятельность

Для нас не важно, какая концертная площадка: Белый зал нашего Дворца, Большой концертный зал «Октябрьский» или Дворец Конгрессов, выступление ли это перед ветеранами Великой Отечественной войны или ребятами из детских городских больниц, детских домов. Везде наши ребята оставляют частичку своей души, несут тепло, свет и радость, поднимают настроение, желают добра и благоденствия всем своим слушателям.

Такая систематическая и целенаправленная концертная деятельность ансамбля позволяет формировать у учащихся высокое патриотическое сознание и помогает воспитывать чувство гражданской ответственности, формировать социально-активную и творческую личность, способную заполнить свое свободное время позитивной деятельностью и добрыми делами.

Наши концертные программы широки и разнообразны: «Гуди гораздо»,

«Гусли через века» – цикл мероприятий, посвященных русским народным инструментам; «Тульский самовар», «Песенные посиделки» – концертные абонементы для любителей песенного народного творчества; «В мире фольклора», «В гости к частушке» – творческие встречи с профессиональными артистами и другое.

Считаю свою область деятельности с ребятами отвечающей перспективным направлениям государственной политики в области дополнительного образования: развитие творческого потенциала ребенка, освоение им культурных традиций своего народа, воспитание бережного отношения к богатствам собственной национальной культуры, формирование гражданской позиции и патриотизма, сохранение национальной идентичности.

Творческие достижения моих учеников

Как для любого педагога, для меня важен, прежде всего, интерес в глазах детей, когда они занимаются любимым делом, когда они пробуют, творят, становятся успешными.

Хотя, конечно, награды, полученные на различных конкурсах и фестивалях, очень радуют всех нас – ребят, родителей и педагогов коллектива. Количество достижений, признаний лишь подтверждает, что нам вместе с ребятами удается воплотить весь их богатый творческий потенциал.

В качестве примера могу назвать некоторые конкурсы, за участие в которых Ансамбль награжден дипломами победителей и лауреатов.

В 2016 году – Диплом Лауреата II степени IX Международного фольклорного конкурса «Гран-При Интерфолк»; Диплом Лауреата I степени X Городского фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах; Дипломы Лауреата I и II степени Городского фестиваля творческих коллективов «Фейерверк национальных культур».

В 2017 году – Диплом Лауреата II степени Городского смотра-конкурса детей дошкольного возраста «Веселая карусель»; Диплом Лауреата III степени VII Открытого городского смотра-конкурса солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых».

В 2018 году – Диплом Победителя Городского конкурса «Навстречу музыке», Диплом Лауреата II степени Городского фестиваля творческих коллективов «Фейерверк национальных культур», Диплом Лауреата III степени XIX городского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне

и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп», Дипломы Лауреата II и III степени V городского конкурса-фестиваля народной песни «Частушки, припевки, страдания».

На сегодняшний момент я вижу перспективы дальнейшего развития Ансамбля народного пения в создании единого воспитательного пространства, объединяющего педагогический коллектив, детей и родителей, увлеченных народным музыкальным творчеством. С учетом современных условий продолжим разрабатывать и внедрять новые формы взаимодействия с любительскими и профессиональными сообществами. Только в тесном содружестве можно сохранить и приумножить богатые народные традиции, накопленные веками.

Развитие творческих способностей учащихся образцового детского коллектива хореографического ансамбля «Зеркало»

*Абакшина Наталья Михайловна,
руководитель образцового детского коллектива
хореографического ансамбля «Зеркало»*

Творчество – это способность удивляться, познавать, уметь находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и склонность к глубокому осознанию своего опыта

Э. Фромм

Без творчества немислимо человеком познание своих сил, способностей, наклонностей

В.А. Сухомлинский

В настоящее время все более очевидным становится тот факт, что социальный прогресс во многом зависит от того, какое количество творческих людей способны его осуществлять. От степени развития в человеке творческого начала зависит развитие науки, техники, искусства. Система дополнительного образования лично ориентирована, что способствует раскрытию способностей и разнообразных интересов каждого ребенка. Занятие в коллективе любой

направленности дополнительного образования обеспечивает необходимые условия для формирования творческих умений и навыков, для приобретения опыта по решению разнообразных жизненных ситуаций, для конструктивного решения вопросов личностного и профессионального самоопределения. Ребенок становится более открытым, способным максимально реализовать себя.

Развитие творческого потенциала детей является традиционной задачей в реализации любой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и не теряет своей актуальности на современном этапе, а еще более подчеркивается как одна из приоритетных в таких основных нормативных документах системы дополнительного образования, как:

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239).

Использование в образовательном процессе педагогических технологий, направленных на индивидуальное творческое развитие личности, активизацию творческой инициативы, формирование у обучающихся навыков самостоятельного продвижения в информационных полях, универсального умения ставить и решать жизненные (профессиональные, социальные, личностные) проблемы – актуальные задачи для педагога дополнительного образования.

Хореографическое творчество является одним из видов творчества, которое востребовано современными детьми и их родителями. В работе над развитием творческих способностей детей перед педагогами образцового детского коллектива хореографического ансамбля «Зеркало» на первое место выступает задача, связанная с реализацией потребностей, склонностей и интересов самого ребенка, так как он сам выбирает направление деятельности. В связи с этим обучение принимает естественный характер, становится местом общественной жизни, а учебная деятельность – средством реализации и развития творческих, индивидуальных и личностных способностей каждого воспитанника.

В хореографический коллектив «Зеркало» ежегодно приходят ребята

с огромным творческим потенциалом, с активной жизненной позицией. И для каждого такого ребенка нужно найти индивидуальный подход. На что же в работе над развитием творческих способностей детей в первую очередь следует обратить внимание? Какие умения и навыки необходимо развивать и воспитывать?

1. Умение следить за своей физической формой, своим душевным состоянием.

2. Умение обнаружить и поставить проблему.

3. Умение генерировать большое число идей.

4. Умение реализовывать свои собственные творческие проекты.

5. Умение быстро реагировать на меняющиеся ситуации в процессе социальной практики.

6. Умение анализировать собственные действия и действия детей коллектива в целом.

7. Умение принимать решение и нести за него ответственность.

В работе над развитием творческих способностей детей, прежде всего, уделяется внимание индивидуализации обучения. У педагога появляется потребность искать новые образовательные стратегии и технологии, вносить корректировки в образовательный процесс, тем самым усложняя его содержание и делая его более привлекательным для творческого ребенка.

Для развития творческих способностей в образовательной практике используются такие формы проведения занятий, как:

- ✓ Занятие-самоанализ выполнение танцевальной комбинации;
- ✓ Занятие-импровизация;
- ✓ Творческое задание;
- ✓ Праздники коллектива;
- ✓ Игровые занятия;
- ✓ Летний практикум;
- ✓ Тематические экскурсии и др.

В целях развития и раскрытия творческого потенциала учащихся, их умения работать слаженно в команде и творчески мыслить педагогами ансамбли разработаны и проводятся:

- ✓ Индивидуально-творческий конкурс «Звезды зажигают»;

- ✓ Командно-творческий конкурс «Новогодний бум»;
- ✓ «Магистр вежливых наук».

Особое место в организации образовательного процесса уделяется диагностике творческих способностей, для проведения которой в учебно-методическом комплексе к образовательной программе разработан компонент результативности. В составе этого компонента входят материалы для выявления, отслеживания и предъявления результативности развития творческих способностей детей. Для всех ребят разработан Хореографический дневник и рабочие тетради.

Проводится совместно с педагогом-психологом ДДЮТ психолого-педагогическая диагностика. Наблюдение за динамикой развития творческих способностей детей дает основание предположить, что занятия хореографическим искусством способствуют развитию гибкости мышления – способности вариативно, разнообразно представлять новые сюжеты; творческого воображения и гуманитарных творческих способностей.

Особенности организации работы детского районного экскурсионного объединения

Литвинова Наталья Николаевна, методист

Созданию детского объединения «Сетуй» (Сетуй – это древнее название реки Волковки, протекающей через наш Фрунзенский район) предшествовал успешный многолетний опыт системы работы со школьниками Фрунзенского района в рамках районного методического объединения педагогов краеведения, руководителем которого я являюсь уже 16 лет.

Экскурсоведение – одно из приоритетных направлений работы нашего методического объединения, и ежегодное проведение районного конкурса авторских экскурсий и конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» стало традиционным. В помощь участникам конкурса организовывались экскурсоведческие практикумы, которые стали весьма популярны у юных экскурсоводов и их руководителей. Это своего рода тренинг по подготовке и проведению экскурсий. Вместе с педагогами ребята разрабатывали маршруты коллективных автобусных экскурсий по различным историческим эпохам, к примеру: «Петровский Петербург», «Век просвещения Екатерины II», «Дней

Александровых прекрасное начало» и др., на которых учащиеся пробовали себя в роли экскурсоводов, подготовив и рассказав одну из остановок. При этом они использовали различные экскурсионные методики, с которыми знакомились на занятиях по экскурсоведению в своих школах. В качестве экскурсантов приглашались родители, педагоги и учащиеся из образовательных учреждений района.

Данная форма деятельности давала возможность ребятам войти в социальную роль экскурсовода и оценить уровень готовности к использованию теоретических знаний по истории и культуре Санкт-Петербурга на практике, а также способствовала развитию коммуникативной культуры юных экскурсоводов. Благодаря районному конкурсу авторских экскурсий у нас накопилось много интересных экскурсий, как автобусных, так и пешеходных, по самым различным темам исторического и культурного наследия нашего города и пригородов для самых разных категорий слушателей. Постепенно возникла идея – создать такое сообщество, которое официально объединило бы педагогов и ребят, любящих свой город, его историю, понимающих его сложность и неоднозначность и желающих рассказать о нем своим сверстникам.

Так, 2015 год стал годом рождения детского районного экскурсионного объединения «Сетуй», которое, несомненно, имеет свой устав и программу. В настоящее время объединение насчитывает около 30 учащихся из 12 образовательных учреждений района. Конечно, их состав постоянно меняется: уходят выпускники школ, а на смену им приходят новые юные экскурсоводы. Их возраст колеблется от 9 до 16 лет.

Основная цель объединения - это организация экскурсионной деятельности учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района как способа их самосовершенствования и профессиональной ориентации.

И, соответственно, мы ставим перед собой такие задачи, как:

- выявление наиболее способных юных экскурсоводов-школьников;
- повышение их мастерства и создание условий для его реализации.

По результатам районного конкурса авторских экскурсий «Сетуй» каждый год выпускает новый каталог лучших экскурсий для школьников и дошкольников нашего района. Эти каталоги печатаются в сборнике «ДДЮТ приглашает к сотрудничеству» и предлагаются школам и детским садам нашего Фрунзенского района. Образовательные учреждения могут заказать

заинтересовавшую их экскурсию, предварительно согласовав дату и время с юным экскурсоводом и его руководителем. Всего с момента основания экскурсионного объединения «Сетуи» его членами было проведено более ста экскурсий.

Экскурсии предназначаются для разных категорий ребят. Например, экскурсия «Серебряный век, модерн» популярна среди школьников старших классов, а экскурсии «Забытые профессии», «В гостях у дедушки Крылова» и «Жила-была улица» вызывают особый интерес у самых маленьких жителей нашего района – воспитанников детских садов. Для ребят средней школы предлагаются экскурсии «Мифологические образы в скульптуре Летнего сада», «Дворцы на Мойке», «Петербург – морская столица», «По следам Шерлока Холмса и доктора Ватсона в Петербурге» и многие другие. Обязательно после каждой экскурсии проводится анализ, и юным экскурсоводам даются рекомендации руководителя по улучшению качества проведения экскурсии.

Помимо выездных экскурсий в пространстве города, ребята проводят также виртуальные экскурсии с помощью презентаций для учащихся своих образовательных учреждений. Поскольку наше объединение - это содружество и сотворчество юных экскурсоводов и педагогов, педагоги для ребят проводят экскурсионные мастер-классы с демонстрацией использования портфеля экскурсовода и различных интерактивных форм проведения экскурсий. Помимо этого педагоги проводят экскурсии своих воспитанников, уже закончивших школу, если тема экскурсии пользуется популярностью. Бывает, что члены объединения выполняют социальный заказ на разработку какой-нибудь темы экскурсии. К примеру, группа экскурсоводов из 305 школы вместе с педагогом разработала и провела для ИЗО-студии нашего Дворца экскурсию «Виды городской скульптуры в пространстве Санкт-Петербурга», а экскурсоводы 587 гимназии ко Дню Победы подготовили для учащихся 8 класса экскурсию «Вечная память» по мемориальной зоне Московского парка Победы.

Высокий уровень ребят-экскурсоводов «Сетуя» отмечают не только те, для кого мы проводим экскурсии, но и, что очень приятно, преподаватели вузов, с которыми мы сотрудничаем. Неоднократно лучшие ребята выступали на научно-практических студенческих конференциях СПбГУСЭ и СПбГЭУ со своими экскурсионными проектами.

Каждый год достижения наших ребят отмечаются дипломами победителей

и призеров на городских конкурсах юных экскурсоводов, где ребята получают и удостоверения экскурсоводов-школьников.

Нас радует и то, что на протяжении всего периода деятельности объединение «Сетуй» признается Всемирным клубом петербуржцев одним из лучших в городе. Если говорить о педагогической цели реализации такой практики, как экскурсионное объединение, то это, прежде всего, создание такой образовательной среды, которая будет влиять на выбор жизненного пути членов объединения. Пусть даже это не профессиональный выбор, но некое определение целей и смыслов собственной жизни, оценка своих личных способностей и, уже в дальнейшем, выстраивание стратегии выбора профессиональной сферы.

Нам очень важно помочь каждому воспитаннику ориентироваться в нашем замечательном городе, уметь познавать его возможности, научить пользоваться его огромным потенциалом, осознать себя в нем, полюбить его.

Среди членов нашего объединения есть ребята, которые уже сейчас решили связать свою дальнейшую жизнь с профессией экскурсовода. Приятно видеть выпускников «Сетуя», а ныне студентов СПбГИК факультета «Социально-культурных технологий», специализации «Организация экскурсионных услуг», Рейтор Анну и Ким Светлану уже в составе жюри районного конкурса юных экскурсоводов.

В принципе, независимо от выбранного пути в профессиональной сфере, будут они экскурсоводами или нет, при них всегда останутся навыки и умения, которые они приобрели, занимаясь экскурсоведением. А своей любовью к родному городу они поделятся с друзьями, коллегами и передадут ее по эстафете своим детям и внукам.

Современные педагогические технологии в обучении циркового искусству

*Рачинская Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования*

*Мой мир манеж! И здесь моё начало
Хотя в манеже нет начала и конца
Э. Боровик*

Я работаю педагогом дополнительного образования в цирковом коллективе «Невский каскад». Педагог - высокое звание и удивительная профессия, которая даёт мне возможность реализовывать свои творческие замыслы и развивать способности учащихся. Работая с детьми, я поняла, что современным детям интересен современный педагог, который знает и понимает их. Для этого мне необходимо идти вперёд, опережая события и время. Погружая детей в многогранный мир циркового искусства, каждый жанр которого требует большого мастерства, я использую педагогическую технологию обучения в сотрудничестве. Она заключается в организации группового взаимодействия детей в процессе самостоятельной познавательной и тренировочной деятельности. Главное - взаимодействовать и учиться вместе, а не просто выполнять упражнения одновременно и отдельно друг от друга. Ребята в малых группах составляют этюд из ранее изученных акробатических элементов, затем демонстрируют свои работы друг другу и активно обсуждают качество исполнения. В результате трудоёмкий тренировочный процесс становится мотивированным, интересным и разнообразным.

Я понимаю, что для развития воображения и творчества необходимо использовать методы и приёмы с опорой на природные и физические качества ребёнка. Интересной находкой для меня стал метод пластического моделирования, который я предлагаю детям на занятиях по пластической акробатике для развития гибкости и качественной растяжки. Методика предполагает выполнение как можно большего количества пластических упражнений в этюдах, поисковой ситуации для определения лучших позиций для демонстрации упражнения. Подбирая для себя упражнения, ребёнок размышляет, фантазирует, развивает свои двигательные возможности, которые присущи только его физическим данным. Он увлечен, познаёт

радость творческого процесса и раскрывает возможности своего внутреннего потенциала. Используя этот метод, в дальнейшем я могу помочь ребёнку определиться в выборе циркового жанра, в котором он сможет проявить свои индивидуальные физические и артистические способности.

Я ввожу один из приёмов игровой технологии – импровизацию на этапе подготовки концертных номеров, где учащиеся более активно осваивают актёрское мастерство. В основе импровизации - раскрепощение юных исполнителей, которое даёт опыт личной свободы, ответственности за всё происходящее на сцене или тренировочном зале. В импровизации учащиеся открываются для меня по-новому, они уже другие. Пропадает зажатость, скованность, ребята раскрываются в своих образах, становятся артистами. Мне интересно наблюдать, как формируется их талант, как они двигаются, как преобразуются их лица. Умение импровизировать даёт возможность создать неповторимые цирковые номера и придумать новые сюжеты. Совместная творческая работа над концертным номером самая интересная для меня и моих учеников. В работе над постановкой номеров я использую технологию учебного диалога. Её применение способствует более тесному контакту с детьми. Стараюсь учитывать мнение ребёнка исходя из убеждения, что каждый ребёнок талантлив и неповторим. Дети при этом чувствуют мою поддержку и одобрение, стираются грани, мы - одно целое, мы - создатели нового циркового номера. Проявляется ответственность перед выполнением поставленных задач. Воспитывается бережное отношение к традициям коллектива и циркового искусства. Использование различных технологий повышает качество обучения, расширяет рамки образовательного процесса, позволяет мне сделать его интересным и современным. В результате обучение становится богаче и насыщеннее по содержанию, исчезает монотонность и обыденность занятия. Это качественно влияет на процесс обучения и отражается на концертном репертуаре коллектива, способствует достижению высоких творческих результатов.

Роль развивающей образовательной среды в становлении личности ребенка

*Петровская Ирина Альбертовна,
педагог дополнительного образования*

Активный поиск реализации своих интересов, необходимость обретения себя в этом мире приводит ребёнка в студию или творческий коллектив дополнительного образования. Цирковой коллектив «Невский каскад» ДДЮТ предлагает ребёнку на выбор сразу несколько направлений: занятия по акробатике, вращение хула-хупов, эквилибр, эстрадно-цирковое искусство, жонглирование. Выбор огромный – было бы желание, и решение, каким жанром заниматься, должно исходить непосредственно от ребёнка. У ребят появляется уникальная возможность не только раскрыть свои способности, проявить талант, развить координацию и ловкость, но и справиться с некоторыми психологическими трудностями.

Сегодня дети приходят в коллектив очень разные, и к каждому просто необходим индивидуальный подход, особое отношение. Окружающий мир настолько заполнен компьютерными гаджетами, что, когда ребёнок попадает в мир вербального общения, ему становится совсем не просто.

Проблема отсутствия у детей практики личностного общения, речевого кругозора, скудного словарного запаса становится все более актуальной. Помочь справиться с ней могут только профессионализм, креативность и харизма педагога, предлагающего различные формы и методы взаимодействия, умение увлечь ребят выбранным жанром, совместным творческим процессом. Во время занятия важно постоянно общаться, разговаривать, высказывать свои мысли и пожелания, сбрасывать психологический зажим. В процессе занятий происходит некая разрядка – сброс накопившихся за день проблем и набор новых позитивных энергий.

Приходя в коллектив, помимо общения с педагогом, ребёнок вовлекается в коллективную жизнь, а это уже среда, особая атмосфера цирка, общение с такими же сверстниками. И как показывает опыт, это общение намного значительнее общения в школе. На занятиях ребята живут в «своём интересном мире», здесь они значимы и успешны, могут откровенно поделиться своими мыслями с педагогом, получить взрослый совет. Педагог для ребёнка становится близким другом, которому можно доверить всё самое сокровенное.

Радует, что ребята не просто приходят на занятия «отбывать время», а активно тренируются, занимаются творчеством, добиваются отличных результатов в своём выбранном направлении. Необходимо ориентировать ребят и на спортивный интерес, где настрой на успех и небольшое соперничество всегда даёт хороший результат. Применяя различные игры: «Стань чемпионом» или «Жонглирование в изоляции», ребята тренируют выдержку и терпение, получают хороший стимул к дальнейшим достижениям.

Совместные мероприятия, концерты, мастер-классы, творческие акции способствуют сплочению и дружескому общению ребят между собой и педагогом. Только взаимодействуя в таком ярком и дружеском коллективе, можно смело проявлять свои способности, личностные качества, добиваться значимости в этой жизни.

Особенности построения содержания образования в детской театральной студии для достижения современных образовательных результатов

*Лия Рафиковна Рольбина,
педагог дополнительного образования*

*Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать
создание Детского театра с детского возраста?*

Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребенка.

К.С. Станиславский

Когда открывается занавес, начинается театр. Когда на сцене играют дети, театр обретает присущие детям краски и эмоции, становится еще более подлинным и живым. Детский театр отображает мир, делится проблемами и радостями, задает вопросы. И мы, погружаясь в ткань спектакля, чувствуем, сопереживаем героям на сцене, становимся чуточку лучше, мудрее и нравственно выше.

Наша детская театральная студия «Игра» объединяет более 90 ребят в возрасте от 5 до 17 лет. Дети с увлечением постигают основы актёрского

мастерства, технику речи и сценического движения. Это большая актерская семья, которая также включает творческий тандем педагогов: Лию Рафиковну Рольбину, Эльвиру Рашидовну Хайрулину, Михаила Владимировича Осокина, Александра Юрьевича Атрощенко, в содружестве которых рождается спектакль, ведь театральное творчество – это коллектив творцов-единомышленников.

При формировании репертуара студии мы в первую очередь обращаемся к фундаментальному классическому литературному наследию, ведь классика проверена временем и зрителем. Это лучшая школа воспитания и становления.

Правильно сформированный репертуар, а главное, постоянно исполняемый на сцене в течение учебного года, мы называем «Театральный сезон». Он помогает охватить и решить цели и задачи педагогов, которые направлены на формирование духовно-нравственных качеств, высоких моральных потребностей как ребенка, так и зрителя.

В выборе пьес для репертуара студии мы руководствуемся следующими аспектами:

- интерес к произведению;
- актуальность;
- социальная значимость.

За последние четыре года существования театральной студии появилось достаточное количество спектаклей, которые составили крепкий фундамент преемственности, оттачивания актерского мастерства и творческих навыков обучающихся в студии юных артистов.

Ежегодно театральная студия встречает дорогих зрителей на театральных подмостках Синего зала ДДЮТ Фрунзенского района. Эти встречи приобрели название «Театральный абонемент студии «Игра». Каждый месяц игровой состав студии играет спектакль из репертуара. Ребята из младших групп, которые ещё пока только готовятся сыграть свои первые роли, выступают с театральными номерами и этюдно-танцевальными зарисовками на тему поставленного спектакля.

Сегодня репертуар коллектива «Театральная студия «Игра»» составляют спектакли:

«Время одуванчиков», Р. Брэдбери.

Пронзительная история о детстве и взрослении, с погружением в мир 50-

ых годов 20-го века с помощью музыки и танцевальных композиций. Яркие номера рок-н-ролла, твиста и блюзовые вариации помогают зрителю узнать мир главного героя, его проблемы и радости.

«Маугли. Закон джунглей – часть первая», Р. Киплинг.

История о дружбе, обретении таких понятий, как человечность, сострадание, справедливость. Через взаимоотношения главных героев мы погружаемся в настоящий мир джунглей.

«Соловей», Г-Х. Андерсен.

Тонкий, душевный, поэтический мир китайских сказок и легенд, яркие костюмы, китайский церемониал, персонажи, сыгранные в духе театра представления. История, рассказанная от лица двух придворных ворон, поможет зрителю разобраться в том, что такое настоящая дружба и преданность.

«Военные истории».

Спектакль по произведениям классиков советской литературы и кино – это дань памяти Великой Отечественной войне.

«Мой бедный Марат. Ленинградская история», А.Н. Арбузов.

Спектакль – посвящение нашему городу, защитникам и детям блокадного Ленинграда. Уникальность состоит в том, что на сцене в течение часа играют только трое детей. Полное погружение в эпоху, в быт, в обстоятельства войны, и, конечно же, пронзительная история первой влюбленности и настоящей дружбы.

«Кинороли».

Яркий, танцевальный спектакль-праздник, спектакль - посвящение великим советским фильмам-комедиям, пропитан ностальгией и тонким юмором, танцевальными номерами и оригинальными решениями «кино-сцен».

«Рыцари сорока Островов», С. Лукьяненко.

Современная история в духе фэнтези о дружбе, любви, прощении и верности духовным ценностям. Это история о детях, которые волею случая попадают на остров на другой планете, где им приходится выживать. На этот таинственный остров попадает главный герой, Димка, история начинается...

Созданный репертуар помогает детям все время находиться в сценическом самочувствии, он формирует чувство ответственности, коллективизма, дает возможность сплотиться на выступлениях и творческих выездах. Это,

несомненно, является преимуществом в обучении и помогает достигать высоких результатов. Ведь так важно выйти на сцену, сыграть первую роль и услышать подаренные в награду за проделанный труд первые аплодисменты. Но это еще только начало дороги, а впереди ждут новые постановки, новые открытия.

Реализация творческих возможностей детей в вокальном коллективе

*Боцман Лана Александровна,
педагог дополнительного образования*

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В связи с этим на сегодняшний день от педагога требуются максимальные действия по развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способностей к творческой деятельности, творческой мысли.

Современная образовательная среда вокального коллектива – это условия, в которых ребёнок развивается соразмерно своим способностям, интересам, потребностям. Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Им наделён каждый из нас. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего детства ребёнок чувствует потребность в эмоциональном общении, испытывает тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к вокальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Основная цель занятий вокальным искусством в вокально-эстрадном ансамбле «Звездный дождь» - через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей устойчивый интерес к пению, помочь раскрытию творческого потенциала в становлении личности юного вокалиста, в проявлении его индивидуальности и развитии навыков самореализации в социуме.

При работе с вокальным коллективом мы стремимся использовать оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных типов занятий, целесообразное использование информационно-коммуникационных технологий.

Главная задача на занятиях вокалом – постановка голоса, одновременное, взаимосвязанное воспитание слуховых и мышечных навыков поющего, формирование представления о правильном певческом звучании – «вокального эталона». Очень важно, чтобы учащийся правильно выбрал такой эталон, к которому он должен стремиться в своём вокальном росте. На занятиях по вокалу представления о правильном певческом звучании чаще всего осуществляются на основе звукового показа, словесного описания правильного звучания и оценки получившегося звука педагогом. Однако оценка звучания собственного голоса во время пения затруднена, так как звук, проходя через мышечные ткани организма, искажается. Такие технические средства обучения, как компьютер, видеокамера, планшет и др., помогают педагогу в формировании таких представлений. С их помощью педагог и ученик могут прослушать (увидеть) запись занятия, выступления несколько раз. При этом оценку получившемуся звуку дает не только педагог, но и учащийся, получивший возможность услышать свой голос со стороны и оценить его вместе с педагогом.

В ходе занятий вокалом при реализации образовательной программы мы также используем программу Power Point, с помощью которой создаем презентации иллюстративного и информационного материала (набор слайдов-иллюстраций, снабженных необходимыми комментариями для работы на занятии). Зрелищность, яркость, новизна элементов занятия в сочетании с другими методическими приемами делают его необычным, увлекательным и запоминающимся. На основе изобразительного ряда у детей включается образное мышление, запоминание, сопоставление, что способствует целостному восприятию учебного материала.

Существует также огромное количество программ, которые позволяют работать со звуковыми файлами. В своей работе мы используем такие программы, как: «Sound Forge» - эта программа позволяет изменять фонограмму, либо в тональности, либо добавлять или убавлять необходимые моменты в песне. Еще одна программа, позволяющая делать фонограмму (+1) т.е. с голосом, это программа «Acid».

Для успешного творческого развития ребенка необходимо много составляющих, но главные из них:

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии;
- радость творчества, испытываемая каждым ребёнком;
- интерес окружающих к замыслам учащегося, дружеское обсуждение результатов его вокальной деятельности;
- уважение к результатам работы юного исполнителя.

В связи с этим преобладающим методом вокального обучения является личностно-ориентированный подход, позволяющий сохранить и развить голосовые особенности ребенка: тембр, манеру звукоизвлечения, пластику, подачу музыкального материала.

Задачи вокального развития учащихся решаются в реализации следующих направлений образовательной деятельности:

- практической и теоретической деятельности (упражнения, вокализы, сведения о выдающихся музыкантах, композиторах, знание музыкальной грамоты);
- развития пластики, чувства ритма и координации движений;
- репетиционной работы над учебным и концертным репертуаром;
- участия в фестивалях, конкурсах, концертных выступлениях.

Танцевальное искусство для вокалистов – это пластика, искусство танца в руках, жестах. Жесты, пластика рук выступают в роли средства, создающего пение «языком» движений.

Совершенствование вокального творчества с помощью пластики, жеста, красок способствует осознанию учащимися уникальности, целостности и всеобщности искусства. Художественно-синкретический метод помогает ребёнку выразить его духовность, благодаря окружению и проникновению в процесс пения выразительных средств других видов искусства, которые опосредованно влияют на вокальную культуру детей, раскрывая целостность искусства.

При создании всех необходимых условий для реализации творческих возможностей учащихся мы отмечаем высокие образовательные результаты:

- воспитание эмоциональной культуры ребёнка,
- расширение кругозора обучающегося в области искусства,

- развитие музыкальных и творческих способностей как предпосылки для самоутверждения личности,
- привитие учащемуся устойчивого слушательского внимания как пути к становлению художественного вкуса,
- формирование исполнительской культуры учащегося как самовыражение его впечатлений и переживаний в музыкальном искусстве,
- высокие творческие достижения – многочисленные победы на вокальных конкурсах всероссийского и международного уровня, активная концертная деятельность.

Создание аранжировки на синтезаторе как способ развития творческих способностей учащихся

*Мошкович Станислава Борисовна,
педагог дополнительного образования*

На современном этапе развития общества существует общественная потребность в активизации творческого потенциала личности. Успех человека в современном мире во многом определяется его способностью к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности.

В наше время весьма актуальна проблема разностороннего воспитания человека уже в самом начале его пути, в детстве,- воспитания человека, в котором гармонично развивалось бы эмоциональное и рациональное начала. Потери в эстетическом воспитании обедняют внутренний мир человека. Не зная подлинных ценностей, дети легко принимают ценности лживые, мнимые.

Показателем творческого развития является креативность. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, присущих многим личностям. Детям младшего школьного возраста изначально присуща талантливость.

Музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни, а отсутствие полноценных музыкально-эстетических впечатлений в детстве с трудом

восполнимо впоследствии.

Каковы бы ни были индивидуальные возможности ребенка, но если у него нет желания учиться, то и успехов не будет. Правда, положительное отношение к учению тесно связано со способностями. Когда учение идет успешно, желание учиться возрастает, а неудачи приводят к потере интереса к обучению.

Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности: учебная и творческая. Так, в учебной деятельности решаются учебно-тренировочные задачи для того, чтобы овладеть каким-то умением, освоить то или иное правило. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности ребенка. Поэтому если в процессе учебной деятельности формируется общее умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Обучение игре на клавишном синтезаторе обладает ярко выраженной спецификой. Она обусловлена электронно-цифровой природой нового музыкального инструмента, которая значительно расширяет его художественный потенциал по сравнению с традиционными механическими инструментами и определяет коренное изменение содержания и методов обучения в инструментальном классе.

Если обучение игре на каком-либо традиционном инструменте всегда связано с исполнительской интерпретацией, то при обращении к синтезатору этого оказывается недостаточно. Чтобы озвучить нотный текст, нужно выбрать из большого числа электронных тембров те, что лучше всего подходят к данному тексту, скорректировать фактуру изложения, т. е. создать проект аранжировки, - элемент композиторской деятельности. Затем надо озвучить этот проект - исполнить его или ввести в память инструмента, - исполнительская деятельность, а также выстроить электроакустическую среду звучания, т.е. провести звукорежиссерскую работу. Иногда необходимо внести поправки в готовые тембры синтезатора, как бы выступить создателем нового музыкального инструмента.

Вместе с тем эта деятельность не является элитарной и сложной, т.к. опирается на интерактивные программные заготовки, заложенные в память

синтезатора. Это способствует активизации мышления ученика и развитию в полной мере его музыкальных способностей. Проявляя себя в разных формах деятельности - в электронной аранжировке и исполнительстве, игре по слуху и в ансамбле, импровизации и звукорежиссуре, учащийся развивается комплексно, сохраняется интерес к творчеству и воспитывается хороший вкус.

Аранжировка - это создание нового творческого продукта, отличающегося неповторимостью и оригинальностью. Аранжировка отличается от оркестровки тем, что допускает применение различных способов развития первоначального материала — изменение гармонии, применение транспозиции и модуляций, добавление нового материала, вступления, заключения и т.д. Аранжировка на синтезаторе состоит из 4-х основных действий: анализ текста оригинала, составление проекта аранжировки, отбор звуковых средств, проверка, корректировка результата. Все это невозможно без знания теории музыки, законов развития и построения музыкальной формы. И, как у Г.Г. Нейгауза, «учитель должен быть одновременно и историком музыки, и теоретиком... и дать ученику подробнейший анализ формы, структуры в целом и в деталях, гармонии, мелодии, полифонии...»

Перед учащимся ставятся следующие задачи:

- Провести анализ формы, определить количество частей.
- Рассмотреть необходимость использования автоаккомпанемента, шаблонов вступления, окончания, вариаций стиля.
- Требуется ли разделение клавиатуры на два мануала для подчеркивания контраста тембров. В каком месте будет точка деления клавиатуры?
- Выбор тембра инструментов для передачи образного содержания произведения.
- Выбор темпа, оттенков и штрихов для исполнения мелодии.
- Требуется ли звукорежиссерская обработка каких-либо параметров звучания?
- Возможность добавления шумовых эффектов в данном произведении.

После работы аранжировщика мелодия или песня может приобрести яркие краски, получить новую жизнь и открыть неизведанные ранее грани. Музыка, над которой работает аранжировщик, становится более многогранной, наполняется определенным настроением, которое в дальнейшем передается слушателям, а самое главное – наполняется индивидуальной неповторимостью

самого музыканта.

Построение урока обучения музыкальному инструменту как урока творчества предполагает такие практические методы и художественно-творческие формы работы, как импровизация, ритмизация, театрализация (построение сюжета), пластическое интонирование.

В учебном процессе важно стремиться использовать все преимущества, предоставляемые современными электронными инструментами. Компьютерные технологии, расширяя их художественные возможности и упрощая технику игры, делают эти инструменты чрезвычайно эффективным средством приобщения детей и подростков к музыкальному творчеству. Благодаря использованию компьютерных технологий и опоре на фактурные и тембровые заготовки этот вид творческой деятельности приобретает более простые формы. Таким образом, творчество юного музыканта становится не только более многогранным и увлекательным, но одновременно — более доступным и продуктивным. Все это делает цифровые инструменты чрезвычайно ценным средством музыкального обучения. Широкие возможности этих инструментов позволяют преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствуют активизации музыкального мышления учащегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей.

Из опыта работы коллективов спортивно-технического авиамоделирования

*Пушков Андрей Владимирович,
педагог дополнительного образования*

Занятия авиамоделированием – одно из самых увлекательных дел для учащихся школьного возраста. Изготавливая модели разной сложности, они пробуют себя в роли конструктора, технолога, слесаря, токаря. Все эти навыки полезны для жизни, в дальнейшем они способствуют выбору профессии. Будущий генеральный конструктор космических кораблей Сергей Королев начинал свой путь с занятий в кружке авиамоделирования. Кто знает, может, и

наших ребят ждет звездная слава!

Существующие программы по детскому техническому творчеству делают упор на работу детей с конструкторами. Это вполне обоснованно, однако следует учитывать тот факт, что обеспечить детей таковыми нет возможности ни у учреждений дополнительного образования, ни у большинства родителей.

В такой ситуации программа «Спортивно-техническое авиамоделирование» ДДЮТ предлагает, как выход из положения, работу с бумагой, картоном, пенопластом и другими материалами. Ребята самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их.

Программа имеет техническую направленность. Уровень освоения программы – углубленный, она рассчитана на 4 года обучения, есть два модуля «Спортивный авиамоделизм» и «ОВЗ».

Спортивный авиамоделизм — это один из технических видов спорта, занимаясь которым ребята получают необходимые начальные знания и технологические навыки работы с ручным инструментом, приобретают опыт постройки моделей самолетов из разнообразных материалов, участвуют в соревнованиях разных уровней.

Модуль «ОВЗ» рассчитан на один год обучения, предназначен для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В рамках модуля учащиеся не только получают первоначальные знания, умения и навыки, но и адаптируются к условиям для включения их в общую группу на первый или второй год обучения.

В рамках данной программы используются разные виды занятий, а также предусматривается подготовка учащихся к участию в городских, региональных, всероссийских и международных соревнованиях, а также подготовка одаренных детей с целью привлечения их в юношескую сборную Российской Федерации и последующие выступления в составе сборной команды на Чемпионатах Мира и Европы.

Большое место в учебном процессе отводится подготовке и проведению соревнований. Как форма организации занятия для группы, чаще всего используется с целью проведения диагностического контроля.

Использование нового оборудования способствует активному формированию инженерных компетенций учащихся. Каждое занятие способствует развитию их познавательной, творческой и трудовой активности,

расширяет и формирует устойчивый интерес к технике, повышаются мотивы профессионального самоопределения в соответствии с потребностями общества и личными способностями. Учащиеся на занятиях разрабатывают и используют технологическую документацию, выполняют измерения и расчёты, необходимые для проектирования и постройки авиамоделей, применяют ручную и механическую обработку различных конструкционных материалов.

Использование современных технологий, в том числе и интернет - ресурсов, современных композитных материалов при изготовлении моделей, проведение работ по подготовке рабочего инструмента, приспособлений и оборудования способствуют расширению политехнического кругозора учащихся. Кроме традиционных инструментов и станков, используется современное высокотехнологичное оборудование. Для изготовления моделей используются лазерные станки. На них производится резка изделий из полистирола, бальзы и фанеры для моделей. На фрезерном станке с ЧПУ производится фрезеровка деталей из искусственного акрилового камня. Это, например, матрицы для килей, стабилизаторов, лонжеронов и крыльев, которые используются для формирования деталей моделей самолетов с помощью высокопрочных материалов – карбона или кевлара. В итоге при сборке получаются высокотехнологичные модели, способные конкурировать на Чемпионатах Мира и Европы.

Особое внимание в педагогической практике уделяется участию и подготовке обучающихся к соревнованиям. Это не просто практические тренировочные упражнения, это сложная система подготовки учащегося и его модели к презентации или соревнованию. Можно выделить пять основных этапов:

1. Знакомство с Положением о соревновании, требованиями к модели, критериями оценки;
2. Проведение психологической подготовки учащихся к мероприятию;
3. Система тренировочных упражнений в соответствующих условиях (пуски, наблюдения, исследования);
4. Устранение недостатков конструкции;
5. Повторные тренировочные упражнения.

Все обучающиеся участвуют в соревнованиях разного уровня, многие из них в нескольких, и как результат, ежегодно получают призы, дипломы и награды победителей и призеров.

Теория решения изобретательских задач – один из векторов развития системного мышления ребенка

*Строганова Варвара Николаевна,
педагог дополнительного образования*

Наука управляемого творческого поиска – теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) родилась в нашей стране более полувека назад. Её автор – инженер Генрих Саулович Альтшуллер. Первоначально она была предназначена в помощь инженерам-изобретателям – той категории людей, которая способна мыслить творчески, анализировать свою деятельность, ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта. Однако, на практике было доказано, что всем этим качествам человек должен обучаться с малых лет: «лучше учить, чем переучивать».

Такие качества, как умение решать творческие задачи и богатое воображение, во многом определяют личность не только завтрашнего, но и сегодняшнего дня. Творческий процесс, приводящий к новому решению задач в любой области – это не что иное, как изобретательство. Можно ли этому научиться? Сегодня я уверенно отвечаю на этот вопрос согласием. Творческие способности начинают проявляться у детей еще в раннем возрасте. Важно не только заметить их, но и направить в нужное русло.

В спортивно-техническом отделе Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теория решения изобретательских задач». Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет, которые проявляют желание вырасти социально уверенными и думающими людьми, способными к творческой деятельности.

Цель программы: развитие системно-логического мышления обучающихся для раскрытия их творческого потенциала с дальнейшим применением полученных знаний в учёбе и жизни. Учебный процесс организован с учетом потребностей учащихся и их особенностей. Занятия чередуют различные виды восприятия (активное и пассивное, устное и деятельное, слуховое и зрительное). Не секрет, что в начальной школе очень велика разница не только между детьми соседних 1-го и 2-го, 3-го и 4-го классов, но и между учащимися одного класса. То, до чего «доросли» одни, может быть в корне неприемлемо для других.

Например, одна из проблем – развитие письменной речи детей. Одни ребята пишут быстро и грамотно, другие только осваивают печатные буквы. Поэтому в первый год обучения практически вся самостоятельная работа предлагается к выполнению в виде схематических рисунков с последующим обсуждением.

Вот пример одной из таких работ: педагог читает, желательно по памяти, учащимся стихотворение, ранее им не знакомое. Текст произносится медленно - после каждой строки необходимо выдерживать паузу - так, чтобы они могли зарисовать ее схематически у себя на листах. В зависимости от возраста содержание и размер варьируются. После прочтения педагогом, учащимся предлагается воспроизвести текст стихотворения. Практика показала, что всегда удается воссоздать прочитанный текст.

Развитие устной речи – тоже актуальная проблема, поэтому все обсуждения изобретений учащихся организуются по заранее утвержденному шаблону. Задаваемые вопросы заранее известны каждому учащемуся. Это помогает собраться с мыслями и подготовиться, снимается страх перед устным ответом (особенно это важно на начальном этапе обучения).

Мой опыт позволил определить основные принципы ведения занятий:

1. Уважение и внимание. Каждый должен быть выслушан, для того чтобы он почувствовал свою значимость.
2. Постараться обеспечить каждому учащемуся успех. При этом надо учесть, что дети чувствуют искренность похвалы. Искать реальные заслуги, за которые можно похвалить ребенка: поддерживать любой намек на ответ, иногда - развить ответ учащегося, сделать его привлекательным для него самого и для окружающих.
3. Если что-то не получается, помочь ему так, чтобы ребенок почувствовал, что он может сам. В учебном процессе одним из основных направлений реализуется проектная деятельность. На каждом этапе создания проекта ребята при помощи инструментов ТРИЗ учатся грамотно и четко формулировать информацию.

Так, например:

1. Через определение ИКР – идеального конечного результата, формулировать цель проекта. ИКР – основной инструмент ТРИЗ, он позволяет найти самое сильное решение задачи, не решая ее. Формулируя ИКР при решении любых задач, учащийся знакомится с основами закона

повышения степени идеальности, иначе говоря, законом повышения степени удовлетворения потребностей человека.

2. Выявляя технические противоречия, возникающие в процессе реализации задуманного, дети формулируют задачи. На данном этапе ребенок учится мыслить противоречиями, закладывая таким образом основы диалектического мышления.

3. Для решения задач необходимо обращаться к ресурсам. Формируется понимание ценности и экологичности использования ресурсов. На одном из творческих занятий – конструирование из бумаги-картона «Фантастического животного», у ребят оставалось достаточно много обрезков. И они же предложили их использовать повторно, а то, что не было использовано, было передано в макулатуру.

4. Для подготовки проекта к защите использовался инструмент «Системный оператор». Именно этот метод ТРИЗ заключается в анализе и описании системы связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение.

Использование приема «Системный оператор» формирует у ребенка «навыки системного анализа, системное мышление, или многоэкранное мышление» (Г.С. Альтшуллер). Его можно применять в разных областях деятельности. Это очень важные навыки, которые оказывают влияние на стиль мышления: думать о будущем – значит не делать ошибок в настоящем, а думать о прошлом – не делать ошибок в будущем.

Теория систем занимает особую роль в ТРИЗ. Совсем недавно передо мной стояла задача организации образовательной площадки в загородном центре детско-юношеского творчества «Зеркальный», название площадки - «Системы». Мне необходимо было в течение 45 минут познакомить детей возраста от 9 до 17 лет с основными понятиями раздела «Системы» и продемонстрировать, как применить полученные знания на практике. Группы составляли 27-30 человек. Для того чтобы все смогли поучаствовать, на начальном этапе детей произвольно разделили на группы по 5-6 человек (ТРИЗ: прием «Дробление»). Дополнительно это обеспечило развитие навыка сотрудничества, межличностного общения (в частности, умения активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Каждая группа выполняла роль изобретателей. В результате работы группа

презентовала свое изобретение. Для этого они воспользовались полученными знаниями теории систем, воплотили собственные идеи.

С точки зрения ТРИЗ, идеальным конечным результатом освоения программы стало бы обладание учащимися следующими качествами:

1. Развитое управляемое образное и ассоциативное мышление.
2. Активное творческое воображение.
3. Владение ДАРИЗ (детским алгоритмическим методом решения изобретательских задач) как переходный момент к освоению АРИЗ (алгоритма решения изобретательских задач).
4. Развитие системного мышления. Умение выявлять и использовать ресурсы.
5. Развитое изобретательское и исследовательское мышление при помощи АРИЗ и классических инструментов ТРИЗ.
6. Отсутствие бесконтрольного страха воплощения собственных идей – изобретений, развитие стремления к идеальности.
7. Умение применять полученные знания в повседневной жизни.
8. Успешное участие в конкурсах, олимпиадах.

Существующая образовательная программа, как и любая «живая» система, стремится к идеальности, поэтому планируется ее частичная интеграция с робототехникой, которая позволяет использовать конструктор в качестве инструмента практического применения для теории решения изобретательских задач.

Из опыта реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир сквозь объектив»

*Попкова Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования*

В современном мире бурного развития компьютерных технологий и медиапространства поток визуальной информации очень насыщен, технические возможности совершенствуются с каждым годом. В данной ситуации важным становится сформировать у подрастающего поколения культуру визуальных образов. Мы видим все возрастающую потребность у

детей не только фиксировать события и лица современности, но и выражать через них свое отношение к миру. Однако остро стоит проблема отсутствия у ребенка культуры самовыражения через фотообразы.

На решение этих проблем направлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир сквозь объектив». Программа ориентирована как на формирование специальных знаний и навыков фотодела, так и на формирование ценностно-смысловых, общекультурных компетенций, информационных компетенций.

В программе предусмотрены часы, посвященные не только формированию знаний по основам цифровой фотографии, обзорам цифровых фотоаппаратов и оборудования, основным настройкам ЦФК и различным фотожанрам, но и правовой стороне использования снятого материала в информационной среде.

Фотография прочно завоевала своё место в жизни современного человека. Мы не можем обойтись без документальной фотографии. Нашу жизнь украшает художественная фотография, становясь искусством. Мы изучаем историю нашей Родины и зарубежных стран по снимкам фотографов - профессионалов. Мы знакомимся с миром через уникальные фотографии путешественников. И, наконец, каждая семья ведёт свою фотолетопись, и мы изучаем фамильную историю по фотоснимкам наших дедов и отцов.

Занятия фотографией учат ребенка иначе видеть окружающий мир. Развиваются способности выделять привычные предметы из потока житейских взаимосвязей, появляется способность «поймать» предмет или событие в момент максимального самораскрытия. Эта способность может проявляться интуитивно, а может и развиваться с помощью методичного анализа своих работ и работ признанных мастеров фотоискусства.

Можно выделить несколько отличительных особенностей данной программы.

В процессе фотосъемки обучающиеся постоянно проходят через общение с гражданами мегаполиса, поэтому так остро встает вопрос в приобретении знаний, умений и навыков психологического взаимодействия. На основании этого был включен раздел, где обучающиеся знакомятся с основами психологии людей. Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед и возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе.

Для того чтобы подвести обучающихся к освоению данного материала, необходимо учитывать комплекс реализации всех компонентов содержания образовательной программы, творческое саморазвитие личности воспитанника, обуславливающее функции обучения: образовательную, воспитательную и развивающую.

Программа даёт возможность учащимся получить начальные, предпрофессиональные знания по интересующей теме. Развивает художественное восприятие окружающего мира, воспитывает эстетическое отношение к жизни, даёт возможность творчески «высказаться» через свои фотоснимки.

На занятиях рассматриваются основные принципы фотографии.

1. В хорошей фотографии сразу виден главный объект.

Фотография должна быть о чем-то или о ком-то. Она даже может рассказать историю об объекте съемки. Но при этом сам объект должен быть ясно и однозначно определен. Любой, кто посмотрит на фотографию, сразу должен понять, о чем или о ком она.

Обучающиеся, чтобы определить, кто или что является главным объектом фотографии, ориентируются на такие детали, как:

- Главный объект, его форму;
- Обстановку вокруг объекта съемки;
- Окружающую атмосферу.

Используется один объект, на который обращено все внимание. Для того чтобы выделить объект, обучающиеся используют различные способы:

- Расположить объект в кадре, чтобы сосредоточить на нем внимание.
- Выделить объект с помощью света.
- Выразить идею, используя настройки выдержки и диафрагмы.

2. На хорошей фотографии все внимание сосредоточено на объекте.

Прием выборочной фокусировки позволяет смягчить детали фона.

3. Хорошая фотография имеет простую и ясную композицию.

Необходимо исключить элементы, которые могут отвлечь внимание.

Эти принципы являются основополагающими, именно на них строится обучение фотосъемке на занятиях.

В работе коллектива можно наблюдать изучение такого понятия, как «Видеть» - это метод визуального восприятия, позволяющий обнаружить объекты, которые могут представить интерес для создания удачной фотографии.

Как только обучающиеся находят потенциальную сцену для съемки, им необходимо переместиться вправо, влево, вверх, вниз, подойти поближе, отойти назад, пока комбинация всех элементов в кадре не станет максимально привлекательной и такой, которая позволяет раскрыть замысел фотографии. Это и есть композиция – расположение всех элементов в кадре.

Глядя в видоискатель, ребята сами принимают решение, каким способом привлечь внимание к главному объекту на фотографии.

Перед каждым выходом обучающимся дается информация о цели съемки, месте съемки и возможных объектах.

Фронтальным опросом выясняется, какие варианты установки параметров в настройках ручного режима ребята могут использовать, в условиях изменений погодных условий и степени освещенности. По итогам пленэрных съемок проводится отбор фотографий, в первую очередь, самим ребенком, затем при участии его товарищей. Далее фотографии отправляются на конкурсы и выставки различных уровней.

Дети используют приемы выделения объектов съемки:

- с помощью рамки и цвета;
- за счет его размера и фокусировки;
- за счет света и контраста;
- за счет направляющих линий;
- за счет повторения и движения.

Обучающиеся принимают активное участие в выставках, которые проходят на базе учреждения, создаются виртуальные экспозиции в группе коллектива.

Ведется работа не только внутри коллектива, но и взаимодействие с другими объединениями, что выражается в репортажной съемке различных

мероприятий. «Работа в поле» также приносит положительные результаты, так как у ребят появляется больше знакомых, и общение происходит намного легче.

Обучение по программе «Мир сквозь объектив» позволяет с помощью фотоаппарата показать все достоинства родного края, посредством включения ребенка в патриотическую деятельность, в ходе которой знания и оценка превращаются в личные убеждения обучающихся.

Раздел II

Управлять эффективно

Модель управления качеством образования: современный формат

Шарова Елена Павловна,

к.п.н., заместитель директора по УВР

Создание современной модели управления качеством образования – не только жизненная необходимость, но и условие обеспечения конкурентоспособности для современного образовательного учреждения такого масштаба, как наш Дворец, которое требует особого подхода к организации и управлению.

Сегодня мы говорим о новом качестве образования, которое определяется требованиями общества и потребностями учащихся в сформированности новых ключевых типов грамотности и новых базовых навыков.

Вызовы современного информационного общества определяют актуальность подготовки подрастающего человека к жизни в условиях непрерывных системных изменений. Не менее важной в связи с этим становится задача изменения философии управления качеством образования, которая призвана помочь руководителю минимизировать риски в этих условиях и обеспечивать инновационное развитие организации.

В 2015 году нами была разработана интегративная модель управления качеством образования на основе стратегического контроллинга. Следует отметить наиболее важные моменты, которые мы постарались учесть, проектируя нашу модель.

Во-первых, как ответ на вызовы времени возникает необходимость выстраивать новые отношения между всеми участниками образовательного процесса, чтобы сформировать новые способы их влияния на образовательный процесс и планируемый результат – а значит - на качество образования. Для этого нужно выявить различные способы и зоны влияния на качество образования всех ролевых представителей общества и учесть при управлении качеством.

Кроме того, сегодня важнейшим ресурсом перестройки всех процессов

является информационной средой. Она развивается стремительно и формирует совершенно новые модели мышления, а значит, постоянно меняет образовательное поле. Использование информационных технологий поможет ускорить и интенсифицировать принятые смысловые решения.

Актуальность нашей модели управления качеством образования связана с тем, что она учитывает новые требования к качеству образования в современном мире: готовность всех участников образовательного процесса к непрерывным системным изменениям, новые отношения между участниками образовательного процесса, новые виды взаимодействия внутри и вне образовательной среды, сильные стороны использования ресурсов информационной среды.

Данная интегративная модель управления качеством опирается на принцип государственно-общественного управления, где функцию общественного компонента выполняют стратегический контроллинг-центр и его объекты, что позволяет минимизировать риски при достижении задач.

Контроллинг – это и философия, и образ мышления руководителей, ориентированный на эффективное использование ресурсов и развитие организации. Контроллинг – в переводе с англ. – control – руководство, регулирование, управление, контроль – это новая концепция управления, порожденная практикой современного менеджмента.

В основе этой концепции лежит стремление обеспечить успешное функционирование организационной системы образовательного учреждения в долгосрочной перспективе. Относительно функциональности контроллинг – это ориентированная на перспективу система информационно-аналитической, методической и инструментальной поддержки руководства.

Кто может входить в состав групп стратегического контроллинг-центра? Директор образовательной организации, который выдвигает для обсуждения стратегические цели и задачи в соответствии с государственной политикой образования, заместители директора, отвечающие за определенные объекты контроллинга, заведующие, научный руководитель, методисты, компетентные педагоги, родители, члены попечительского совета, а также представители сетевых и социальных партнеров, которые обеспечивают внешнюю оценку выполнения стратегических задач.

Так, например, течение 2015 года примерно 10-15% педагогов были

включены в объекты контроллинг – центра, а в 2016 году это число уже увеличилось почти в 2 раза.

Работа во временных группах контроллинг-центра выстраивается по алгоритму: от всестороннего обсуждения к принятию конкретных решений и осуществлению исполнительской работы, завершающейся контролем выполнения решений. Контроллинг-центр помогает выявить проблемные поля, спрогнозировать возможные риски, выработать параметры, критерии и показатели оценки объектов, организовать совместный поиск путей дальнейшего развития. Объектом контроллинга становится то, что актуально сегодня и сейчас и требует рассмотрения и анализа, проектируется ожидаемый образ соответствия объекта, определяются управленческие решения и способы проверки их выполнения.

Преимуществом стратегического контроллинга считаем возможность дать не только количественную, но и качественную оценку соответствия объекта государственным образовательным требованиям и потребностям учащихся.

При организации работы стратегического контроллинг-центра важное место отводится оценке результатов деятельности ДДЮТ со стороны представителей родительской общественности, это еще в свое время отмечал Д. И. Менделеев: «Самая лучшая оценка деятельности педагога – это хорошая родительская молва о нем». Вот нам и важно узнать эту «молву», что в условиях контроллинг-центра сделать проще.

При оценке качества часто возникает проблема односторонности в рассмотрении объекта оценки, что не дает возможности принять качественные решения. Интегративность нашей модели проявляется в том, что механизм стратегического - контроллинга дает возможности оценки объектов качества с разных сторон, что позволяет уменьшать риски и приближаться к большей объективности оценки качества результатов.

Система внутренней и внешней оценки в ДДЮТ выстроена давно и опирается на использование цифровых зон и информационно-коммуникационных технологий. Контроллинг определяет актуальные направления мониторинга качества образования, обеспечивает его объективность и помогает принять правильные решения во избежание ожидаемых рисков. Например, в объект стратегического контроллинг-центра – контроллинг персонала - вошли директор, заместители директора по всем направлениям деятельности,

заведующие отделами, специалист по работе с кадрами, представители разных категорий педагогов: от молодых до опытных, методист, отвечающий за повышение квалификации, члены попечительского совета и партнеры – представители учреждений профессионального дополнительного образования педагогов.

После всестороннего обсуждения проблемы оценки персонала в соответствии с требованиями профессионального стандарта была сформулирована стратегическая цель, направленная на достижение соответствия педагогических работников требованиям Профессионального стандарта, определены ключевые точки контроля, проведен сбор необходимой информации для всестороннего анализа, выработаны основные критерии и показатели оценки, выработаны предложения по управленческим решениям. В итоге – подготовлен План перехода к применению профессиональных стандартов педагога дополнительного образования детей и взрослых до 2020 г.

При внедрении данной модели могут возникнуть определенные трудности, связанные с необходимостью перестройки всей управленческой структуры образовательной организации и принятием идей концепции стратегического контроллинга на разных уровнях управления.

Также проблема внедрения стратегического контроллинга связана с необходимостью формирования пакетов оценочных материалов, содержащих параметры, критерии и показатели количественной и качественной оценки по каждому объекту контроллинга и своевременной фиксацией их обновления.

Практика показывает, что, для того чтобы потенциал стратегического контроллинга проявился в полной мере, нужна системная подготовка и переподготовка всего коллектива к работе подобного рода. Наибольший эффект внедрения стратегического контроллинга приносит активное использование корпоративных информационных систем, обеспечивающих для него информационную базу.

Наш опыт был представлен на «Школе современного руководителя» (г. Тюмень, 2015 г.) и конференциях всероссийского и международного уровня. Модель апробируют также и наши партнеры по сетевому взаимодействию.

Интегративная модель на основе стратегического контроллинга в системе управления качеством дополнительного образования может быть использована в образовательных учреждениях разных типов и видов разного масштаба

управления, нами эта модель апробируется, выявляются проблемные поля, достоинства, с целью более эффективного использования при организации деятельности ДДЮТ.

Управление образованием взрослых в учреждении дополнительного образования детей

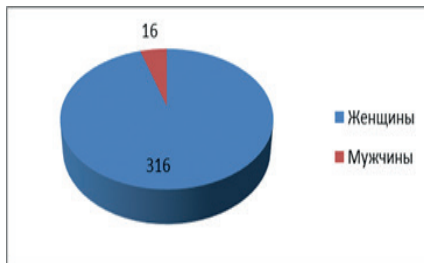
*Сабина Нина Николаевна,
к.п.н., зам. директора по НМР*

Социально-экономический и технологический прогресс современного общества во многом связан с качеством образования взрослых. С момента вступления Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» новым сегментом образования взрослых становятся учреждения дополнительного образования детей. Интерес к образованию взрослых проявляется не только на уровне государственной политики, ученых, общественных деятелей, но и со стороны педагогов и самих взрослых, что подтверждено проведенным совместным (ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга и Петрозаводский Дворец творчества детей и юношества) исследованием и апробацией опыта реализации учебных курсов для взрослых.

Исследование 1. Выявление привлекательности образовательных услуг, которые предполагается предлагать взрослым в учреждении дополнительного образования. В опросе приняли участие 332 человека (168 человек – из Санкт-Петербурга и 164 человека – из Петрозаводска). Респонденты – члены семей воспитанников, обучающихся в коллективах учреждений. Предлагалось ответить на шесть вопросов смешанного характера. Результаты опроса представлены на диаграммах 1 – 6.

Половая принадлежность респондентов

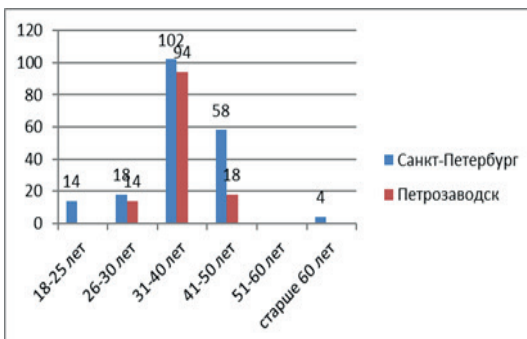
Диаграмма 1



Возрастной состав респондентов

Диаграмма 2

Анализируя данные диаграмм, можно увидеть, что среди респондентов 92% (316 человек) – женщины, 8% (16 человек) – мужчины. Среди респондентов преобладают

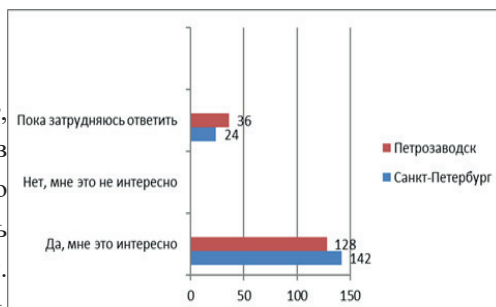


женщины в возрасте от 30 до 40 лет. Надо заметить, что опрос проводился среди взрослых, чьи дети посещают занятия в учреждениях дополнительного образования. Можно предполагать, что представленная в своем большинстве возрастная группа взрослых – это родители детей младшего и среднего школьного возраста. Чаще всего, именно эта группа родителей принимает более активное участие во взаимодействии с педагогами детских коллективов и совместной деятельности педагога, ребенка и родителей. Из приведенных результатов опроса можно сделать вывод, что для данной группы родителей предложения об образовательных услугах будут наиболее привлекательными, поскольку они в достаточной степени осведомлены о возможностях учреждения.

Мнения респондентов о привлекательности предложения образовательных услуг

Диаграмма 3

Данные опросов подтверждают, что образовательные услуги в учреждении дополнительного образования могут быть востребованы взрослыми. Незначительная часть



респондентов (около 10%) выбрала вариант ответа «Пока затрудняюсь ответить». Это может быть связано с различными причинами, тем не менее отрицательные ответы о привлекательности обучения в данных опроса отсутствуют.

Выбор направлений обучения

Диаграмма 4

При выборе направлений обучения респонденты могли выбрать любое количество предложенных вариантов, а также – дополнить ответ своими личными предпочтениями.

Из диаграммы видно, что наиболее привлекательными

направлениями являются информационные технологии, декоративно-прикладное творчество и иностранный язык. Чуть меньшее количество выборов в направлении вокала и музыки. При ответе на открытый вопрос «Другое» взрослые предлагали просветительские занятия в области психологи воспитания, здоровьесберегающие занятия (дыхательная гимнастика, спортивные занятия). При выборе двух и более вариантов ответов практически во всех случаях обязательным направлением являлись информационные технологии.

При сравнении данных, полученных в опросе взрослых Санкт-Петербурга и Петрозаводска, значительной разницы не наблюдается. Это подтверждает общие мировые тенденции повышения значимости непрерывного образования для современных взрослых.

Распределение респондентов по факту посещения занятий в учреждении дополнительного образования

Диаграмма 5

Из диаграммы «Распределение респондентов по факту посещения занятий в учреждении дополнительного образования» видно, что практически

все респонденты являются родителями детей, посещающих УДОД. Менее 10% респондентов не являются родителями, но можно предположить, что эти взрослые – родственники или друзья, которые знакомы со спецификой учреждения дополнительного образования.

Выбор режима занятий

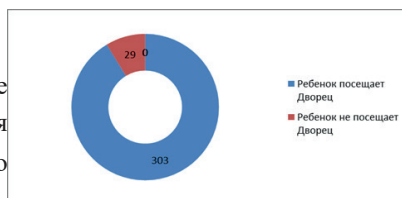
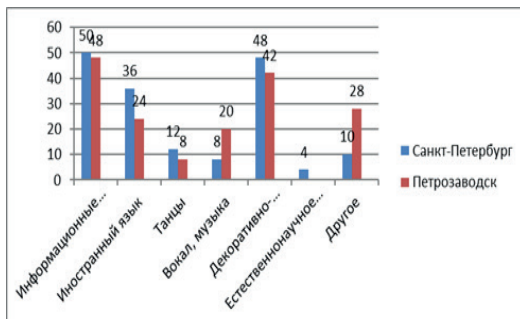
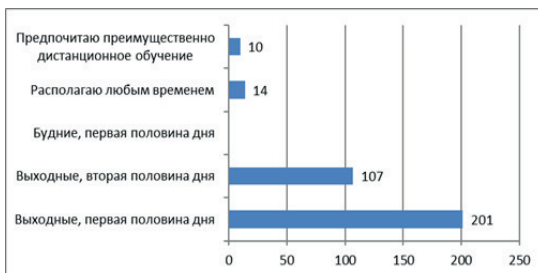


Диаграмма 6

Анализ данных диаграммы показывает, что подавляющее большинство взрослых выбирает очную форму обучения, причем, в основном, в выходные



дни. Вариант «Будние дни, вторая половина дня» не был задан намеренно, в связи с высокой занятостью помещений учреждений во второй половине дня. Дистанционная форма обучения как альтернатива менее привлекательна для взрослых, что может быть связано, с одной стороны, с таким основным мотивом непрерывного образования для них, как удовлетворение потребностей в коммуникации и взаимодействии в коллективе, а с другой стороны – может быть объяснено спецификой направлений дополнительного образования.

Анализ результатов опроса взрослых – родителей обучающихся учреждений дополнительного образования выявил, что:

- 1) образовательные услуги для взрослых в учреждении дополнительного образования привлекательны для большинства опрошенных взрослых;
- 2) среди заинтересованных респондентов преобладают женщины в возрасте от 30 до 40 лет;
- 3) образовательные интересы респондентов чаще связаны с информационными технологиями, иностранным языком, любительскими занятиями различными видами творчества;
- 4) при выборе режима занятий взрослые выбирают очную форму обучения в выходные дни.

Исследование 2. Выявление ресурсных (в первую очередь, кадровых) возможностей или их дефицитов для осуществления образования взрослых в учреждениях дополнительного образования детей.

Готовы ли такие специалисты к обучению взрослых учащихся? Взрослый человек осознает себя самостоятельной, самоуправляемой личностью, имеющей запас жизненного опыта, зачастую критически относящейся к полученной информации. В то же время взрослый учащийся сам выбирает свою образовательную траекторию и мотивирован на получение образовательных

результатов. Для педагога дополнительного образования является нормой обучение мотивированных учащихся, поскольку дети приходят на занятия в учреждения дополнительного образования по своему собственному выбору, в соответствии со своими интересами. Тем не менее, в образовании взрослых используется андрагогическая модель обучения, имеющая определенные отличия от педагогической.

Является ли привлекательным для педагогов дополнительного образования реализация образовательных программ для взрослых? В опросе приняли участие 275 педагогов дополнительного образования двух учреждений дополнительного образования – Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга и Петрозаводского Дворца творчества детей и юношества.

В опросе каждый педагог мог выбрать один из вариантов ответа:

- 1) «Мне интересно начать обучение взрослых»;
- 2) «Не готов начать обучение взрослых, так как не имею опыта»;
- 3) «Мне не интересно обучать взрослых».

Вариант «Мне интересно начать обучение взрослых» – выбрали 64% опрошенных. 28% педагогов ответили: «Не готов начать обучение взрослых, так как не имею опыта». И только 8% педагогов выбрали вариант: «Мне не интересно обучать взрослых». В процессе обсуждения с респондентами, которые вошли в число выбравших вариант «Мне интересно начать обучение взрослых», были выяснены дополнительные сведения. 16% из этих педагогов совмещают свою педагогическую деятельность с методической, то есть у них есть опыт обучения взрослых – коллег. Часть педагогов (35% из 64%) являются специалистами в других сферах (инженеры, дизайнеры, музыканты, художники, экономисты и др.). Такие педагоги, не имеющие базового педагогического образования, зачастую испытывают затруднения в реализации педагогической модели обучения. Это может объяснять их готовность к работе со взрослыми. Из мнений педагогов, выбравших вариант ответа «Не готов начать обучение взрослых, так как не имею опыта», удалось выяснить, что они готовы к образованию и самообразованию, намерены принимать участие в разработке и реализации программ для взрослых, если им будет оказываться методическая помощь.

Исследование 3. Выявление отношения руководителей и специалистов

методических служб к образованию взрослых в учреждении дополнительного образования детей; готовность специалистов методической службы к осуществлению методического сопровождения педагогов в работе со взрослыми.

46 специалистов учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга и Петрозаводска (24 руководителя, 22 методиста) ответили на вопросы:

- ✓ Считаете ли Вы перспективным работу со взрослыми в учреждении дополнительного образования? Почему?
- ✓ Какими характеристиками должен обладать педагог, работающий со взрослыми
- ✓ Основными затруднениями педагогов в работе со взрослыми могут быть
- ✓ Готовы ли Вы оказать методическую помощь педагогам в работе со взрослыми? Какую?

Основные выводы исследования:

Руководители:

- 68% руководителей считают образование взрослых перспективным в учреждении дополнительного образования детей
- Все руководители отмечают ограничения и возможные трудности в организации обучения взрослых в учреждениях дополнительного образования детей

(в порядке убывания):

- плотная занятость помещений учреждения
- необходимость лицензирования образовательной деятельности (отсутствие такого опыта)
- недостаточность профессиональной компетентности специалистов учреждения

Методисты:

- отношение всех опрошенных методистов к образованию взрослых лояльное
- 35% опрошенных отмечают собственную недостаточную компетентность в данном вопросе

– необходимые профессиональные характеристики педагога, работающего со взрослыми

(в порядке убывания):

- высокий профессионализм в своей области,
- высокий уровень коммуникативной компетентности,
- владение технологиями обучения взрослых (особенно технологиями отслеживания результатов обучения).

Учреждения дополнительного образования детей обладают «стартовым педагогическим капиталом» для организации образования взрослых. При осуществлении обучения и/или методического сопровождения педагогов дополнительного образования старт образования взрослых в данном типе учреждений будет оптимальным и может стать альтернативой при выборе образовательных услуг различными категориями взрослых. Следует отметить и то, что реализация дополнительных общеразвивающих программ для взрослых может стать фактором, способствующим повышению конкурентоспособности учреждения в различных сегментах дополнительного образования.

Процесс управления образованием взрослых в учреждении дополнительного образования детей должен осуществляться в соответствии со следующими подходами и принципами:

- подходы: системный, компетентностный;
- принципы: системности, организации деятельности с учетом запросов потребителей, достаточности и открытости информационно-образовательных ресурсов; субъектности; педагогической интеграции.

Особое внимание в образовании взрослых уделяется андрагогическим принципам обучения:

- принцип опоры на опыт обучающихся;
- принцип индивидуализации обучения;
- принцип контекстности обучения;
- принцип актуализации результатов обучения;
- принцип осознанности обучения и др.

На основе проведенных нами исследований выделены четыре образовательных маршрута для образования взрослых в учреждении дополнительного образования детей:

- образовательный маршрут 1 «Досуг (общение)»;
- образовательный маршрут 2 «Психолого-педагогическое просвещение»;
- образовательный маршрут 3 «Профессиональное развитие»;
- образовательный маршрут 4 «Социальная адаптация».

Взрослый человек сам определяет, зачем, чему, когда и где он будет учиться. Он сам знает, дефицит каких ресурсов (информационных, энергетических и т.д.) испытывает и какими ресурсами для дальнейшего развития обладает. Существует мнение некоторых авторов (Бушуев В.С., Куц В.А.) о том, что для взрослых мотивом образования, во многом, является необходимость положительных эмоций, позитивного настроения. Одной из целей образования взрослых может быть счастье как системная социально-философская категория, обозначающая положительные переживания субъекта о наличии в настоящем и высокой вероятности сохранения в будущем устойчивости и прогресса его самого и необходимых для него систем.¹ Зачастую мотивом обучения может стать потребность в смене профессиональной области (человек не состоялся в первой профессии или хочет расширить спектр своих профессиональных возможностей). Среди обучающихся взрослых можно встретить и тех, кого привлекает сам процесс обучения, получения новых знаний.

Образование взрослых может осуществляться в различных сферах целенаправленного развития любого взрослого человека: занятого в профессии или безработного, изменившего привычный образ жизни в силу каких-либо обстоятельств, инвалида, пожилого человека.

Образовательный маршрут 1 «Досуг (общение)»

Досуг является частью свободного времени для работающих взрослых, эмоционально окрашенным временем для неработающих (чаще пожилых) взрослых. Досуговые программы сочетают в себе физическую, интеллектуальную, творческую, игровую деятельность, являются средством социокультурной интеграции.

Образовательный маршрут 2 «Психолого-педагогическое просвещение»

Психолого-педагогическое просвещение – одна из форм взаимодействия образовательного учреждения с родителями обучающихся. Разнообразие

¹ Куц В. А. *Непрерывное образование – опыт саморефлексии // Непрерывное образование: XXI век. Выпуск 4, 2013.*

предлагаемых форматов на данном образовательном маршруте направлено на ознакомление родителей с основами психолого-педагогических знаний, с инновационными методами и приемами семейного воспитания, с особенностями современных детей, с практикой организации семейных праздников и др.

Образовательный маршрут 3 «Профессиональное развитие»

В условиях учреждения дополнительного образования детей взрослые могут освоить новые профессиональные компетенции, которые могут быть применимы как на основном месте работы в качестве дополнительных профессиональных возможностей, так и при смене вида профессиональной деятельности.

Образовательный маршрут 4 «Социальная адаптация»

Обучение взрослых с целью социальной адаптации представляет собой процесс, способствующий восполнению дефицита социальной компетентности, который может возникнуть в кризисных ситуациях, при смене места жительства. Чаще всего для социальной адаптации в контексте образования взрослых в учреждении дополнительного образования детей взрослым предлагаются программы по изучению русского языка, а также – адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья как в рамках очного, так и дистанционного обучения, общения.

Каждый образовательный маршрут может содержать в себе от одной до нескольких образовательных программ разного формата (дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, краткосрочные курсы, досуговые программы, мастер-классы, дистанционные курсы и др.).

Следует отметить, что при реализации программ любого образовательного маршрута может быть использован интегративный подход, позволяющий организовать образовательную или досуговую деятельность детей и взрослых как интеграционную систему, ориентированную на поддержку семейного воспитания. Благодаря такому подходу повышается эффективность процессов воспитания и социализации детей, развивается педагогическая компетентность родителей.

Мы предполагаем, что образование взрослых в учреждении дополнительного образования может быть достаточно эффективным при наличии соответствующих структур, обеспечивающих управление,

координацию, методическое сопровождение образовательной деятельности со взрослыми. Во Дворце за период 2015-2018 годов разработано несколько учебных курсов для взрослых, которые апробированы и находятся в стадии дальнейшей актуализации.

Успешность управления образованием взрослых в нашем учреждении будет обеспечена несколькими организационно-педагогическими условиями, среди которых:

- признание руководителем образовательного учреждения образования взрослых как необходимой составляющей стратегии развития учреждения;
- наличие ресурсных возможностей учреждения для обучения взрослых;
- потенциальная готовность педагогических кадров к осуществлению образовательной деятельности со взрослыми;
- реализация персонифицированной модели обучения и сопровождения педагогов в соответствии с выявленными кадровыми дефицитами;
- организация сетевого взаимодействия со специалистами различных сегментов дополнительного образования взрослых.

Результаты реализации сетевого проекта

«Инженеры – строители будущего»

*Коротеева Ольга Сергеевна,
заведующий отделом
педагог-организатор*

Спортивно-технический отдел - один из старейших во Дворце. Отдел успешно ведет свою работу с 1946 года, с того времени, когда перед государством встала необходимость в восстановлении народного хозяйства и появилась жесткая необходимость в подготовке инженерных кадров. В это время открываются первые кружки технического творчества.

В настоящее время технический прогресс глобально изменил жизнь, приоритеты и мышление человечества. Вновь возрос интерес к инженерным профессиям. Еще в недалеком прошлом человечество мечтало о компьютерных технологиях, а сегодня они являются необходимым средством почти в каждой деятельности.

Основной задачей современного образования будущего инженера является не просто передача опыта и знаний в данной сфере деятельности, а подготовка компетентного специалиста, способного к саморазвитию и самореализации, умеющего решать нестандартные задачи, прогнозировать результат предстоящей деятельности и ориентированного на общечеловеческие ценности.

Решение данных задач возможно за счет изменения направленности содержания обучения, которое должно включать в себя формирование инженерного мышления. При организации процесса обучения основным методом обучения становится исследовательская деятельность.

Спортивно-технический отдел Дворца детского (юношеского) творчества объединяет учащихся в коллективах по трем направленностям: физкультурно-спортивной, социально-педагогической и самой востребованной и многочисленной - технической. На сегодняшний день в спортивно-техническом отделе обучаются 1032 ребенка по 16 образовательным программам.

Все программы спортивно-технического отдела объединены одной целью: «Создание единого образовательно-информационного пространства для формирования инженерных компетенций предпрофессиональной подготовки учащихся за счет сетевого взаимодействия разного уровня». Для успешного достижения этой цели в спортивно-техническом отделе реализуется сетевой проект «Инженеры – строители будущего».

Сетевое сотрудничество позволяет проводить профориентационные мероприятия для учащихся коллективов технической направленности. Среди сетевых партнеров - вузы, колледжи, организации и предприятия, представители которых организуют экскурсии и выезжают в ДДЮТ для проведения тематических встреч и мастер-классов для учащихся. Важно показать ребенку образ его будущего, ориентир для освоения профессии. Успешность личности в профессиональной деятельности – это правильный выбор профессии, умение сотрудничать, эмоциональный интеллект и креативность.

Работа по проекту «Инженеры – строители будущего» в отделе построена так, что, начиная уже с дошкольного возраста, дети знакомятся с профессиональной деятельностью инженера. В коллективе для дошколят «Роботёнок» занимаются ребята, которые проявляют интерес к техническому творчеству. На занятиях маленькие конструкторы создают свои первые робототехнические проекты. Затем учащиеся-школьники продолжают обучение в коллективах

компьютерных технологий, судо- и авиамоделирования, «Теория решения изобретательских задач», робототехники. Ребята осваивают проектные и исследовательские методы, приобретают опыт поиска решений и реализации проектов, знакомятся с профессией «инженер». На занятиях учащиеся приобретают навыки самостоятельной работы с разными источниками информации, создают технические учебные, исследовательские и творческие проекты. В течение учебного года ребята со своими проектами принимают участие в конференциях, соревнованиях и олимпиадах разного уровня, связанных с инженерной направленностью. И, конечно же, занимают призовые места.

Создание единого информационно-образовательного пространства в сетевом проекте предполагает эффективное использование образовательного потенциала и ресурсов партнеров по сетевому взаимодействию для подготовки учащихся к будущей профессиональной деятельности. Поэтому основная задача проекта «Инженеры-строители будущего» - объединение ресурсов сетевых партнеров для расширения кругозора учащихся по профессиональной ориентации в спектре инженерных профессий. Спортивно-технический отдел успешно сотрудничает с сетевыми партнерами, такими как: Государственный Морской технический университет, Высшая школа печати и медиатехнологий, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Государственный университет авиационного приборостроения, Радиотехнический колледж, Академия цифровых технологий. Проводятся совместные профориентационные мероприятия, выезды на экскурсии.

Раньше встречи, экскурсии, беседы, а также предоставление учащимся возможности участия в олимпиадах носили разовый характер. Сетевой проект «Инженеры-строители будущего» позволил систематизировать и обобщить опыт работы. Ежегодно в отделе составляется план взаимодействия спортивно-технического отдела с сетевыми партнерами с учетом их предложений и возможностей. Проектом «Инженеры-строители будущего» предусмотрена не только система мероприятий с сетевыми партнерами, но и разработан научно-методический подход к овладению компетенциями разных видов через образовательные программы, реализуемые отделом, через организацию соревнований, конкурсов, встреч с интересными людьми. Все мероприятия спортивно-технического отдела, так или иначе, связаны с тематикой проекта «Инженеры-строители будущего». В течение каждого учебного года про-

водятся различные районные, открытые районные и городские мероприятия. Это соревнования по судомоделизму, авиамоделированию и робототехнике. На соревнованиях происходит взаимодействие различных направлений. Судомоделисты участвуют в авиамодельных соревнованиях и наоборот. А робототехники принимают участие в компьютерных конкурсах. Ежегодно проходят два районных и один городской конкурс по компьютерным технологиям. Конкурсы заочные и один очный – ИНФОМИР. Во все конкурсы включены номинации по тематике «Инженер – профессия будущего». Ребята создают творческие работы и защищают проекты по теме.

В отделе проводятся различные мероприятия, направленные на знакомство с профессиями по профилю учреждений сетевых партнеров. В первую очередь - это экскурсии на предприятия, в университеты и колледжи. Запоминающимися событиями стали встречи с интересными людьми. Например, для учащихся коллективов спортивно-технического отдела были организованы встречи с капитаном 2 ранга запаса Сапожниковым Василием Александровичем, который рассказал о жизни и подвиге прославленного подводника Александра Ивановича Маринеско, а также о своем жизненном опыте подводника. В настоящее время Сапожников Василий Александрович работает преподавателем военной подготовки в Санкт-Петербургском морском техническом университете. Ребята задают много вопросов, исходя из которых планируется тематика дальнейших встреч. По результатам одной из встреч ребята коллектива «Рисуем пером и мышью» создали в подарок Сапожникову В.А. календарь на 2020 год из своих рисунков на тему подводных кораблей.

Интересными и познавательными для ребят стали беседы с представителями Радиотехнического колледжа и студентки 5 курса Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств. Представители учебных заведений рассказали ребятам о направлениях и особенностях обучения, о факультетах, досуге и правилах приема.

Учащимся спортивно-технического отдела запомнилась встреча со старшим преподавателем Государственного морского технического университета Чемодановым Михаилом Николаевичем, который также является начальником студенческого конструкторского бюро Морского технического университета. Ребята познакомились с некоторыми историческими сведениями о морской ро-

бототехнике, узнали, для чего используются морские роботы, послушали рассказ о подводных и надводных морских роботах, а также амфибиях. На встречу Михаил Николаевич принес подводного робота - аппарат Акара, длиной 170 см. Этому робота сконструировали студенты Морского технического университета для изучения морского или речного дна. После окончания лекции ребята потрогали его руками, посмотрели, как он устроен. Ну и, конечно, задали много вопросов, на которые с удовольствием отвечал Михаил Николаевич.

Интересной формой для ребят стало проведение мастер-классов. В этом году мастер - класс провела старший преподаватель Высшей школы печати и медиатехнологий, к.т.н. Шефер Елена Александровна. Ребята двух коллективов – «Рисуем пером и мышью» и «Арт-панорама» - усовершенствовали навыки работы в программе Adobe Photoshop, создали коллаж. Высшая школа печати и медиатехнологий является сетевым партнером спортивно-технического отдела, и уже не первый раз проходят встречи со специалистами по различным темам. Наши учащиеся выезжали на экскурсию в Высшую школу печати и медиатехнологий.

В 2018-19 учебном году в спортивно-техническом отделе была освоена новая форма работы с сетевыми партнерами. В рамках сетевой образовательной программы с Академией цифровых технологий учащиеся коллектива «Рисуем пером и мышью» приобретают навыки в области издательского дела. С февраля месяца 2019 года на базе Академии реализуется модуль к образовательной программе «Рисуем пером и мышью», названный «Издательские проекты». В Академию цифровых технологий выезжают две группы коллектива. Перед началом реализации проекта было проведено родительское собрание, на котором обсуждался новый проект отдела с родителями детей, которые решили принять участие в занятиях по дополнительному модулю. Всем родителям идея понравилась, и они поддержали проект. Ребята реализовали свою первую работу - календарь на 2020 год. Во время занятий на базе ДДЮТ ребята готовили все необходимые материалы для изготовления календаря на печатной основе и создали анимационный вариант. В Академии цифровых технологий учащиеся работали над печатным вариантом календаря. Затем ребята сделали вторую работу - «Книжки-малышки». Основная задача проекта с Академией цифровых технологий: сформировать представление о специфике профессий редактора, иллюстратора и развить навыки в области издательского дела.

В рамках сетевого проекта «Инженеры – строители будущего» проходят мероприятия, которые проводятся в течение года для учащихся спортивно-технического отдела и их родителей. Сначала ребята готовятся к первому конкурсу – «Калейдоскоп проектов». Это очный конкурс для учащихся всех возрастов. На конкурс приглашаются родители не только в качестве зрителей, но и участников. Дети представляют и защищают свои проекты. И получают свои награды. В 2018-19 учебном году в отделе прошли два праздника для учащихся по результатам проекта «Инженеры-строители будущего», на которых было проведено торжественное представление лучших работ детей. В рамках этих двух праздников сетевые партнеры – Морской технический университет - провели для ребят «Квест интеллектуальных приключений» и интерактивную игру под названием «Судостроение – будущее России». На каждом празднике проводится выставка творческих работ с презентацией проектов, веселые игры, награждение лучших проектов. Учащиеся фото и видео коллективов фотографируют и снимают фильм о празднике, а ребята – журналисты берут интервью у участников. Праздник проходит очень интересно и насыщенно.

Проект спортивно-технического отдела представлен на сайте «Инженеры-строители будущего». Здесь есть все по проекту: основные направления деятельности, сетевые партнеры, мероприятия, новости и результаты.

В результате реализации сетевого проекта «Инженеры-строители будущего» в спортивно-техническом отделе создана целостная система формирования и развития инженерного мышления в соответствии с возрастными особенностями учащихся, разработаны новые образовательные программы. Ребятам предоставлена уникальная возможность продвижения от простейших видов творчества к достаточно высокому уровню творческого мастерства. Ну и конечно увеличилось количество учащихся ДДЮТ, включенных в творческую, исследовательскую и изобретательскую деятельность по различным техническим направлениям.

Сетевой проект «Инженеры-строители будущего» позволил разработать систему мероприятий не только для учащихся, но и для педагогов. Проводятся мониторинговые исследования, просветительская и образовательная деятельность. Опыт и результаты нашего проекта представлены на различных семинарах и конкурсах разного уровня.

Работа по сетевому проекту «Инженеры – строители будущего» в спортив-

но-техническом отделе должна привести к развитию инженерного мышления подрастающего поколения, к росту интеллектуального потенциала, формированию инженерных компетенций учащихся, дальнейшему развитию детского технического творчества, к расширению образовательного пространства и созданию тесных связей с другими образовательными организациями города, регионов.

Из опыта управления развитием жизнедеятельности коллективов художественного отдела

*Колоскова Ольга Алексеевна,
заведующий отделом,
педагог-организатор*

Современная система дополнительного образования детей предоставляет обучающимся возможность заниматься любым творчеством в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Если рассматривать наш художественный отдел, то в нём работают три объединения с многолетней историей: хор мальчиков, ансамбль народного творчества «Таусень», эстрадно-цирковой коллектив «Невский каскад». Развиваются молодые коллективы театральная студия «Игра», вокальные ансамбли «Весёлый микрофон» и «Peter's voices». В коллективах создаются равные «стартовые» возможности каждому ребёнку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей. Педагоги оказывают помощь и поддержку одарённым и талантливым ребятам, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Коллективы художественного отдела объединяет единство понимания «дополнительного образования» как мотивированного образования, позволяющего человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределился предметно и социально.

Изменения в программно-методическом обеспечении дополнительного образования детей стимулируют педагогов разрабатывать новые программы, создавать условия для развития творческой активности детей, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал.

При организации образовательного процесса мы опираемся на следующие приоритетные принципы:

- свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентации на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единства обучения, воспитания, развития.

Воспитание, как первостепенный приоритет в образовании, для художественных коллективов является органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Мы ставим перед собой важнейшие задачи воспитания – формирование у ребят гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации в жизни.

За последние несколько лет хор мальчиков активно включился в интеграционные взаимодействия с учреждениями культуры и искусства, среди которых библиотечное и музейное сообщество, любительские и профессиональные музыкально-хоровые коллективы. Педагоги хора выстраивают систему взаимообогащения в сфере культурного и творческого обмена, сохраняя и транслируя высокий хоровой уровень, качественный вокальный опыт, свой имидж, свою индивидуальность.

Педагоги ансамбля народного творчества «Таусень» в рамках своей воспитательной системы на протяжении 5 лет знакомят ребят с этнокультурной самобытностью коллективов народного творчества, выезжая в творческие поездки по российским городам, таким как: Тула, Казань, Самара, Рязань, Воронеж, Тверь, Тамбов, Витебск, Полоцк и другие. Педагоги уверены, что, расширяя границы культурных взаимодействий, они гарантируют и прогресс собственного мультиэтнического пространства. Такие творческие обмены безусловно влияют на формирование чувства патриотизма, любви и уважения к Родине, к ее историческому прошлому, народной культуре, национальным традициям, обычаям и творчеству в целом.

Каков вкус победы, когда тебя оценивают профессиональные артисты, знают все учащиеся эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад». Но это и особое отношение к самовоспитанию, дисциплине. Умение сосуществовать

на арене, выступать с совместными номерами, соответствовать высоким требованиям артиста цирка – это лучший стимул и мотивация для ребят. Доброй традицией стали взаимодействия с Росгосцирком, цирком братьев Запашных, цирком «Автово», «Цирком на Фонтанке». Празднование Всероссийского дня цирка, выступления в режиме Open-air на открытых площадках города, проход с цирковыми артистами ко Дню города.

Подводя итоги Программы развития Дворца, анализируя накопленный художественными коллективами опыт, можно сделать вывод, что использование ценных и значимых идей, отвечающих целям современного общества, есть главная база творческого совершенствования коллективов.

Из опыта управления развитием массового отдела ДДЮТ

*Николишвили Евгения Валерьевна,
заведующий отделом*

Вот уже 20 лет во Дворце детского (юношеского) творчества Фрунзенского района есть удивительный отдел, где каждый педагог готов превратить жизнь мальчишек и девчонок в праздник. Творческие люди! Да и работа у них такая – педагоги - организаторы массового отдела. Все придумай, организуй, проведи, проанализируй и приведи в порядок «свою планету». Вот такая работа! А если серьезно...

Дворец является центром, где создаются все условия для организации доступного досуга его учащихся, а также школьников и дошколят района. Но досуг - дело серьезное, и, используя свой творческий потенциал, связи с общественностью, талантливые педагоги-организаторы массового отдела создали уникальную систему взаимодействия по реализации воспитательной и культурно-досуговой деятельности ДДЮТ на уровне района и города.

Основной целью деятельности массового отдела является разработка, организация и проведение массовых мероприятий, направленных на развитие личности ребенка, его социализацию. Игровые досуговые программы, созданные педагогами-организаторами, регулярно занимают призовые места в различных профессиональных педагогических и методических конкурсах,

смотре и фестивалях, таких как: городские и всероссийские конкурсы игровых программ «Созвездие игры», «Притяжение праздника». Педагоги отдела представляют свои работы на районных и городских конференциях специалистам досуговой деятельности и педагогическим работникам, дают мастер-классы. В сценарной копилке отдела - десятки игровых, познавательных, экологических, концертных программ, театрализованных представлений, семейных, спортивных праздников, творческих конкурсов, выпускных вечеров. Многие из них являются авторскими. Опыт, накопленный годами, передается и совершенствуется из года в год. Здесь рождаются и вырастают самые яркие и запоминающиеся события дворца — праздники, конкурсы, вечера!

Девиз массового отдела: «Мы чтим традиции, но не стоим на месте!», - настраивает педагогов на креативные и оригинальные решения педагогических задач, воспитания подрастающего поколения. Праздник - это не только игры и веселье, это еще и увлекательный способ познания самого себя, это действенный механизм овладения навыками гармоничного взаимодействия с окружающим миром.

Сегодня можно говорить о традиционных мероприятиях Дворца, которые каждый год наполняются новым содержанием. В начале сентября Дворец гостеприимно распахивает двери для новых друзей. Первыми ребят встречают педагоги - организаторы массового отдела. «Дни открытых дверей» - это поиск пиратских сокровищ или путешествие на космическом звездолете. «Посвящение в кружковцы» - это первая общая встреча всех, кто впервые пришел в ДДЮТ. В игровой форме ребята знакомятся с традициями Дворца, его историей и кодексом кружковца.

Больше всего радости и ребятам и педагогам приносят новогодние елки. За эти годы тысячи мальчишек и девочек Фрунзенского района побывали на новогодних спектаклях в ДДЮТ. Традиционная форма проведения праздника: спектакль, затем подвижные игры у елки, - каждый год предстает новой сказочной историей. Вместе с педагогами - организаторами в спектаклях принимают участие юные воспитанники творческих коллективов хореографического ансамбля «Зеркало», эстрадно - циркового коллектива «Невский каскад», театральной студии «Игра», вокально-эстрадного ансамбля «Звездный дождь».

Причем надо отметить, что с каждым годом традиционные мероприятия приобретают новые масштабы проведения. Так, например, юбилейный концерт «Снимается кино...», посвященный 80 – летию ДДЮТ, прошел на одной из лучших площадок нашего города - в Большом концертном зале «Октябрьский», где ведущим, а это были, конечно же, педагоги-организаторы массового отдела, удалось создать фееричную атмосферу съемочной площадки...

В 2019 году на сцене Института Кино и Телевидения в совершенно новом формате прошла церемония награждения лучших воспитанников Дворца по итогам 2018 года «Звезда ДДЮТ - 2018». Конверты с именами номинантов на звание «Звезда» и «Надежда» открывали известные люди нашего города, заслуженные работники культуры, продюсеры, бизнесмены. Концертная программа торжественной церемонии состояла из выступлений лучших творческих коллективов Дворца, «Звезд ДДЮТ» прошлых лет.

Массовый отдел является инициатором семейных творческих проектов, форм совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов. За период реализации Программы развития во Дворце прошли: семейный творческий проект «Мы памяти этой верны!», посвященный 70 - летию Великой Победы, «Дворец в истории моей семьи», посвященный 80 - летию ДДЮТ Фрунзенского района, проект «Счастливая семья», приуроченный к году семьи в Российской Федерации.

2019 год стал юбилейным годом А.С. Пушкина. К смарт-мобу «Души прекрасные порывы» (Читаем Пушкина), который приобрел дворцовый масштаб и с успехом транслируется на You-tube канале «ДворецLife », присоединились ребята из Казахстана. Они присылали видеозарисовки с чтением пушкинских строк на русском языке. С 1 мая по 6 июня каждый день в сети звучали стихи великого поэта в исполнении ребят, родителей и педагогов. Проект был направлен на создание условий для формирования эстетического вкуса детей и подростков, развитие художественных и творческих способностей, побуждение детей к чтению и самостоятельному творчеству.

Сегодня массовый отдел - это творческий союз профессиональных высококвалифицированных педагогов с огромным творческим потенциалом и стремлением к постоянному развитию. Отдел, который взаимодействует со всеми коллективами Дворца и достойно представляет творчество своих невероятно талантливых коллег на различных мероприятиях и лучших

площадках города, таких как: Театрально-концертный комплекс «Карнавал», Концертный зал «Колизей», Большой концертный зал «Октябрьский», Мариинский театр.

Мы не меряем свою работу только количеством концертов и праздников, но хочется отметить, что в 2014 году было проведено 50 мероприятий, а в 2018 - 2019 учебном году их количество выросло до 142. И мы не сомневаемся, что все вместе мы сделали жизнь нашего Дворца ярче и интересней на 142 мгновения радости!

Раздел III

Одаренные дети – будущее России

«Одаренные дети – будущее России»: результаты проекта

*Андропова Надежда Евгеньевна,
педагог-психолог*

Детская одаренность – одно из самых интересных, сложных и загадочных явлений природы. До сих пор в педагогике и психологии нет единого подхода к понятию «одаренный ребенок». Мы придерживаемся мнения, что каждый ребенок от природы одарен способностями и может добиться высоких результатов в деятельности, если она соответствует его природным задаткам, если ребенок целеустремлен, работоспособен, мотивирован на успех, если его поддерживают близкие и ему помогают талантливые педагоги. Именно создание условий для всестороннего развития и реализации потенциальных способностей детей – цель проекта «Одаренные дети – будущее России». За 5 лет реализации проекта во Дворце накопилось довольно много интересного, инновационного опыта работы с мотивированными детьми, который позволяет открывать новые грани их талантов.

Анализ психолого-педагогических исследований, опросов родителей и учащихся позволяет сделать вывод, что среди сфер одаренности у обучающихся Дворца лидирует интеллектуальная сфера. Все остальные сферы - математическая, художественная, музыкальная, артистическая, техническая, лидерская, двигательная, творческая - проявляются у детей примерно в одинаковом процентном соотношении.

Какие технологии, традиционные или инновационные формы работы, способствуют развитию таланта каждого?

Сразу в нескольких отделах Дворца – художественном, хореографическом, отделе гражданского и патриотического воспитания и декоративно-прикладного творчества, сформировалась система выявления детей, которые имеют склонности к исследовательской и литературно - творческой деятельности. Например, в отделе декоративно – прикладного творчества реализуются проекты искусствоведческого направления «Сто лет творчества»

и «Дворовая территория» для учащихся старшего возраста с незаурядными художественными и интеллектуальными способностями. В отделе хореографии ежегодно проводятся конкурсы эссе творческих работ по тематике, связанной с хореографическим искусством. В эстрадно - цирковом коллективе «Невский каскад» реализуется цикл творческих праздников по жанрам циркового искусства: «День жонглера», «День акробата» и «День хулахуписта», во время которых наиболее успешные учащиеся показывают свое мастерство начинающим юным цирковым артистам. Педагоги коллектива предлагают своим воспитанникам такой необычный вид деятельности, как цирковая жанровая палитра, в рамках которой любой учащийся может попробовать себя в непривычном для себя жанре циркового искусства, тем самым открывая новые грани своих способностей и дарований. Одаренных детей, по словам наших педагогов, отличает желание экспериментировать, не боясь предлагать что-то свое, быть непохожим на других.

В отделе естествознания разработана система выявления одаренных детей через оценку результатов деятельности учащихся не только в исследовательской деятельности, но и в творческой и социально – ориентированной. Каким образом это происходит? Через организацию систематически проводимых выставок творческих работ учащихся, которые позволяют педагогам выявить наиболее разносторонне развитых детей, одаренных способностями не только к естественнонаучной деятельности, но и к художественному и литературному творчеству. В дальнейшем эти ребята успешно принимают участие в конкурсах различного уровня.

В трех образовательных программах спортивно – технического отдела введен модуль «Одаренные дети». Внедрение современных технологий, обновление материально-технической базы высокотехнологичным оборудованием для обучения юных авиамodelистов позволило в этом году представить уже в качестве инновационной практики программу «Спортивно – техническое авиамodelирование» на городской конкурс программ.

В процессе реализации проекта «Одаренные дети – будущее России» значительно расширился спектр интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний, в которых стали принимать участие учащиеся нашего Дворца. Число призеров конкурсных мероприятий выросло за счет того, что дети стали активно принимать участие в дистанционных формах конкурсов. Появились

такие новые формы демонстрации достижений детского творчества, как презентация творческих работ одаренных детей на сайте Дворца, в социальных сетях, персональные выставки талантливых ребят. На сайте на страничке педагога-психолога размещена и пользуется спросом база данных адресов олимпиад, конкурсов, фестивалей по всем направлениям деятельности ДДЮТ.

Если говорить о психолого-педагогическом сопровождении, то следует отметить, что изучение познавательных интересов и потребностей способных детей и подростков проводится ежегодно во всех отделах, учащимся оказывается помощь в вопросах самоопределения и профориентации.

Анализируя результаты, нельзя не сказать и о выявленных проблемах или, лучше сказать, направлениях дальнейшего развития. Несмотря на то что педагогами Дворца накоплен богатый опыт в работе с одаренными ребятами, и они успешно представляют его на различных уровнях, пока не выработана единая стратегия, которая помогла бы систематизировать и обобщить весь накопленный опыт по работе с одаренными детьми в учреждении. Это, конечно, непростая задача, ведь сфер проявления одаренности детей очень много. Но работать в этом направлении необходимо, и как сказал известный ученый Джон Берроуз: «Благословен тот человек, который занят любимым делом, работой, в которую он может вложить всю свою душу и которая позволяет полностью воплотить в жизнь весь потенциал, заложенный в этом человеке».

О формировании исследовательской компетенции обучающихся в условиях реализации Программы развития ДДЮТ

Никитин Дмитрий Борисович,

к.б.н., заведующий отделом

Тихонова Елена Ивановна, методист

Современная система образования ориентирует педагогических работников не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию обучения в рамках самостоятельной деятельности с целью успешного освоения стремительно нарастающего потока информации. Именно эту задачу в высшей степени решает научно-практическая (исследовательская) деятельность учащихся, организуемая педагогами дополнительного образования. Такой подход в обучении дела-

ет ребят активными участниками образовательного процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

Роль научно-практической (исследовательской) деятельности учащихся в учебном процессе многогранна. Это и познавательная роль, к которой следует отнести стимуляцию мыслительного процесса, направленного на поиск решения поставленных задач, налаживание межпредметных связей. В качестве развивающей роли выступает развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Не менее важной оказывается и воспитательная роль, включающая развитие социального партнерства, упорства в достижении результатов исследования, умение отстаивать свое мнение, широкую практику публичных выступлений. Кроме того, не следует сбрасывать со счетов и дисциплинирующую роль этого вида деятельности обучающихся, заключающуюся в необходимости строгого выполнения всех инструкций и методических приемов.

Научно-практическая (исследовательская) деятельность по своей структуре и задачам предоставляет обучающимся наиболее благоприятные условия для развития мышления, способствует формированию положительной «Я-концепции», помогает «запустить» механизм самообразования, самореализации, создаёт высокую мотивацию познавательной деятельности, способствует их социальной адаптации в среде сверстников.

Успеху такого направления образовательной деятельности во многом способствует системность работы, основанная на открытости образовательного пространства.

Для учащихся важно видеть сверстников-единомышленников, успешных взрослых, занимающихся научной деятельностью, находиться в поле идей и мнений научного сегодня, не бояться и учиться заглядывать в завтра.

Для родителей учащихся важно видеть социальный и интеллектуальный рост своих детей, выбирающих в качестве приоритетного способа научный способ познания мира.

Для педагогов важно осваивать методические аспекты организации процесса, продуцировать новые идеи в реализации исследовательской и проектной технологий современного образования.

На протяжении многих лет в ДДЮТ Фрунзенского района складывается система организации научно-практической работы в естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностях дополнительного образования. Це-

ленаправленная работа педагогического коллектива ДДЮТ Фрунзенского района по формированию системы организации исследовательской деятельности учащихся началась в ходе реализации программы развития 2007-2012 гг. Она охватила области краеведения, музееведения, биологии и экологии, т.е. те области знаний, где исследовательская технология традиционно считается одной из приоритетных.

На первой ступени ребята 7-10 лет в рамках занятий в коллективах отдела естествознания ДДЮТ, а также при подготовке к конкурсам районного экологического проекта и районному конкурсу «Моя родина – Россия» получают начальные навыки исследовательской деятельности, и прежде всего – учатся работать с информационными ресурсами. Данная исследовательская деятельность носит проектный характер, т.к. весьма ограничена во времени, имеет конкретный результат на выходе и осуществляется в составе команды. Итоги такой деятельности можно видеть на различных выставках, в виде творческих выступлений или командного участия в играх по станциям, реже – в форме защиты работы на конференции.

Для обучающихся среднего школьного возраста на второй ступени есть возможность приложить свои исследовательские усилия в детских коллективах биологов, экологов, историков и краеведов как в стенах Дворца, так и в своих образовательных учреждениях. Уровень исследований предполагает более долгосрочные исследования. Срок выполнения данной работы может варьировать от нескольких месяцев до нескольких лет. Результаты деятельности демонстрируются на районных конкурсах по биологии и экологии, конкурсах юных генеалогов, историко-краеведческих чтениях, конкурсах юных экскурсоводов. В ходе исследований ребята оформляют рефераты, создают презентации или разрабатывают определенные этапы экскурсионных маршрутов, выступают с докладами перед аудиторией. Деятельность юных исследователей оценивается специалистами-профессионалами, поэтому дети должны внимательно поработать с Интернет-ресурсами, познакомиться со специализированной литературой, освоить методики экспериментальной работы и статистической обработки данных.

Для старшеклассников, помимо занятий в коллективах краеведческой, эколого-биологической и естественнонаучной направленностей, участия в районных конкурсах и конференциях, появляется возможность продемонстрировать

достигнутые результаты на городском, всероссийском и международном уровнях (конференции, конкурсы, проекты и программы). Для этого необходимо уметь грамотно оформить результаты своих исследований.

В ходе реализации Программы развития ДДЮТ Фрунзенского района 2013-2018 гг. «От инициативы и творчества – к успешному результату» интерес к научно-практической деятельности возник и у педагогов отдела декоративно-прикладного творчества. Ими был организован открытый городской конкурс детских исследовательских работ по направлению «искусствоведение» учреждений и отделений дополнительного образования Санкт-Петербурга «Искусство – видеть, знать, любить». Интерес, который вызвал конкурс у педагогов и их воспитанников не только в нашем районе, но и в других районах, позволил сделать его ежегодным.

Широту тем для исследований обучающихся можно оценить по названиям работ, представленных на конкурс. Вот лишь некоторые из тех, что были представлены на последнем конкурсе (2018 г.):

- «Абстракционизм в искусстве» (Копилова Анастасия, Фрунзенский район),
- «Борис Михайлович Кустодиев и его «ожившие» полотна в филателии» (Шин Кристина, Выборгский район),
- «Граффити – искусство или вандализм?» (Ермолинская Екатерина, Ерешкина Анастасия, Свиридова Алина, Фрунзенский район),
- «Куколка - хранительница заколок и резинок» (Соболева Анастасия, Пушкинский район),
- «Превращение чуда химии в чудо искусства» (Геллер Любовь, Калининский район),
- «Образ лошади как часть анималистического искусства» (Сандевалль Анна, Центральный район),
- «Пластическая анатомия на службе искусства» (Григорьева Александра, Яковлева Ирина, Калининский район),
- «Форма и мода. Школьная форма во времени и пространстве» (Геллер Любовь, Шестакова Анастасия, Апрядкина Анна, Калининский район).

Научно-практические конференции юных исследователей и конкурсы исследовательских работ – это возможность представить некоторые итоги сформированности исследовательских компетенций у обучающихся. Однако для

педагогов не менее интересным представляется вопрос о самом процессе формирования такого рода компетенций.

Интересный опыт в этой области представляет, на наш взгляд, городской конкурс для детей среднего школьного возраста «Под пологом русского леса», организованный отделом естествознания в 2017 г. Главной идеей конкурса была не проверка знаний детей по различным вопросам, связанным с лесами Российской Федерации, а предоставление возможности команде-участнице конкурса найти ответ. Для поиска ответов требовалось умение использовать разнообразные источники информации и навыки работы с ними, причем многие источники были неизвестны для ребят. Так, в ходе конкурса на разных площадках Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова ребята осваивали методику определения возраста лишайников, искали ошибки в описаниях травянистых растений, анализируя гербарные образцы самих растений. Свои умения в области орнитологии можно было проявить, узнавая цветные изображения птиц в натуральную величину, используя бинокли и определительные таблицы, а также расшифровывая птичьи песни с применением их словесно-буквенных записей. Часть задач была решена в ходе квеста в музейных экспозициях Университета, а часть – в университетском парке. Такая форма конкурса вызвала живой интерес детей. А педагоги–руководители команд были крайне заинтересованы в методических материалах, представленных на разных площадках.

Важной особенностью при формировании исследовательских компетенций является расширение образовательного пространства ребёнка. Так, например, часть конкурсов и конференций организуется в стенах учреждений высшего и среднего специального образования, культуры района и города – колледжах, университетах, библиотеках и музеях. Кроме того, к организации исследовательской деятельности активно привлекаются научные сотрудники и преподаватели высшей школы Санкт-Петербурга. Нашими помощниками являются специалисты центров музейной педагогики Русского музея, музея Этнографии, музея Истории религии, кафедры социо-культурного сервиса и туризма Санкт-Петербургского Государственного университета сервиса и экономики, Санкт-Петербургского Российского колледжа традиционной культуры, кафедр биолого-почвенного факультета СПбГУ, Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева, ГУП «Ленинградский зоопарк», ЭБЦ «Крестовский остров».

Важно учитывать, что любое исследование – это не только знания и навыки, это воспитание самостоятельной, творческой личности, имеющей свою позицию, способной видеть вещи с разных точек зрения, размышлять над проблемой и принимать решения.

Мы убеждены, что технология проектно-исследовательской деятельности эффективна в любой направленности и применима для детей любого возраста, что подтверждается позитивной динамикой достижений, которые получают наши обучающиеся, участвуя в конференциях и конкурсах, приобретая успешный социальный опыт.

Из опыта организации детской исследовательской работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Академия искусств»

Панова Анна Игоревна,

педагог дополнительного образования

Потребность в исследовательском поиске у человека обусловлена биологически с самого раннего возраста. Дети настроены на познание мира и хотят его познавать, стремятся к знаниям, учатся обобщать, сравнивать, ставить цели, делать выводы. Поэтому вовлечение детей в исследовательскую деятельность благоприятно сказывается на всем учебно-воспитательном процессе дополнительного образования.

Уже не первый год учащиеся изостудии «Аврора», которые обучаются по дополнительной общеобразовательной программе «Академия искусств», участвуют в Открытом городском конкурсе детских исследовательских работ по направлению «искусствоведение» учреждений и отделений дополнительного образования Санкт-Петербурга «Искусство - видеть, знать, любить». Это дает дополнительный стимул ребятам, позволяет так организовать обучение, чтобы связать воедино решение учащимися творческих и исследовательских задач в различных областях науки, техники, искусства. Работу над проектом (исследовательской работой), как правило, мы разбиваем на этапы. Так легче ставить временные ориентиры для ребят, подводить промежуточные итоги,

направлять мысль юных исследователей в ту область, которая освещена недостаточно, с точки зрения педагога или соавтора.

На подготовительном этапе ребята вместе с педагогом определяются с темой исследовательской работы и её актуальностью. Сложность здесь заключается в первичном включении учащихся в исследовательскую деятельность. Первый шаг представляется самым трудным. Важным здесь является личная заинтересованность учащегося, как в самой теме, так и в возможности заниматься исследованием в целом, ведь именно это будет хорошим стимулом для учащегося в минуты непростой работы.

«Сравнительная характеристика пуантилизма и сюрреализма» — тема, которая волнует лично нас. Возможно, она не найдёт отклика в тех, кто будет это читать. Мы же откроем для себя что-то новое, возможно, безумно интересное, ведь так ли различны эти два направления, как принято считать?» - именно от этого первоначального тезиса отталкивались Андреева Дарья и Мухаммадиёрова Диёра (16 лет), выбрав эту тему своего исследования в 2018-19 учебном году. Девочки составили план своей будущей работы, распределили между собой обязанности по изучению и сбору информации. Важным этапом в работе стала постановка цели и задач исследования. Определить цель исследования – значит ответить себе и другим на вопрос о том, зачем мы его проводим. Основной целью исследовательской работы являлось раскрытие через сравнительную характеристику двух направлений — пуантилизма и сюрреализма. Задачи исследования обычно уточняют его цель. Если цель указывает общее направление исследовательской деятельности, то задачи описывают основные шаги исследования. Задачи, которые поставили перед собой ребята, были следующими: найти и изучить литературу по теме истории развития направлений пуантилизма и сюрреализма в изобразительном искусстве; узнать о творчестве художников, представителей данных направлений, провести сравнение, выявляя сущность каждого направления, сформулировать вывод. Работу над исследованием мы начали в конце декабря. Закончить смогли только в начале февраля. Это обуславливалось и житейскими проблемами (нездоровье девочек, праздники, загруженность в школе и т.д.) и большим количеством материала, обнаруженным по этой теме. Информацию девочки находили и в книгах, и в интернете, и в музеях. В конечном итоге, у нас получилось несколько разделов: история возникновения и развитие

двух направлений, развитие этих стилей искусства в современном обществе, наиболее яркие представители 20-21 столетий, основные особенности двух направлений. В итоге, юные исследователи пришли к выводу: «Конечно, бесспорно, что оба эти стиля по-своему хороши для каждого, их можно даже попробовать смешать, но лучше уж определиться, какое из направлений вам нравится больше, хотя никто не запрещает попробовать и то, и другое».

Следующим этапом стало создание презентации на основе исследовательской работы, с которой девочки выступили в 3 туре конкурса. В своём выступлении учащиеся обозначили актуальность выбранной темы, цель и задачи, остановились на наиболее интересных моментах работы, сообщили полученные выводы. Очень важно в выступлении было отразить, насколько значима тема исследования лично для них. Рассказ учащиеся проиллюстрировали своими творческими работами, выполненными на занятиях в выбранных стилях.

Сама защита исследовательских работ проходила в одной из старейших детских библиотек истории и культуры Петербурга - филиала №2 ЦГДБ им. А.С. Пушкина, в памятнике архитектуры Северного Модерна - Доме Бажанова. В третьем туре конкурса приняли участие двадцать участников со всего города разных возрастов. Темы исследовательских работ самые разнообразные: от «История усадьбы Ильжо» до «Мода и экология: взаимоотношения человека и природы». Девочки очень волновались перед выступлением, так как первый раз были участниками такого серьезного конкурса, но подошли к этому очень ответственно и заняли первое место.

Эта победа вдохновила меня как педагога продолжить заниматься с ребятами исследовательской работой. Я поняла, что этот немаловажный аспект обучения детей изобразительному творчеству востребован и актуален. Да, не все ребята включаются в работу, но это и не обязательно. С моей точки зрения, потребность в этом виде творчества присуща не всем. И нам, педагогам, необходимо найти таких ребят, а остальным учащимся дать хотя бы основы исследовательской деятельности.

В этом учебном году работу на конкурс выполнила Копилова Анастасия (14 лет). Тема работы звучала так: «Абстракционизм в искусстве». Цель (раскрытие абстракционизма как направления искусства, заслуживающего внимания) была достигнута посредством решения задач: изучить литературу по данной теме,

узнать историю возникновения нового направления; рассказать о знаменитых людях и их картинах; показать, что и в современном обществе существуют представители данного жанра. Анастасия хотела раскрыть направление абстракционизма не только в живописи, скульптуре, архитектуре, но и в литературе. Выбирая тему, мы немного не рассчитали силы. Так много информации нам пришлось переработать, обобщить, систематизировать! Только в живописи существует деление на цветовой абстракционизм, геометрический и минималистичный. А ведь еще скульптура, литература, архитектура, история возникновения направления, яркие представители и т.д.! Думаю, что выступая в 3 туре конкурса, Анастасия не смогла должным образом раскрыть все яркие моменты своей работы, так как тема была достаточно обширна. И тем не менее заслуженное второе место как результат наших усилий!

Результатом исследовательской деятельности являются знания. Те специфические знания, которые учащиеся не получают ни на уроках в школе, ни на дополнительных занятиях. С помощью исследовательских проектов мы приоткрываем дверь в большой мир искусства, его истории, особенностей, закономерностей. Мы предлагаем ребятам пройти путь от маленького художника до начинающего искусствоведа, непростой путь становления самостоятельной, творческой личности.

Из опыта реализации исследовательского проекта «Серая ворона»

*Соколовская Мария Викторовна,
методист, педагог дополнительного образования*

Исследовательская деятельность учащихся на протяжении последних десятилетий считается одной из наиболее прогрессивных форм обучения, как в современной школе, так и учреждениях дополнительного образования.

Следует отметить, что приобщение школьников к проведению исследований имеет в нашей стране давние корни, в том числе (а, возможно, и в первую очередь) при изучении ребятами дисциплин естественнонаучного цикла. В России во многих регионах на базе Дворцов и Домов пионеров, Домов юных техников и других организаций во второй половине XX века активно

работали юношеские научно-технические общества и малые академии наук, в школах создавались и успешно функционировали научные общества. Многие кружки, клубы, лаборатории, которыми руководили педагоги, сами занимавшиеся научной деятельностью, становились в итоге своеобразными «кузницами» научных кадров – их выпускники поступали в профильные вузы и в дальнейшем формировали молодую смену для НИИ и университетов. Таким образом, одной из основных задач при организации исследовательской деятельности школьников являлось углубленное изучение какой-либо проблемы и научная новизна результатов проводимого школьниками исследования.

Безусловно, коллективы, успешно готовящие своих выпускников к научной деятельности в конкретной области знаний и воспитывающие будущую научную элиту, существуют в дополнительном образовании и сейчас, что чрезвычайно важно для устойчивого развития науки. Однако, на наш взгляд, в настоящее время это далеко не единственный, более того – не самый главный аспект организации проектной и исследовательской деятельности детей в образовательных учреждениях. Становится все более очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку. Современный мир характеризуется высокой степенью нестабильности условий, требующей от человека способности уметь формулировать вопросы и искать пути их решения, анализировать ситуацию, делать самостоятельные выводы и заключения, пользоваться техниками работы с информацией. Во многом формированию этих качеств может способствовать именно обладание навыками исследовательской деятельности.

Тем не менее, отмечено значительное сокращение количества людей, владеющих исследовательским типом мышления. Это ведет к увеличению доли репродуктивного восприятия окружающего современным населением, потреблению готовых форм, предлагаемых массовой культурой, развитию «клипового восприятия», для которого характерна возможность восприятия ограниченных по объему информационных массивов, ведущих к атрофии способности к анализу и выработке собственного отношения к содержанию информации (Леонтович, 2003).

Таким образом, одним из востребованных направлений в деле приобщения

школьников к исследовательской деятельности, очевидно, можно считать максимальное расширение числа учащихся, вовлеченных в исследовательскую работу, на фоне некоторого снижения доли профориентационного компонента. В то же время, внимание, уделяемое формированию функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности и развитию способности к исследовательскому типу мышления, напротив, должно быть повышено.

В Методических рекомендациях по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы (2003) под «исследовательской деятельностью» подразумевается «деятельность учащихся, связанная с решением школьниками творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере». Данный подход сохраняет принятый в науке алгоритм действий, знакомство с которым предстоит учащимся: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Безусловно, любое исследование, проводимое школьниками, остается процессом поиска неизвестного, новых знаний, однако следует понимать, что, говоря о широком вовлечении детей в исследовательскую деятельность, мы подразумеваем учебное исследование, направленное в первую очередь на развитие личности обучающихся, а не на получение значительного нового результата, как в «большой» науке.

Возникает закономерный вопрос, каким же образом можно решить проблему массового участия школьников в проведении исследовательской работы. В Клубе Юных натуралистов ДДЮТ Фрунзенского района приобщению юннатов к исследовательской деятельности традиционно уделяется большое внимание, причем акцент всегда делался именно на вовлечении в исследования широкого круга учащихся. Продумывая различные варианты дальнейшего увеличения числа ребят, участвующих в исследовательской деятельности, мы проанализировали многолетний опыт и выделили несколько существенных, на наш взгляд, моментов, с учетом которых и был разработан пилотный проект.

Прежде всего, следует отметить, что проведением индивидуальной исследовательской работы удастся заинтересовать далеко не всех ребят. Сравнительно невысокий общий образовательный уровень, слабая концентрация внимания, отсутствие четко выраженного интереса к достаточно узким вопросам биологии, характерные для большинства обучающихся, часто не дают им достаточной мотивации для проведения серьезной долгосрочной исследовательской работы. Даже в тех случаях, когда первоначально ребенок проявляет желание проводить исследование, он, как правило, быстро теряет интерес, столкнувшись с необходимостью значительных временных затрат и определенным однообразием действий, характерным для многих исследовательских работ, особенно на стадии сбора материала. В то же время вероятность удачного завершения работы существенно возрастает в том случае, когда в ее проведении участвуют двое или более учащихся. Осознание того факта, что в исследовательском процессе участвуют также и другие юннаты, возможность разделить с ними трудности и радости исследовательской работы значительно повышают заинтересованность и желание работать.

Важные ограничения имеются при подборе темы для исследовательской работы школьников и определении необходимого объема проводимых исследований. Чрезмерный объем работы и ее узкая специализация способны погасить энтузиазм юного исследователя и надолго отвлечь его от самостоятельных исследований. Поэтому далеко не каждая исследовательская задача, привнесенная из науки, даже в том случае, когда она представляет реальный научный интерес, пригодна для реализации в образовательных учреждениях. В еще большей степени это касается применения статистических методов обработки материала: как бы не был перспективен с точки зрения осмысления полученных данных тот или другой метод, необходимо ограничиваться только теми, которые будут доступны пониманию конкретного ребенка. В противном случае мы, возможно, получим значительно более интересные (для науки) результаты обработки данных, но школьник, не поняв до конца, каким образом были обоснованы эти заключения и выводы, и будучи вынужден принять их как данность, может перестать воспринимать исследование как свое личное достижение.

Исходя из этих соображений, мы сформулировали основные положения, которым, на наш взгляд, должен отвечать планируемый проект:

- Понятная для детей и интересная тематика
- Наличие в предлагаемой теме элементов научной новизны
- Возможность участия в проведении исследования большого количества детей
 - Разнообразие действий при сборе материала
 - Доступная методика, не требующая постоянного консультационного сопровождения педагогов (данный момент был особенно важен, учитывая, что в проведении исследования принимали участие около 20 юннатов)
 - Максимальная стандартизация сбора данных разными участниками, позволяющая в дальнейшем объединять и обрабатывать их материалы
 - Возможность высокого уровня самостоятельности детей при сборе материала

В итоге в качестве темы пилотного проекта мы выбрали экологию гнездования серой вороны (*Corvus cornix*) в городских условиях.

Существование данного вида птиц во многом связано с жизнедеятельностью человека, а в некоторых случаях прямо ею обусловлено. Проблема высокой численности серой вороны в населенных пунктах, вред, причиняемый представителями этого вида, возможность переноса ими инфекционных заболеваний активно дискутируется как учеными, так и массовыми средствами информации (Пономаренко, Долматова, Мишуковская, 2015). Серая ворона является примером чрезвычайно высокого уровня экологической пластичности. Наличие в антропогенной среде разных по происхождению и качествам условий дает возможность представителям данного вида использовать значительную часть этого разнообразия, осваивая новые местообитания, расширяя спектр используемых ресурсов, увеличивая экологическую стабильность, чему, очевидно, в значительной степени способствуют особенности биологии и поведения этих птиц (Егорова, Лосева, 2008). При этом вороны достаточно быстро и успешно адаптируются к антропогенным изменениям, во многих случаях отвечая на них ростом численности и пространственной экспансией (Лупинос, Показаньева, 2017). В связи с высокой пластичностью изучение многих аспектов экологии этого вида, в том числе – и экологии гнездования, требует большого количества данных, собранных в разных населенных пунктах, в различных условиях застройки, на участках с разной кормовой базой и т.д. Таким образом, данная тема весьма актуальна как для изучения

экологии города, так и для изучения биологии вида в целом. Что еще более важно, она также близка и понятна учащимся.

Изучение серой вороны активно ведется как в Санкт-Петербурге, так и во многих других российских городах. Сравнительно часто она становится и объектом исследовательских работ школьников разного возраста. Однако, как правило, исследователи в больших населенных пунктах отслеживают гнездование этих птиц на ограниченном участке. Прежде всего, такая картина связана с временными ограничениями (период, в течение которого гнезда птиц легко доступны для наблюдения, длится около 3 недель) и, прежде всего, малыми человеческими ресурсами. В данной ситуации массовое участие юннатов в сборе материала (приоритетная компонента нашего проекта) не только является оправданным, но и становится существенным плюсом, позволяя одновременно собрать материал по большому количеству участков города.

Обсуждая с юннатами экологию серой вороны, мы совместно сформулировали несколько задач нашего исследования:

- Сравнить характер использования воронами для гнездования парковых территорий и жилой застройки в районах новостроек и в центре города
- Определить характер распределения гнезд по территории микрорайонов и парков в разных частях города
- Изучить особенности размещения гнезд на деревьях в различных условиях застройки

Собственно сбору материала предшествовал этап знакомства с темой и отработки методики проведения наблюдений. Этап знакомства включал в себя занятие, посвященное биологии и поведению серой вороны, и самостоятельное изучение информации. В ходе занятия педагоги обращали внимание учащихся на те многочисленные вопросы, которые до сих пор остаются не до конца изученными, внося таким способом элемент непредсказуемости в предстоящий сбор данных. Дополнительно учащимся было предложено ознакомиться с несколькими научными статьями, данные для которых собирались по той же методике, которую предстояло использовать ребятам. Следует отметить, что такой подход оправдал себя, дав детям ощущение причастности к реальным научным исследованиям.

Выбранная тематика представляется крайне удачной для массового участия

учащихся в исследовании и в плане методики сбора материала. Согласно общепринятой для работ такого рода методике картирования (Лупинос, Показаньева, 2017) при проведении работы учетчик обходит выбранный для проведения наблюдений участок и фиксирует на карте все гнезда изучаемого вида птиц, находящиеся на обследуемой им территории. Для каждого гнезда в отдельной таблице отмечаются: вид дерева, на котором оно расположено, высота, на которой находится гнездо, общая высота дерева, характер расположения гнездовой конструкции (в развилке веток, между стволом и основанием ветви, в верхушечной развилке и т.д.), присутствует ли в гнезде птица. В нашем исследовании учетчик также фотографировал гнездо (при возможности). В итоге для ребят сбор материала превращается в своеобразное путешествие-квест, пусть и по территории города, в ходе которого необходимо обнаружить (найти) определенные объекты (гнезда). Поскольку для обследования детям предлагали не слишком большие территории (от 0,5 га до 3 га – в зависимости от возраста учащихся), процесс не успевал им наскучить. В то же время гнезда вороны достаточно велики по размерам и сильно отличаются от гнездовых построек других городских птиц, что гарантирует корректный сбор материала. При этом широкое распространение вороны в Санкт-Петербурге позволяет провести учебные занятия по отработке методики практически в любом микрорайоне города: мы смогли показать ребятам все основные варианты расположения гнезд и потренировать их в определении высоты деревьев и других определяемых параметров в непосредственной близости от здания ДДЮТ.

Необходимо уточнить, что юннаты собирали материал в группах, состав которых зависел от их возраста. Учащиеся 4 – 6 классов работали в паре со своими родителями или малыми группами в сопровождении педагога, старшие юннаты обследовали территорию группами в составе 2 – 4 человек, причем за каждой такой группировкой было закреплено несколько участков (в зависимости от численного состава группы). Территории в центре города, удаленные от ДДЮТ на значительное расстояние, юннаты обследовали в сопровождении педагога.

На проведение обследования была выделена неделя, с тем, чтобы каждый участник (группа участников) мог выбрать удобное для себя время. Интересно, что все ребята, за которыми были закреплены определенные участки для

проведения исследования, полностью выполнили задание. Более того, в трех случаях дети по собственной инициативе изучили дополнительные территории. По окончании сбора материала учащимся был составлен электронный архив: результаты картирования были перенесены с бумажных носителей на электронные карты, что позволит в дальнейшем определять расстояние между гнездами, данные по гнездам сведены в таблицы Excel.

К моменту написания данной статьи ребята провели только первичную обработку собранного материала, однако уже сейчас можно с уверенностью сказать, что получены результаты, представляющие интерес не только для непосредственных участников проекта, но и для орнитологов, занимающихся орнитофауной города. Как показали собранные данные:

- Парки в центре города (Александровский сад, Михайловский сад, Летний сад, Александровский парк) чрезвычайно активно используются воронами для гнездования. В то же время в парках, окруженных жилой застройкой 1960х – 1980х годов (Московский парк Победы, парк Интернационалистов, парк им. Сахарова, Пискаревский лесопарк), число гнезд достоверно ниже, чем на территории прилегающих к паркам микрорайонов.

- При этом в центральных парках гнезда распределены по всей территории, тогда как в районах новостроек имеющиеся немногочисленные гнездовые конструкции, как правило, расположены на деревьях на периферии парков, на участках, расположенных в непосредственной близости от домов.

- В Петроградском районе Александровский парк заселен воронами неравномерно: на территории собственно парка (19 га) обнаружено только 28,6% гнезд, тогда как на значительно меньшей по площади территории непосредственно примыкающего к парку зоопарка птицы селятся значительно охотнее (71,4% найденных гнезд, соответственно).

- Очевидно, характер расположения гнезд в парках в разных районах города обусловлен совокупным влиянием сразу двух факторов: наличием на территории жилой застройки подходящих для устройства гнезда деревьев (этот показатель существенно отличается в центре города и в районе «новостроек») и обилием кормовой базы.

- В хорошо озелененных участках жилой застройки 1960х – 1980х годов (Фрунзенский район, Московский район, Калининский район) при условии большого количества высоких деревьев гнезда располагаются по территории

равномерно, на значительном удалении друг от друга. В тех случаях, когда расстояние между соседними гнездами оказывалось значительно ниже среднего, гнездовые постройки были разделены визуальными высокими домами.

- В то же время в Александровском саду, где отмечена максимальная среди изученных участков плотность гнездования серой вороны, дистанция между гнездовыми постройками значительно меньше средней.

- Вне зависимости от района города и разновидности городского «биотопа» (парковая территория, участок жилой застройки) серые вороны устраивают гнезда на высоких деревьях (в подавляющем большинстве случаев – выше 15 метров). Даже на придомовых территориях в центральных районах, где высоких деревьев сравнительно мало, птицы редко гнездятся на молодых деревьях. При этом гнезда преимущественно располагаются в верхушечных развилках ствола, то есть в верхней части дерева.

Собранные ребятами данные, несмотря на сравнительно небольшой спектр учитываемых характеристик и простой метод сбора данных, позволяют анализировать различные аспекты гнездования. Благодаря этому после коллективной обработки массива данных, совместного обсуждения основных результатов и подведения итогов проекта, ребята смогут уже более углубленно проанализировать собранные материалы для подготовки олимпиадных работ и докладов на конференции по тем направлениям, которые их заинтересуют. Учитывая, что данные собирались в разных районах, в разных городских «биотопах», на участках с разным обилием корма и т.д., тем для дальнейшего индивидуального углубленного исследования хватит всем желающим.

Проект показал потенциальную возможность проведения коллективных (массовых) исследований учащихся, в которых данные, собранные каждым, складываются в дальнейшем в единую картину. Подобный подход может оказаться чрезвычайно плодотворным с точки зрения изучения тех вопросов зоологии и ботаники, где крайне желательно собрать большой массив данных и на большой по площади территории, в том числе – для изучения экологии города. Как оказалось, такие исследования привлекательны и интересны для детей, и в случае выбора корректной методики и при условии предварительного обучения возможен качественный сбор данных силами школьников. Очевидно, данный алгоритм работы по организации массового участия детей в исследовательской деятельности может быть применен и по отношению к значительно более широкой детской аудитории.

Раздел IV

Будущее начинается сегодня

Система гражданского и патриотического воспитания в ДДЮТ

Федорова О.В., директор,

Почетный работник общего образования РФ

*Историческое значение русского человека измеряется его заслугами Родине,
его человеческое достоинство – силой его патриотизма.*

Н.Г. Чернышевский

Система гражданского и патриотического воспитания – целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотизм – одна из значимых ценностей общества, сложное и многогранное явление, интегрирующее в своем содержании социальные, исторические, духовные, культурные, этнические, экологические и другие компоненты.

Проблема воспитания гражданственности достаточно актуальна, так как современные дети не придают особого значения таким ценностям, как семья, уважение к историческому прошлому, окружающим людям.

Будущее рождается сегодня. Образование молодых людей, умеющих жить в гражданском обществе и правовом государстве, готовых нести личную ответственность за благополучие общества, немислимо без организованной деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию.

Концептуальные и целевые установки

Система гражданского и патриотического воспитания во Дворце основана на традициях, заложенных здесь еще в 1959 году, под руководством известного педагога и ученого И.П. Иванова, когда была создана Коммуна юных фрунзенцев. Разработанная методика коллективной творческой деятельности легла в дальнейшем в основу концепции «педагогике общей заботы». С

конца 90-х годов в учреждении разрабатывались методики реализации концепции устойчивого развития в образовании. Эти положения составили концептуальную основу программы развития всей воспитательной системы ДДЮТ, в которой ведущим условием результативности воспитательного процесса рассматривается воспитательные отношения сотрудничества, сотворчества.

Сегодня гражданское и патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений деятельности Дворца, осуществляемое системно для различных субъектов: детей разных возрастных категорий, взрослых (специалистов воспитательных служб и дополнительного образования района и города, родителей обучающихся), и во взаимодействии с социальными субъектами воспитания: семьей, институтами гражданского общества, общественными организациями.

Педагогический коллектив ДДЮТ в своей деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию руководствуется современными задачами государственной политики, в которой подчеркивается роль культуры и образования в укреплении единства и согласия, гражданском и патриотическом воспитании молодёжи.

Целью гражданского и патриотического воспитания на современном этапе мы видим развитие у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Задачи развития системы гражданского и патриотического воспитания:

1) обеспечение оптимальных условий для вовлечения детей в изучение истории Отечества, краеведческую деятельность, повышения уровня ценностных представлений населения об исторической памяти, уважительного отношения к национальным героям;

2) организация массовых мероприятий, направленных на формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, нравственных качеств, готовности к участию в общественно-полезной деятельности;

3) развитие программ, направленных на воспитание толерантности, укрепление единства и дружбы народов России;

4) объединение усилий различных общественных институтов для формирования у подрастающего поколения ценностных представлений о святости воинского подвига во имя Родины, военной службы как гражданского долга служения Отечеству;

5) реализация комплекса мер по духовно-нравственному воспитанию;

6) организация обучения педагогических кадров в области гражданского и патриотического воспитания;

7) расширение возможностей информационного пространства;

8) организационное и методическое сопровождение системы гражданского и патриотического воспитания в районе.

Векторы системы гражданского и патриотического воспитания в ДДЮТ

1. Формирование социально-значимых ценностей, духовно-нравственное воспитание через содержание образовательного процесса (репертуарная политика, тематические образовательные экскурсии, проектная деятельность и др.).

2. Организация историко-краеведческой и исследовательской работы, музейной деятельности учащихся.

3. Поисковая работа коллективов.

4. Развитие программ межрегионального, всероссийского, международного обмена опытом творческой деятельности, направленных на воспитание толерантности.

5. Работа с семьей как социальным институтом с целью ее укрепления.

6. Работа по формированию доброжелательного отношения к окружающей природе, экологической культуры, воспитанию ответственного отношения к малой Родине.

7. Повышение инновационной культуры педагогических кадров в области гражданского и патриотического воспитания.

8. Расширение возможностей социокультурного пространства для обновления содержания гражданского и патриотического воспитания.

С 2013 года нашим коллективом реализуется проект «Будущее начинается сегодня» Программы развития ДДЮТ, который интегрирует деятельность всех коллективов в области гражданского и патриотического воспитания. Проект направлен на воспитание в каждом обучающемся

гражданина и патриота, на раскрытие его способностей и талантов, подготовку к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Проект предусматривает сохранение традиций, сложившихся в учреждении, включение в воспитательный процесс новых форм работы, содействующих обновлению содержания деятельности детских объединений и направляющих коллективную творческую деятельность в соответствии с возрастными интересами обучающихся и требованиями общества.

В соответствии с распоряжением администрации Фрунзенского района от 18.09.2008 № 928-р «О мерах по совершенствованию деятельности образовательных учреждений, подведомственных администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга в сфере воспитания и дополнительного образования детей» Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района является районным опорным центром (РОЦ) по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и молодёжи, деятельности детских общественных движений и объединений в системе образования района.

В соответствии с Положением специалистами РОЦ проводятся:

- массовые мероприятия для детей ГБОУ и ГБДОУ Фрунзенского района;
- обучение педагогических кадров общеобразовательных учреждений по вопросам гражданско-патриотического воспитания, организации деятельности детских общественных объединений;
- выявление и популяризация передового педагогического опыта;
- создание методической продукции по указанным направлениям в помощь педагогам-практикам;
- информирование детей, родителей, педагогов о проводимой в районе работе по гражданскому воспитанию, в т.ч. с использованием сети Интернет.

Задачи информационного обеспечения деятельности в области гражданского и патриотического воспитания решаются за счет использования имеющегося во Дворце комплекса технических, технологических, методических и кадровых ресурсов.

Информационно-творческий центр ДДЮТ, оснащенный современным оборудованием, позволяет выпускать рекламную и методическую продукцию,

разрабатывать макеты наградной символики и др.

Методический кабинет обладает широким спектром методических ресурсов по гражданскому и патриотическому воспитанию, включающий в себя каталоги статей в подписных изданиях; папочный фонд по обобщению опыта педагогических кадров в данном направлении; электронные образовательные ресурсы.

Информационная поддержка в сети Интернет осуществляется на сайте методической службы Дворца.

Оценка результативности работы по гражданскому и патриотическому воспитанию

Результативность реализации деятельности ДДЮТ по гражданскому и патриотическому воспитанию измеряется степенью готовности и стремлением учащихся к выполнению своего гражданского и патриотического долга во всем многообразии форм его проявления, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом в общественно значимую деятельность.

Оценка результативности работы по гражданскому и патриотическому воспитанию осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которые представлены сочетанием качественных и количественных параметров.

Качественные параметры:

- сформированность у детей целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общества;
- развитие у обучающихся – будущих граждан – социально-ориентированных качеств, способности реализовать их для позитивного изменения социальной среды, укрепления общества и государства;
- включенность учащихся в различные формы социальной активности;
- повышение экологической культуры участников образовательного процесса;
- сохранение, обогащение и создание новых традиций детских творческих, образовательных коллективов и учреждения в целом;
- формирование уважительного отношения к родителям,

осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

– повышение общественного статуса ДДЮТ как фактора взаимодействия семейного и общественного воспитания.

Количественные параметры:

– увеличение количества исследовательских, методических работ по проблемам гражданского и патриотического воспитания, повышение степени их внедрения в теорию и практику патриотического воспитания;

– активизация музейной, краеведческой, поисковой деятельности;

– увеличение количества тематических массовых мероприятий по патриотической тематике;

– увеличение охвата участников мероприятий гражданской и патриотической направленности;

– вовлечение большего количества учащихся в подготовку и участие в военно-спортивных играх;

– расширение спектра мероприятий военно-шефской деятельности.

Анализируя результативность проводимой педагогическим коллективом работы в области воспитания и социализации, стоит отметить, что в 2015 году Дворец отмечен Дипломом Победителя Городского смотра-конкурса достижений УДОД Санкт-Петербурга по теме «Дополнительное образование – пространство успешной социализации детей», в 2016 году – Дипломом Победителя VI Всероссийского конкурса воспитательных систем.

В рамках реализации проекта «Гражданское и патриотическое воспитание» районной программы «Воспитание» в 2018 году специалистами Дворца было организовано и проведено 45 различных соревнований, конкурсов, акций, 4 церемонии награждения по 8 направлениям деятельности РОЦ ГПВ. Количество участников мероприятий проекта значительно увеличилось (2016–2017 уч. год – 32766 человек; 2017–2018 уч. год – 51296 человек). Это связано, прежде всего, с активным, заинтересованным участием в мероприятиях направления «Детские общественные объединения».

В структуре РОЦ ГПВ в 2018 году создан сектор по поддержке детских социальных инициатив, осуществляется работа по сопровождению и помощи в реализации программ деятельности Всероссийской детско-юношеской общественно государственной организации «Русское движение школьников» в ОУ района.

Проводимая работа по гражданскому и патриотическому воспитанию способствует формированию у обучающихся потребности к активной гражданской позиции, готовности откликаться на социальные проблемы и брать на себя ответственность, быть самостоятельными и инициативными.

Из опыта работы отдела гражданского и патриотического воспитания

*Тихонова Дарья Александровна,
заведующий отделом*

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа российской Федерации. Становление гражданина невозможно только в системе общего образования. Оно осуществляется также такими институтами социализации, как общественные организации, семья, средства массовой информации. Учреждения дополнительного образования детей играют значительную роль в этом процессе, позволяя компенсировать негативное влияние социума через реализацию дополнительных образовательных программ, организацию жизнедеятельности обучающихся в образовательном пространстве, развитие социального партнерства, укрепление культурных традиций учреждения, микрорайона, города.

Активная запись в коллективы отдела гражданского и патриотического воспитания ДДЮТ Фрунзенского района показывает заинтересованность детей и взрослых в программах, предлагаемых отделом.

Исследование, осуществленное психологом ДДЮТ в 2016 - 2017 г. через анкетирование и опросы обучающихся отдела гражданского и патриотического воспитания в возрасте 12-17 лет, позволяет сегодня говорить о достаточной степени заинтересованности современных ребят в собственном развитии, нацеленном на успешное будущее. По мнению обучающихся, педагоги нашего Дворца помогают ребятам становиться творческими личностями, готовыми оказывать помощь и заботиться о других людях, животных, природе.

67% опрошенных подростков считает, что, в первую очередь, наш Дворец воспитывает культурного, образованного человека.

Мы имеем устойчивое количество детей, систематически занимающихся физической культурой и спортом, туризмом, краеведением, экскурсоведением, музееведением, участвующих в социальных проектах. Ежегодно программы отдела гражданского и патриотического воспитания корректируются с учётом современных требований.

Организм каждого человека, как и организмы его соотечественников, тысячами нитей связан с ландшафтом его обитания, с обычаями и традициями данных мест, с образом жизни местного населения, его историческим прошлым, родовыми корнями. Любой большой или малый поход наших воспитанников, занимающихся по программам туристско-краеведческой направленности, - это всегда узнавание ранее неизвестного уголка своей Родины. Даже путешествуя по знакомым, казалось бы, ближайшим пригородам, можно увидеть их совсем с другой стороны. Привлечение обучающихся к личностной оценке тех или иных исторических фактов через выполнение творческих заданий, создание исследовательских работ, разработку и ведение авторских экскурсий представляет собой своеобразный вид социальной практики, формирующий собственное мнение и гражданскую позицию.

В современном мире решающим фактором экономического, политического и социального развития является сохранение здоровья людей, и прежде всего, здоровья подрастающего поколения. Физическая культура и спорт являются источниками формирования нравственности, ответственности, целеустремленности. Эти качества являются основой формирования патриотического сознания молодежи. Одним из направлений формирования доступности и популяризации здорового образа жизни является реализация программ физкультурно-спортивной направленности.

Освоение дополнительной образовательной программы «Зарница» социально-педагогической направленности позволяет не только создать условия для овладения умениями и навыками практического характера, но и погрузить ребят в изучение истории России через изучение Дней Воинской славы, государственных символов РФ, военной истории. Причем это погружение осуществляется не только через знакомство с документами, законами РФ, но и через занимательную творческую деятельность. Знание

государственной символики как нельзя лучше закрепляется в различных соревнованиях юнармейских отрядов, например, в таких как: смотр знаменных групп «Равнение на знамена», смотр строя и песни «Статен в строю – силен в бою», творческий конкурс «Овеянные славой Флаг наш и герб».

В рамках реализации программы «Военно-историческое краеведение» обучающиеся не только знакомятся со страницами славного прошлого нашей страны, но и ведут поисковые работы в Ленинградской области. Ежегодно в мае поисковый отряд отдела выезжает на Синявинские высоты на торжественную церемонию перезахоронения советских воинов, найденных поисковиками на полях сражений, чтобы почтить их память вместе с другими поисковыми отрядами Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Невозможно построить будущее, не зная прошлого и не сохраняя памяти о нём.

Разнонаправленность интересов обучающихся отдела и проведение занятий на базе разных образовательных учреждений не мешают объединению коллективов в рамках участия в лагерных слетах, общих сборах, творческих вечерах, экскурсионных выездах, соревнованиях. Напротив, нам удалось не только объединить ребят по интересам, но и дать возможность погрузиться в новый, непривычный для них вид деятельности вне замкнутого, занимающегося по определенной программе коллектива, в общении с обучающимися разных возрастов и старшими товарищами.

В рамках «Эстафеты дружбы» коллективы приглашают друг друга в гости, не только рассказывают друг другу о себе, но и проводят друг для друга мастер-классы. Проект ДДЮТ «Абонемент открытий» позволил воспитанникам отдела познакомиться с обучающимися из других отделов – приобрести новых друзей, получить новые знания и многому научиться.

Педагоги с ребятами из туристских коллективов проводят соревнования по туристской технике; коллективом юных спортсменов-ориентировщиков были организованы соревнования по городскому ориентированию «Загадочный Фрунзенский», соревнования по ночному ориентированию, соревнования по ориентированию в лабиринте и ориентированию в помещении с использованием электронной отметки, в которых могли принять участие все желающие воспитанники отдела.

Санкт-Петербург – музей под открытым небом. Важно вывозить учащегося за пределы образовательного учреждения, проводить занятия в интересах

музейных залов, на улицах города.

Несколько лет подряд краеведческие коллективы проводили «Турнир знатоков города» для некраеведов; с большой радостью ребята откликаются на приглашения коллективов музеевдов посетить школьные музеи, по которым юные экскурсоводы сами проводят экскурсии.

Мы разработали для ребят экскурсию по местам трудовой и боевой славы Фрунзенского района.

Ежегодно Суворовские чтения «О национальных героях и героизме» отдела объединяют увлеченных историей Отечества ребят. Чтения проводились не только на базе нашего Дворца творчества, но и в музее 3-й Ленинградской партизанской бригады имени А.В. Германа школы № 360, школьном музее ОУ № 325 «Чтобы помнили...», школьном музее ОУ № 236 «Служба 01», музее экипажа гвардейской подводной лодки Л-3 «Фрунзевец» школы № 201, государственном мемориальном музее А.В. Суворова, городском мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда, военно-медицинском музее. В 2018 году Чтения получили районный статус.

Мы проводим Вечера военной песни, желая сохранить память о героическом прошлом нашей страны и традицию исполнения песен. Ребята изучают историю создания песен, совместное творчество объединяет ребят.

Воспитанники отдела ежегодно принимают участие в Вахтах памяти, акции «Гвоздика памяти», праздничных программах, посвященных Победе в Великой Отечественной войне, торжественных церемониях.

Помимо развития социальных навыков и изучения истории важно развивать внимательное отношение к окружающему миру и потребность участвовать в делах на благо окружающих людей, умение сочетать общественные и личные интересы. Организуя жизнедеятельность коллектива отдела, мы планируем ещё и созидательную составляющую. Проводим трудовые десанты в тех местах, куда приезжаем.

Добрые и полезные дела наши воспитанники совершают круглый год, в отделе прошел «Марафон добрых дел!», Гайдаровский Звездный маршрут, был успешно реализован проект «Служу России». Ребята составляют проекты, пишут планы подготовки и реализации и договариваются с различными службами города. Работа над проектом позволяет не только воспитывать моральные качества ребенка, но и развивать творческие способности и

лидерские качества, а главное, через социальные проекты подростки имеют возможность осваивать инфраструктуру города и осознать свое место в нем.

В своей работе мы используем методику коллективных творческих дел педагога и учёного Игоря Петровича Иванова. Под его руководством в 1959 г. в стенах нашего Дворца, а тогда ещё Дома пионеров, родилась знаменитая Коммуна юных фрунзенцев. Именно идеи Педагогики общей заботы И.П. Иванова легли в основу воспитательной системы отдела гражданского и патриотического воспитания.

Родители наших воспитанников с удовольствием посещают открытые занятия, выезжают с ребятами на экскурсии и полевые сборы, приходят поддержать на соревнованиях, посещают творческие вечера в коллективах.

Педагог дополнительного образования ДДЮТ Корсакова С.В. разработала сетевой проект по творчеству М. М. Зощенко «Леля, Минька и мы» и успешно реализовала его совместно с ОУ № 303 и Детской библиотекой истории и культуры Санкт-Петербурга.

Сетевой проект «Память и время», созданный педагогами Сосновской С.Ю. и Рунович С.Б., объединил педагогические коллективы ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга и ГУО «Центр путешествий и краеведения» г. Бобруйска, имеющие большой опыт организации гражданско-патриотического воспитания. Сотрудничество и совместная работа в рамках проекта «Память и время» обеспечивают интеграцию педагогического опыта, взаимное обогащение по актуальным вопросам воспитания гражданственности, формирования уважительного отношения к прошлому дружественных стран, культуре и традициям предков через организацию и проведение совместных мероприятий, обмен педагогическим опытом с использованием возможностей как дистанционных форм, так и непосредственного взаимодействия участников проекта. Реализация проекта осуществляется поэтапно и включает в себя организацию и проведение образовательных экскурсий по местам Воинской Славы на территории Российской Федерации и Республики Беларусь; проведение ежегодных Российско-Белорусских Вахт Памяти на местах сражений Великой Отечественной войны в Российской Федерации и Белоруссии; создание совместных музейных выставок и экспозиций, посвященных Победе в Великой Отечественной войне; проведение российско-белорусских международных

конкурсов и олимпиад по истории, краеведению, географии; проведение соревнований по допризывной подготовке среди учащихся названных ОУ; педагогические семинары, конференции; публикации в российских и белорусских СМИ.

Предпрофессиональная подготовка и профессиональная ориентация школьников является одной из актуальных задач. Воспитанники отдела принимают активное участие в конкурсе творческих работ ДДЮТ «Интересная профессия». Проведение таких конкурсов обращает внимание школьников на то, что в перспективе перед ними встанет проблема выбора профессии, и способствует возникновению у обучающихся размышлений на эту тему. Если программы «Школьное музееведение», «История и культура Санкт-Петербурга» напрямую знакомят ребят с профессиями руководителя школьного музея и экскурсовода, программа «Фотография родного края» является введением в профессию фотографа, то занятия по другим программам требуют от педагогов не только дать обучающимся определенные знания, умения и навыки, но и показать, как выпускник сможет применить их в своей дальнейшей, взрослой жизни.

Для коллективов организуется посещение Ярмарки профессий. Для групп, занимающихся по программе «Юные туристы-спасатели», были организованы встречи с членами коллегии объединения добровольных спасателей «Экстремум». Для юнармейских отрядов и дружин юных пожарных, занимающихся по программе «Зарница», педагоги организуют посещение Пожарных частей №58 и №2, Чемпионатов Санкт-Петербурга по Пожарно-прикладному спорту, где ребята могут узнать больше о профессии пожарный и познакомиться с представителями профессии. Для ребят проводятся Уроки мужества с ветеранами, Героями Отечества РФ, привлечением сотрудников СОБР, студентами университета МЧС и университета пограничной службы ФСБ. Такие Уроки мужества показывают, какую серьёзную работу нужно проделать для того, чтобы добиться мастерства в своей профессии и приносить пользу своей стране не только в военное, но и в мирное время.

Особо важным аспектом является воспитывающая направленность обучения. Выполнение этого принципа позволяет повышать качество реализуемых отделом дополнительных образовательных программ, создавать и сохранять единое образовательное пространство, обеспечивая развитие

личностных качеств, присущих настоящему гражданину и патриоту. Наша цель создание культурной и эмоционально-значимой среды, в которой есть возможности для создания ситуации успеха, укрепления личностного достоинства, а как следствие, социальной адаптации ребенка. Чувствуя себя частью окружающего мира, наш воспитанник может менять мир к лучшему, быть полезным, любить страну, проявляя эту любовь в конкретных делах.

Межрегиональный сетевой образовательный проект «Память и время»

*Рунович Сергей Борисович,
Сосновская Светлана Юрьевна,
педагоги дополнительного образования*

Межрегиональный сетевой образовательный проект «Память и время» является одной из составляющих практических занятий в содержании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Военно-историческое краеведение», что позволяет повысить социализацию современных подростков.

Работа в коллективе расширяет кругозор ребят, знакомит с историей родного района и края. Главный принцип работы – сотрудничество опытных поисковиков и молодого поколения, организация совместной деятельности, направленной на участие в работе по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Большое место в работе отводится практике – экскурсиям, походам, экспедициям, выездам для сбора краеведческого материала, участием учащихся в районных туристических и военно-патриотических мероприятиях. Все это требует знаний как истории района и края, так и навыков туризма. Походная жизнь, преодоление естественных препятствий, активный отдых содействуют воспитанию коллективизма, дисциплины, взаимовыручки, выработке выносливости, смелости, развивают инициативу.

Теоретические занятия проводятся на базе образовательного учреждения, либо на базе других учреждений района и города (с учетом тематики

проводимых занятий). Походы проводятся в выходные дни, экскурсионные маршруты – после занятий. Желательно участие членов коллектива в весенней межрегиональной Вахте Памяти, проходящей в Ленинградской области (по согласованию с администрацией ОУ). С учетом проведения весной Вахт Памяти на территории Ленинградской области возможен перенос части практических занятий декабря, января, февраля, марта на май (на усмотрение педагога).

Педагогическая практика «Межрегиональный сетевой образовательный проект «Память и время» направлена на решение актуальной задачи системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, «ключевая социокультурная роль которого состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов» (из «Концепции развития дополнительного образования детей», 2014 год). Приоритетной задачей в сфере воспитания современных детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г. № 996-р).

Целевые установки данного проекта заключаются в формировании гражданской, правовой, политической культуры современного подрастающего поколения молодых людей, умеющих жить в гражданском обществе и правовом государстве, готовых нести личную ответственность за благополучие общества.

Задачи проекта:

- 1) обеспечение оптимальных условий для вовлечения детей в изучение истории Отечества, краеведческую и поисковую, исследовательскую деятельность, повышения уровня ценностных представлений населения об исторической памяти, уважительного отношения к национальным героям;
- 2) организация массовых мероприятий, направленных на формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, нравственных качеств, готовности к участию в общественно-полезной деятельности;

4) объединение усилий различных общественных институтов для формирования у подрастающего поколения ценностных представлений о святости воинского подвига во имя Родины, военной службы как гражданского долга служения Отечеству.

Педагогические коллективы ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга и ГУО «Центр путешествий и краеведения» г. Бобруйска республики Беларусь имеют большой опыт организации гражданско-патриотического воспитания учащихся, реализации совместных проектов, организации исследовательской и поисковой деятельности учащихся.

При взаимодействии в рамках реализации сетевого образовательного проекта «Память и время» происходит интеграция педагогического опыта, взаимное обогащение по актуальным вопросам воспитания гражданственности, формирования уважительного отношения к прошлому дружественных стран, культуре и традициям предков.

Обеспечение образовательной и воспитательной функций данной педагогической практики осуществляется через организацию и проведение совместных мероприятий, обмен педагогическим опытом с использованием возможностей как дистанционных форм, так и непосредственного взаимодействия участников.

Инновационный характер данного сетевого образовательного проекта заключается в использовании нетрадиционных форм образовательной и воспитательной деятельности, в результате осуществления которой:

- сохраняется общая историческая память и преемственность славных боевых традиций среди учащейся молодежи обеих стран – регионов Российской Федерации и республики Беларуси;
- в практику организации учебного и воспитательного процессов внедряется передовой педагогический опыт;
- обеспечиваются равные возможности для обеих сторон в поощрении наиболее активных и творческих педагогов и учащихся.

Участники сетевого образовательного проекта «Память и время» - учащиеся названных образовательных учреждений в возрасте 11-17 лет - члены молодежных общественных организаций Поисковый отряд «Обелиск 92/2» Санкт-Петербурга и Поисковый отряд «Обелиск 92/1» города Бобруйска.

Использование проектных технологий, индивидуальных и коллективных форм инициации и поддержки самостоятельности и индивидуальности ребенка в полной мере позволяют эффективно формировать предметные, метапредметные и личностные результаты, современные компетенции подростков.

В процессе реализации практики используются такие формы работы, как:

- организация образовательных экскурсий по местам Воинской Славы;
- создание совместных музейных выставок и экспозиций, посвященных Победе в Великой Отечественной войне;
- геокешинг;
- организация поисково-краеведческой, исследовательской работы в условиях военно-патриотических лагерей, при участии в Вахтах Памяти на территории Ленинградской области;
- организация Слетов юных исследователей истории Отечества;
- проектная деятельность.

Организация образовательных экскурсий по местам Воинской Славы:

- Буйничское поле, Республика Беларусь;
- Деревня Хатынь, Республика Беларусь;
- Брестская крепость, Республика Беларусь;
- Деревня стратегического назначения Тортолово, Ленинградская область;
- Немецкое воинское кладбище рядом деревней Сологубовка, Ленинградская область;
- Пулковские высоты, Ленинградская область;
- Синявинские высоты, Ленинградская область;
- Невский пятачок, Ленинградская область;
- Места боев 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения, Республика Карелия;
- Деревня Сяндеба, Республика Карелия;
- Деревня Суйсарь на Острове, Республика Карелия.

Создание совместных музейных выставок и экспозиций, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

За период реализации проекта открыто три музея: «Память и время» (г.

Петрозаводск), Музей поискового отряда «Обелиск – 92» (г. Санкт-Петербург), «Зал Боевой Славы» (г. Пудож).

Темы музейных экспозиций:

- Диорама «Поле боя как памятник истории»
- Фронтовой быт
- Противник
- Судьба солдата
- Блокада Ленинграда
- Поисковая работа
- Реконструкция солдатской землянки

Геокешинг

Геокешинг («geocaching», от греч. «гео» - Земля, англ. «cache» – тайник: «поиск тайников») — это увлекательная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах, цифровая фотосъемка, разгадывание загадок и организация коммуникации. Все задания в этой игре помогает выполнить прибор, который называют GPS-навигатор, и цифровой фотоаппарат. GPS-навигатор принимает радиосигналы от искусственных спутников Земли. На основании сигналов прибор сообщает пользователю координаты точки, в которой он находится, скорость движения, расстояние до заданного объекта, высоту над уровнем моря, путевой угол, траекторию движения, пройденное расстояние и многое другое.

Пример. Геокешинг проводили на XXII Межрегиональном слете юных исследователей истории Отечества в г. Петрозаводске члены поискового клуба «Север» и педагоги ГБОУ РК «Республиканский центр детско-юношеского туризма» для всех участников Слета.

Каждая команда обеспечивается спутниковым навигационным GPS-приемником. Команды получают брошюры с заданием. Задание заключается в том, чтобы по описанию и заданным координатам, используя современные средства связи GPS-приемники, найти нужный объект, с помощью цифрового фотоаппарата зафиксировать найденный объект и работу команды. После окончания поисков (прохождения маршрута) команды приходят в место сбора, где подводятся промежуточные итоги.

В рамках проекта учащиеся принимают участие в ежегодных военно-патриотических лагерях и Вахтах Памяти на территории Ленинградской области. В программе лагерного выезда - знакомство с курсом молодого бойца, создание творческих проектов и исследовательских работ на основе проводимой поисково-краеведческой деятельности.

Обучающиеся сводных поисковых отрядов занимаются поиском неизвестных мест захоронений советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, установлением (по возможности) фамилий и имен погибших, поиском их родных и близких; торжественным перезахоронением Защитников Отечества с соответствующими почестями; восстановлением реальной исторической картины боев Великой Отечественной войны, подвигов наших солдат и офицеров, их персонализацией.

В современной системе дополнительного образования детей реализуются разнообразные формы гражданского и патриотического воспитания.

Воспитание патриотов невозможно без опоры на исторические традиции народа, которые переходят из поколения в поколение. Всегда ли мы получаем желаемый результат в этой работе? Вряд ли, согласятся коллеги. Очень важна преемственность этих традиций. Одной из таких традиций является соблюдение уважительного отношения к памяти погибших при защите Отечества.

Совместная работа по увековечению памяти Защитников Отечества, погибших в годы Великой Отечественной войны – это не только поиск неизвестных мест захоронений погибших воинов, стремление отдать им последние воинские почести, это и сохранение исторической памяти нашего народа, привитие молодежи чувства гордости за свою страну и армию. Это воспитание через коллектив качеств достойного гражданина и патриота. Это установка молодого поколения на подлинные жизненные ценности, подменяемые сегодня нередко развлечениями и прожиганием жизни.

Для педагогической деятельности – это возможность, используя нетрадиционные формы работы, достичь максимального эффекта при решении образовательных и воспитательных задач.

Анализ результатов психолого-педагогических исследований по изучению ценностных ориентаций учащихся-участников проекта свидетельствуют о том, что в системе ценностных ориентаций у ребят, занимающихся поисковой деятельностью, лидируют общечеловеческие (нравственные) качества

личности.

Среди качеств личности, которые подростки считают для себя наиболее важными и которые они стремятся развить в себе, лидируют такие качества, как честность, доброжелательность (дружелюбие), доброта, верность и преданность. Все эти качества связаны с коммуникативной сферой человека, успешность в которой наиболее актуальна в подростковом возрасте.

По мнению учащихся, педагоги их коллектива помогают ребятам становиться творческими личностями, лидерами, ответственными людьми – гражданами, готовыми оказывать помощь и заботиться о других людях.

Стабильность высоких результатов, достигаемых в процессе реализации данной практики, подтверждается положительной динамикой их качества и количества:

- организовано 15 Слётов межрегионального уровня;
- открыто три музея: «Память и время» (г. Петрозаводск), Музей поискового отряда «Обелиск – 92» (г. Санкт-Петербург), «Зал Боевой Славы» (г. Пудож);
- создано более 60 научно-исследовательских работ;
- установлено 6 памятных знаков карельским разведчикам.

Гражданское и патриотическое воспитание современных петербуржцев

*Комар Наталья Александровна,
руководитель Районного опорного центра
по гражданскому и патриотическому воспитанию
и работе детских общественных объединений и движений*

Гражданское и патриотическое воспитание реализуется во Дворце детского (юношеского) творчества Фрунзенского района в статусе Районного опорного центра по гражданскому и патриотическому воспитанию и работе детских общественных объединений и движений (РОЦ ГПВ) с 2009 года.

Целью деятельности РОЦ ГПВ является повышение эффективности воспитательной работы образовательных учреждений Фрунзенского района в

области гражданского и патриотического воспитания детей.

Специалистами РОЦ проводятся:

- массовые мероприятия для воспитанников, учащихся и педагогических работников Фрунзенского района;
 - обучение педагогических кадров общеобразовательных учреждений по вопросам гражданско-патриотического воспитания, организации деятельности детских общественных объединений и движений;
 - выявление и популяризация передового педагогического опыта;
 - создание методической продукции в помощь педагогам-практикам.
- В рамках РОЦ работают Районные методические объединения:
- педагогов краеведения и экскурсоведения;
 - руководителей школьных музеев и залов Боевой Славы;
 - руководителей начальной школы;
 - педагогов-организаторов и руководителей детских общественных объединений (с 2018 года);
 - руководителей команд «Зарница».

Деятельность РОЦ строится по восьми основным направлениям. Календарь массовых районных мероприятий насчитывает более 140 конкурсов, акций, соревнований, проектов, в которых ежегодно принимают участие свыше 60 тыс. учащихся.

1-е направление «Краеведение»: организация и проведение районных краеведческих конкурсов, работа детского районного экскурсионного объединения «Сетуй». Достижение успеха детьми – это, несомненно, планируемая деятельность, в которой одну из ведущих ролей играет сложившаяся система районных краеведческих конкурсов.

Историко-краеведческая конференция школьников «Старт в науку» - самый молодой краеведческий конкурс, это своего рода проба пера для юных краеведов нашего района.

Конференция призвана:

- заинтересовать учащихся средней школы краеведческой поисково-исследовательской деятельностью;
- дать возможность юным краеведам-исследователям представить итоги собственного поиска;

- подготовить к участию в районном этапе региональной олимпиады по краеведению.

Целью районного этапа Региональной олимпиады по краеведению, конкурса исследовательских работ, является приобщение учащихся старших классов к серьезным научным исследованиям по краеведению, созданию необходимых условий для выявления одаренных детей.

Задачами районного конкурса авторских экскурсий и конкурса экскурсоводов-школьников являются выявление наиболее способных юных экскурсоводов, их допрофессиональная ориентация, повышение мастерства экскурсоводов-школьников и создание условий для методической подготовки их руководителей. Ребята разрабатывают свои авторские экскурсии и защищают их на районном конкурсе. Лучшие работы представляются на городском конкурсе в номинации «Лучшая авторская экскурсия», а лучшие юные экскурсоводы участвуют в финале городского конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года».

В 2015 году в Районном опорном центре создано детское районное экскурсионное объединение экскурсоводов-школьников «Сетуй». Целью данного объединения является организация экскурсионной деятельности учащихся ОУ Фрунзенского района как способа их самосовершенствования и профессиональной ориентации. Участники объединения не только разрабатывают свои авторские экскурсии, защищают их на краеведческих конкурсах, но и проводят сами экскурсии для разных групп ребят и родителей. Ежегодно в Информационно-творческом центре ДДЮТ выпускается каталог авторских экскурсий по Санкт-Петербургу и его пригородам для школьников и дошкольников района.

Большой популярностью у школ района пользуется районный конкурс юных генеалогов «Родословные петербургских школьников», благодаря которому формируется интерес к истории своего рода, своим предкам, к родословным петербуржцев. Это стимулирует поисково-исследовательскую деятельность юных петербуржцев в ходе их работы над своей родословной, совместную творческую работу детей и их родителей.

2-е направление «Оборонно-спортивные соревнования»: организация и проведение комплексных оборонно-спортивных соревнований «Школа безопасности», «Зарница», которые из года в год проходят очень ярко и

масштабно. В качестве судей охотно выступают наши социальные партнеры: представители ГУ «Пожарно-спасательный отряд» МЧС, медицинского техникума, ОГИБДД Фрунзенского района, общественных ветеранских организаций, районного военного комиссариата, военнослужащие военных частей и спецподразделений.

3-е направление «Пропаганда пожаробезопасного поведения»: организация деятельности объединений учащихся по направлениям: «Юный пожарный» и «Пожарно-прикладной спорт».

4-е направление «Творческие конкурсы»: организация и проведение конкурсов для учащихся и педагогов. Каждый год не угасает популярность районного конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!», в котором принимают участие творческие коллективы детских садов и школ. Победители конкурса достойно представляют наш район на городском конкурсе и всегда есть и победители, и призеры.

5-е направление «Патриотическое воспитание в начальной школе»: организация и проведение конкурсов для учащихся 2-4 классов. Это такие конкурсы, как «Маршрут Памяти», «Юный фрунзенец», «Самый дружный класс», в которых принимают участие детские коллективы начальной школы. В течение учебного года ребята посещают музеи, защищают исследовательские проекты, участвуют в творческих конкурсах стихов, песен, литературно-музыкальных композиций и т.д.

6-е направление «Детские общественные объединения»: организация и проведение благотворительных акций, акций к памятным датам, общественно-значимая деятельность с «Союзом юных петербуржцев», деятельность РДШ.

Каждый год в районе проходит районный этап конкурса лидеров детских общественных объединений «Как вести за собой». Конкурсанты представляют вниманию жюри и зрителей самопрезентацию и мастер - классы. Оценивает ребят компетентное и непредвзятое жюри, в составе которого специалисты из разных районов Санкт-Петербурга.

Районный проект «Звезда Победы» проходит во многих школах и садах нашего района. Состоит из нескольких акций, например:

- «Гвоздика Памяти» - это сбор гвоздик и возложение к памятным местам нашего города.

- «Открытка петербуржцу» - создание открыток, которыми поздравляют

жителей нашего города в январе с Ленинградской победой и в мае с Днем победы.

- «Письмо ветерану» - обращение – поздравление к ветеранам Великой Отечественной войны и жителям блокадного города.

- «Вахта Памяти» - участие в Почетном карауле, уход за могилами Героев Советского союза или России.

- Районный проект «Территория детства», в который входят: традиционная районная акция «Мир детства», организованная детским районным активом «Фрунзенец» и отделением РДШ Фрунзенского района с целью сбора благотворительной помощи Дому ребенка № 3 нашего района; акция «БлагоДарю» для детей отделения лейкозов детской городской больницы № 1.

Для организации деятельности школьников по разным направлениям, и чаще всего – это социально значимые дела, которые требуют внимания «здесь и сейчас», во Дворце более 15 лет назад был создан детский районный актив «Фрунзенец» – добровольное объединение детей и подростков.

В феврале традиционно проводится районная поздравительная акция «Подарок солдату - защитнику». В апреле - благотворительная акция «Забота о братьях наших меньших» для животных приюта «Ржевка».

В 2015 году Указом Президента Российской Федерации № 536 от 29.10.2015 г. создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (далее – РДШ). Цель организации – содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей. Создание РДШ было обусловлено высоким уровнем потребности детей и запросом родительской общественности в создании единой детской организации, которая сможет объединить лучшие практики в сфере воспитательной работы школ, учреждений дополнительного образования и сформировать единое образовательное пространство.

Согласно уставу, РДШ реализует четыре направления, что, по сути, решает основные задачи воспитательной системы ОУ:

Информационно-медийное (школьные пресс-центры, медиа-центры, редакции школьной газеты и т.д.);

Военно-патриотическое (игра «Зарница», отряды «ЮИД», «Юные пожарные» и т.д.);

Гражданская активность (акции и мероприятия социальной

направленности, добровольческие и волонтерские отряды и т.д.);

Личностное развитие (популяризация ЗОЖ, профориентация, спорт, творчество и т.д.).

С 2016 года внедрение РДШ начинается в ОУ по всей стране. В нашем районе создана «пилотная площадка РДШ» на базе ГБОУ № 8 «Музыка». С октября 2017 года создано районное отделение РДШ, выстроена структура работы районных штабов по направлениям деятельности, разработана система методического сопровождения педагогов.

В 2018-2019 учебном году РДШ – это большая детская организация района, в которую входят представители 30 школ – более 3000 детей с 8 до 18 лет.

Учитывая популярность и масштабы РДШ, в сентябре 2018 года в Районном опорном центре создан сектор поддержки детских социальных инициатив (ДСИ).

Любой детский коллектив имеет свои традиции. Одна из них – это «домашние встречи». Всегда интересно посмотреть на то, как устроена жизнь в детском объединении, первичном отделении РДШ в другой школе. А это и обмен опытом, новые идеи и просто приятные встречи с друзьями.

Уже традиционно проходят осенние смены РДШ. В этом году около 1000 школьников ОУ района стали участниками тематических смен «В объективе РДШ», которые были организованы на базе ДОЛ «Град Детинец» и ДОЛ «Ольшаники». Программа смен была разработана РМО кураторов РДШ и руководителей ДОО и была рассчитана на создание условий для развития ДСИ в районе. Итогом каждой смены стали идеи проектов, которые теперь нам предстоит доработать и воплотить в жизнь.

Очень важно мотивировать ребят за успехи и активное участие в делах и событиях. Поэтому еще одной традицией стал Новогодний бал РДШ, куда приглашается 100 самых активных школьников – участников РДШ. Это праздник для детей – с танцами, салонами, лотерей и подарками.

В декабре 2018 года состоялся сбор штабов, на котором ребята разработали проект законов детского движения района, а в мае на итоговом слете – законы приняты.

7-е направление «Музееведение»: организация и проведение музееведческих конкурсов, работа с руководителями школьных музеев и залов Боевой Славы. Все школьные музеи работают совместно с Советом ветеранов района. Участие ветеранов в патриотическом воспитании

подростающего поколения является, безусловно, очень важным. Ведь именно живое общение с ветеранами дает возможность молодому поколению знать историю своей Родины. Совет ветеранов и учащиеся района активно участвуют в увековечивании подвига людей в годы Великой Отечественной войны. В школьных музеях и залах создаются экспозиции и выставки о ветеранах района.

Ветераны района являются частыми гостями в школах Фрунзенского района. На уроках мужества учащиеся узнают о том, как жили и воевали ветераны в годы войны, в каких тяжелых условиях прошло их детство и юность. Такие встречи способствуют укреплению связи между поколениями.

На традиционном слете активов школьных музеев и залов Боевой Славы ветераны являются почетным гостями, выступают перед участниками слета. Ежегодно представители Совета ветеранов принимают участие в работе жюри на конкурсах экскурсоводов, конференции «Война. Блокада. Ленинград», а также на конкурсах других направлений районного опорного центра.

8-е направление «Туризм и спортивное ориентирование»: организация и проведение спортивно-туристских мероприятий и нестационарного отдыха.

Результативность работы Районного опорного центра подтверждается высокими достижениями и признанием на районном и городском уровне. В 2014 году Дворец второй раз награжден почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан РФ». Ежегодно специалисты РОЦ отмечают благодарностями администрации Фрунзенского района.

Социально - гражданская активность обучающихся ДДЮТ

*Андропова Надежда Евгеньевна,
педагог-психолог*

От ребят, которые сейчас еще не достигли своего совершеннолетия, зависит, как будет развиваться наша страна и наш город через 20-30 лет. Для того чтобы подростки были готовы к деятельности, направленной на социальное преобразование окружающей действительности, необходимо, чтобы они были неравнодушны к судьбе своей Родины, задумывались о том, как будут жить

не только они сами и их будущие дети, но и их родители, бабушки, дедушки.

Задача формирования такой активной гражданской позиции у обучающихся Дворца решалась в рамках реализации проекта «Будущее начинается сегодня» Программы развития учреждения. Педагоги в своей деятельности постоянно ставят задачи по воспитанию учащихся, достойных звания юного петербуржца и россиянина, направляя свои усилия на приобретение подростками опыта самостоятельных действий и навыков социального поведения.

С целью изучения социально - гражданской активности учащихся в 2018 - 2019 учебном году был проведен опрос в форме творческого задания, которое включало в себя вопросы с самостоятельно конструируемым ответом, с возможностью ответить на них в форме размышлений «законотворческого» характера.

Все творческие задания предваряли беседы с подростками с целью изучения их текущего уровня «правовой культуры», а также приобретения дополнительных знаний в данной области. Кроме того, освещалась важность участия ребят в исследовании. Исследование проводилось среди учащихся 12-17 лет всех отделов учреждения. Всего в опросе приняли участие 100 респондентов.

Анализ результатов ответов показал, что учащихся волнуют позитивные изменения во всех сферах общественной жизни - социальной, экономической, политической и духовной. Много предложений оказалось связанных с системой образования (что вполне ожидаемо), экологией, защитой природы и окружающей среды, улучшением жизненного уровня населения (особенно, наименее защищенных граждан), культуры, ужесточением наказаний за совершенные противоправные действия, с антиалкогольной политикой.

Всего было названо более 300 «законотворческих» предложений, касающихся улучшения правовой системы нашей страны. Качественный анализ вариантов ответов позволил их объединить в условные группы, систематизировав по направлениям законотворчества.

Ниже приведены направления законотворческой деятельности, в которых было больше всего предложений по улучшению существующего законодательства, а также отдельные варианты ответов учащихся:

- **Образование**

Чаще всего предложения касались: сокращения учебной нагрузки (более

90% опрошенных), реорганизации системы образования (78%); принятия комплекса мер, направленных на улучшение условий пребывания учащихся в учебных заведениях (питание, охрана здоровья и пр.) (25%).

Примеры предложений:

- ✓ Выплата стипендий хорошо успевающим учащимся
- ✓ Организация шефства всех школ над приютами
- ✓ Защита прав учителей в конфликтных ситуациях с учащимися

- **Экология. Защита природы и окружающей среды.**

Чаще всего предложения касались: защиты животных (70% опрошенных); соблюдения чистоты в городах, парках, заповедниках (67%), охраны природы (63%), сбора и утилизации мусора (32%).

Примеры предложений:

- ✓ Запрет на застройку территорий парков и садов
- ✓ Запрет на использование бензина, переход на электрический транспорт
- ✓ «Срубил дерево – посади 10!»

- **Улучшение жизненного уровня и качества жизни населения**

Чаще всего предложения касались: снижения цен на товары, услуги, бензин (90% опрошенных); развития благотворительности (60%), повышения зарплат (40%).

Примеры предложений:

- ✓ Бесплатный проезд на общественном транспорте для граждан РФ
- ✓ Увеличение выходных дней (с двух до трех)
- ✓ Повышение стипендий студентам
- ✓ Запрет на использование ГМО и химических веществ при изготовлении

продуктов питания

- ✓ Закрытие ресторанов – фастфудов
- ✓ Снижение коммунальных платежей
- ✓ Расширение возможностей для трудоустройства
- ✓ Отмена налога для самозанятых
- ✓ Снижение НДС

- **Социальное обеспечение граждан. Льготы**

Чаще всего предложения касались льгот в сфере здравоохранения (90% опрошенных), снижения пенсионного возраста (85%); повышения пенсионных выплат (80%); оказания материальной и жилищной помощи малоимущим гражданам (40%).

Примеры предложений:

- ✓ Введение скидочных продуктовых карточек для пенсионеров
- ✓ Круглогодичный льготный проезд в пригородных поездах и поездах дальнего следования для школьников и студентов

- **Культура**

Чаще всего предложения касались защиты культурных памятников.

- **СМИ. Интернет. Информация.**

Чаще всего предложения касались послабления информационного контроля.

- **Антиалкогольная, антитабачная, антинаркотическая политика**

Чаще всего предложения касались ужесточения контроля за употреблением алкоголя, табачных изделий, наркотиков и ПАВ.

- **Ужесточение наказаний за преступления**

Примеры предложений:

- ✓ Введение смертной казни за коррупцию и воровство из бюджета РФ и Санкт-Петербурга
- ✓ Создание специальных отделов по контролю за материальными (финансовыми) расходами гос. служащих, превышающих их зарплату (законные доходы)
- ✓ Уголовная ответственность чиновников за негативные последствия принятых ими решений
- ✓ Ужесточение ответственности за продажу – покупку документов (дипломов, водительских прав и пр.)

- **Безопасность населения**

Примеры предложений:

- ✓ Ужесточение правил ПДД
- ✓ Введение комендантского часа
- **Экономика Санкт-Петербурга**

Примеры предложений:

- ✓ Передача в общественное пользование ЗСД
- ✓ Увеличение финансирования доступных общегородских мероприятий и праздников
- ✓ Увеличение количества детских площадок, общедоступных городских садов и скверов

Основной общий вывод

Анализ результатов исследования показал, что учащимся среднего и старшего возраста, занимающимся в творческих коллективах учреждения, небезразлична судьба России и ее граждан. Данный факт говорит о наличии гражданского самосознания у большинства подростков. В то же время, существует часть учащихся с невысоким уровнем гражданской активности, что свидетельствует о том, что данное направление работы требует более пристального внимания со стороны педагогов ДДЮТ.

Дворец как центр воспитания и социализации детей и подростков Фрунзенского района

*Патрушина Марина Викторовна,
педагог-организатор,
Старостин Дмитрий Владимирович,
методист*

Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района имеет богатые традиции воспитания и социализации детей. Именно на базе Дома пионеров и школьников в 1959 году под руководством Игоря Петровича Иванова появилась сводная дружина пионерской организации Фрунзенского района, объединившая 10 отрядов по три звена, в каждое из которых входило по 10-15 человек из одной школы (члены Совета Дружины, комитета комсомола, отрядные вожатые). Во главе отрядов Фрунзенской Коммуны весной 1959 года стояли старшие пионерские вожатые школ. История детского движения развивалась в различных коллективах учреждения, к современному этапу сохранены лучшие традиции, организованы новые объединения.

В 2003 году школьники-активисты из Фрунзенского района приняли

активное участие в мероприятиях регионального проекта «300 дел в подарок Великому городу», в результате чего появился детский районный актив «Фрунзенец», в основу деятельности которого легла организация социально значимых дел. В состав районного актива вошли ребята из детских общественных объединений школ района. Педагогические идеи И.П. Иванова также нашли свое отражение в работе с активом. За 15 лет были разработаны и реализованы такие важные для жителей нашего района проекты, как «Территория детства», «75 дел в подарок Великому городу», «Звезда Победы» и многие другие. Они реализуются ежегодно, каждый год дополняются и прорабатываются ребятами, которые выступают в роли основных организаторов этих дел как в школе, так и в районе. Традицией стали благотворительные акции для воспитанников специализированного психоневрологического Дома ребенка № 3, для маленьких пациентов отделения лейкозов Детской городской больницы № 1, для животных приютов Санкт-Петербурга, осенние и весенние районные слеты ДОО, проведение сборов актива на базе разных детских общественных объединений. В основе работы с активом лежит методика коллективной творческой деятельности, педагогика «общей заботы». Взрослые точно так же с детьми, а не над ними.

С 2016 года в районе существует новая форма детского движения – «Российское движение школьников». Сначала только одна школа приняла участие в «пилотном» проекте РДШ – школа № 8 «Музыка», в которой к тому времени уже было создано и активно работало детское объединение «СКАТЭЛ». Это не помешало ребятам попробовать себя в новом. И вот уже к 2017 году в районе 25 школ вступают в РДШ. Соответственно, было создано районное отделение РДШ, в котором сформированы 4 штаба по направлениям, объединение педагогов-кураторов. Общее руководство жизнью районного отделения происходит на общем сборе, именно на нем в октябре 2017 года принята структура, план работы отделения. Тогда же постепенно начался процесс объединения районного актива «Фрунзенец» и районного отделения РДШ. И сегодня мы – это большая единая команда, где каждый ребенок – личность. Но при этом каждый – часть большой семьи. И девизом районного отделения стали слова И.П. Иванова: «Каждое дело – с пользой, иначе – зачем? Каждое дело – людям, иначе – зачем? Каждое дело –

творчески, иначе – зачем?»

Сегодня в нашем районе активно работает Детское движение, в рамках которого находят себе место представители детских объединений, волонтеры, ребята из Советов школ и активисты Российского движения школьников. Инициатива каждого ребенка, творческие идеи и планы, возможность для их реализации в коллективе – все это и лежит в основе детского движения Фрунзенского района.

Дни открытых дверей в отделе естествознания

Денисенко Елена Евгеньевна,

методист

В любом коллективе с долгой историей обязательно возникают традиции, специфические правила, а порой бытуют и профессиональные суеверия. В отделе естествознания, которому в 2019 году исполнилось 62 года, они тоже есть. Самая стойкая традиция – отмечание Дня рождения Клуба юных натуралистов ежегодно 1 февраля. Если в первые годы существования коллектива это было чаепитие в узком кругу педагогов и немногих выпускников, то теперь, хотя чаепитие и осталось, основная часть праздника проходит в Синем зале, который едва вмещает всех гостей. Правил у нас множество, и они обязательны к исполнению, поскольку от четкого следования им зависит благополучие, а то и жизнь наших многочисленных питомцев. Есть и суеверия, например, никто не станет рассказывать о том, что появилось потомство у каких-либо животных, до тех пор, пока это потомство не подрастет и не окрепнет. Впрочем, так дело обстоит во всех зоопарках по всему миру.

Сравнительно недавно зародилась, но доказала свою актуальность ещё одна традиция – проведение Дней открытых дверей. Коллекция животных Клуба юных натуралистов (КЮН), которая насчитывает более 100 видов, притягательна для ребят, занимающихся во всех коллективах Дворца, на них хотели бы посмотреть и их родители. Поток желающих посетить Клуб юных натуралистов возрос после коренного обновления всех его помещений в 2015 году.

Удовлетворить этот вполне закономерный интерес в обычные дни нельзя – все аудитории заняты группами юннатов, занимающихся по программам отдела естествознания. А экскурсии и одиночные посетители создают серьезные помехи образовательному процессу. Кроме того, самостоятельный осмотр коллекции животных может привести к совсем нежелательным последствиям. У нас нет отжимных барьеров, как в зоопарке, нет смотрителей в залах, как в музеях, а гости – и маленькие и взрослые – стремятся почесать головки попугаям, погладить сурикат, пообщаться с такими с виду смиренными, хорошенькими обезьянками. Такой контакт может закончиться царапинами от когтей, сорванными бантиками, уничтоженными наушниками, сломанными очками. Поэтому в КЮНе издавна запрещено входить без сопровождающих в помещения, где содержатся животные.

Решением проблемы стало проведение Дней открытых дверей. Сначала, с 2009 по 2013 гг., всё было просто: выделялось время, вешались объявления, и Клуб готовился к наплыву посетителей, который регулировали педагоги с помощью старших юннатов. Со временем подготовка к этим дням стала гораздо более основательна, поскольку выявился их имиджевый и воспитательный потенциал. Были определены оптимальная периодичность – два раза в год и конкретное время – незадолго до Нового года и перед 8 марта. Объявления о проведении выводились на протяжении двух недель на плазменную панель в холле, дублировались на официальном сайте ДДЮТ и в группах соцсетей. Предпраздничное оформление дворца и Клуба юных натуралистов, выставки индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся отдела естествознания, созданные с начала учебного года – всё это добавляло красок Дню открытых дверей. Желание ребят сделать необычные подарки к праздникам своим близким подсказало идею проведения творческих мастерских в свободных от экспозиции животных помещениях отдела. Естественно, животные и растения – основные мотивы творчества любой мастерской. Педагоги отдела естествознания владеют разнообразными прикладными техниками. Они тщательно отбирают их для своих занятий по образовательным программам и, тем более, для Дня открытых дверей. В этом случае важно за очень короткое время научить неподготовленных людей буквально из бросового подручного материала создавать красивые вещицы: закладки для книг и тетрадок, конверты с поздравительными открытками

(скрапбукинг), экосумки (трафаретная печать по льну), изящные елочки, японские коробочки для мелких подарков и «летающих» журавликов (оригами), разноцветных птиц и цветы (аппликация, роспись) и многое-многое другое. Эти мастерские пришлись по душе гостям и сыграли важную организационную роль: они оттягивали на себя часть потока посетителей. Педагог ведет мастерскую, а помогают ему и гостям юннаты, уже постигшие премудрости техники. Для ребят – это хороший опыт доброжелательного общения с незнакомыми людьми. Так же как и для более опытных ребят, которые, сменяя друг друга, дежурят у клеток с животными. Их задача – уметь рассказать о том или ином питомце, познакомить гостей с историей его появления в Клубе, его привычках, пищевых предпочтениях и, главное, внимательно следить за порядком. Конечно же, ребята репетируют свои рассказы: педагоги перед Днями открытых дверей устраивают ролевые игры, где «гости» и «хозяйева» меняются местами, задают каверзные вопросы, ведут себя не по правилам. Такие игры оказываются чрезвычайно полезными, особенно в воспитательном плане. Для ребят участие в Дне открытых дверей – почетное право, и его ещё надо заслужить. Конечно, педагоги всегда приходят на помощь, если «ответственный дежурный» попадает в затруднительную ситуацию.

Гости КЮНа, как правило, хотят сфотографироваться с каким-либо ручным животным. Это желание тоже учитывается, и опять-таки самые старшие юннаты отвечают за безопасные для гостей и животных фотосессии. Такие фотосессии – серьезное испытание для животных, поэтому выбираются самые стрессоустойчивые существа – некрупные питоны, маисовые полозы, морские свинки.

Ещё один объект забот старших юннатов – кормление животных, ведь люди непременно хотят кого-нибудь покормить. Поэтому заранее нарезаются фрукты и овощи, которые можно будет предложить кому-то из питомцев.

Надо отметить, что все юннаты-участники Дней открытых дверей надевают одинаковую клубную форму – желтые футболки и бейсболки, клетчатые шарфики. В такой форме наши команды участвуют во всех городских конкурсах, она тоже традиционна и узнаваема. Она подчеркивает принадлежность к коллективу единомышленников. Ребята каждый на своем посту вносят вклад в общее дело, они чувствуют общую ответственность, и это важно, ведь чувство коллективизма свойственно детям определенного возраста. Развить его и

направить в положительное русло – благое дело. Это прекрасно понимали организаторы скаутского движения, советской пионерской организации.

Такие мероприятия, как Дни открытых дверей, кроме всего прочего, дают богатую пищу для размышлений и действий педагогов. Так, они позволяют выявить ребят с лидерскими задатками или детей-экстравертов, которые легко общаются с людьми – с детьми и со взрослыми. У некоторых ребят неожиданно проявляются организаторские или исполнительские способности. Эти качества непременно учитываются педагогами и оказываются востребованными в дальнейшей работе: на выездах в загородные лагеря или на экскурсии, при организации традиционных клубных праздников и проведении массовых мероприятий отдела, при участии в конкурсах. Примеров можно было бы привести немало, но вот лишь один, очень наглядный. Это работа 2019 года – создание «Музея белки». Работали над созданием Музея под руководством педагога Соколовской М.В. четыре девочки Даша Волкова, Света Агеева, Оля Павлова и Ксюша Стрюкова. Все они участвовали в Днях открытых дверей, проявили себя хорошо, но по-разному, и лучшие качества каждой из них были учтены педагогом при создании Музея белки. Они вместе отбирали информацию и наглядный материал, но у кого-то лучше получалась ручная работа, кто-то проявлял фантазию в создании интерактива, а кто-то – в написании текстов. Экскурсии по созданной экспозиции для младших юннатов начала проводить Ксюша Стрюкова. В итоге «Музей белки» был показан на городском конкурсе «Новый век – новые ресурсы» и победил сразу в двух номинациях «Экспозиция» и «Экскурсия».

«Музей белки» станет ещё одной экспозицией КЮНа, которая будет непременно продемонстрирована на очередном Дне открытых дверей и, надеемся, понравится нашим многочисленным гостям.

«Музыкальная семья» – праздник для детей и их родителей

Иванова Елизавета Михайловна,

педагог дополнительного образования

Уже 10 лет в музыкальном отделе ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-

Петербурга проводится традиционный весенний концерт ансамблевой музыки «Музыкальная семья», приуроченный к Международному дню семьи. В нем принимают участие старшие члены семьи: бабушки, мамы, папы, а также сестры и братья.

Основная цель проекта – облегчить вхождение ребенка в трудоемкий процесс обучения игре на инструменте, обеспечив поддержку близких ему людей. Однако проект смело можно назвать многоцелевым. Результат, к которому мы стремимся, это и сплочение семьи, и обретение свободы на эстраде, и формирование позитивного социального опыта.

Среди важнейших задач проекта можно выделить следующие:

- формирование общих интересов у разных поколений;
- освоение ребенком новой для него роли – «старшего», «компетентного»;
- погружение родителей в проблемы ребенка на новом для них уровне, как товарища, соученика;
- поддержка ребенка членами семьи непосредственно в момент выступления на концертной эстраде.

В подготовке и проведении «Музыкальной семьи» принимают участие все классы музыкального отдела: фортепианный, флейты, баяна и аккордеона, гитары, синтезатора, вокального ансамбля. Наиболее трудоемкой частью процесса является подготовка к выступлению. Она может занимать от одной недели до нескольких месяцев.

Дуэт братьев и сестер удобен для работы, так как оба его участника, как правило, еще учатся музыке или недавно закончили обучение, в нашем отделе или в другом учебном заведении. По сравнению с обычными ансамблями у таких дуэтов больше возможностей для совместных репетиций, что является не менее важным фактором, чем сама работа над партией.

И все же больший интерес у детей вызывает участие старших членов семьи. Эта заинтересованность во многом связана с возможностью поменяться со старшим ролями. Ребенок лучше понимает, что именно требует учитель, больше времени уделяет занятиям, а иногда и превосходит родителей по уровню подготовки. Кроме того, для ребенка это возможность разделить с родителями каждодневные заботы и получить помощь в подготовке к выступлению.

Дети ждут выступления с мамой или бабушкой, расстраиваются, если оно

может сорваться. Приведем лишь несколько примеров. Одна из маленьких участниц в ответ на вопрос, будет ли ее мама разучивать партию для концерта, ответила: «Конечно, я скажу ей, что это нужно сделать». Девочка, участвовавшая в проекте второй раз, на предложение сыграть не с мамой, а с другой девочкой, сказала: «Нет уж, пусть все будет по-честному».

Несмотря на то, что участие в концерте сугубо добровольное, на него соглашаются практически все родственники, имеющие минимальную музыкальную подготовку. Далеко не все они имеют за плечами музыкальную школу, многие учились на дому. А кто-то никогда прежде не играл на музыкальных инструментах и впервые вышел на сцену в нашем проекте, выучив несложную партию на фортепиано, взяв в руки ударный инструмент или исполнив вокальную партию под аккомпанемент ребенка.

Работа со старшими участниками требует от педагога терпения и такта. Важно не подорвать авторитет старшего участника в глазах младшего, поэтому приходится мириться с техническими недочетами или длинным маникюром. В конечном итоге подавляющее большинство родителей успешно справляются со своей задачей. Несмотря на занятость, они находят время для репетиций, а на концерт многие приходят в вечернем платье.

Можно с уверенностью сказать, что проект «Музыкальная семья» – это праздник для наших ребят и их родителей.

Раздел V

Сначала – путь к творчеству, потом – дорога в школу

Итоги реализации Программы развития на примере коллективов сектора платных услуг Дворца

*Любимова Галина Константиновна,
заведующий сектором платных услуг*

*Дети нас не слышат.
Дети на нас смотрят.*

Современный мир сформировал новый запрос общества к образованию человека. Отвечая на постоянно меняющуюся действительность, образование должно вооружить ребенка максимальным количеством способов пополнения знаний. Вариативный компонент общего образования, так востребованный сегодня, в полной мере реализуется в системе дополнительного образования и активно способствует практическому приложению знаний и навыков обучающихся. Оптимальные условия дополнительного образования развивают творческий потенциал, способствуют выявлению таланта ребенка и формируют навыки адаптации к современному обществу. Чем раньше ребенок погружается в развивающую образовательную среду, тем вероятнее расширение набора компетентностей и создание фундамента успешности необходимых для человека современного мира.

Программа развития Дворца «От инициативы и творчества – к успешному результату» на 2013 - 18 годы, в части реализации проектов данной программы, активизировала деятельность педагогического коллектива и учащихся, которая явилась результатом сегодняшних достижений самых юных жителей Дворца, обучающихся сектора платных услуг, и способствовала формированию воспитательного сообщества детей и взрослых во всех коллективах ДДЮТ.

Первый проект «Качественное образование – каждому учащемуся», направленный на модернизацию программно-методического обеспечения содержания деятельности дополнительного образования, напрямую затронул деятельность педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные

общеразвивающие программы для детей дошкольного возраста. На основе анализа социального запроса, в интересах детей и родителей был откорректирован перечень предполагаемых программ. В число фундаментальных программ по подготовке ребенка к школе вошли новые курсы «Компьютер для малышей», «Твори и мастера», «Роботенок» и другие.

Содержание традиционных компонентов обучения на дошкольном этапе развития также подверглось корректировке и изменению. С целью формирования коммуникативной компетенции, а, на мой взгляд, имеет смысл говорить о ключевых компетенциях применительно к дошкольному возрасту, в комплексной программе «Радуга творчества» появился адаптированный курс, продукт совместного труда авторов Панкратовой Людмилы Павловны и Корсаковой Светланы Владиславовны «Компьютер для малышей» для детей 6 лет. На основе психолого-педагогических исследований, проводимых в тесном содружестве с психологом Дворца Надеждой Евгеньевной Андроновой, был пересмотрен содержательный компонент образовательных программ «Играем и учимся», «Английский дошколятам», «Развивающие игры», «Английский язык для дошкольников», «На лесной опушке», «Мы идем по Петербургу».

В деятельность детей, педагогов и родителей дошкольного блока уверенно вошли интернет-конкурсы, проводимые на основе on-line голосований, и выставки творческих работ в социальных сетях «В контакте» и «Инстаграмм».

Изменились внешний вид и материально-техническое оборудование кабинета, в котором проводятся занятия дошкольников. Появилось магнитное покрытие на стене, заменившее традиционную школьную доску и экран, новые парты, адаптируемые под рост и возраст ребенка, в кабинете появились компьютер и проектор, который позволяет разнообразить иллюстративный материал занятий, проводить интерактивные экскурсии и облегчает деятельность педагогов при проведении аттестационных занятий.

Для оценки промежуточного результата в рамках проекта «Качественное образование - каждому учащемуся» были проведены опросы родителей и законных представителей ребенка, итоги которых были представлены на педагогических советах в мае 2014 и марте 2016 года. По результатам анкетирования удовлетворены:

- процессом и результатом обучения – 100%
- отношением ребенка с педагогом -100%

- отношением со сверстниками- 100% опрошенных респондентов.

Таким образом, итогом реализации проекта «Качественное образование – каждому учащемуся» Программы развития явились корректировка и появление новых образовательных программ в рамках деятельности сектора платных услуг.

Второй проект «Одаренные дети - будущее России» напрямую относится к дошкольному блоку. Именно в дошкольном возрасте главная задача взрослых состоит в создании максимальных условий раскрытия талантов с последующим развитием одаренных детей. Предложенный перечень образовательных программ, реализуемых на платной основе, имеет очевидную преемственность в дальнейшем формировании творческих коллективов в рамках реализации государственного задания.

Подбор педагогического коллектива из числа высокопрофессиональных педагогов и руководителей образцовых коллективов обусловлен задачей раннего выявления талантливых детей и вовлечения их в образовательный процесс, включая последующую конкурсную и концертную деятельность.

Интересен опыт организации совместной творческой деятельности детей и родителей, освоение которого лежит в самом содержании дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы. В сопровождении педагога взрослые и дети вовлекаются в совместную деятельность, результатом которой является интересный продукт. Конкретным примером жизнедеятельности воспитательного созидательного сообщества может служить издание брошюры «Робин-Бобин. Переводы родителей и детей «Радуги творчества». Знаменитая английская считалочка, которую малыши разучивали на занятиях по программе «Английский дошколятам», стихотворный перевод которой был сделан родителями вместе с детьми, превратился в маленькую книжечку стихов. Проект был осуществлен как совместный с коллективом «Издательская деятельность».

Проект №3 «Сначала – путь к творчеству, потом - дорога в школу» полностью посвящен дошкольному образованию. Цель данного проекта – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование, направленное на развитие его потенциальных возможностей и способностей, является по сути целью деятельности дошкольного блока в целом.

Рассматривая данный проект как средство создания сообщества детей и взрослых, надо особо отметить развернувшуюся совместную проектную деятельность детей, педагогов и родителей в рамках изучения таких общеобразовательных общеразвивающих программ для детей 5-6 лет, как: «Мы идем по Петербургу», «Играем и учимся», «Развиваем изобразительное творчество», «Развиваем театральное творчество», «Английский дошколятам», «На лесной опушке», «Музыка». Инициатором создания проектов выступила С.В. Корсакова, которая сумела вовлечь в этот процесс весь педагогический коллектив, реализующий комплексную программу «Творческое развитие. «Радуга творчества».

«Сказки Пушкина» - сегодня это объединяющий педагогов, детей и родителей процесс погружения в творчество А.С. Пушкина, это семейные чтения, походы в музей и библиотеку на Марата, 72 «Дом Баженова», прогулки по Петербургу, создание образов сказочных героев на занятиях и дома, сотворчество родителей и детей и проект «На речке Мойке вырос дуб...». Результатом является коллективная творческая работа.

Сегодня проект шагнул за пределы Дворца и стал примером сетевого взаимодействия, вовлекая в путешествие воспитателей, учащихся и родителей 116 детского сада. В 2017 году на Городском конкурсе сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных образовательных программ С.В. Корсакова и М.Н. Хорина, представляя опыт данного проекта, стали победителями, получив диплом 3 степени.

Традиционные формы взаимодействия с родителями в виде родительских собраний, индивидуальных встреч и семейных выходных органично вписались в мероприятия Программы развития, дополняясь актуальным содержанием и новыми формами. Новой интересной формой совместного познавательного досуга стала «Космолекция». Увлекательное космическое путешествие провел сотрудник Санкт-Петербургского планетария. Ребята и взрослые окунулись в космические глубины, пролетели на звездолете и рассмотрели хвост кометы, используя медиатеchnику методического кабинета и свои смартфоны.

«Детские писатели на улицах города», «Моя родословная» - это совместные творческие проекты, которые последовательно реализуются с 2013 года и являются живым воплощением идей содружества детей, родителей, педагогов сектора платных услуг и великого города на Неве, как полноправного участника

воспитательного процесса формирования человека - маленького и большого.

Акцентируя внимание на деятельности дошкольного блока, в рамках реализации Программы развития Дворца, мне хотелось подчеркнуть важность дошкольного периода в развитии человека и необходимость активного участия в педагогическом процессе большого числа педагогов Дворца в рамках деятельности сектора платных услуг.

Говоря об итогах реализации проекта «Будущее начинается сегодня», нельзя ограничиться оценкой деятельности дошкольного блока, хотя стоит отметить, что дошкольники активно принимают участие в различных мероприятиях ДДЮТ.

Поиск новых путей эффективной организации воспитательного процесса привел к новой форме совместного творчества – семейному творческому проекту.

Первый проект «Мы памяти этой верны!» был посвящен 70-й годовщине Великой Победы. Задачей проекта стал поиск связующей нити поколений. В каждой семье были свои герои, имена которых и предстояло назвать участникам проекта. Вспомнить тех, кто своими руками ковал Победу на фронте и в тылу, и с гордостью назвать их имена. В проекте приняли участие воспитанники всех отделов Дворца. С пожелтевших фотографий семейных архивов на нас смотрели красивые лица героев. Множество открытий было сделано, много бесед проведено, много литературы прочитано. Презентация участников проекта, конференция исследовательских работ, концерт творческих групп детей и родителей, итог – «Фронтовой дневник», который навсегда останется напоминанием о благодарности ушедшему поколению героев.

Активность участия и подъем этого проекта воодушевили нас на создание нового семейного творческого проекта «Дворец в истории моей семьи», тем более что поводом был 80-летний юбилей Дворца. Целью данного проекта были поиск архивных документов и создание фото и видеоматериалов, которые легли в основу видеоконтента Юбилейного концерта «Снимается кино...». Все демонстрируемое на экране Большого концертного зала «Октябрьский» имело непосредственное отношение к сидящим в зале людям. Реализация данного проекта потребовала больше усилий. На стартовом этапе участие в нем приняли воспитанники всех отделов, но затем число стало сокращаться.

Давая оценку реализации семейных творческих проектов, надо отметить

необходимость установления прямой связи с участниками воспитательного процесса, обеспечения возможности обратной связи на предложенные мероприятия, возможности услышать желание детей. Но отказываться от мероприятий, выходящих за рамки отдельных творческих коллективов, нельзя. Сколько бы самодостаточными не были творческие коллективы, их совместная деятельность в рамках принадлежности к Дворцу в целом является основой многогранного личностного роста и детей, и родителей, и педагогов, реализуя в полной мере воспитательный компонент образовательных программ и формируя активную жизненную позицию гражданина.

Мы гордимся именем петербуржца, не разделяя себя на принадлежность к конкретной улице. Пусть наши дети гордятся именем Дворца, не умаляя традиций отдельного коллектива. Пусть они учатся дружить и делиться своими талантами, созидая будущее, в котором жить всем нам.

Ведь дело не в том, как наш ребенок научится петь, танцевать или управлять роботом, а в том, захочет ли он делиться своим талантом, созидая этот мир.

Проектная деятельность в дополнительном образовании детей дошкольного возраста

*Корсакова Светлана Владиславовна,
педагог дополнительного образования*

Современные требования к образованию предлагают сделать главным механизмом обучения не передачу знаний, а управление учебной деятельностью учащихся, в которой ребенок не объект педагогических усилий, а соучастник процесса обучения, партнер педагога. Одно из известных и уже опробованных средств, позволяющих организовать учебный процесс таким образом - это использование метода проектов.

Метод проектов – педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В учреждениях дополнительного образования для учащихся дошкольного возраста использование метода проектов пока редкость, поскольку у этого возраста есть специфические особенности.

Уже несколько лет в Школе раннего развития ДДЮТ Фрунзенского района используется проектный метод, в сочетании с традиционными формами обучения. Наш педагогический коллектив так организует обучение, что учащиеся проходят путь исследовательской и проектной деятельности сначала вместе с педагогами, а потом все с большей самостоятельностью. Педагоги четко продумывают темы проектов, выбирая такие, которые могут быть предложены на нескольких предметах. Таким образом, происходит интеграция образовательных областей, что повышает уровень знаний учащихся и помогает им синтезировать целостную картину мира.

На первом этапе педагог сам озвучивает проблему, очень эмоционально, позитивно, и предлагает учащимся заняться изучением решения. Разные варианты решения предлагаются детям, и они выбирают. Второй этап - поиск возможностей, учащиеся предлагают свои идеи. Дети учатся самостоятельно находить и подбирать источники информации, материалы, инструменты, выполнять простейшие действия. На первых порах с подсказкой, но любые предложения, поступающие от учащихся - приветствуются и поощряются.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе Школы раннего развития в ДДЮТ Фрунзенского района носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи - добровольно, как и дети. Без их участия невозможно полноценно осуществить все необходимые этапы работы. Именно родители должны оказывать помощь дошкольнику при реализации замысла. Родители - это и источники информации, и помощники, и группа поддержки ребенка и педагогов в процессе работы над проектом. Совместная деятельность позволяет детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения.

Все проекты завершаются созданием какого-либо коллективного творческого продукта: коллажа, аппликации или поделки – для презентации проекта. Для детей дошкольного возраста очень важно материальное воплощение их интеллектуального продвижения.

Своим опытом проектной деятельности мы делились на семинарах, методических объединениях, конференциях. Им заинтересовались коллеги из ГБДОУ детский сад №116 комбинированного вида с логопедическими группами и с воспитанниками с ОВЗ, так появился сетевой проект «Там, у

Зеленого моста, на речке Мойке вырос дуб», целью которого было знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Образовалась инициативная группа педагогов, которая координировала сетевое взаимодействие.

Поскольку детский сад - учреждение с особым санитарным режимом, дети, участники проекта, продвигались в каждом учреждении по своему плану. Но педагоги инициативной группы запланировали и совместные мероприятия. Были проведены выставки творческих работ и общее мероприятие - праздник-игра по сказкам А. С. Пушкина для детей. Воспитанники групп ГБДОУ детский сад №116 вместе со своими родителями приехали в ДДЮТ. Педагоги ШПР принимали участие в разработке викторины по жизни и творчеству А. С. Пушкина, которая прошла в виде открытого занятия на базе наших партнеров. Там же прошел городской семинар – практикум «Проектный метод в деятельности ДОУ».

Детская библиотека истории и культуры Петербурга стала нашим социальным партнером в работе над этим проектом. Еще один социальный партнер проекта – Санкт-Петербургский государственный кукольный Театр Сказки у Московских ворот. Вместе с учащимися театральной студии мы приглашены на экскурсию «По закулисы» театра.

Для оценки качества проектной деятельности каждый педагог, участвующий в проекте, ведет педагогические наблюдения на своих занятиях. Результаты наблюдений заносятся в таблицу. Кроме того, после завершения проекта мы обязательно проводим анкетирование родителей для совершенствования проектной деятельности и установления продуктивной взаимосвязи.

Для всех участников сетевого взаимодействия этот опыт был очень важен. Детям он дает возможность создавать коллективные творческие продукты, уровень, оригинальность и социальная значимость которых возрастает, что способствует более успешному их позиционированию, помогает малышам увидеть целостную картину мира за счет интеграции разных образовательных областей, формирует ранний позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов, дает возможность развивать социальную адаптивность и личностную активность.

Сетевой проект развивает систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети – родители - педагоги). Педагогам сетевой проект помогает повысить профессиональный уровень

и степень вовлеченности в педагогическую инновационную деятельность. Обсуждение тем проектов, распределение обязанностей, взаимодействие друг с другом, с педагогами других учреждений расширяет наш педагогический и методический потенциал, обновляет и обогащает наши знания преподаваемых предметов, открывает новые возможности в работе с детьми. Деятельность педагогов в творческих группах помогает научиться работать в команде, вырабатывать собственный аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей. Каждый выполненный проект способствует развитию профессионализма. И даже неудачи, которые порой случаются, создают мотивацию к повторной деятельности, побуждают к самообразованию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку и самооценку своей профессиональной деятельности.

Конечно, при организации сетевых образовательных проектов могут возникать сложности: трудности в координации сетевого взаимодействия, недостаточное владение методологией проектной деятельности, непонимание со стороны родителей и т.д. Все это решается, движения без преодоления трудностей не бывает.

Раздел VI

Инновационный вектор развития педагогических кадров

Инновационные проекты как механизм управления инновационной деятельностью педагогов и результат развития ДДЮТ

*Дудковская Елена Евгеньевна,
заместитель директора по ОЭР*

Развитие - необратимое, направленное и закономерное изменение чего-либо, в результате которого возникает новое качественное состояние. Но есть очень важный момент - развитие представляет собой самодвижение — процесс, источник которого заключён в самом развивающемся объекте. Развитие нашего Дворца сегодня становится жизненной необходимостью - в мире стремительных изменений возникает необходимость постоянного развития – развития человеческих способностей, развития технологий, развития отношений, развития условий.

Начиная новую Программу развития нашего Дворца, мы когда-то определили один из механизмов развития – реализацию инновационных проектов. Как говорил известный ученый, экономист Теодор Льюитт, «творчество – это придумывание новых вещей, а инновации – это создание новых вещей». Таким образом, все наши инновационные проекты направлены на создание нового с опорой на традиции Дворца, на их развитие.

Наша жизнь — путешествие, идея — путеводитель – замечательные слова Виктора Гюго. Три инновационных проекта за последние шесть лет – это три идеи, которые стали нашими путеводителями.

Первая идея была связана с формированием инновационной культуры педагога. Этот проект был реализован Дворцом на уровне района с 2013 по 2015 год и получил высшую оценку – диплом победителя на районном конкурсе инновационных продуктов. Но главный результат реализации проекта – это качественные изменения в профессиональном развитии наших педагогов.

Педагог – ключевая фигура на шахматной доске образования. Какой он, педагог, обладающий инновационной культурой высокого уровня? – он, в первую очередь, готов к любым изменениям, к творчеству и инновациям

– то есть к придумыванию и к созданию нового, к презентации своего педагогического опыта коллегам.

Что может создать нового педагог? В первую очередь – конечно, новые программы, новые способы работы с детьми, новые технологии обучения, новые формы организации деятельности детей. Дети современного мира – дети новых компетенций, и педагог не имеет права не учитывать этого. Он и сам должен уметь мыслить системно, уметь управлять проектами, владеть информационными технологиями, работать в команде и в условиях неопределенности, владеть компетенциями осознанности и коммуникативности.

И как показывают результаты самообследования и мониторинга эффективности экспериментальной работы, педагоги Дворца обладают достаточно высоким уровнем инновационной культуры. Об этом свидетельствуют результаты участия в различных профессиональных конкурсах и проектах, успешные выступления на семинарах и конференциях, рост числа публикаций наших педагогов, активность и желание участвовать в новых проектах.

Идея второго инновационного проекта была реализована на региональном уровне в статусе Дворца как региональной инновационной площадки. Эта идея была основана на развитии давних традиций социального партнерства.

С 2014 по 2017 год наш Дворец в статусе региональной инновационной площадки осуществлял проект экспериментальной работы по созданию модели образовательной сети в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

«Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку; единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим» - эти слова принадлежат выдающемуся оратору Даниэлу Уэбстеру. Так и при организации взаимодействия партнеров внутри нашей образовательной сети происходит интеграция уникального опыта, усилий и возможностей, знаний и ресурсов.

На сегодняшний день у Дворца более 100 сетевых и социальных партнеров, среди которых - образовательные организации, средние и высшие учебные заведения, учреждения профессионального дополнительного образования, предприятия, учреждения культуры, спорта, здравоохранения и др.

Взаимодействие партнеров регламентируется локальными актами, среди которых различные виды договоров и соглашений: о сетевом взаимодействии, о творческом сотрудничестве, об общих намерениях, о социальном партнерстве.

Наш опыт позволил выявить наиболее эффективную форму взаимодействия - сетевой образовательный проект. Мы начинали эксперимент с реализации четырех сетевых образовательных проектов, разработав основные требования к такой форме проектной деятельности. Сегодня Дворец реализует более 20 проектов с образовательными организациями и организациями других ведомств на уровне района, региона, России и на международном уровне.

Кто является благополучателем результатов сетевых образовательных проектов? В первую очередь, это дети и молодежь: учащиеся Дворца, воспитанники дошкольных образовательных учреждений, ученики школ, лицеев и гимназий, студенты колледжей и вузов. Таким образом, не только создается единое образовательное пространство, но обеспечивается преемственность в дополнительном образовании.

Я остановлюсь более подробно на проекте Школы раннего развития Дворца с дошкольными образовательными учреждениями района. Учащиеся Школы раннего развития и воспитанники детских садов Фрунзенского района в рамках проекта осваивают образовательный абонемент «Знакомые незнакомцы». В проекте задействованы ресурсы отдела естествознания Дворца, а они действительно уникальны – коллекция животных КЮН составляет более ста особей различных животных. На занятиях, которые проходят раз в месяц, у детей формируются навыки проектной и исследовательской деятельности, развиваются навыки общения и взаимодействия со сверстниками; умения работать в группе.

Особенность завершения каждого проекта – не только презентация результатов и оценка эффективности, но обязательно определение перспектив развития – продолжение проекта в новых формах взаимодействия или новый проект. Например, накануне нового года заключен договор спортивно-технического отдела с Санкт-Петербургским государственным морским техническим университетом. Сотрудничество с «Корабелкой» направлено на создание единой информационной научно-образовательной среды для развития инженерного образования детей.

Третий год по нашей инициативе, при поддержке Комитета по образованию,

совместно с РГПУ им. А.И. Герцена Дворец является организатором Открытого городского конкурса сетевых образовательных проектов. За годы проведения конкурса мы смогли выявить, обобщить и представить педагогическому сообществу самый эффективный опыт работы по данному направлению.

По данным мониторинга, это не только рост результатов в освоении образовательных программ и творческих достижениях обучающихся, значительное увеличение степени удовлетворенности родителей качеством дополнительных образовательных программ, рост числа массовых мероприятий, в том числе городского уровня, повышение профессионального мастерства педагогов, новые партнеры и друзья, в том числе за рубежом.

Но и социальные эффекты, которые связаны с положительными изменениями в личности наших воспитанников. Первичные социальные эффекты, связанные с развитием творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся, формированием ощущения удовлетворенности и созидательной активности, жизнестойкости и духовно-нравственного фундамента воспитанников

Дворец успешно прошел экспертизу в совете Комитета по образованию, получив положительные оценки всех экспертов. В настоящий момент результаты нашей экспериментальной работы рекомендованы для использования на курсах повышения квалификации на кафедре управления и менеджмента СПбАПО.

Наш опыт и инновационные ресурсы, нашу третью идею – нашего нового путеводителя - мы предложили инновационному сообществу федеральных площадок и получили признание. Согласно Приказу Министерства Образования РФ с 1 января 2018 года мы приступили к реализации нового инновационного проекта.

Готовность педагогических кадров к организации инновационной деятельности

*Сабина Нина Николаевна,
к.п.н., зам. директора по НМР*

Готов ли педагог к новой для него деятельности – сетевому взаимодействию? Пожалуй, в начале реализации Программы развития ДДЮТ на 2013-2018

годы, мы задумывались над этим вопросом, когда начинали сопровождение педагогов-экспериментаторов на региональном уровне.

Сегодня время - привести эту готовность к действию. Методическая служба Дворца понимает, что наряду с высоким профессионализмом, новыми значимыми качествами педагога должны быть инновационный стиль мышления и поведения, профессиональное творчество.

Сегодня мы осознаем необходимость в развитии новых умений и трудовых функций, которые обозначены в «Профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых».

В ракурсе реализации сетевого взаимодействия это:

- умение анализировать возможности и ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы,
- умение находить заинтересованных лиц, партнеров для развития и организации форм взаимодействия с ними.

Сетевое взаимодействие, хоть и было предваряемо в нашем учреждении многолетним успешным опытом социального партнерства, по сути, все же является инновационной деятельностью и для опытных, и для молодых педагогов.

Что мы понимаем под готовностью педагога к реализации сетевого взаимодействия как инновационной деятельности?

Прежде всего, это отрефлексированная способность выявлять актуальные проблемы образовательного процесса и находить эффективные способы их решения через взаимодействие с сетевыми партнерами, что предполагает высокий уровень коммуникативных способностей, заинтересованное отношение педагога в создании партнерских, профессиональных отношений.

Совместная работа педагога с сетевыми партнерами при проектировании сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, решение организационных вопросов взаимодействия в рамках образовательного процесса вызывает затруднения у многих педагогов, особенно на начальном этапе.

Формирование и развитие новых качеств педагога требует и новых стратегий работы методической службы. Мы изучали опыт коллег. В первую очередь, это Городской дворец творчества юных. В ряде их программ повышения квалификации разработаны темы, связанные с нормативным и

организационным обеспечением сетевого взаимодействия.

Оказался полезным опыт коллег Дворца «У Вознесенского моста» - методический комплекс с компьютерным программным обеспечением «Путь к мастерству», позволяющий обеспечить комплексную подготовку педагогов дополнительного образования к введению профессионального стандарта.

Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» как ресурсный центр по сетевому взаимодействию реализует 72-часовую Программу повышения профессионального мастерства и методической поддержки работников системы дополнительного образования по теме «Сетевые формы реализации дополнительных общеразвивающих программ».

В процессе собственного обучения методической службой Дворца изучен успешный опыт сетевого взаимодействия и подготовки к нему сотрудников в других отраслях, используя технологию бенчмаркинга.

К какому выводу мы пришли?

- В процессе реализации сетевого взаимодействия у педагогов возникают профессиональные дефициты, которые могут быть устранены системно, с учетом всех компонентов матрицы профессиональной готовности педагогов к сетевому взаимодействию. Три основных компонента готовности – ценностный, знаниевый и технологический, их содержание наполняется с опорой на компетенции, предъявляемые Профессиональным стандартом, и выявленные индивидуальные дефициты.

- Для разных педагогов эффективными являются разные модели сопровождения, разные стили и форматы обучения. Они могут быть определены только с учетом особенностей педагогической практики конкретного образовательного учреждения, где и применяются в качестве инструмента для формирования индивидуальных маршрутов профессионального развития.

- Стимулирует и мотивирует педагогов то, что участие в инновационной деятельности и, в частности, сетевое взаимодействие учитывается при прохождении процедуры аттестации, включено в эффективный контракт и поощряется морально и материально.

Мы обратили внимание, что ключевую роль в успешности подготовки педагогов играет не столько конкретное обучение или наставничество, сколько статус конкретного педагога в социальном капитале учреждения,

его социальные внутренние и внешние связи. Чем они плотнее и выше, тем успешнее педагог в реализации сетевого взаимодействия.

В ряде факторов успешности педагога - активность их участия в конкурсном движении. За период реализации инновационной деятельности с 2014 года количество участников конкурсов профессионального мастерства увеличилось в 4 раза. Практически все из них, демонстрируя лучший инновационный опыт, становятся призерами и победителями.

Сегодня среди педагогов Дворца:

- 20 обладателей Премии «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга»,
- 7 победителей Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок» в номинации «Дополнительное образование»,
- Победитель Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»,
- два авторских коллектива – дипломанты Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов».

Сформированный на сегодняшний день социальный капитал учреждения обеспечивает способность педагогического коллектива действовать сообща, а значит добиваться успеха – высокого качества образования.

Специалистам методической службы Дворца близки идеи Дональда Киркпатрика, который утверждает, что «если педагоги во время обучения довольные и счастливые, значит хоть что-то да у них осталось в голове и по делу». На обучающих встречах любого формата мы не даем педагогам готовых рецептов или стандартных, однозначных советов, мы предлагаем им самим, в диалоге с методистом или коллегами, осмыслить проблему и попытаться найти решение, всегда в атмосфере открытости, доброжелательности и доверия.

Опыт апробации учебного курса для взрослых «Садовый алфавит»

*Александрова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования*

В течение 2015-2016 и 2016-2017 учебных годов в отделе естествознания проходила апробация учебного курса для взрослых «Садовый алфавит».

Поскольку курс разработан в рамках отдела естествознания, он не опирается на глобальные темы ландшафтного проектирования и художественного оформления, а посвящен биологическим основам садоводства. Курс рассчитан на городского жителя, который не имеет возможности или желания глубоко погружаться в интенсивное садоводство и огородничество, но хочет иметь уютное, удобное для себя и своей семьи место загородного отдыха, при этом затрачивая разумное время на уход за растениями.

Девиз этого курса: «Минимум усилий – максимум удовольствия». Он позволяет создать сад горожанину, который на даче проводит выходные, праздники, отпуск и не хочет целыми днями трудиться, не разгибая спины, а хочет с пользой отдохнуть и создать для себя уютное пространство под названием «мой сад», где обрадуют ароматом и буйством красок цветники, где будут зреть овощи для стола и зимних заготовок, где с дерева или с куста можно собрать плоды и ягоды, которым нет равных на полках магазинов.

Курс предоставляет возможность познакомиться с различными рациональными способами организовать уход за садом, узнать о современных технологиях, позволяющих облегчить и оптимизировать труд на даче. Теоретическая часть включает знакомство с биологическими особенностями следующих культур – растения для огорода, плодовые и ягодные древесные растения, декоративные древесные и травянистые культуры, а также особенности их агротехники применительно к садовому участку.

В программу занятий включены темы, которые посвящены тому, как сделать привлекательной и безопасной загородную жизнь для детей и домашних питомцев, что весьма актуально для наших слушателей.

Программа, помимо теоретических занятий, включает и практические блоки, посвященные обрезке и прививке растений, а также знакомство с компьютерными технологиями и интернетом применительно к садоводству. Кроме того, довольно много времени посвящается анализу существующих разных приемов садоводства, которые опубликованы во многих книгах, журналах и на Интернет-ресурсах, но не подходят для условий сада горожанина.

Апробация курса включала работу по двум учебным планам. Один развернутый и включает два блока из 10 занятий по 4 часа (всего 80 часов), второй представляет собой экспресс-курс: 4 занятия по 4 часа (всего 16 часов).

Изначально курс предполагался для родителей детей, посещающих школу

творчества, чтобы они могли заниматься параллельно со своими детьми, а не тратить время на бесполезное ожидание.

По результатам апробации можно сказать следующее. Оба учебных года курс пользовался интересом слушателей, мы не получили ни одного отрицательного отзыва. Большой интерес вызывали как лекции, так и практические занятия, которые проходили как в помещениях ДДЮТ, так и на прилегающей территории, на улице. Судя по обратной связи, которая осуществлялась по телефону, через социальные сети и по электронной почте, многие полученные навыки были применены слушателями на практике во время их работы на своих дачных участках.

Что касается использованных форматов – полный курс и экспресс-курс, то следует отметить, что формат экспресс-курса является все-таки недостаточным, после него в силу ограниченности времени остается много вопросов, которые приходится решать многократно в индивидуальном порядке, что не очень удобно. Но его можно использовать как своеобразный рекламный проект, особенно, если он будет выполнен в формате дистанционного обучения и будет предшествовать основному полному курсу.

К реализации данного курса могут быть привлечены педагоги других отделов, что может сделать его более разнообразным и включить в себя вопросы компьютерного дизайна, отрисовки эскизов, работу с различными природными материалами и т.п. Если планировать дальнейшее внедрение подобного курса в работу ДДЮТ, то стоит больше времени уделить рекламе этого курса, потому что в целом интерес к этой теме весьма высок.

Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании детей

*Дудковская Елена Евгеньевна,
заместитель директора по ОЭР*

*Шарова Елена Павловна,
к. пед. наук, заместитель директора по УВР*

Дополнительное образование детей имеет важные преимущества в современном информационном мире – это уникальные практики наращивания мотивационного потенциала личности и создания условий свободного выбора деятельности каждым ребенком. Сетевое взаимодействие различных организаций, современные информационные технологии позволяют эффективно использовать эти преимущества, расширяют образовательное пространство и создают многообразие форматов обучения, в том числе дистанционного и обучения в электронной среде.

При разработке модели сетевого взаимодействия ДДЮТ как многопрофильного учреждения дополнительного образования детей, в ходе реализации регионального и федерального инновационных проектов, были определены основные целевые ориентиры сетевого взаимодействия, выявлены возможные участники - различные организации, заинтересованные во взаимодействии и включенные в совместную деятельность – сетевые и социальные партнеры. Изучены существующие и спроектированы новые эффективные форматы сетевого офлайн - и онлайн - обучения.

Структура данной модели строится на основе узлов образовательной сети – сетевых организаций, обладающих тем или иным ресурсом в большей степени по сравнению с другими, входящими в данную группу сетевых партнеров. Механизм кооперации образовательных организаций для объединения и распределения ресурсов осуществляется на договорной основе, вся совокупность форм и видов совместной деятельности участников сети выстраивается в качестве системы согласованных между собой разнопредметных договоров и внутренних локальных нормативных актов.

Главные особенности модели:

эффективное использование ресурсов сетевого взаимодействия с возможностями социального партнерства,

функциональное использование различных сетевых форматов образовательной деятельности: офлайн и онлайн,

вариативность организационных форм обучения – от сетевых образовательных событий и проектов – до реализации образовательных программ в сетевой форме и долговременных программ взаимодействия.

Модель функционирует с использованием разных форм взаимодействия: сетевые образовательные события для детей и педагогов, сетевые творческие и профессиональные конкурсы, образовательные проекты, реализация различных моделей сетевых образовательных программ. Распределение офлайн- и онлайн-коммуникаций внутри каждой из форм сетевого взаимодействия определяется следующими факторами: целевые ориентиры и содержание взаимодействия, состав участников, уровень их информационной компетентности, информационное обеспечение и др.

Наиболее сложная форма сетевого взаимодействия – реализация сетевой образовательной программы. Наша практика показывает, что в сфере дополнительного образования детей могут быть использованы различные модели сетевых образовательных программ.

Первая модель: сетевая дополнительная образовательная программа разрабатывается и реализуется совместно двумя или более организациями, имеет модульную структуру. Содержание образовательных модулей, организационные формы, учебный план, методический кейс согласовываются руководством каждой из этих организаций. По окончании программы обучающиеся получают свидетельство об освоении образовательных модулей на базе организаций-партнеров. При реализации такой модели сетевой программы важно, чтобы организация - партнер имела лицензию на реализацию дополнительных образовательных программ.

Вторая модель: сетевая дополнительная общеразвивающая программа разрабатывается учреждением дополнительного образования, реализуется совместно с другими образовательными организациями. В данном случае учреждение дополнительного образования выступает ресурсным донором по отношению к организациям – партнерам.

Третья модель - модель сетевой дополнительной общеразвивающей программы с использованием технологии дистанционного обучения. Такая программа состоит из нескольких образовательных модулей. Ряд модулей осваивается обучающимися в дистанционной форме. В рамках данной модели сетевое взаимодействие преимущественно носит горизонтальный

характер в образовательном пространстве, так как объединяются, в первую очередь, образовательные ресурсы учреждений дополнительного образования детей. Адресат программы – учащиеся двух или более организаций. Форма образовательной деятельности очно - дистанционная. Для методического кейса программы специально разрабатываются электронные образовательные ресурсы.

Сетевая форма вносит много положительных изменений в образовательный процесс, позволяет достичь новых образовательных и социальных эффектов, но и выдвигает новые требования ко всем участникам образовательных отношений, к уровню развития информационной среды образовательного учреждения.

Развивающим компонентом модели стал Открытый конкурс сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ. Конкурс проводится на базе Федеральной инновационной площадки ДДЮТ совместно с кафедрой воспитания и социализации ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена с целью обобщения и распространения передового опыта в области сетевого взаимодействия образовательных организаций, а также формирования готовности педагогов к участию в сетевом и межведомственном взаимодействии. В этом году в конкурсе приняли участие образовательные организации нескольких регионов. Был представлен опыт педагогов Тюменской области, Архангельска, Петрозаводска, Кондопоги, Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Для презентации проектов и программ на втором этапе Конкурса использовались возможности онлайн-технологий.

Опыт внедрения модели показал, что эффективное функционирование образовательной сети возможно при условиях:

хорошо развитой информационной среды образовательного учреждения;

готовности всех участников сетевых образовательных отношений к осуществлению совместной деятельности, офлайн и онлайн, принятия участниками ценности сетевого обучения, их цифровой компетентности;

эффективного управления коммуникациями в рамках сетевого взаимодействия, организации очного и медийного пространства образовательной сети,

организации сетевого мониторинга, проведение сетевых исследований для

определения эффективности функционирования образовательной сети, оценки качества дополнительного образования, своевременной профилактики рисков и преодоления барьеров.

Из опыта реализации сетевого проекта «Открывая мир творчества»

Шац Марина Львовна, методист

*Хоровое пение соединяет много сердец
в одно сильно чувствующее сердце.*

К.Д. Ушинский

В современном российском обществе активизируется проблема возвращения к духовным истокам, в том числе и хоровым. Хоровое пение со своими традициями несет в себе заряд духовности, влияет на сохранение культурного наследия для будущих поколений. В рамках завершения пятилетней реализации образовательного сетевого проекта «Открывая мир творчества» Хор мальчиков опробовал ряд эффективных художественных форм взаимодействия с библиотечным сообществом, объединяющим городские библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, им. В. В. Маяковского, им. А.С. Пушкина, им. А.П. Чехова и др.

Нас долгие годы связывали общность интересов на основе интеграции методов: искусствоведческого, культурологического, краеведческого и музыковедческого характера. Мы открываем для мальчишек и жителей города неизвестные страницы исторических хроник и хоровых раритетов. Каждое выступление хора - своеобразный «Интерьерный хоровой спектакль», который приглашает в лабораторию вокальных экспериментов и инноваций. Наши творческие встречи с горожанами помогают превращать концертные залы старинных петербургских особняков, таких как: дом генерал-фельдмаршала Н.И. Салтыкова, подворье Александро-Невской Лавры, дом Мусиных-Пушкиных, родовой особняк князя Г.В. Голицына, - в профессиональные концертные площадки. Здесь ожившая история позволяет хористам не только использовать интерактивные возможности для своего творческого и

профессионального роста, но и знакомит с настоящим культурным наследием, в котором представлены коллекции редких книжных изданий, авторских художественных работ. Современное библиотечное пространство позволяет ребятам погружаться в атмосферу музейных тайн, футуристических выставок, игровых экскурсий, тематических экспозиций. Хор мальчиков - постоянный участник литературных вечеров и абонементных программ, концертных мероприятий, творческих и благотворительных акций. Наш коллектив, совместно с выпускниками хора, включен во Всероссийскую акцию «Ночь музеев». За последние несколько лет нас приглашали к участию: музей-квартира А.А. Блока, Дворец Белосельских-Белозерских, Дворец князей Юсуповых, музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова и другие.

Мы убеждены, что в данном контексте хоровое искусство качественно влияет на индивидуальные, социальные и эстетические потребности ребят. В системе художественных образов и хоровых произведений постоянное участие в насыщенной культурной жизни города содержит концентрированную информацию о духовной жизни общества и является инструментом духовного совершенствования молодежи. Этим обеспечивается непрерывность и творческое долголетие хора мальчиков.

За эти годы нам удалось проанализировать и выявить ряд современных запросов общества, которые можно определить как новый контекст развития коллектива: доступность и актуальность малых форм хорового исполнительства (вокально-хоровых ансамблей - квартетов, квинтетов, камерных хоров); востребованность индивидуального певческого вокального мастерства (сольные и дуэтные группы); поиск новых средств музыкальной выразительности (полиладовости, полижанровости, полистилистики).

Наш хоровой коллектив, несмотря на свой солидный возраст - 40 лет, находится на острие современности и воспринимается зрителями как активное, талантливое детское мальчишеское сообщество, за которым видится будущее исполнительской хоровой культуры Санкт-Петербурга.

Методический кейс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе

*Федотова Ольга Вячеславовна,
зав. отделом, методист*

Повышению мотивации и развитию способностей детей, формированию универсальных компетенций и навыков XXI века способствует использование в образовательном процессе комплексных методических разработок педагогических коллективов по обновлению и методическому сопровождению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Полный комплект учебно-методических материалов, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, представляет собой методический кейс.

Структура кейса рекомендована Всероссийским центром художественного творчества в рамках Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности», который проводится с 2018 года. Одной из целей конкурса является развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, активизация проективных и методических функций работников образовательных организаций по разработке, обновлению и методическому сопровождению программного содержания дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации федеральных проектов Национального проекта «Образование».

В музыкальном отделе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района разработаны два кейса - к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фортепиано» (Диплом Лауреата III степени, 2018 г) и к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр гармоник» (Дипломант конкурса, 2019 г). Представляем пояснения к представленным кейсам, в соответствии с рекомендованной структурой.

1. Локальный нормативный акт образовательной организации или организации, осуществляющей обучение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением

дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану.

Образование - это сложная, многоуровневая система, участники которой вступают в разнообразные отношения. Поэтому возникает необходимость государственного правового регулирования образовательных отношений. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности изложены в ряде законодательных актов, постановлений правительства Российской Федерации, приказов Министерства образования и науки и иных нормативных документах федерального, регионального и муниципального уровня, а также в локальных актах образовательных организаций. Современному педагогу необходимо ориентироваться в этих документах и при создании, написании своей собственной программы, и при практической деятельности:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, с изменениями и дополнениями

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»

- Устав ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

- Положение об организации текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля за результатами освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

2. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях.

В ДДЮТ ежегодно проводятся опросы по изучению социального запроса со стороны учащихся и их родителей. Данные опросов позволяют создавать новые программы дополнительного образования, учитывая мнение обучающихся и целевой запрос со стороны родителей. Вот некоторые виды исследований, которые были проведены:

Опрос учащихся:

- «Чему ты хочешь научиться, какие приобрести знания, умения, навыки, занимаясь по образовательной программе?»

- «Связан ли твой выбор будущей профессии с направлением деятельности коллектива?»

Опрос родителей:

- «Чему, на Ваш взгляд, должны научиться Ваши дети, какие знания, умения, навыки приобрести, занимаясь по образовательной программе?»

- «Как вы оцениваете достижения своего ребенка при обучении в ДДЮТ?»

Данные мониторинга удовлетворенности качеством обучения по программе позволяют систематически обновлять УМК программы, внедрять современные технологии обучения, корректировать рабочие программы.

3. Дополнительная общеразвивающая программа.

4. Методические материалы и разработки занятий по указанной программе.

В данном разделе представлены методические разработки педагогов отдела, конспекты открытых занятий и мастер-классов, которые показывают многообразие используемых педагогом форм, методов и педагогических технологий, а также памятки для учащихся и их родителей, которые нацелены привлечь их внимание к проблеме правильной организации систематических домашних занятий и к значимой роли музыкального искусства при воспитании ребенка.

5. Оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации.

Методы контроля и управления образовательным процессом – это

наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия учащихся в концертных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования данного педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся).

Цель отслеживания и оценивания результатов обучения – содействие воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Педагог постоянно отслеживает работу учащегося и ведет контроль с целью выявления недостатков и нахождения путей их решения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, т.е. должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

6. Дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей (при необходимости и целесообразности).

Дидактические и игровые средства развития, разработанные для учащихся музыкального отдела, используются педагогами в большей мере на начальных годах обучения (учащиеся 7–9 лет). Игровые технологии позволяют сделать учебный процесс интересным и увлекательным, благодаря игре материал осваивается на практике.

Отдельные дидактические пособия (например, ударно-шумовые

инструменты, электронные музыкальные инструменты, презентации и виртуальные экскурсии на интерактивной доске) могут применяться также при работе с учащимися более старшего возраста.

Цели дидактических пособий и методик:

- формирование определенных умений и навыков, расширение кругозора и познавательной деятельности;
- воспитание сотрудничества и коммуникативности;
- развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, творческих способностей, мотивации учебной деятельности, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогию;
- приобщение к нормам и ценностям общества, саморегуляция, обучение общению.

7. Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах.

В последние годы приобретают популярность такие направления, как наставничество и шефство. Современный педагог, помимо написания методических разработок и обобщения своей практики, должен уметь передать свои знания и опыт начинающим коллегам. Для этого создаются дополнительные рекомендации к созданной ранее методической продукции. Так, например, в музыкальном отделе был разработан «Дневник творческих достижений», к которому прилагаются «Правила ведения Дневника творческих достижений». В методической лаборатории Дворца детского (юношеского) творчества разработан авторский прием «прозрачного листа», и для распространения этого опыта было написано методическое пояснение «Использование авторского приема «прозрачный лист» на примере интегрированного занятия по музыке и краеведению «Дорога жизни: от сердца к сердцу».

8. Портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы.

В данный раздел кейса входят творческие сценарии различных мероприятий, организованных для учащихся, родителей, жителей района и города с целью повышения эффективности образовательного процесса. Коллективы музыкального отдела проводят активную концертную деятельность, которая способствует сплочению коллективов, установлению партнёрских отношений

с семьями обучающихся, имеет воспитательный, просветительский характер – знакомит ребят с незабываемыми историческими моментами нашей страны.

9. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы.

Успех реализации образовательной программы часто связан с непосредственными достижениями учащихся в различных конкурсных соревнованиях, а также с признанием педагогического профессионального мастерства коллегами и общественностью. Поэтому в этом разделе кейса представлены результаты в образовательной и воспитательной работе коллективов музыкального отдела.

10. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.

Деятельность коллективов нашего отдела подробно освещается в средствах массовой информации, на сайте ДДЮТ, на сайте музыкального отдела учреждения, в электронных периодических изданиях. Педагогами разработаны и размещены на сайте музыкального отдела элементы дистанционного обучения для разных категорий лиц (учащиеся, родители и др.) по теоретическим темам образовательных программ.

Систематически публикуются методические материалы, разработки, статьи педагогов коллектива.

Особого внимания заслуживает размещение в телекоммуникационной сети видеозаписей выступлений юных музыкантов.

Социальные сети активно используются в качестве базовой площадки («ВКонтакте») для коммуникации учащихся, выпускников, родителей и педагогов.

11. Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого

162

потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

Этот раздел кейса помогает систематизировать основные мероприятия воспитательного характера, в которых принимают участие музыкальные коллективы. Регулярное участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня, концертных мероприятиях способствует реализации творческого потенциала детей на высоком уровне. Особое место в творческой деятельности отдела отводится сетевому характеру взаимодействия, ориентированному на использование возможностей как внешних партнеров – являющихся субъектами системы образования, так и находящихся вне ее – в зависимости от потребностей и возможностей образовательного учреждения. Системная творческая деятельность позволяет создать условия для развития творческого потенциала учащихся, для формирования их нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры.

Разработка кейсов к программам позволяет педагогу:

- развить навыки структурирования информации;
- актуализировать и критически оценить накопленный опыт;
- повысить мотивацию на расширение базы теоретического знания для решения практических задач.

Использование инновационных методов и технологий в обучении судомоделированию

Коротеев Владимир Викторович,

педагог дополнительного образования

Коротеев Святослав Владимирович,

педагог дополнительного образования

На современном этапе развития информатизации одним из основных требований к будущим специалистам инженерных профессий является умение читать и чертить чертежи, строить трехмерные модели, а также подготавливать всю необходимую конструкторскую документацию. Существующие компьютерные системы автоматизированного проектирования позволяют не только работать с чертежами, создавать трехмерные модели, но и отслеживать

процесс создания изделия от предварительного проекта до утилизации. Для качественной подготовки будущих инженеров необходим новый подход к обучению детей, которые с младшего школьного возраста проявляют интерес к общетехническим дисциплинам.

В коллективе судомоделистов реализуется образовательная программа технической направленности «Спортивно-техническое судомоделирование» с углубленным уровнем освоения программы, рассчитанная на 4 года обучения. По структуре программа модульного типа, кроме основных образовательных модулей на каждый год обучения, в программе есть модуль «Одаренные дети» и «Дети с ограниченными возможностями здоровья».

Создавая судомодели, обучающиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках технологии, математики. Некоторые, необходимые для учебного процесса знания и навыки по черчению, физике, химии, истории, учащиеся получают в рамках развивающего и опережающего обучения.

Программа «Спортивно-техническое судомоделирование» обобщает опыт работы коллектива судомоделистов спортивно-технического отдела ДДЮТ Фрунзенского района. Учащиеся, осваивающие программу, показывают высокую результативность, являются призерами и победителями первенств Санкт-Петербурга и Российской Федерации по судомоделизму.

В основу деятельности коллектива судомоделистов положено проектирование и постройка моделей различных классов для участия в соревнованиях разного уровня. Программа сочетает в себе техническую составляющую, проектирование и изготовление моделей кораблей, и спортивную – участие в соревнованиях разного уровня сложности. При обучении в рамках образовательной программы учащиеся осваивают знания и умения по различным разделам информационно - коммуникационных технологий и спектру технических наук, учатся пользоваться их базовыми компонентами, технологиями и законами. Мотивация к производству высокотехнологичных, радиоуправляемых моделей формируется в процессе подготовки и участия в соревнованиях.

Успешность личности в профессиональной деятельности – это правильный выбор профессии, умение сотрудничать, креативность. Учащиеся коллектива выезжают на экскурсии, участвуют в мастер-классах, которые организуют сетевые партнеры.

У педагогов и учащихся нашего коллектива с недавних пор появился доступ к технологиям и оборудованию современного цифрового производства для реализации своих идей. Есть компьютеры, электронная доска с проектором, лазерный гравёр, режущий плоттер, 3D-принтер и 3D-сканер. Идет процесс интеграции этого оборудования в учебный процесс. Используя такие станки, обучающиеся имеют возможность опробовать иной, принципиально новый и современный метод изготовления деталей для сборки моделей.

Начальный этап обучения по программе «Спортивно-техническое судомоделирование» характеризуется ранним возрастом обучающихся 9-10 лет. Поэтому в первое полугодие обучающиеся только знакомятся с судомоделизмом и получают достаточное количество информации для понимания того вида деятельности, в которую они вовлекаются. В частности, учащиеся знакомятся с основами 3D-моделирования и получают представление о преимуществах новых методов изготовления деталей.

На первом этапе обучающиеся выполняют несколько моделей простейших яхт традиционным способом, но из различных материалов. Последовательность практических работ продумана так, чтобы они были выполнимы, не перегружали детей и развивали творческие способности. Используется простейший набор инструментов – ножницы, лобзик, напильник, наждачная бумага. По умолчанию подразумевается, что действиям с чертежным инструментом учащихся обучили в школе. Основные расходные материалы - бумага, картон, фанера, пенопласт, клей ПВА, акриловые водорастворимые лак и краска.

Таким образом, получив жизненный опыт и осознавая свои раскрытые способности, во втором полугодии первого года обучения юные моделисты делают выбор основного материала корпуса, надстроек и способа постройки самоходной модели с электромотором.

Дети используют уже знакомые им виды представления информации – чертеж общего вида на бумажном носителе, фотографии прототипа, модель-образец, шаблоны деталей, набор контурных деталей, модель на мониторе компьютера. Компьютер представлен не как праздная игрушка, а как инструмент для иллюстрации последовательности действий, печати шаблонов и деталей, помощи в самостоятельном выборе различных вариантов покраски модели. Таким образом, иллюстративный материал представлен

в разнообразном виде и доступен для понимания обучающимися начальной школы. Большого времени на объяснения не требуется, и учащийся может посвятить больше времени практической работе.

Проявившие интерес к новым методам постройки судомоделей учащиеся на втором и последующих годах обучения могут дополнительно заниматься по программе «Инженерное компьютерное проектирование». Обучающиеся создают электронные модели и чертежи отдельных деталей в программе CREO и файлы для изготовления деталей на лазерном гравере и 3D-принтере. Знакомство с трёхмерной средой начинается с простейших объёмных геометрических фигур. Учащиеся знакомятся с понятиями плоскость, эскиз, ось, центр координат, симметрия, привязка. С этим набором базовых знаний они приступают к моделированию узлов и деталей своей модели. Начиная, конечно, с самых простых деталей. Освоив в дальнейшем операции «вытягивание», «протягивание», «вращение», учащиеся успешно моделируют детали сложной формы, изготовление которых традиционными методами трудоёмко и ресурсозатратно. После моделирования всех деталей узла обучающиеся переходят к построению сборки, учатся совмещать друг с другом детали. Во время сборки проявляются ошибки, допущенные ранее, которые достаточно просто исправляются, и детали вырезаются или выпекаются с минимумом погрешностей.

Имеющаяся техника пока ещё не позволяет делать детали, не требующие ручной доводки до приемлемого состояния. Детали должны быть обработаны напильником, наждачной бумагой до гладкого состояния и загрунтованы. Режущий плоттер позволяет создать надписи из самоклеющейся пленки при окончательной доводке модели.

На нашем 3D-принтере используется принцип построения по технологии FDM, т.е. послойное выращивание изделия из предварительно расплавленной пластиковой нити. Данная технология обеспечивает точность печати до 0,1 мм и применяется для печати относительно крупных и корпусных деталей. Прогресс не стоит на месте, и наши судомоделисты готовы к освоению технологии SLA или лазерной стереолитографии. SLA - это технология 3D-печати, основанная на послойном отверждении жидкого материала под действием луча лазера. Она позволяет печатать модели любой сложности (тонкостенные и мелкие детали), обеспечивает не только высокую скорость, но и высокую точность с высоким качеством поверхности.

Наработав за несколько лет теоретический и практический опыт применения цифровой техники, коллектив готов к созданию учебных фильмов, где пошагово будет показан процесс создания моделей, с объяснениями технологических тонкостей. Также в планах - цифровизация (установка ЧПУ) наших фрезерных станков.

Работа в творческом объединении позволяет формировать у детей интерес к труду, прививает ребятам целеустремленность, внимательность, самообладание, развивает самостоятельность и творческое конструкторское мышление, помогает овладеть различными навыками труда, способствует расширению политехнического кругозора.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение осуществляется по концентрирам, которые делятся в соответствии с уровнями освоения знаний и умений учащимися в процессе реализации образовательной программы:

- репродуктивный – основной модуль 1-й год обучения;
- прикладной – основной модуль 2-й год обучения;
- продуктивный – основной модуль 3-й.

Репродуктивный – это начальный уровень обучения, в рамках которого формируются базовые знания и умения, необходимые для выполнения простых заданий и проектов, отработки элементов технологии. Через этот уровень проходят учащиеся 1-го года обучения независимо от возраста. Другое дело, что возрастные особенности позволяют репродуктивный уровень сделать различной сложности с помощью более сложных заданий и проектов.

Прикладной уровень характеризуется активным и творческим использованием полученных базовых знаний. На 2-м году обучения большинство учащихся проблемы, возникающие в процессе выполнения проекта, решают самостоятельно, вносят предложения по изменению конструкции, эффективно используют инструменты и приспособления, овладевает технологиями, применяют междисциплинарные знания и умения для решения задач.

Продуктивный уровень является завершающей ступенью обучения в рамках образовательной программы. Учащиеся осуществляют собственные проекты, принимают технические решения, описывают требуемые ресурсы, планируют свою деятельность с учетом различных ограничений

(время, ресурсы, сложность модели и другие), работают с различными источниками информации (бумажные и электронные), в процессе разработки новых технических объектов решают сложные проблемные задачи на изобретательском уровне.

Кроме традиционных методов обучения, в рамках образовательной программы «Основы инженерного проектирования моделей судов» используются:

Метод двумерной дидактики

Двумерная дидактика активизирует мышление, выводит обучаемого за рамки изучаемого предмета и позволяет осуществлять ассоциативную связь с существующей системой знания в различных ее вариациях и ракурсах.

В результате такого подхода:

- при обучении учащиеся знакомятся с основами (приемами и способами) технологии принятия решений для выполнения задач изобретательского характера;
- формируются специальные умения по поиску, отбору и представлению необходимой информации, особое внимание уделяется работе с разными источниками, как электронными (цифровыми), так и бумажными;
- на занятиях учащиеся овладевают специфическими приемами, позволяющими самому обучаться, добывать знания и использовать их в практической деятельности.

Учебная информация усваивается в процессе её осмысления с использованием ряда мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация). В процессе использования метода двумерной дидактики формируется междисциплинарное взаимодействие.

В коллектив приходят дети младшего школьного возраста, которые многие школьные предметы еще не изучали, например, геометрию, физику, химию, черчение и другие. Использование метода двумерной дидактики позволяет овладеть необходимыми знаниями и умениями через выполнение практических заданий или проектов по конструированию моделей кораблей и/или разработку 3D моделей в рамках образовательной программы «Инженерное компьютерное проектирование».

Метод контекстного обучения

Педагогом определяются практические задания и проекты, объем и

содержание теоретических сведений, оптимальный баланс между объемом теории и практики в соответствии с пониманием того, какие знания и умения, приобретаемые учащимися на занятиях, могут быть полезными и реально использоваться в будущем.

Теоретические сведения учащиеся усваивают в процессе работы над проектом по мере практической необходимости. Причем часть сведений они могут получить от педагога, а остальные – добывают самостоятельно, используя открытые дистанционные ресурсы, учебные пособия и инструкции.

Результатом контекстного обучения является формирование социальной компетентности, что позволит ребенку в дальнейшем самостоятельно решать задачи и проблемы.

Проектный метод обучения

Особенности использования проектного метода обучения заключаются в том, что в реализацию проекта вовлечены учащиеся разного возраста и разного уровня подготовки. На период выполнения конкретного проекта внутри каждой группы выбирается координатор (лидер, эксперт, руководитель), который управляет проектом, планирует деятельность группы и взаимодействие с другими группами, распределяет работу, организует тренинговые пуски моделей кораблей, осуществляет корректировку модели и подготовку к соревнованиям. Во время выполнения проекта учащиеся приобретают знания и умения, расширяют свой кругозор.

Вместо заключения

Имеющаяся технико-технологическая база, учебно-методическое обеспечение, использование инновационных технологий позволяет не только обеспечить качественное образование учащихся, но и повысить мотивацию к обучению основам судомоделирования, а многочисленные соревнования обеспечивают личностное становление учащихся.

Из опыта работы по использованию дистанционных и сетевых форм обучения при освоении 2 D и 3 D технологий

*Голубева Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования*

Использование дистанционных форм обучения

В сентябре 2017 года Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района был подключен к городскому portalу дистанционного образования на базе платформы MOODLE. Была сформирована творческая группа по созданию дистанционных курсов и использованию форм дистанционного образования. В рамках образовательной программы «Рисуем пером и мышью» был разработан дистанционный курс на базе платформы MOODLE. В основу этого курса были положены материалы образовательной и рабочих программ. Цель курса – расширение кругозора учащихся, дифференциация обучения и профориентация. Он опирается на основные темы программы и дает дополнительные знания, не предусмотренные программой. Также предлагаются материалы для самостоятельной и/или творческой работы, а для контроля знаний – вопросы или тесты на понимание и закрепление материала. Каждая тема курса содержит теоретические сведения, проиллюстрирована презентацией.

Образовательная программа «Рисуем пером и мышью» рассчитана на три года обучения, предназначена для учащихся от 7 до 17 лет, способствует творческому развитию детей и глубокому познанию современного технического мира. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем. Создаются благоприятные условия для социальной адаптации, профессиональной ориентации, приобретения опыта проектной деятельности.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и способов деятельности заключается в организации технологического подхода к обучению, в проблемном изложении материала педагогом, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. Наиболее целесообразным в связи с этим является метод проектов, направленный на обучение учащихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

Программа построена так, чтобы не препятствовать проявлению инициативы учащихся в личных творческих идеях, что способствует профессиональному росту и желанию экспериментировать и самосовершенствоваться. Сочетание традиционных методов обучения и использование дистанционных форм обучения является эффективным способом для развития мотивации обучающихся.

Курс был выложен на городском портале дистанционного образования. Каждый ребенок для входа в виртуальную комнату курса получает индивидуальный пароль и логин. В виртуальной комнате курса отражается вся информация о работе учащегося.

Для организации деятельности по использованию дистанционных форм обучения было проведено собрание для родителей, на котором их познакомили с особенностями введения в образовательную деятельность данной технологии. На одном из занятий учащиеся были ознакомлены с возможностями дистанционного курса, организацией работы, порядком выполнения заданий. Ребята научились ориентироваться в виртуальной комнате, работать с материалами курса, выполнять задания, отсылать результаты.

Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе позволяет определить и расширить сферу интересов ребенка, познакомить с дополнительными сведениями по теме занятия, а также:

1. применять тестирование для проверки усвоения пройденного материала на занятиях;
2. обеспечить положительный эффект по изучению материала для детей, которые много болеют (дистанционные курсы позволяют избежать отставаний по программе);
3. дать возможность детям самостоятельно изучать материалы, знакомиться с материалами презентации и проходить тесты. А также отвечать на заданные вопросы и готовиться к определенному занятию.

Для эффективной и продуктивной работы были проведены предварительные исследования с целью определения уровня подготовки учащихся и родителей для работы с дистанционным курсом. По результатам исследования были сформулированы краткие рекомендации для учащегося и родителей, вот основные из них:

Рекомендации учащемуся:

1. Владеть навыками в работе в сети. Научиться работать с электронной почтой.

2. Выполнять в срок задание и пересылать на электронную почту педагогу.

Рекомендации родителям:

1. Создать условия детям для занятий дома (наличие компьютера, доступ в интернет, наличие собственной электронной почты);

2. Помогать по возможности ребенку в обучении.

Опыт моей работы с учащимися показал, что дистанционное обучение особенно эффективно при выполнении проектных работ. На занятиях учащимся ставилась цель проекта, обсуждались организация и этапы работы над проектом. Ребята составляли план работы. На дистанционный курс учащимся был выложен теоретический и практический материал для облегчения в самостоятельной работе над проектом. Материал учащиеся находили самостоятельно в интернете, составляли презентации, видеоролики, готовили материалы для обсуждения на занятиях. При встрече на занятиях организовывался «круглый стол», на котором с учащимися обсуждались все подготовленные материалы индивидуально, рассматривались все трудности и способы преодоления при реализации проектов.

У ребят проявляется интерес к предмету, расширяется кругозор, повышается уровень информационной культуры, инициативность. Ребятам хочется делиться опытом и идеями, которые возникли после проделанной работы. Им интересно обсуждать достоинства и недостатки, как своей работы, так и других ребят. У ребят проявляются коммуникативные навыки при общении, все чаще им хочется оказывать помощь своим товарищам, они начинают понимать, что критиковать легче, чем оказать реальную помощь своим друзьям.

Проблемы в работе по использованию дистанционного курса:

1. Родители не всегда могут помочь учащимся в силу различных причин, в результате учащиеся не выполняют задание.

1. У учащихся иногда не хватает знаний при работе с интернет - ресурсами.

Достоинства дистанционного обучения:

1. Платформа MOODLE дает возможность организовать

диагностический контроль в различной форме, а значит, предоставляет возможность осуществлять подготовку тестов, контрольных работ и заданий. А электронный журнал позволяет обрабатывать и сохранять результаты контроля.

2. Учащийся сам может определить скорость изучения учебного материала, время прохождения обучения, объём изучаемого материала.

3. Оперативно улучшать качество дистанционного курса: разнообразить теоретическую и практическую деятельность. И на общих занятиях проговаривать с учащимися какие-либо трудности по изучению материалов, адаптировать изучаемый материал под возраст и интересы обучающихся.

Сетевая форма обучения

Кроме использования дистанционных форм обучения в рамках сетевого взаимодействия с ГБНОУ «Академия цифровых технологий» разработан и реализуется модуль «Издательство на компьютере» в рамках образовательной программы «Рисуем пером и мышью». Две группы учащихся коллектива два раза в неделю проходят обучение на базе Академии цифровых технологий. В сетевом модуле запланирована реализация двух проектов, один из которых индивидуальный «Книжки-малышки», а второй коллективный «Эксклюзивный календарь».

В Рабочей программе предусмотрено чередование занятий – часть из них проходит на базе ДДЮТ, часть – на базе АЦТ. На занятиях в ДДЮТ учащиеся делают заготовки – текстовые и графические объекты, на занятиях в АЦТ учащиеся под руководством педагога АЦТ разрабатывают структуру проекта и дизайн, компонуют проект. Ребята обучаются работе в дизайнерских программах Adobe Illustrator и In Design, овладевают приемами верстки и оформления издательских продуктов. Параллельно ребята создают анимационные проекты, так создан анимационный календарь. Печать издательской продукции осуществляется за счет ресурсов сетевых партнеров.

Проблемы реализации сетевой программы

1. Сложность организации доставки учащихся к месту, где располагается организация – сетевой партнер и обратно.

2. Увеличивается часовая нагрузка на учащихся.

Основные достоинства реализации сетевой программы

1. Академия цифровых технологий имеет более высокотехнологичную

программно-техническую базу, учащиеся работают на современном оборудовании и используют широкий спектр программного обеспечения;

2. Совместная деятельность двух организаций вызывает интерес всех участников сетевого взаимодействия и приводит к созданию более качественных информационных продуктов, позволяет детям освоить новый опыт деятельности.

ВЫВОД:

Несмотря на проблемы и сложности реализации новых форм обучения, использование сетевых форм обучения и дистанционного образования позволяет повысить качество обучения учащихся, разнообразить формы и методы, что, в конечном итоге, приводит к повышению мотивации учащихся и родителей, формируется новый вектор развития образовательной деятельности как для коллектива, так и для ДДЮТ.

Из опыта реализации международного сетевого образовательного проекта «Музыка без границ»

*Ильенков Владимир Сергеевич,
руководитель оркестра гармоник,
педагог дополнительного образования*

Оркестр баянистов и аккордеонистов (оркестр гармоник) был основан в далеком послевоенном 1948 году выдающимся педагогом-энтузиастом Виктором Алексеевичем Розмысловым. Нам удастся сохранить и развить традиции старейшего коллектива Дворца, в первую очередь, благодаря организации активной концертной деятельности оркестра и созданию атмосферы дружеского общения, доверия и взаимопонимания, а также неиссякаемому энтузиазму педагогов коллектива, которые умеют передать оркестрантам свою любовь к инструменту, к таинству рождения музыки из отдельных, порой весьма простых партий. Именно это чудо – чудо рождения музыки – объединяет в единый творческий коллектив и самых юных оркестрантов и выпускников: никакая игра в одиночку не сравнится с удивительным ощущением твоего личного участия в звучании оркестра.

Сегодня в концертном составе оркестра около 30 человек, в репертуаре

- произведения народной, классической, эстрадной и современной музыки. Записаны 6 аудиоальбомов, фильм-концерт «Наша память о Великой войне», посвященный 70-летию Победы. Оркестр – лауреат различных международных конкурсов, неоднократно бывал во Франции, Германии, Италии, Чехии, Норвегии, Литве, Финляндии. Незабываемым стало выступление на площади Трокадеро в Париже, на концерте, посвященном памяти жертв Беслана.

Открытость творческого коллектива ко всему новому, и в частности, к новым формам сотрудничества, творческого общения и культурного обмена с коллективами других регионов и стран послужила одним из стимулов участия Оркестра гармоник в Российско-Финляндском культурном форуме в 2014 году.

Весной 2016 года появилось новое проектное предложение для Оркестра гармоник от Музыкальной гимназии Мадетойя г. Оулу.

Оулу является самым старым и крупнейшим городом на севере Финляндии. Музыкальная гимназия Мадетойя основана в 1968 году и была первой музыкальной школой в Финляндии. Среди выпускников гимназии много известных певцов, скрипачей, пианистов, актеров.

Леэви Антти Мадетойя (17 февраля 1887 – 6 октября 1947) — финский композитор, дирижёр и музыкальный педагог. Один из наиболее выдающихся композиторов — последователей традиций Яна Сибелиуса.

Замысел проекта состоял в стремлении выстроить сеть по совместной работе и обмену культурой, результат которого - разработка общих концертных программ и совместное исполнение.

В октябре 2016 года на XVII Российско-Финляндском форуме представители оркестра и музыкальной гимназии подписали соглашение о творческом сотрудничестве в области музыкального образования и музыкального искусства и определили дальнейшие перспективы совместной деятельности в рамках проекта.

Цель сотрудничества: расширение культурного и образовательного пространства в ходе совместной музыкальной и культурной деятельности коллективов.

Направления сотрудничества:

- Обмен эффективным опытом в области музыкального образования и воспитания музыкальной культуры учащихся.

- Реализация совместных творческих и образовательных проектов в области музыкального образования и искусства.
- Организация и проведение совместных творческих встреч с целью ознакомления с языковой и музыкальной культурой стран участников творческого сотрудничества.
- Разработка и реализация совместных концертных программ.
- Создание и запись совместных музыкальных альбомов.

Результаты совместного творчества детей и взрослых партнерских коллективов, совместное исполнение радуют всех – и его участников и зрителей. Участники проекта получили новые возможности для творческого развития и самовыражения, а благодарные зрители всегда с нетерпением ждут возможности услышать и увидеть эти уникальные выступления, в которых - отражение культурных и музыкальных традиций народов двух стран – России и Финляндии.

В мае 2019 года состоялась новая встреча Оркестра гармоник с коллективом из Финляндии. В городе Оулу в Музыкальной гимназии имени Л. Мадетойя проведены два концерта. В программе прозвучали более 20 музыкальных произведений, исполненных с солистами гимназии: Пеккой Смоландер (виолончель), Урсула Ноусинэн (фортепиано), Хилла Шродиус (саксофон), Ветти Кайнулайнен (труба), Лида Лаппи (флейта), Эви Стэнберг (гобой). Среди солистов Оркестра – лауреаты международных и всероссийских фестивалей, стипендиаты Всероссийской программы «Надежда России», выпускники: Антонина Николаева, Александр Лапыгин, Вадим Хорин, Максим Дроздович, Максим Макаров, Надежда Ильина, Павел Белов. Исполненные совместно пьесы приобрели новые музыкальные оттенки. Привычный аккордеонный тембр оркестра гармонично соединился со звуками виолончели, трубы, флейты. Энергия, радость творчества и мастерство музыкантов вызвали восторг зрителей.

Из опыта реализации сетевой дополнительной общеобразовательной программы «Академия искусств»

*Тихонова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования, методист*

В течение нескольких лет отдел декоративно-прикладного творчества ДДЮТ и Российский колледж традиционной культуры реализуют долговременное сотрудничество по выявлению и поддержке творчески одаренных детей. Вместе с коллегами мы ставили перед собой объединяющую цель: развитие декоративно-прикладного творчества в дополнительном образовании. Со временем формы взаимодействия стали разнообразнее, приобрели планомерный характер. В конечном итоге, возникла потребность в создании сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Сетевая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Академия искусств» для учащихся 12 – 17 лет, рассчитанная на три года обучения, разработана и реализуется педагогами ДДЮТ совместно с преподавателями и студентами РКТК, имеет модульную структуру. Основной, базовый модуль углубленного содержания реализуется на базе нашего Дворца, дополнительный, профессионально ориентированный – на базе Колледжа, он носит практический характер. На занятия по программе принимаются дети, чьи родители дали согласие на обучение в сетевой форме. Сетевая форма реализации программы дает новые возможности расширения образовательного пространства Дворца, эффективного использования образовательных ресурсов в области декоративно-прикладного творчества, управленческих, информационных, организационных, кадровых, материально-технических ресурсов - для достижения нового качества образования и обеспечения его преемственности и непрерывности, позволяет педагогам взаимообучаться, обмениваться опытом, искать и находить новые методики и технологии обучения. Более того, позволяет реализовать систему наставничества в модели «обучающийся ДДЮТ – студент РКТК», а также осуществлять проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Программа построена таким образом, что все изучаемые предметы органично соединяются в единый творческий процесс. Знания и навыки, полученные при выполнении одного задания, находят своё отражение в следующей работе и плавно подводят учащихся к восприятию новой

информации. Постоянная смена творческих заданий, материалов и техники исполнения позволяет обучающимся выбрать наиболее интересную для них технику. Практический (профориентационный) модуль сетевой программы, который реализуется за счет ресурсов РКТК, интегрирован в предметное содержание и расширяет условия для проявления индивидуальных возможностей каждого ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

Обучающиеся Колледжа, вместе с основной специальностью, получают профессию педагога дополнительного образования. Тем более ценно осуществить педагогическую практику в стенах нашего Дворца творчества и работать с заинтересованными и творчески ориентированными детьми по данной программе. Студентам дается задание подготовить и провести занятие на конкретную тему. В этом необходима помощь, как наших педагогов, так и преподавателей Колледжа. Посещение занятий наших педагогов позволяет увидеть процесс обучения «вживую», его структуру, особенности подхода к раскрытию темы с детьми различного возраста, непосредственное общение педагога с детьми. Для преподавателей и студентов в программе предусмотрены стажировки и методические консультации по использованию образовательных технологий в деятельности учреждения дополнительного образования детей.

Развитию познавательной активности, способности к профессиональному самоопределению способствует и взаимное участие в выставках. Эта работа ведется как в рамках сетевой образовательной программы «Академия искусств», так и в рамках других форматов сетевого взаимодействия наших учреждений. Работы наших детей занимают призовые места в выставках, организованных Региональным ресурсным центром. Работы студентов представлены на Открытой районной выставке-конкурсе детского творчества образовательных учреждений Фрунзенского района «Братья наши меньшие». Три года назад мы задумались о том, что нашим ребятам будет интересно и поучительно увидеть учебные проекты студентов, отследить весь путь создания работы: от эскиза до изделия в материале. В выставочном пространстве нашего Дворца были представлены изделия в технике лаковой миниатюры и художественного металла, росписи ткани и керамике. Теперь такие тематические выставки стали традиционными.

Интересной формой сотрудничества стала совместная методическая разработка «Керамический подсвечник» Пановой Анны Игоревны, педагога дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ, и Апрасиди Марины Владимировны, преподавателя РКТК. Сотрудничество педагогов, студентов и учащихся коллектива студии «Аврора» принесло определенные плоды: диплом I степени II Открытого городского конкурса сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ в номинации «Лучшая методическая разработка мероприятия в рамках сетевого образовательного проекта».

Отличительной чертой нашего сетевого взаимодействия стало вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс как заинтересованной в качестве образовательных результатов стороны. Термин «взаимодействие» мы понимаем как совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребёнка, как качественно и эффективно организованное взаимное общение, обмен опытом, совместный поиск решения возможных проблем. Все, что мы планируем, невозможно осуществить без поддержки родителей. Сотрудничество – это общение «на равных», где родители выступают в позиции равноправных партнеров, где нет места научению, контролю, указке, как надо сделать. Таким образом, можно сказать, что организованное сетевое взаимодействие учреждения дополнительного образования и профессиональной образовательной организации, педагога и родителей позволяет заметно поддержать становление личности ребёнка, повысить уровень культуры педагогов и семей, а в целом, укрепить сотрудничество семьи и Дворца творчества.

Обучение по сетевой общеобразовательной программе может не только повысить самооценку детей, но и послужить неким толчком к выбору будущей профессии. Конечно, путь выбора профессии у наших детей будет долгим, не всегда легким. Но первый шаг уже сделан. И мы гордимся тем, что сделан он с нашей помощью.

За время совместной деятельности мы многого достигли. Помимо прочего мы ожидаем, что в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества знания и умения, кругозор, сфера интересов, возможность выбора средств, форм и темпа изучения образовательных областей обучающихся нашего Дворца существенно расширятся, совместные занятия послужат

побуждением к самостоятельной творческой активности. Ребята получают навыки общения и взаимодействия не только со сверстниками, но и с учащимися старшего возраста, сформируют в себе умение работать в группе, ставить общие цели, подчинять свои интересы интересам группы, добиваться результата, проявляя при этом свою индивидуальность. И, в конечном итоге, смогут определиться с выбором профессии.

Родители, получив новые возможности, будут участвовать в образовательных программах, включающих занятия для родителей и совместных групп (родители-дети) по направлению ДПИ и ИЗО. Совместная деятельность с ребенком приведет к большей заинтересованности со стороны родителей в работе коллективов отдела декоративно-прикладного творчества, укрепятся связи между родителями и детьми, расширится возможность обратной связи с педагогом. Следующим логическим шагом станет участие родителей в создании общеобразовательной программы.

Взросшие требования к уровню профессионализма современного педагога, работающего в условиях единого открытого информационного образовательного пространства, не позволяют останавливаться на достигнутом, побуждают к привнесению в образовательный процесс новых форм взаимодействия, как с детьми, так и с коллегами. Педагоги получают возможность наблюдать проявления образовательных результатов учащихся в нестандартной ситуации для раскрытия творческого потенциала детей, получают новые возможности собственного творческого роста как педагога и художника.

Мы понимаем, что впереди нас еще ждет немало трудностей, но заинтересованность в занятиях именно по сетевой образовательной программе «Академия искусств» у родителей и самих учащихся побуждает нас приложить все усилия к решению проблем, возникающих на этапе становления данного механизма, так как за этим направлением в образовании большое будущее.

Из опыта применения инновационных технологий в образцовом детском коллективе хореографическом ансамбле «Зеркало»

*Ларионов Илья Владимирович,
педагог дополнительного образования*

*Единственный путь,
ведущий к знанию - деятельность.*

Бернард Шоу

Инновационные педагогические технологии – нововведения в образовательной области, в которых находит воплощение комплексное использование новейших достижений дидактики и перестройки образовательного процесса для реализации принципов гуманизации, гуманитаризации и личностного развития обучающихся. По уровню инновационного потенциала технология может быть отнесена к одному из трех видов:

- Модификационные нововведения, связанные с усовершенствованием, модернизацией того, что имеет аналог или прототип;
- Комбинаторные нововведения - предполагают новое конструктивное соединение ранее известных методик;
- Радикальные нововведения отменяют существующие формы и методы работы и содержат в себе идеи коренных преобразований.

Особенностью современного мира является глобальная информатизация общества и сфер деятельности человечества. Появляются новые требования к образованию и представляются новые возможности для образовательной деятельности. В то же время современное образование должно способствовать духовному обновлению общества, утверждению национального сознания, стимулировать социокультурные реформации в условиях глобализационных преобразований.

Именно поэтому в своей практике, на занятиях и репетициях, я делаю упор на комбинаторные технологии – что, на мой взгляд, дает возможность более четко и более конкретно раскрыть тему и добиться наивысшего образовательного результата, научить ребенка самостоятельной работе, умению прогнозировать и оценивать результаты своего труда, находить

причины затруднений и преодолевать их, умению решать сложные задачи, правильно вести себя как в коллективе, так и в обществе.

Игровая технология – является одним из важных звеньев, составляющих «цепь» образовательного процесса. «Игра - путь детей к познанию мира», - писал А. М. Горький. Главный феномен игры заключается в том, что, являясь по сути развлечением и отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель человеческих отношений. Многие считают, что данная технология применима к детям дошкольного и младшего школьного возраста, однако в своей практике я использую игровую технологию на всех ступенях обучения, адаптируя игровые методы под конкретный возраст и особенности детей. Игра обогащает знания, способствует проявлению способностей и склонностей, совершенствует их, развивает и раскрывает творческий потенциал ребенка, учит образному мышлению, формирует навыки коллективной деятельности и культуры общения.

Пример использования игровой технологии

Изучение трюковых движений в группах мальчиков в форме «Занятие - соревнование». Уже само название занятия зарождает большой интерес у ребят, ведь дух соревнования заложен у человека с рождения, каждый ребенок хочет выделиться, показать, что он может лучше. Классифицируем педагогическую игру по виду деятельности – физическая, по характеру педагогического процесса – обучающая, тренировочная, познавательная, по характеру игровой методики – предметная. Занятие может проводиться как индивидуальное, так и групповое, но, как показывает практика, результативность выше при групповой работе. Используем наглядный метод – показ трюкового движения младшей или средней группе старшими учащимися. После того как все ребята попробовали сделать то или иное трюковое движение, возникает вопрос от старших учащихся «А кто может больше?», и все ребята быстро и с интересом включаются в игру и пытаются сделать большее количество движений. Эффект превзойдет все ожидания, если в игру - соревнование подключится сам педагог и будет соперничать наравне с детьми.

Успешная работа с игровыми технологиями в образовательном процессе во многом зависит от понимания и творческого подхода самого педагога. Ведь педагог для ребенка не только должен быть авторитетом, но и вдохновителем, творцом, а иногда товарищем и другом.

Здоровьесберегающая технология – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на его здоровье, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития (Н.К. Смирнов). Педагог должен сформировать у учащегося культуру здоровья, личностные качества, способствующие его сохранению и укреплению, воспитать представление о здоровье как ценности, усилить мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Занятия хореографией - это движение, а как известно, движение - это жизнь. В последнее время в подготовительные и младшие группы ансамбля «Зеркало» принимаются дети с разными физическими и природными данными, и чтобы развить и улучшить их общее физическое развитие, физические и природные данные, провести необходимые исправления недостатков, большое внимание уделяется ритмике, партерной гимнастике, стрейчингу и общей физической культуре. Дети учатся правильному дыханию в хореографии, умению грамотно распределять свое тело в пространстве. Ежегодно учащиеся ансамбля выезжают на летний практикум в детский оздоровительно-образовательный лагерь «Солнечный». Оказавшись далеко от родителей и от всех современных гаджетов, компьютеров, телевизора и телефонов, от всей негативной информации, продолжают осваивать искусство хореографии на свежем воздухе и активно заниматься спортом, приобретают необходимые знания о гигиене и здоровом образе жизни.

Правильное построение занятия и обучения в целом, грамотное использование каналов восприятия, учет зоны работоспособности учащихся, распределение интенсивности умственной деятельности – вот основные правила построения занятия и обучения в целом с позиции здоровьесберегающих технологий.

Пример использования здоровьесберегающей технологии

Рассмотрим использование данной технологии на вышеуказанном примере - изучении трюковых движений в группах мальчиков. Во-первых, при изучении трюковых движений большая нагрузка идет на разные группы мышц, следует размять, «разогреть» тело учащегося. Подготовить его физически. Обязательно ознакомить ребенка с теоретической частью (с методикой исполнения), как

правильно сделать то или другое движение, какие ошибки нужно не допустить. И здесь срабатывает тезис «Изучай, пробуй, но - не навреди». Во-вторых, педагогу необходимо правильно распределить построение занятия с учетом работоспособности и восприятия к новому материалу. В-третьих, создать комфортный психологический климат на занятиях, так как большинство детей стесняются, боятся, а вдруг не получится, а вдруг все будут смеяться, ведь трюковое движение - это сложный, требующий силы и координации материал, который сразу не получается и требует большой работы и самоотдачи, как педагога, так и ребенка. И, в-четвертых, следует раскрепостить ребенка, поставить перед ним цель на выполнение движения и найти способ к его исполнению.

В своей работе я опираюсь на основные здоровьесберегающие технологии, необходимые, на мой взгляд, в образовательном процессе.

Личностно-ориентированное обучение – ведущее стратегическое направление системы образования в мире, понимается как обучение, выявляющее особенности учащегося, признающее самобытность и самоценность опыта ребенка, направлено на создание необходимых условий для раскрытия и развития индивидуально - личностных черт ребенка.

Учащиеся ансамбля разбиваются на группы и подгруппы по знаниям и способностям, профессиональным навыкам, что позволяет мне более широко и продуктивно осваивать темы и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» - для мальчиков, проводится большая индивидуальная работа с каждым. Дети получают конкретную ориентацию на обучение, и воспитание, и свое развитие с учетом индивидуальных, возрастных, физиологических, психологических и интеллектуальных особенностей и способностей.

Применение личностно-ориентированных технологий способствует эффективному накоплению каждым ребенком личностного опыта. Зачастую я предлагаю детям на их выбор тему и задачи занятия, призывая к самостоятельному поиску путей решения. Они учатся самостоятельно оценивать результаты своей работы и исправлять свои ошибки, контролировать и соблюдать правила поведения, обсуждать возникающие между детьми конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения.

Пример личностно-ориентированного обучения

Проводится большая индивидуальная работа, как с особо одаренными детьми, так и с отстающими в обучении. При изучении трюковых движений необходим индивидуальный подход к каждому учащемуся. Должен быть продуман «индивидуальный» маршрут по изучению сложных трюковых движений.

Технология сотрудничества – это одна из наиболее эффективных технологий. Основная цель технологии – развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, а также совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество педагога и учащегося.

В своей практике, при работе с группами, применяю следующие варианты технологии сотрудничества:

Вариант А) – командно - групповая работа (учащиеся разбиваются на группы по 6 человек и выполняют определенное задание, например, самостоятельная отработка фрагмента танца или составление из пройденных движений небольшого этюда).

Вариант Б) – индивидуально - групповая работа (учащиеся разбиваются на группы по 4 человека, необходимым условием является, чтобы в группе был ребенок, не усвоивший материал. Члены группы помогают друг другу при выполнении своих индивидуальных заданий, проверяют, указывают на ошибки).

Вариант В) – командно – игровая работа (учащиеся разбиваются на подгруппы из 3 человек и раз в неделю соревнуются с другими подгруппами, демонстрируя сложность и синхронность этюда или движений, образность движения или комбинации).

Сотрудничество создает условия для большей заинтересованности в занятиях. Чем совершеннее методика преподавания, тем больше и активнее интерес к занятию. Формирует критический подход к информации и умение аргументировать свою точку зрения. Развивает творческие способности детей.

Пример использования технологии сотрудничества

Разделим группу учащихся на подгруппы из 4 человек и определим задание составить танцевальную комбинацию с обязательным включением двух трюковых движений, причем педагог задает каждой группе одно движение на усмотрение детей, а второе движение, которое не в совершенстве усвоено учащимися. В процессе работы педагог может менять участников подгрупп

или соединять подгруппы в группу.

Информационно – коммуникационная технология стала необходимым элементом прогрессивной педагогической деятельности. Использование информационно-коммуникационной технологии на занятиях хореографией – необходимое условие для современного образовательного процесса, когда на первый план выходит развитие творческих способностей ребенка, создание возможностей для реализации творческого потенциала личности. ИКТ используется мной не как цель, а как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению задач занятия и обучения в целом. Применение ИКТ в моей педагогической практике:

1) Использование мультимедийного проигрывателя – просмотр комбинаций и движений, этюдов и танцев, не выходя из зала, сразу после исполнения, позволяет наглядно увидеть ошибки, неровности рисунка танца, несинхронность исполнения движений и после просмотра с пониманием провести работу над ошибками.

2) Использование ресурсов сети интернет – позволяет ребенку посетить танцевальные сайты, прочитать специальную литературу, найти необходимую информацию в области хореографии, посмотреть мастер - классы и открытые занятия, концерты профессиональных ансамблей танца и балеты классического наследия и современных направлений.

3) Использование социальных сетей – позволяет детям, в группе ансамбля на сайте «В контакте», самостоятельно разучить движения и танцы из репертуара ансамбля, что дает возможность экономить время на репетиции.

4) Использование компьютера – позволяет хранить фото и видеоматериалы, наглядно отслеживать рост, как ребенка, так и коллектива в целом. Самостоятельно создавать презентации по заданным темам, работать с музыкальным оформлением, производить монтаж и компоновку клипов.

Эффективное применение ИКТ на занятиях и в свободное время не только возможно, но и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, развивает ребенка всесторонне.

Пример использования информационно-коммуникационной технологии

Просмотр исполнения учащимся трюкового движения дома (самостоятельно) с использованием средств интернет-технологий, анализ увиденного, поиск ошибок. Просмотр исполнения этого же движения учащимися старших групп

и профессиональных артистов.

Исследовательская деятельность — это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Большую роль играет самостоятельная исследовательская деятельность детей. Подобная деятельность, ставящая учащихся в позицию «исследователя», занимает ведущее место в системах развивающего обучения.

В группах ансамбля «Зеркало» ежегодно проводится большая работа по включению детей в самостоятельную исследовательскую деятельность с использованием интернет - ресурсов и архивов. Форма выполнения работы на разных годах обучения своя: младшие группы – рисунок или эссе; средние группы – реферат; старшие группы – презентация. Темы работы предлагаются педагогом или выбираются самостоятельно учащимися. Работа ведется как в группах, так и индивидуально.

Самостоятельная исследовательская деятельность детей позволяет раскрыть индивидуальные особенности и даёт возможность приложить свои знания и презентовать достигнутый результат. Всем понятно, что в ходе своего исследования дети не сделают новых научных открытий, но «открытие для себя» помогает формировать активную жизненную позицию ребенка. Также исследовательская деятельность помогает и учит детей работать с различными источниками информации, делать анализ. Учащиеся непосредственным образом включаются в активный познавательный процесс, формулируют проблему исследования, планируют варианты её решения, осуществляют сбор необходимой информации, анализируют свою деятельность, делают выводы, приобретают новые знания, специфические умения и навыки на основе исследования реальной жизни.

Пример использования исследовательской деятельности

Включение учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность с использованием интернет - ресурсов, написание реферата на темы:

«Предпосылки народных трюковых движений в направлении брейк-данс».

«Скоморохи – первые исполнители трюков».

«Развитие трюковых движений в современном танце».

«Техника исполнения трюковых движений».

Таким образом, прослеживается единая неразрывная связь при изучении конкретного трюкового движения в использовании комплекса педагогических образовательных технологий. Развивать и внедрять инновационные технологии в образовательный процесс необходимо.

Однако нужно учитывать, что инновационное поведение не предполагает приспособления, оно подразумевает формирование собственной индивидуальности, саморазвитие. Педагог должен понять, что инновационное образование – способ воспитания гармоничной личности. Для него не подходят «готовые шаблоны», важно постоянно повышать свой собственный интеллектуальный и профессиональный уровень. Педагог, избавившийся от «комплексов», психологических барьеров, готов стать полноценным участником инновационных преобразований.

Раздел VII

Информатизация образовательного пространства

Из опыта работы: информатизация образовательного пространства ДДЮТ

*Панкратова Людмила Павловна,
методист*

Программа «Информатизация образовательного пространства ДДЮТ Фрунзенского района» реализуется в течение последних 8 лет. Программа реализуется через 4 проекта, которые отражают современные тенденции в области информатизации дополнительного образования детей. Достигнуты положительные результаты, опыт был неоднократно представлен на городском и районном уровнях и удостоен призовых дипломов.

Особенности модели:

В основу модели положен кластерный подход, который существенно облегчает организацию мониторинга, оценку качества образования. Кластерный подход используется для оценки уровня и степени развития групп объектов, позволяет выявить основные тенденции. Так, для оценки уровня информатизации отделов ДДЮТ разработана анкета и система ее обработки с выделением уровней «низкий», «средний», «высокий». В сетевом проекте для оценки качества продвижения проекта условно все объекты разделены на три группы: «Образовательные», «Культурно-досуговые» и «Производственные». Специальные анкеты позволяют определить эффективность и продуктивность работы по проекту. Для оценки качества образования учащихся используется многобалльная система оценки с выделением уровней «низкий», «средний», «высокий». Разработаны формы и анкеты.

Основные понятия:

Информатизация образовательного пространства – это область научно-практической деятельности, направленная на формирование и управление процессом обеспечения сферы образования, методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных и коммуникационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-

педагогических целей обучения и воспитания. Важнейшие факторы информатизации:

- Информатизация оказывает системное влияние на образование.
- Информатизация образования – комплексная многоплановая деятельность, в которой должны быть отражены и согласованы практически все направления системы дополнительного образования.

Основные направления информатизации образования ДДЮТ:

- Управление информатизацией образования.
- Нормативно-правовое обеспечение информатизации образования.
- Материально-техническое и финансовое обеспечение информатизации образования.
- Кадровое обеспечение информатизации образования.
- Научное и учебно-методическое обеспечение информатизации образования.
- Разработка и использование информационно-образовательных ресурсов.
- Организация электронного взаимодействия между участниками образовательного процесса.
- Использование ИКТ в деятельности специалистов системы образования;
- Мониторинговые исследования в области информатизации.

Цель:

Повышение эффективности функционирования и потенциала развития системы образования ДДЮТ и подготовка участников образовательного процесса к жизни и профессиональной деятельности в информационном обществе.

Задачи:

1. Обеспечение четко спланированных, согласованных действий всех звеньев системы образования для решения перспективных и текущих задач информатизации.
2. Разработка нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность всех участников информатизации образования.
3. Консолидация всех бюджетных и внебюджетных источников

финансирования, оптимизация расходов и рациональное распределение финансовых средств между всеми направлениями информатизации.

4. Обеспечение системы образования специалистами, способными эффективно использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности.

5. Обеспечение необходимыми учебно-методическими материалами и рекомендациями по всем аспектам информатизации образования.

6. Подбор информационно-образовательных ресурсов, обучающих программ и создание педагогами электронных образовательных ресурсов.

7. Обеспечение сетевого взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса через средства коммуникации и интернета.

8. Организация методической и информационной поддержки и оказание помощи педагогам и другим специалистам ДДЮТ.

9. Создание системы мониторинга для эффективного управления процессами информатизации образования.

Основные принципы:

В основу разработки проекта по информатизации были положены следующие принципы:

- Преимственность: 1) основные идеи проекта не должны противоречить концепции, цели и задачам проекта Программы развития за предыдущие годы, 2) должен быть учтен и использован накопленный за предыдущие пять лет опыт.

- Комплексность: 1) это означает, что в информатизацию должны быть включены все отделы и структуры системы образования ДДЮТ, 2) что параллельно должны развиваться все направления.

- Управляемость: 1) это означает, что должна быть создана достаточная и, главное, непротиворечивая система управления информатизацией образования, 2) информатизация должна быть плановой и последовательной;

- Сообразность: 1) это означает соответствие между содержанием решаемых задач, с одной стороны, и задействованными ресурсами, с другой, 2) на каждый момент времени должны выбираться наиболее эффективные и перспективные технические решения.

- Непрерывность: 1) в образовании, как по вертикали, так и по горизон-

тали; 2) повышение профессионального уровня как для специалистов (педагогов, методистов, руководителей), так и для учащихся коллективов всех направленностей.

Структура и описание программы

Программа реализуется через три проекта, которые имеют самостоятельное назначение, полностью согласуются с программой «Информатизация образовательного пространства ДДЮТ» и Программой развития ДДЮТ Фрунзенского района. Структура всех проектов по вертикали соответствует основным направлениям Программы «Информатизация образовательного пространства ДДЮТ». Предполагается, что могут появляться новые проекты.

В настоящее время реализуются четыре проекта:

- «Сетевое взаимодействие», в котором задействованы различные организации городского, районного и внутреннего уровней.
- «Детское техническое творчество», проект по развитию движения учащихся, занимающихся техническим творчеством.
- «Инженеры – строители будущего» - специальный проект, направленный на развитие инженерных компетенций.
- «Дистанционное образование» - проект направлен на создание курсов для дистанционного образования учащихся и специалистов ДДЮТ.

Основные достижения:

1. С 2016 года ДДЮТ подключен к Городскому portalу дистанционного образования, создана творческая группа для разработки курсов;
2. За последние пять лет значительно обновился технический парк (компьютеры, дополнительное и презентационное оборудование, станки, инструменты).
3. Опыт был представлен и получил высокую оценку на 6 Всероссийских конференциях и в журналах.
4. По разным направлениям информатизации Дворец является призером или победителем.

**Информационно-творческий центр
как методический и образовательный навигатор для
педагогических кадров**

*Червопкина Елена Александровна,
методист*

Деятельность Информационно-творческого центра ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга направлена на решение такой актуальной задачи развития образования, как обновление компетенций кадрового потенциала сферы дополнительного образования детей.

Информационно-творческий центр (ИТЦ) – это открытая площадка для коллегиального творчества и общения, обмена актуальным педагогическим опытом, опытом методического сопровождения; место, где создается авторский информационно-образовательный контент различных типов.

ИТЦ выполняет комплекс функций:

- аккумулирует, обрабатывает и публикует (презентует) материалы по обобщению и распространению опыта педагогических кадров через печатную издательскую продукцию, электронные ресурсы и веб-сайт «Методическая служба»;
- осуществляет техническое и методическое сопровождение педагогических кадров в процессе создания ими собственного профессионального контента;
- организует онлайн-образование педагогических кадров.

Необходимые и достаточные условия эффективности Центра как навигатора: материально-техническое обеспечение, командная работа, кадровые ресурсы. Эти условия помогают «не потонуть в море» информации и педагогических проблем, позволяют найти ответы на интересующие вопросы, определить и проложить маршрут профессионального роста.

Стратегическим направлением деятельности ИТЦ можно считать ***формирование фонда материалов (информационный ресурс) из опыта работы ДДЮТ и его пополнение*** – выпуск учебно-методических, рекламно-информационных изданий, сборников, материалов профессиональных курсов и выступлений. В этой работе большое внимание уделяется не только качеству содержания, но и презентабельности материалов, предназначенных

для применения в образовательном процессе, представления на конкурсах, семинарах, публикациях в печатном виде и в сети Интернет, рекламы деятельности коллективов и учреждения. Для решения этой задачи в ИТЦ осуществляется техническое и методическое сопровождение.

В помощь по подготовке материалов к печати или оформлению текстовой составляющей электронных презентационных материалов выпущено пособие «Подготовка материалов для издания печатной продукции (в условиях мини-типографии ИТЦ ДДЮТ)». Материалы данного пособия доступны как в печатном, так и в электронном виде на локальном диске ДДЮТ, в сети Интернет.

Особое место в работе Информационно-творческого центра занимает наполнение и поддержка разработанного веб-сайта Методической службы ДДЮТ Фрунзенского района.

Сайт «Методическая служба» – это организованное информационно-образовательное пространство, которое:

- осуществляет многостороннее информирование различных целевых групп;
- организует быстрый поиск педагогическими работниками необходимой информации;
- способствует самообразованию;
- создает условия для распространения продуктивного педагогического опыта.

Рассмотрим некоторые страницы сайта.

Страницы специалистов имеют два информационных блока: основные сведения о специалисте и информационные материалы. Структура и наполняемость последнего блока определяется спецификой деятельности и имеющимся опытом работы специалиста. Например: планирование, пакет документов по проводимым мероприятиям, полезные ссылки по направлению деятельности, нормативные и иные материалы по направлению деятельности и т.п.

Страница «Педагогам и методистам» содержит ссылки на материалы, направленные на повышение компетенции педагогических кадров: «Школа ИКТ», конкурсы педагогического мастерства разного уровня, ссылки на актуальные форумы, конференции и др.

«Методический кабинет» – страница представляет виртуальную выставку методической продукции «Идеи. Творчество. Опыт». Здесь посетители сайта могут ознакомиться с интересным опытом работы сотрудников ДДЮТ (размещено более 50 оформленных и сверстанных материалов).

Изменяющиеся условия профессионально-педагогической среды поддерживают необходимость постоянного внутрифирменного обучения. Имеющийся опыт очного индивидуального и группового обучения сегодня дополняется размещением на сайте информации об имеющихся печатных материалах по тем или иным вопросам образования или уже готовых материалов для самообразования (например, методические и практические рекомендации по разным направлениям деятельности). Обучающие материалы общепрофессионального и специального назначения размещены на страницах:

- «Школа ИКТ» представляет собой кейсы для самообразования по компьютерным технологиям. Здесь есть обязательные рекомендации по работе с предлагаемыми кейсами: MO Word, Power Point, Office Publisher, работа с изображениями, обработка числовых данных.
- «Педагогам и методистам» – материалы в помощь при разработке программ, подготовке к занятиям.
- Страницы специалистов и Виртуальная выставка – рекомендации и примеры из опыта работы в конкретных образовательных областях, опыт участия в конкурсах.

Несмотря на общее повышение компьютерной грамотности педагогических кадров, остается много трудностей с работой в текстовом редакторе. В связи с этим разработан и размещен на сайте Методической службы ДДЮТ электронный образовательный ресурс «Подготовка материалов для издания печатной продукции», который позволяет без особых затрат научиться корректно представлять материалы для распечатки (изученная здесь информация будет также полезна при создании презентаций в MO Power Point).

Опыт работы показал, что эти материалы востребованы специалистами воспитательных служб и дополнительного образования района и города. При необходимости посетители сайта, работающие с предложенными к изучению материалами, имеют возможность получить дополнительную консультацию у специалистов Дворца по электронной почте. Все материалы, размещенные на сайте Методической службы, доступны для скачивания.

Информационно-творческий центр посредством сайта осуществляет онлайн информационную поддержку. Это система информационного взаимодействия методистов и педагогов-организаторов ДДЮТ с педагогическими работниками района, города и другими участниками проводимых ими мероприятий, а также – обновление актуальных документов в области дополнительного образования, пополнение банка оцифрованных печатных изданий из опыта работы ДДЮТ, ссылки на полезные интернет-ресурсы.

ИТЦ является ресурсом для формирования позитивного имиджа учреждения. Средствами Информационно-творческого центра формируются такие слагаемые позитивного имиджа, как качество, стиль, дизайн выпускаемых информационно-рекламных, учебно-методических и иных материалов учреждения; оформление творческой, развивающей среды помещений, включающей в себя рекламные стенды, баннеры, афиши, информационную панель с постоянно обновляемым видеоконтентом. Очень важно, что при создании этих материалов используются авторские макеты, выполненные педагогами и методистами ДДЮТ.

Такая организация деятельности Информационно-творческого центра позволяет получить актуальные для дополнительного образования результаты:

- для педагогических кадров созданы возможности для непрерывного образования;
- наблюдается рост профессиональной компетентности педагогических кадров;
- расширяется география презентации продуктивного, инновационного опыта в профессиональных сообществах различного уровня;
- повышается эффективность профессионального взаимодействия педагогических кадров, развиваются новые форматы сотрудничества (дистанционные формы организации работы районных методических объединений, постоянно действующих семинаров, творческих лабораторий, диалоговых площадок);
- обеспечена открытость и доступность информационных ресурсов по всем направлениям дополнительного образования детей.

Опыт использования электронных образовательных ресурсов в проведении массовых районных мероприятий по экологии

Никитин Дмитрий Борисович,

зав. отделом, методист ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района,

Щелкунов Игорь Вадимович,

учитель ГБОУ Лицей № 299 Фрунзенского района

Во Фрунзенском районе накоплен двадцатилетний опыт проведения ежегодных экологических проектов для обучающихся 3-11 классов общеобразовательных учреждений, частью которых являются массовые районные мероприятия, такие как игры, конкурсы, викторины. Они обладают большим воспитательным потенциалом и являются важной частью внеурочной работы школ. Поэтому экологический проект не только входит в районную программу «Воспитание», но ему отводится особое место в программе развития ДДЮТ Фрунзенского района.

Среди всех мероприятий экологических проектов, привлекающих наибольшее количество участников разного возраста, выделяются игры по станциям, обладающие большим педагогическим и образовательным потенциалом. Однако проведение таких массовых мероприятий требует большой подготовительной работы от педагогов и может создать трудности образовательному учреждению, взявшему на себя ответственность за его проведение.

Опыт реализации экологических проектов позволил нам остановиться на такой форме массового мероприятия, как игра-викторина. Формат игры аналогичен известной телевизионной игре «Своя игра». Для ее проведения удобен актовый зал Лицея № 299, в котором размещаются столы по числу играющих команд (не более 25) и 2 мультимедийные установки для презентации вопросов викторины. Продолжительность мероприятия не превышает 1 часа, включая небольшую вступительную часть и заключение. Формат оказался удобным как для участников, так и для принимающей стороны – лицея.

Впервые подобная экологическая игра была проведена в лицее в 2014-15 учебном году и была посвящена году Балтийского моря, она называлась «Наша Балтика». В следующем учебном году игра-викторина проводилась в рамках празднования 80-летия Фрунзенского района - «Фрунзенский радиус». Последующие 3 года игра была посвящена экологическим знаниям

и поэтому стала называться «ЭкоЗнание». Первая подобная игра проводилась 1 раз в четверть (в 4 тура), но впоследствии стало ясно, что столь частое проведение игры трудно как участникам, так и организаторам мероприятия. Также в результате первых игр было найдено оптимальное количество разделов игры – четыре. Большее количество разделов затягивает игру. В каждом разделе определяется 5 вопросов возрастающей сложности: вопросы, оцениваемые 1 баллом - самые простые, а 5 баллами - самые сложные.

Регламент игры, условия участия команд, сроки подачи заявок и проведения туров определяются в «Положении об игре-викторине», разрабатываемом Оргкомитетом игры. В настоящее время игра-викторина проводится в 3 тура для 3 возрастных категорий: 5-6, 7-8 и 9-11 классы. Периодичность проведения игры обеспечивает массовость участия в ней – ведь обычно в каждом туре участвует более 100 учащихся. Для участи в игре ОУ направляет команду численностью 5 человек. Победители выбираются в каждом туре. По итогам всех туров игры-викторины «ЭкоЗнание» определяются ОУ-победители, набравшие в сумме наибольшее количество баллов. Все участники игры получают памятные значки с эмблемой «ЭкоЗнания». Команды-победители и ОУ награждаются дипломами.

Важной технологической составляющей мероприятия районного уровня является информационное обеспечение. Взаимодействие с участниками игры удобно осуществлять через интернет-платформы. Информационное сопровождение игры «ЭкоЗнание» осуществляется через блог, созданный при помощи веб-сервиса «Блоггер».

В блоге «ЭкоЗнание» публикуются положение конкурса и темы предстоящего тура, осуществляется сбор заявок для участия, объявляются результаты туров, подводятся итоги. Через блог решается и консультационная составляющая игры-викторины. Не позже, чем за 2 недели до объявленной даты этапа конкурса размещается подробная информация о разделах и темах конкурсных заданий. Эта информация используется руководителями команд и участниками для подготовки к викторине.

Наиболее ответственным этапом в проведении игры-викторины является подготовка вопросов тура - это непростая задача для организаторов. Содержание вопросов должно удовлетворять нескольким требованиям.

Во-первых, вопросы должны соответствовать возрасту участников.

Однако это не означает, что они должны строго соотноситься со школьной программой естественных наук, ведь многие учащиеся, интересующиеся этими науками, занимаются во внешкольных объединениях и обладают знаниями, выходящими за рамки школьной программы. Вопросы викторины могут быть не только из разделов биологии, но и смежных областей естественных наук – химии, физики, географии.

Во-вторых, ответы на вопросы должны содержать определенное количество элементов, соответствующих сложности вопроса. Так, если вопрос оценивается 5 баллами, то ответ должен включать 5 правильных элементов. Такая оценка технологична – за каждый правильный элемент ответа присваивается 1 балл. Следует избегать вопросов, основанных только на эрудиции участников – в этом случае команды получают или максимальный балл, или ничего.

В-третьих, формулировки вопросов должны быть достаточно краткими, чтобы во время игры текст на экране был крупным, и все участники хорошо видели его.

В ходе игры команды по очереди выбирают раздел и номер вопроса. Вопрос открывается на экране, зачитывается ведущим, и команды в течение 1 минуты отвечают на него, записывая ответ на бланке, после чего команды отдают бланк с ответом учащемуся-волонтеру, который складывает все ответы команды в конверт. Все конверты в конце игры каждый волонтер, прикрепленный к команде, передает оргкомитету для проверки и подсчета очков.

Предлагаемые командам вопросы разнообразны по форме. Иногда нужно написать ответ словом (словами) или ответить последовательностью цифр/букв. В некоторых ответах нужно узнать организмы по фотографиям или соединить элементы стрелками. Такие вопросы печатаются заранее на бланках и выдаются командам в ходе игры.

При анализе результатов игры оценивается сложность вопросов каждого тура путем подсчета доли правильных ответов по отношению к максимально возможному. Такой анализ позволяет оргкомитету определить, какие вопросы оказались наиболее сложными в туре и учесть это в дальнейшем.

Особенно важной с точки зрения организаторов конкурса является возможность получения обратной связи. По результатам тура учащимся предлагается заполнить анкету для участников, а учителям – анкету для руководителей команд. Анкеты созданы на платформе онлайн-сервиса для

обратной связи, онлайн-тестирований и опросов - *Google Формы*. Анкеты заполняются в электронном виде и представляются как в табличной форме, так и в виде диаграмм.

Анализ анкет показывает, что подавляющее большинство участников и учителей-руководителей команд высоко оценивают игру и желают в ней участвовать в дальнейшем. Многие описывают положительные эффекты игры: новые знания, умение работать в команде и т. д. Неизменно высоко все оценивают организацию игры. Однако не все учителя готовы проводить подобные массовые мероприятия в своих школах и не очень охотно готовы принять участие в подготовке подобных дел.

Получение обратной связи приводит к совершенствованию организации и проведения игры. Обработка анкет участников и руководителей команд позволяет оргкомитету вносить изменения в регламент проведения игры-викторины на всех её этапах: информационном, консультационном, собственно игровом и аналитическом.

По результатам каждого тура оргкомитетом игры в блоге публикуется аналитическая записка, в которой оценивается как общий ход игры, так и отдельные аспекты тура: содержание вопросов, наиболее сложные вопросы, характерные ошибки в ответах.

Эффекты проведения игры-викторины многообразны. Подобные мероприятия обладают широким потенциалом для формирования метапредметных навыков учащихся. Прежде всего, у участников игры происходит развитие познавательных и коммуникативных умений, которые приводят к личностному развитию и регулятивным навыкам.

Игра объединяет не только учащихся внутри команды, но способствует формированию представления о значимости экологических знаний для современной молодежи: ведь в зале находятся более сотни ребят одного возраста, эмоционально реагирующих на вопросы викторины и появляющиеся правильные ответы. Поскольку экология представляет собой комплекс наук, изучаемых в различных курсах школьного образования, важной особенностью викторины является возможность получения участниками новых знаний или осмысления имеющихся знаний под новым для детей углом. В данном случае на помощь организаторам приходит богатый иллюстративный материал, отбираемый ими во время составления вопросов или оформления правильных

ответов.

В проведении игры в лицее № 299 привлекаются учащиеся-волонтеры, организующие работу команд в ходе игры. До игры они подготавливают бланки ответов и таблички с номерами команд, комплектуют конверты с бланками. Во время тура волонтеры организуют встречу команд, помогают им зарегистрироваться и занять место в зале, выдают бланки в ходе игры и собирают заполненные бланки, следят за выполнением правил игры. После окончания тура участвуют в проверке и подведении итогов. Кроме того, именно волонтеры осуществляют фотографирование команд во время игры. Богатый фотоматериал хорошего качества после игры размещается в блоге, откуда желающие могут его скачать.

Участие учащихся в игре в качестве волонтеров стало популярным событием в жизни лицея № 299, и многие учащиеся заранее заявляют о желании участвовать в проведении этого мероприятия. Волонтерство, как коллективное дело, несомненно, формирует навыки самоорганизации и самоуправления, позволяет учащимся приобрести социальный опыт, учит их быть ответственными и формирует коммуникативные умения.

Технология проведения игры-викторины способствует установлению профессиональных контактов среди учителей. Во время игры учителя (в основном учителя биологии) собираются в классе и подробно знакомятся с содержанием презентации. Таким образом, им становится известным содержание игры, формы вопросов и ответов, вследствие чего потом возникает меньше вопросов о содержании игры и полученных командой результатах. Многие руководители команд используют готовые презентации в своей дальнейшей педагогической деятельности.

Важным итогом проведения игр-викторин по экологии организаторы видят в выполнении своей просветительной миссии. Участие ребят в таких конкурсах на протяжении нескольких лет приводит их к осознанию важности приобретаемых ими знаний по различным предметам, способствующим формированию целостной картины мира. Ведь именно экология как никакая иная наука раскрывает все разнообразие взаимосвязей, как в природе, так и в социуме. А понимание всего комплекса взаимосвязей может помочь в сохранении окружающей среды, что является необходимым условием благополучного существования не только отдельного человека, но и человечества в целом.

Современные цифровые ресурсы в образовательном процессе ансамбля народного творчества «Таусень»

Моисеева Ирина Михайловна,

Лободанова Марина Борисовна,

педагоги дополнительного образования

Педагогический коллектив Ансамбля народного творчества «Таусень» в 2013 году поставил для себя новые педагогические задачи в рамках реализации проекта «Информатизация образовательного пространства» Программы развития Дворца.

Народные инструменты – это особая эстетика национальной культуры, связанная с исконными духовными традициями народа. Более того, они испокон веков несли особое значение некоего национального символа, который отражает целостную картину народной жизни, несёт в себе глубинные основы народного мироощущения, прошедшие сквозь века. В наши дни все это приобретает особую актуальность. Звонко - серебристое, насыщенное, искристое звучание гуслей, домр и балалаек глубоко положительно воздействует на психику ребёнка и становится мощным противовесом негативным тенденциям современной массовой молодёжной музыки. Однако в современном мире, в мире глобальной информатизации и инновационных технологий, мы не можем оставаться только на традиционных позициях. Время диктует новые формы и методы организации процесса обучения детей.

Для осуществления проекта «Информатизация образовательного пространства» педагоги нашего коллектива ставили перед собой определённые задачи:

- анализ существующих средств ИКТ;
- создание условий мотивации учащихся к использованию средств ИКТ для успешного освоения образовательных программ ансамбля;
- реализация собственной модели информационного пространства ансамбля.

Для выполнения поставленных задач педагоги «Ансамбля народного творчества «Таусень» пришли к выводу о необходимости постоянного повышения своей квалификации, освоения различных профессиональных курсов: «Использование мультимедийных презентаций в образовательном учреждении», «Использование презентаций в учебном процессе», «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления», «Интернет - технологии в образовательном процессе», «Современные Интернет-технологии в образовательной практике», «Педагогика дополнительного образования». Также педагогический коллектив Ансамбля принимал активное участие в семинарах и конференциях по

202

применению ИКТ в учебном процессе.

Проанализировав УМК к образовательным программам, мы поняли, что для развития коллектива, успешного освоения программ и повышения качества образования необходимо создавать новые электронные образовательные ресурсы. Таким образом, был создан кейс электронной методической продукции. В данный кейс вошли:

- электронные учебные пособия
- мультимедийные презентации (учебные, рекламные)
- диагностические материалы (тесты, анкеты)
- блог «Таусень+»
- группа в социальной сети ВКонтакте

Блог создан как образовательный ресурс с целью сохранения, поддержки и развития устойчивого интереса к народному творчеству, к традиционной культуре и русской истории. Он помогает более полноценно, мобильно и современно организовывать процесс обучения и жизнедеятельность коллектива, а также позволяет грамотно выстроить образовательный процесс дистанционного обучения.

Группа на сайте «ВКонтакте» - «Официальная группа Ансамбля «Таусень» носит информационный характер, даёт возможность общения с широким кругом учащихся, родителей, друзей коллектива и получения оперативной обратной связи.

С помощью этих ЭОР педагоги ансамбля имеют возможность информировать, образовывать и воспитывать участников информационного пространства «Таусень».

Таким образом, участие в проекте Программы развития Дворца «Информатизация образовательного пространства» позволило создать условия для развития гармоничной личности ребёнка, сформировать новую образовательную среду, использующую информационные технологии, повысить ИКТ-компетентность и информационную культуру всех участников образовательного процесса.

Раздел VIII

Из опыта организации и проведения ДДЮТ Открытого межрегионального конкурса сетевых образовательных проектов

О проведении Открытого межрегионального конкурса сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ

*Дудковская Елена Евгеньевна,
заместитель директора по ОЭР ДДЮТ Фрунзенского района,
куратор Открытого межрегионального конкурса СОП*

Конкурс проводится пятый год, теперь уже в рамках реализации программы инновационной деятельности ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района в статусе Федеральной инновационной площадки (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2017 года № 1206), совместно с партнерами по сетевому взаимодействию: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»; ГБОУ ДО Республики Карелия «Ресурсный центр развития дополнительного образования»; ГАОУ Тюменской области ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования». В 2018 – 2019 учебном году на конкурс представлены сетевые образовательные проекты и сетевые образовательные программы образовательных учреждений Тюмени, Архангельска, Петрозаводска, Кондопоги, Санкт-Петербурга.

Цель Конкурса - создание условий, стимулирующих активность педагогов дополнительного образования в сфере использования и освоения ими современных инструментов и способов сетевого взаимодействия для повышения качества и доступности дополнительного образования детей.

Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка инновационного опыта сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ для повышения качества и доступности дополнительного образования.

- Организация обмена инновационным опытом педагогов дополнительного образования в сфере реализации сетевого взаимодействия.

- Обобщение и распространение инновационного опыта в сфере реализации сетевого взаимодействия, обеспечение доступности современных инструментов и способов сетевого взаимодействия для повышения качества дополнительного образования детей.

Принять участие в конкурсе могут педагоги дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального образования, реализующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями и организациями других ведомств, в номинациях:

- Лучший сетевой образовательный проект
- Лучшая сетевая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
- Лучшая методическая разработка мероприятия, занятия, иного образовательного события в рамках сетевого взаимодействия

Требования к предоставляемым на Конкурс материалам

Материалы сетевого образовательного проекта могут содержать следующие структурные компоненты:

- Обоснование необходимости реализации сетевого образовательного проекта (актуальность проекта)
- Цель и задачи сетевого образовательного проекта
- Участники сетевого образовательного проекта, распределение функций, ответственности и объединяемых ресурсов
- Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта, включающий в себя основные мероприятия
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта
- Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта
- Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта

Материалы сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы могут отражать:

- Обоснование актуальности, новизны, отличительных особенностей программы
- Нормативно-правовое и организационное обеспечение реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- Сетевой характер реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, эффективность распределения ресурсов и функций партнеров на каждом этапе (от цели и задач – до мониторинга результатов)
- Педагогические технологии и организационные формы при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- Методический кейс сетевой образовательной программы

Сетевой образовательный проект «ХИМБИО – ПЛЮС»

Пильдес М.Б., директор ГБОУ «Академическая гимназия № 56»

Санкт-Петербурга, Народный учитель РФ

Тенютина Е.Д., к.п.н., заместитель директора,

Заслуженный учитель РФ

Борисова С.И., заместитель директора,

Заслуженный учитель РФ.

Горбушина Н.А., заместитель директора,

руководитель Центра дополнительного образования.

Зернова Н.Л., методист центра дополнительного образования.

ОБЩИЙ ЗАМЫСЕЛ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «ХИМБИО-ПЛЮС»

Основным направлением инновационного обновления образовательной программы Академической гимназии №56 выступает разработка и реализация

в рамках действующей Программы развития образовательной организации на период с 2016 по 2020 годы надпредметной программы (содержание и технология) формирования исследовательской компетентности учащихся за счет интеграции основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности на всех этапах обучения, которая позволит:

- *повысить мотивацию обучающихся через развитие форм организации образовательного процесса, адекватных запросам возраста;*

- *расширить образовательную среду за счет вовлечения в нее образовательно-развивающего потенциала города и страны;*

- *воспитывать гражданские чувства, обусловленные гордостью и ответственностью за свою семью, город, страну;*

- *актуализировать образовательные возможности семьи;*

- *разработать новые игровые форматы формирования, предъявления и учета образовательных достижений учащихся;*

- *активизировать инновационный поиск педагогов в области профориентации гимназистов, апробации и внедрения новых образовательных технологий.*

Сетевой проект «ХимБио-Плюс» основан на интеграции основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности и состоит из нескольких взаимосвязанных программ:

• **Учебная деятельность – комплекс образовательных программ хим-био классов:**

✓ *Дополнительные главы биологии*

✓ *Дополнительные главы химии*

• **Внеурочная деятельность – комплекс программ внеурочной деятельности в рамках подпроекта инновационной образовательной программы «От портфолио выходного дня к Абитур-классу»:**

✓ *«Школа чародейства и мастерства»*

✓ *«Двенадцать коллегий»*

✓ *«Турнир старшеклассников»*

• **Дополнительное образование – комплекс дополнительных общеобразовательных программ:**

✓ *«Клуб юных естествоиспытателей»*

✓ *Клуб «Олимп» (подготовка к олимпиадам, сопровождение одаренных детей)*

✓ *«Лаборатория исследователей»*

✓ *«Школьное проектное бюро»*

✓ *«Школа тестовой культуры»*

✓ *Тематические программы (Например: «Мир, в котором мы живем», «Я учусь выбирать», «Я - доктор», «Юный биолог», «Природа родного края», «Мы на защите природы» и др.)*

✓ *Основная направленность (идеи) ведущих программ сетевого проекта «ХимБио-Плюс»*

1-4 классы «Портфолио выходного дня»

- направлен на организацию и поддержку со стороны гимназии усилий семьи по построению педагогически целесообразной программы семейных выходных дней с посещением музеев, выставочных программ, экологических центров, Музея воды, театров и т.д.; особое место при реализации проекта занимает формирование зрительской, читательской и экологической культуры обучающихся (в частности экологическая культура формируется за счет знакомства с ресурсами региона и России (естественнонаучные центры, музеи, выставки, заповедники, зоопарки, парки, сады) и создания интеллектуально-творческих «продуктов» (проектов, отчетов, «путевых дневников», презентаций, путеводителей и др.)).

3-4 классы «Острова в Океане»

- система организации воспитательной работы в начальной школе в форме игры-путешествия, направленной на знакомство с информацией об истории, культуре, науке, природе региона и России и представление ее в процессе участия в интеллектуально-творческих играх проекта.

5-7 классы «Двенадцать коллегий»

- исследовательско-поисковый игровой проект внеурочной деятельности для подростков гимназии (5-7 класс), направленный на развитие познавательного интереса учащихся за счет выбора формы и содержания образовательной активности, «двенадцать коллегий» используется для обозначения преемственной связи проекта с традициями и современностью петербургской науки и культуры. Каждая коллегия имеет свою литеру (Приложение 1), соответствующую букве греческого алфавита. «Двенадцать коллегий» – содружество твор-

ческих объединений учащихся, созданных на основе интересов гимназистов к предметам школьной программы. Принципиальное отличие занятий – их метапредметная составляющая. Содержание занятий основано на принципе «За страницами школьного учебника»; «коллегии» также способствуют предпрофильной подготовке обучающихся по следующим направлениям: математическое, техническое, историческое, филологическое (русский и иностранный языки, литература), естественнонаучное; одним из наиболее востребованных является естественнонаучное направление, включающее географическую, химико-биологическую и экологическую «коллегии», занятия которых проходят как в ОУ, так и на базе музеев, культурно-досуговых центров и естественнонаучных лабораторий вузов региона.

8 классы «Турнир старшеклассников» - лично-командное первенство по основам наук «Мудрый бобер»

- интеллектуальный турнир с индивидуальным участием и командным зачетом результатов; турнир имеет как предметную, так и межпредметную направленность; личные и командные итоги подводятся в мае на Ассамблее победителей олимпиад и отличников учебы.

Формы проведения Турнира:

- интеллектуальные игры по предметам,
- предметные олимпиады,
- заочные конкурсы, материал которых размещается на сайте школы.

В конце учебного года подводятся и личные итоги по предметам. Победителям присваивается звание «Лучший по предмету» («Лучший химик», «Лучший биолог» и т.п.). Награждение проходит на ежегодной Ассамблее победителей олимпиад и отличников учебы. Победители освобождаются от промежуточной аттестации по данному предмету (при переходе из 8-го в 9-й класс).

9 классы «Лаборатория исследователей»

Предпрофильная подготовка, осуществляемая учеником в процессе совместной с тьютором работы над выбранной темой в рамках предметных лабораторий (лаборатория исследователей химии, лаборатория исследователей биологии и т.п.); защита работ проводится в рамках научно-практической конференции старшеклассников «Шаги в науку XXI века» в марте.

Каждый ученик 9 класса может подать заявление для работы в той или

иной лаборатории.

В гимназии активно работают следующие лаборатории:

- 1) Химиков-исследователей им. Д.И.Менделеева.
- 2) Биологов-исследователей им. В.И.Вернадского.
- 3) Филологов-исследователей им. Н.В.Гоголя.
- 4) Лингвистов-исследователей им.В.Шекспира.
- 5) Историков-исследователей им. Петра I.
- 6) Краеведов-исследователей им. С.М.Кирова.
- 7) Математиков-исследователей им. Н.И.Лобачевского.
- 8) Физиков-исследователей им. И.В.Курчатова.
- 9) Географов-исследователей им.В.Беринга.
- 10) Экономистов-исследователей им. В.В.Леонтьева.

Тезисы лучших работ (описания лучших проектов) публикуются в научном приложении к школьному журналу для старшеклассников «Бобер».

Значительная часть работ проходит независимую экспертизу; для анализа и оценки работ обучающихся привлекаются специалисты профильных партнерских организаций (в том числе – магистры РГПУ им. А.И. Герцена). Защита работ (секционные заседания) проходит также на базе партнерских организаций музеев, культурно-досуговых и научных центров (так, например, работы естественнонаучного цикла защищаются на базе Зоологического музея, Музея Арктики и Антарктики, Ботанического музея, Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. Академика И.П. Павлова, Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академии и др.).

Особое значение для реализации проекта «Лаборатория исследователей» приобретает «Устный журнал» девятиклассников, который становится формой предъявления результатов работы «Лабораторий» в форме тематических выпусков (сообщества учащихся, заинтересованных в углубленном изучении химии, биологии и т.д.).

10 классы «Школьное проектное бюро»

- освоение учебно-исследовательской деятельности (под руководством научного консультанта) в формате элективного курса «Учебно-исследовательская деятельность», дополненного специальными поддерживающими форматами;

результаты работы над проектом представляются на научно-практической конференции старшекласников «Шаги в науку XXI века», на региональных и всероссийских научно-практических конференциях школьников и студентов, на заочных и Internet-конкурсах научных работ школьников; совместно с научным консультантом учащийся 10 класса разрабатывает индивидуальный план работы над учебно-исследовательской работой (проектом), в котором обязательно фиксируются:

основные этапы работы над проектом;

промежуточные отчеты по этапам создания проекта (и формы таких отчетов);

график консультаций с научным консультантом, руководителем спецкурса «Основы учебно-исследовательской деятельности».

Перед началом работы каждый учащийся обеспечивается учебно-методическим пособием «Учебно-исследовательская деятельность старшекласников в системе образовательной деятельности» (авторы – Воробьев В.К., Панченко И.П., Тенютина Е.Д.). (ПРИМЕЧАНИЕ: Учебно-методическое пособие прошло независимую экспертизу в рамках Всероссийского конкурса инновационных проектов, Москва, 2006, и получило положительные отзывы экспертов).

11 классы «Абитуриент-класс»

- направлен на помощь старшекласникам в построении жизненно-образовательной стратегии (индивидуальный маршрут подготовки к итоговой аттестации и поступлению в высшие учебные заведения); включает в себя план участия в предметных вузовских олимпиадах, определение пакета выпускных экзаменов и работу по профильным предметам.

ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОЕ ПОЛЕ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА

Педагогическая концептуальная основа сетевого проекта согласуется с общей концепцией работы образовательной организации.

1. Успешность образовательного процесса определяется степенью заинтересованности всех его участников в положительных, лично значимых результатах.

2. Достижение высоких образовательных результатов каждым учеником возможно при решении задач оптимального сочетания:

- основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности;

- разнообразных форм учебной деятельности;
- требований стандарта и индивидуальных способностей учащихся;
- эмоционально-психологической комфортности и интенсивной учебной деятельности;

- традиции и новизны в образовательных технологиях, в том числе при использовании носителей образовательной информации.

3. Построение эмоционально привлекательной образовательной среды, формирующей имидж гимназии (престиж, компетентность, творчество, игра, открытость, развитие).

4. Качественное образование предполагает создание условий для овладения учениками предметов естественных наук за счет активного вовлечения в процесс познания, через сетевое взаимодействие.

5. Партнерская позиция семьи по отношению к деятельности образовательной организации.

6. Воспитание гражданских чувств за счет формирования чувства гордости и ответственности за свою собственную жизнь и благополучие, благополучие семьи, экологическое благополучие города, общества в целом.

7. Рост личностной активности и самостоятельности, инициативы и ответственности обучающихся и педагогов выступает в качестве ведущего процессуального критерия качества образовательного процесса с целью дальнейшего профориентирования выпускников.

АРГУМЕНТАЦИЯ НЕОБХОДИМОСТИ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Необходимость разработки сетевого проекта на основе интеграции основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности обусловлена стратегией внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов, для которых характерна ориентация на развитие способности учащихся к самостоятельному выбору и построению индивидуального образовательного маршрута, развитие «умения организовывать свою деятельность – определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты» («Федеральный государственный стандарт общего образования»).

Можно выделить и ряд общепедагогических противоречий, которые

212

продиктовали необходимость обновления. Выявленные противоречия актуальны для нашей образовательной организации, но в той же мере присущи системе образования в целом:

✓ между значительностью потенциала дополнительного образования в становлении личности и ограниченностью организационно-управленческих технологий по его актуализации в основном образовании;

✓ между потребностями семьи в участии в образовательной судьбе ученика младших классов и ограниченностью семейного педагогического опыта;

✓ между значительным культурно-развивающим потенциалом Санкт-Петербурга и ограниченностью опыта многих детей (семей) в выстраивании программы содержательного досуга;

✓ между изменением образовательной мотивации на различных возрастных этапах развития и неизменностью основных форм организации классно-урочного в подростковой школе;

✓ между темпами изменения образовательно-культурного пространства города и страны и консерватизмом образовательных программ, ограничивающих доступ учащихся к актуальным феноменам современности.

ОСНОВНЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ РЕШАЕТ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ

1) интеграция основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности;

2) повышение качества обучения по предметам естественнонаучного цикла;

3) профессиональная ориентация старшеклассников гимназии;

4) создание условий для роста образовательной мотивации подростков;

5) построение единой надпредметной программы формирования исследовательской культуры учащихся, обеспечивающей преемственный переход с этапа на этап обучения;

6) учет достижений учащихся во внеучебной сфере в основном образовательном процессе;

7) расширение образовательной среды за счет актуализации образовательного потенциала семьи, города, страны и сетевого взаимодействия

с высшими учебными заведениями Санкт-Петербурга, эколого-биологическим центром «Крестовский остров»;

- 8) диссеминация педагогического опыта.

ИННОВАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Проблема интеграции основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности декларируется во многих документах, отражающих образовательную политику, однако эта проблема не решена на уровне:

- встраивания программ дополнительного образования и внеурочной деятельности в образовательную программу гимназии;
- использования потенциала дополнительного образования и программ внеурочной деятельности для формирования исследовательской компетентности учащихся;
- гарантии достижений конкретных результатов каждым учеником;
- построения действенной системы учета достижений учащихся.

Кроме того, в настоящее время не решена проблема снижения образовательной мотивации подросткового возраста, продиктованная сменой доминант развития; поиск технологий, повышающих потенциальную привлекательность образовательного процесса для подростка, особенно в области естественных наук, является актуальным для всех образовательных учреждений (данные международных исследований, в частности PISA).

Образовательный потенциал города вовлекался в контекст образовательных программ многими учреждениями, но системное (на всех этапах обучения, с участием каждого ребенка, с единством содержания и технологий) решение этой проблемы может быть расценено как инновационное.

Инновационным можно назвать и то, что в реализацию сетевого проекта включены не только образовательные организации общего образования, дополнительного образования, как во многих общеобразовательных (общеразвивающих) программах, а самое главное – высшие учебные заведения и культурно-досуговые центры Санкт-Петербурга и Ленинградской области с целью профориентационной деятельности старшеклассников и экологического воспитания и образования подростков.

СОДЕРЖАНИЕ И МАСШТАБ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Проект реализуется в образовательном процессе на всех ступенях

образования, носит масштабный характер.

ЭТАПЫ:

✓ 1997-1999 гг.: опережающий поиск и частичная апробация составных частей проекта.

✓ 1999-2003 гг.: доработка и внедрение проекта в образовательный процесс на всех этапах образования; разработка модели сотрудничества с эколого-биологическим центром «Крестовский остров» СПб ГДТЮ.

✓ 2003-2007 гг.: внесение существенных изменений в образовательные программы за счет разработки содержательного наполнения и технологического педагогического обеспечения, разработка модели сотрудничества с образовательными организациями города; разработка и внедрение отдельных программ основного и дополнительного образования.

✓ 2007 г.: открытие химико-биологических классов на базе Академической гимназии №56.

✓ 2007-2013 гг.: открытие профильных хим-био классов; отработка моделей сотрудничества с партнерскими организациями; расширение сети сотрудничества за счет использования культурно-досуговых площадок города; оценка «рубежных» результатов.

✓ 2013 г.: создание условий для предъявления результатов реализации программ на всех уровнях: гимназическом, районном, городском, всероссийском, международном.

✓ 2013-2017 гг.: работа в «штатном режиме»; мониторинг результативности программ и планирование их дальнейшего развития; диссеминация педагогического опыта.

УРОВЕНЬ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Проект разработан и реализуется педагогическим коллективом Академической гимназии №56 совместно с педагогами и специалистами, при научно-методическом сопровождении ученых – представителей следующих организаций региона:

✓ Санкт-Петербургский государственный университет (Медицинский факультет),

✓ Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена,

- ✓ Военно-медицинская Академия имени С.М. Кирова,
- ✓ Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова,
- ✓ Северо-западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова,
- ✓ Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет,
- ✓ Санкт-Петербургская государственная химико-фармацевтическая академия,
- ✓ Ботанический институт имени В.Л. Комарова РАН.

Цель проекта – создание условий для развития личности обучающихся за счет эффективной системы непрерывного образования посредством реализации основных и дополнительных образовательных программ (в том числе – на основе интеграции).

Задачи:

- ✓ разработка новых программ, направленных на повышение качества образования в области естественных наук;
- ✓ развитие исследовательской, проектной и информационной культуры обучающихся;
- ✓ освоение учащимися новых технологий, основу которых составляют информационные технологии и технологии образования и самообразования;
- ✓ расширение образовательного пространства за счет научного и культурного потенциала города.

ПЛАНИРУЕМЫЕ К ДОСТИЖЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТЫ НА НЕСКОЛЬКИХ УРОВНЯХ

- 1) личностного роста учащихся (формирование ценностных ориентаций, заявленных в проекте; рост образовательной мотивации в подростковом возрасте, способность к построению жизненной образовательной стратегии, профессиональная ориентация гимназистов);
- 2) образовательных достижений учащихся (способность к выбору, умение организовывать учебно-познавательную деятельность, презентативные навыки, умения работы в команде, исследовательская и проективная компетентность);

3) роста профессионально-педагогического потенциала коллектива образовательной организации (овладение новыми педагогическими технологиями, компенсация профессионального выгорания, создание творческих лабораторий, рост инновационного потенциала);

4) оптимизации использования ресурсов (экономия временного ресурса за счет интеграции основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности, повышения коэффициента продуктивного использования помещений, техники; повышение доступности дополнительного образования для детей за счет вариативности форматов, полноценное использование кадровых ресурсов за счет совмещения различных профессионально-ролевых функций и сетевого взаимодействия, создание условий для перехода на новые принципы нормирования педагогического труда);

5) построения новых управленческих образовательных технологий (встраивание в образовательную программу и все циклограммы образовательной организации программ и проектов дополнительного образования и внеурочной деятельности);

6) разработку технологий мониторинга качества (учета в образовательном процессе достижений учащихся и уровень качества достигнутых результатов);

7) научно-методическом (разработка пакета методического обеспечения для каждой технологии; пакет диагностического сопровождения).

Сетевой образовательный проект «Петля времени»

Корсунова Мария Александровна,

Васильева Ирина Григорьевна,

ГБНОУ СПб «Городской Дворец творчества юных»

1. Обоснование необходимости сетевого образовательного проекта

Квест в пространстве Петербурга с использованием современных информационных технологий (техническая поддержка предоставлена компанией spb.streetadventure.ru) был реализован 11 сентября 2016 года. Данный квест являлся частью Всероссийского молодежного форсайт-

фестиваля «Право руля!» (7 - 11 сентября 2016г.), который проводился впервые и был ориентирован на привлечение внимания школьников и студентов к сфере транспорта. Его цель - развитие научно-технического и художественного детского и молодежного творчества, инновационного и экологического мышления, создание кадровых лифтов для молодежи. Организаторами форсайт-фестиваля выступили: Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ») и Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (СПб НИУ ИТМО) (Приложение №1). В программе фестиваля присутствовали различные формы работы с молодежью: экскурсии, мастер-классы по вождению самолетов, кораблей и поездов, интерактивная игра «Движение с уважением», выставка ретро автобусов. Среди этих мероприятий - квест «Петля времени».

Подготовка квеста к столь масштабному мероприятию привела к реализации сетевого взаимодействия сотрудников отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», сотрудников СПб НИУ ИТМО и коммерческой организации Street Adventure. Мы представляем модель реализации данного сетевого сотрудничества в рамках проекта «Петля времени».

2. Цели и задачи сетевого образовательного проекта

Цель сетевого образовательного проекта «Петля времени» - создание условий для освоения способов сетевого взаимодействия в рамках реализации образовательного проекта и повышение интереса к теме развития транспорта в Петербурге средствами краеведения и современных информационных технологий.

Задачи проекта:

Образовательные

- развитие интереса у молодежи к изучению истории транспортной системы в Петербурге;
- формирование предпочтений у молодежи в профессиональном развитии в области транспорта и информационных технологий (профориентация).

Развивающие

- создание условий развития у молодежи информационных умений;

- создание условий для развития различных исследовательских умений и навыков, а именно: ориентироваться в городском пространстве, считывать информацию с объектов городской среды, работать с картой, делать выводы, а также взаимодействовать в группе (коммуникативные умения).

Воспитательные

- сохранение исторической памяти;
- создание условий для формирования бережного отношения к наследию Петербурга, в том числе и к инфраструктуре города.

3. Участники сетевого образовательного проекта

В реализации проекта принимали участие 3 организации:

1) СПб НИУ ИТМО – осуществлял взаимодействие между разработчиками и техподдержкой проекта. Также предоставлял информационную поддержку (ресурсы сайта ИТМО, распространение информации о проекте, предоставленные базы – отправной точки маршрута (факультет ИТМО). Университет предоставил дополнительную мотивацию участникам проекта, в случае выигрыша: дополнительные баллы при поступлении на факультеты ВУЗа.

2) ГБНОУ «СПб ГДТЮ» - педагоги, методисты Дворца (сектор исторического краеведения и школьного музееведения) занимались разработкой и апробацией заданий образовательных маршрутов. На базе Аничкова дворца состоялось подведение итогов, участникам были вручены дипломы и сертификаты.

3) Street Adventure – коммерческая организация, оказывающая техническую поддержку. На платформе Street Adventure были размещены материалы, разработанные методистами ГДТЮ. В рамках программного обеспечения компании учащиеся выполняли задания в режиме онлайн, проверялась правильность выполненных заданий, фиксировалось время выполнения задания, подводились итоги прохождения маршрута, определялась команда-победитель.

4. Целевая аудитория

Целевой аудиторией являются, прежде всего, старшеклассники, так как проект в значительной части ориентирован на профессиональную ориентацию молодежи. Однако вопросы квеста построены таким образом, что могут быть интересными и учащимся среднего звена. Кроме того, участниками проекта стали семейные команды, родители и дети получили уникальный шанс выступить сплоченной командой.

План реализации проекта

Дата	Этапы проекта	Ответственные
июнь	<ul style="list-style-type: none"> - выбор темы квеста – различные виды транспорта в истории Петербурга - разработка концепции - определение территории, объектов для проведения квеста 	<ul style="list-style-type: none"> - СПб НИУ ИТМО - ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
июль	<ul style="list-style-type: none"> - создание образцов четырех маршрутов по городу (приложение №2. Маршруты). <p>Были разработаны маршруты в городском и музейном пространстве по темам (приложение №3. Маршрутные листы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - история авиации (Московский район, музей Авиации), - история флота (Кронштадт, краеведческий музей города Кронштадт), - история железнодорожного транспорта (Центральный район, музей Варшавский вокзал – экспозиция железнодорожного транспорта под открытым небом) - история электрического транспорта и метрополитена (Василеостровский район, музей Метрополитена). <p>В городском пространстве предполагалась работа в команде. В музейном пространстве – индивидуально. У каждого объекта команда отгадывала одно или несколько слов кроссворда. После выполнения кроссворда и прохождения маршрута определялось ключевое слово, которое и являлось результатом маршрута.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
август	<ul style="list-style-type: none"> - согласование маршрутов квеста с техническими возможностями Street Adventure. (Информационное письмо. Приложение №4). Были изменены требования к квестовым заданиям. Был разработан один маршрут, который подходил к техническим требованиям Street Adventure, посвященный истории транспорта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Street Adventure - ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - «загрузка» вопросов на сайт Street Adventure, апробация технических вопросов - проведение квеста «Петля времени» (Приложение №5. Задания для квеста) - Подведение итогов квеста. Компания Street Adventure предоставила в качестве подарков сертификаты на новые квесты с кодами доступа (приложение №6. Подарки участникам) 	<ul style="list-style-type: none"> - СПб НИУ ИТМО - Street Adventure - ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> Оценка результатов проекта Разработка темы и идеи будущего квеста «Петля времени» в рамках форсайт-фестиваля-2017 	<ul style="list-style-type: none"> - СПб НИУ ИТМО - Street Adventure - ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Ожидаемые результаты

Ожидаемые краткосрочные результаты:

- Молодые люди познакомятся с различными видами городского транспорта
- Научатся пользоваться современными квест-технологиями (с использованием Интернет и смартфона)
- Получат навыки работы в команде, ориентирования в городском пространстве
- Отработают умения считывать информацию с объектов городского пространства и делать самостоятельные выводы

Ожидаемые долгосрочные результаты:

- Заинтересуются темой транспорта и его роли в развивающемся мегаполисе
- Задумаются над выбором профессии и выбора в будущем ВУЗа, связанного с транспортом и техникой.
- Примут участие в подобных проектах в дальнейшем.

Оценка эффективности проекта

Для достижения поставленных цели и задач была выбрана квест-технология для работы с детьми. Данная методика предполагает самостоятельную деятельность учащихся, развитие следующих умений, а именно: поиска объектов в городском пространстве, ориентирование в городе, считывание разнообразной информации с объектов городской среды и умение делать вывод на основе полученной информации.

Эффективность выбранных методов при разработке заданий к маршруту иллюстрируется таблицей:

Данный проект эффективен с точки зрения экономических затрат. Традиционная квест-технология требует большого количества ресурсных затрат (печать маршрутных листов, волонтеры на маршруте, проверка заданий и пр.), платформа Street Adventure позволяет решить все эти задачи благодаря наличию у команды смартфона с выходом в Интернет. Безусловно, ключевым стало участие в проекте на безвозмездной основе компании Street Adventure.

Данный проект эффективен и с точки зрения четкости организации. В результате подготовки квеста была выработана логичная и последовательная схема взаимодействия организаций-участниц проекта, которая будет

использована в реализации последующих подобных мероприятий.

В проекте приняли участие 8 команд по 6 человек в каждой (итого 48 человек). Среди участников: учащиеся с 5 по 11 класс, а также студенты и семейные команды. Что говорит об интересе к данной форме исследования города у аудитории разного возраста.

Дальнейшее развитие проекта

Использование платформы Street Adventure позволяет проводить интересные квест путешествия для учащихся при небольших затратах ресурсов. Подобная технология выгодно отличается от классического квеста или игры по станциям, которые в свою очередь предполагают сопровождение команды групповодом, необходимое оснащение станции, объектов, а также серьезные затраты ресурсов на проверку выполненных заданий и подведение итогов.

Представленная форма взаимодействия является универсальной моделью, в рамках которой можно осуществлять проекты любой тематики.

Сетевой образовательный проект

«Там, у Зеленого моста, на речке Мойке вырос дуб...»

для детей 5 – 6 лет

Корсакова Светлана Владиславовна,

педагог дополнительного образования,

Хорина Марина Николаевна, методист,

педагог дополнительного образования,

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Паспорт проекта

Название Проекта	«Там, у Зеленого моста, на речке Мойке вырос дуб...»
Наименование образовательных организаций – участников сетевого взаимодействия	ГБОУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района ГБДОУ детский сад №116 комбинированного вида Фрунзенского района

Координаторы взаимодействия – представители образовательных организаций - участников	Корсакова С. В., педагог доп. образования отдела ШРР «Ступеньки творчества» ДДЮТ Фрунзенского района Хорина М. Н., ГБДОУ детский сад №116 комбинированного вида Фрунзенского района
Социальные партнеры Проекта	Детская библиотека истории и культуры Петербурга Театр «Сказки» у Московских ворот
Объединяющая цель Проекта	Создание единого социокультурного образовательного пространства для учащихся ШРР «Ступеньки творчества» и ГБДОУ детский сад №116 комбинированного вида для развития познавательных способностей, творческого воображения и коммуникативных навыков детей.
Основные задачи Проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Объединение возможностей и ресурсов учреждений-участников проекта на основе механизмов сетевого взаимодействия; - Координация совместного использования управленческих, информационных, организационных, кадровых ресурсов; - Привлечение социальных партнеров для усиления эффективности сетевого взаимодействия учреждений - участников проекта. - Обновление форм и методов образовательной деятельности с учетом возможностей сетевого взаимодействия. - Активизация инновационной деятельности педагогов образовательных учреждений в решении конкретных образовательных проблем в процессе выхода в сетевое пространство. - Развитие открытой информационной среды для реализации модели сетевого взаимодействия субъектов образования в едином информационном пространстве через виртуализацию и реальное взаимодействие.
Этапы Проекта	<p>1 Подготовительный этап (организационный) Планирование Распределение ролей, участия, функций, методов и способов, а также форм взаимодействия Распределение в использовании объединяемых ресурсов</p> <p>2 Основной этап Реализация основных мероприятий Проекта по направлениям деятельности для достижения поставленных задач согласно Сетевому плану</p> <p>3 Обобщение и презентация результатов реализации Проекта Совместные (массовые) мероприятия участников Проекта с презентацией результатов</p>

Ожидаемые результаты Проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Новые возможности достижения образовательных результатов для учащихся, которые выражаются в том, что работая над проектами, учащиеся узнают о возможностях получения знаний из разных источников информации, учатся с ними работать самостоятельно, систематизировать и обобщать информацию. - Новые возможности профессионального развития и роста для педагогов: рождает новые формы работы и форматы взаимодействия, дает возможность выйти за рамки одного учреждения. - Новые возможности совместной деятельности с детьми для родителей: общая цель и сближает во время ее достижения, и дает новый вектор развития отношений.
Показатели эффективности сетевого взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение качества реализации дополнительных, общеразвивающих и общеобразовательных программ. - Увеличение числа достижений детей и педагогов. - Рост числа совместных мероприятий

За последние годы в жизни нашего общества произошло множество перемен, и это, в свою очередь, изменило требования общества к воспитанию и обучению не только школьников, но и дошкольников. Дошкольное детство – уникальный и неповторимый период становления личности, основа, которая определяет развитие человека на протяжении всей его жизни. И от того какими вырастут наши дети, маленькие жители большой страны, зависит будущее этой страны.

Концепция модернизации российского образования в качестве приоритетных выделяет следующие цели: формирование самопознания личности, самоопределения личности, формирование умения делать ответственный выбор. Необходимо подготовить современного дошкольника к жизни в быстро меняющемся обществе, сформировать осознанное устойчивое стремление и умение учиться. Современный ребенок - активный исследователь, ориентированный на познание человека и природы, который способен порою успешнее, чем взрослый, освоить современные информационные средства. Он любит играть, сочинять, фантазировать, давать свое объяснение, рассуждать, делать выводы, это человек, желающий участвовать во всех событиях своей жизни. И – это будущий гражданин, который должен быть носителем устойчивой системы ценностей, ясно осознавать себя в современном и историческом пространстве города и страны.

Целью современного педагога должно стать умение оказать помощь

ребенку в развитии у него познавательных и творческих черт личности, уже заложенных в нем. Вот почему в дошкольном возрасте на первое место выходит процесс формирования у ребенка произвольного мышления для того, чтобы в дальнейшем он смог стать успешной и всесторонне развитой личностью. Это требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм, и способов ведения образовательной деятельности. В связи с этим педагоги учреждений дополнительного образования стремятся найти новые, наиболее эффективные пути и средства решения поставленных задач. Один из таких путей - в организации современного образовательного процесса с использованием метода проектов, который позволяет ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Метод проектов достаточно широко применяется в образовательных учреждениях разного вида у детей среднего и старшего школьного возраста. Есть, довольно успешные, попытки внедрения этого метода в педагогическую практику детских садов. В учреждениях дополнительного образования для учащихся дошкольного возраста использование метода проектов большая редкость. Поскольку у этого возраста есть специфические особенности: у дошкольников маленький жизненный опыт, они плохо представляют, что именно они хотят узнать (вернее, они хотят знать все), дети в этом возрасте могут экспериментировать или целенаправленно добывать новые для них знания только под руководством взрослого. Ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем его мире, сформулировать проблему, определить цель (замысел). А ведь основой метода проектов должно быть самостоятельное обучение, воспроизводящее главные моменты, присущие исследовательской и проектной деятельности, осознанное движение обучающегося к намеченной цели. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе Школы раннего развития в ДДЮТ Фрунзенского района проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ШПР, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Педагоги четко продумывают темы проектов, выбирая такие, которые могут быть предложены на нескольких предметах. Таким образом, происходит интеграция образовательных областей. Над проектом по одной теме работает одновременно 4 – 6 педагогов по разным направлениям для того, чтобы у детей

была возможность рассмотреть изучаемую проблему с разных точек зрения.

К проектной работе мы привлекаем родителей (добровольно, как и детей). Без их участия невозможно полноценно осуществить все необходимые этапы работы. При организации проектной деятельности необходимо учитывать тот факт, что в дошкольном возрасте замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности. В связи с этим взрослые, в первую очередь родители должны оказывать помощь дошкольнику при реализации замысла. Совместная деятельность позволяет детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения. Родители - это и источники информации, и помощники, и группа поддержки ребенка и педагогов в процессе работы над проектом.

Все проекты мы завершаем созданием какого-либо коллективного творческого продукта: коллаж, аппликация или поделка - презентация проекта. Для детей дошкольников очень важно материальное воплощение их интеллектуального продвижения.

Еще один участник проекта - педагоги. По нашему мнению, работа над проектами важна для педагогов также, как и для учащихся. Обсуждение тем проектов, распределение обязанностей, взаимодействие друг с другом, педагогами других учреждений, расширяют наш педагогический и методический потенциал, обновляют и обогащают наши знания преподаваемых предметов, открывают новые возможности в работе с детьми. По результатам опроса педагогов ДОО нашего района, проводившегося в 2015 – 2016 у. г. Более 50% респондентов используют метод проектов в работе с дошкольниками эпизодически и 80% хотели бы постоянно применять его в работе. Деятельность в творческих группах помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей. Каждый выполненный проект способствует развитию профессионализма. И даже неудачи, которые порой случаются, создает мотивацию к повторной деятельности, побуждает к самообразованию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку и самооценку своей профессиональной деятельности.

Пять лет назад, когда мы только начинали работу над проектами, в них принимали участие только педагоги ШПП. Затем, эпизодически, мы стали принимать участие в творческих выставках декоративно-творческого

отдела. Видеть наши коллективные работы на экспозиции Дворца оказалось большим стимулом для детей и их родителей. Начиная с прошлого года мы стали привлекать к своей деятельности педагогов других отделов нашего учреждения: отдел естествознания и театральную студию «Игра» (не только педагога, но и учащихся). Проект стал сетевым в рамках одного учреждения. Такое сотрудничество, безусловно, расширило и обогатило наши возможности. Кроме того, наши сегодняшние дошкольники в будущем учащиеся этих отделов.

Год назад мы «вышли» за рамки своего учреждения. Во первых, мы предложили идею и план проекта «Там, у Зеленого моста, на речке Мойке вырос дуб» педагогическому коллективу ГБДОУ детский сад №116, как опыт, который может быть тиражирован. Педагоги ГБДОУ детский сад №116, работая над проектом, внесли в него коррективы согласно особенностям своего учреждения. Эта «параллельная» работа двух образовательных учреждений завершается для воспитанников и учащихся общим мероприятием, праздником-игрой по сказкам А. С. Пушкина в ДДЮТ. Воспитанники групп ГБДОУ детский сад №116, принявшие участие в работе над проектом, принимают участие в празднике вместе со своими родителями. Педагоги, и со стороны ШРР, и со стороны ГБДОУ детский сад №116, принимают участие в разработке и проведении викторины по жизни и творчеству А. С. Пушкина. Викторина проходит в Детской библиотеке истории и культуры Петербурга, филиале Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина. Для детей, проживающих в одном из «спальных» районов Петербурга, - это очень большое событие и важный опыт социализации и приобщения к культуре Петербурга.

Детская библиотека истории и культуры Петербурга стала нашим социальным партнером в работе над этим проектом. Еще один наш социальный партнер – Санкт-Петербургский государственный кукольный Театр Сказки у Московских ворот. Вместе с учащимися театральной студии мы приглашены на экскурсию «По закулисью» театра. Хочется отметить, что, безусловно, очень важно выходить за границу своего учреждения и работать над проектами с разными сетевыми партнерами. Но в рамках одного проекта количество партнеров должно быть разумно ограничено.

Работая над проектами, учащиеся исследуют различные варианты

решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения, дети узнают о способах получения знаний о мире, выясняют, какие бывают источники информации и как с ними работать, учатся самостоятельно, систематизировать и обобщать информацию; у них формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами. Такая работа готовит дошкольников к более глубокому изучению основ наук, а понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов на интеграционной основе, готовит их к эффективному процессу обучения как в школе, так и вне ее.

Для педагогов неоспоримым преимуществом использования проектной деятельности в образовательном процессе дошкольников является то, что это один из методов развивающего обучения, который несомненно повышает качество образовательного процесса, служит толчком к развитию креативности, способствует повышению компетенции педагогов и родителей.

С другой стороны, для решения проблем достижения нового качества реализации как общеобразовательных, так и дополнительных общеразвивающих программ, проблем выявления, поддержки и развития одаренных детей, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов, учреждения дополнительного образования испытывают потребность в объединении ресурсов и усилий. Сетевое взаимодействие позволяет решать образовательные задачи, которые ранее были не под силу отдельному образовательному учреждению, оно генерирует новые формы работы и форматы взаимодействия (сетевые проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, средства для личностного и профессионального роста).

Сетевой образовательный проект « Там, у Зеленого моста, на речке Мойке вырос дуб...» дает новые возможности расширения образовательного пространства, совместного эффективного использования образовательных ресурсов в области общекультурных компетенций обучающихся, декоративно-прикладного, музыкального, драматического творчества совместного использования управленческих, информационных, организационных, кадровых, материально-технических ресурсов для достижения нового качества образования и обеспечения его преемственности и непрерывности.

Направления реализации сетевого образовательного проекта

«Там, у Зеленого моста, на речке Мойке вырос дуб...»

Механизм реализации Проекта для решения его основных задач – организация системы совместных мероприятий по направлениям деятельности ШРР «Ступеньки творчества» и отделов ДДЮТ: театральная студия «Игра», культурно-массовый отдел с Библиотекой, Театром и с ГБДОУ детский сад №116 комбинированного вида Фрунзенского района. Определены следующие направления деятельности в рамках реализации Проекта:

– Организация и проведение совместных образовательных мероприятий для учащихся Школы раннего развития ДДЮТ Фрунзенского района и воспитанников ГБДОУ детского сада №116 комбинированного вида Фрунзенского района, направленных на создание условий для самореализации и самоопределения ребенка, для обеспечения возможностей проявления его творческих способностей. В работе с обучающимися реализуются: индивидуальное обучение, групповое обучение, интерактивные технологии, обмен опытом. Методы обучения по характеру познавательной деятельности: информационно-рецептивные, репродуктивные, частично-поисковые. При проведении занятий используются игровые, проектные, социальные педагогические технологии, а также массовые мероприятия (спектакль, выставки, викторина по сказкам А. С. Пушкина, путешествие – игра по сказкам А. С. Пушкина.).

– Организация обмена педагогическим и инновационным опытом, организация совместной творческой деятельности педагогов, направленных на создание условий для профессионального развития и самосовершенствования, расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы дополнительного образования детей. В работе с педагогами используются: мастер-классы, подготовка материалов к публикации, краткосрочные предметные курсы, и пр.

– Организация научно-методического сопровождения мероприятий Проекта, направленная на разработку нормативных документов, планов мероприятий по направлениям деятельности, проведение мастер-классов, разработку и распространение методических рекомендаций опыта работы по проблемам и результатам сетевого взаимодействия в

рамках Проекта.

- Обеспечение организационных условий, направленное на создание информационно-образовательной среды, информационную поддержку сети интернет, создание координирующего центра, обеспечивающего совместное планирование и согласованность действий, коммуникационную доступность сетевых участников и их деятельность в нормативно-правовом поле;

- Организация творческого взаимодействия с родителями обучающихся и социальными партнерами. Работа с родителями и социальными партнерами в рамках Проекта направлена на активизацию их включенности в образовательный процесс как заинтересованных в качестве образовательных результатов сторон. Используются разнообразные активные и интерактивные формы мероприятий, позволяющие родителям стать настоящими партнерами по отношению к детям и педагогам, более осознанно относиться к результатам и перспективам образования своих детей.

Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта

По завершении проекта:

Учащиеся:

- получат новые для них навыки общения и взаимодействия со сверстниками, воспитанниками учреждений участников проекта, педагогами учреждений участников проекта;
- смогут раскрыть свой творческий потенциал, совместные занятия послужат побуждением к самостоятельной творческой активности;
- разовьют свое стремление к самосовершенствованию на примере творческих работ других участников проекта;
- сформируют в себе умение работать в группе, ставить общие цели, подчинять свои интересы интересам группы, добиваться результата, проявляя при этом свою индивидуальность;
- выработают в себе умение адекватно оценивать выполненную творческую работу с учетом возрастной категории;
- смогут существенно расширить знания и умения в области художественного слова, музыкального и изобразительного творчества;
- расширят свой кругозор, сферу интересов;

Родители:

- смогут больше узнать о перспективах занятий своих детей по разным направлениям в коллективах ДДЮТ;
- получат новые возможности участвовать в образовательных программах, включающих занятия для родителей и совместных групп (родители-дети) по направлению ДПИ и ИЗО;
- получат возможность открытого доступа к актуальной информации о занятиях в ДДЮТ;
- укрепятся связи между родителями и детьми;
- расширится возможность обратной связи с педагогом.

Педагоги:

- получат возможность наблюдать проявления образовательных результатов учащихся в нестандартной ситуации для раскрытия творческого потенциала детей;
- получат новые возможности творческого роста;
- получат возможность новизны как смены форм деятельности с детьми, что препятствует профессиональному выгоранию педагога;
- смогут использовать совместные мероприятия для установления доверительных отношений с детьми;
- получат новые возможности обратной связи с родителями;
- получат новый опыт взаимодействия с педагогами других ОУ.

Сетевой образовательный проект «ДА!»

Махрова Вероника Владимировна,

Котова Анна Александровна,

Трофименко Раиса Викторовна, Давыдова Вера Юрьевна,

Василькова Юлия Федоровна

ГБУ ДО Санкт-Петербургский центр

детского (юношеского) технического творчества

Паспорт проекта

Актуальность проекта	<p>Очень важно научить жить «без барьеров» детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В своей повседневной работе авторы проекта «Да!» встречались с такими детьми, для которых эти барьеры особенно высоки.</p> <p>Это дети с диагнозом ЗПР. У большинства этих ребят сохраненный интеллект, но в результате задержки развития возникают трудности в обучении, общении и, как следствие, в социализации. Выходя из стен образовательных учреждений, все дети попадают в современный мир, полный техники. Она окружает людей повсюду: дома, на улице, на работе, на отдыхе. Техника не только облегчает нашу жизнь и делает ее легче и интереснее, но и диктует свои правила. И как сложно особым детям найти свое место в этом мире! Детские технические объединения могут помочь проложить этот путь и сделать его безопасным.</p>
Цели и задачи сетевого проекта	<p>Цель проекта:</p> <p>Освоение дополнительной общеразвивающей программы технической направленности по «Радиоэлектронике» в смешанной группе обучающихся из обычных школ и из школы для лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования Санкт-Петербургском центре детского (юношеского) технического творчества</p> <p>Задачи проекта:</p> <p>Достижение промежуточных результатов согласно рабочему плану проекта</p> <p>Формирование учебных и личностных качеств обучающихся согласно разработанной модели выпускника.</p> <p>Стремление педагогов и детей к идеальному конечному результату – поступлению особых детей после 9-го класса на дальнейшее обучение либо в 10 – 11 классы, либо в средние специальные заведения технической направленности.</p>
Участники сетевого образовательного проекта	<p>ГБУ ДО Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества</p> <p>ГБОУ школа № 561 Калининского района Санкт-Петербурга (коррекционная общеобразовательная школа VII вида)</p>

<p>Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта</p>	<p>Срок реализации проекта – 2 года. В течение этого периода ведется работа по следующим направлениям: Создание системы критериев оценки качества обучения детей в смешанной группе(школа №561+СПбЦД(Ю)ТТ); Повышение квалификации участников проекта по работе с особыми детьми (школа №561+СПбЦД(Ю)ТТ); Разработка специализированного УМК (СПбЦД(Ю)ТТ); Создание современной материально-технической базы (СПбЦД(Ю)ТТ); Формирование готовности родительской общественности к совместному обучению (школа №561+СПбЦД(Ю)ТТ); Создание условий для безопасного образовательного процесса(СПбЦД(Ю)ТТ); Мониторинг родительского спроса и ожиданий (школа №561+СПбЦД(Ю)ТТ); Анализ программ технической направленности на возможность включения инклюзии в образовательный процесс (СПбЦД(Ю)ТТ). Сроки достижения промежуточных результатов согласно плану отражены на диаграмме Ганта.</p>
<p>Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта</p>	<p>Освоение двухгодичной дополнительной образовательной программы «Радиоэлектроника», обеспеченной специализированным УМК, методической и материально-технической базой Создание жизнеспособной модели выпускника, включающей в себя: - Социально-нравственное поведение; - Мотивацию к продолжению обучения; - Коммуникативные навыки; - Соответствующие возрасту общинтеллектуальные умения; - Преодоление интеллектуальной пассивности; - Познавательную активность, самостоятельность; - Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих успешность в обучении. Достижение ИКР проекта</p>
<p>Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта</p>	<p>Предоставление всесторонней помощи педагогам в повышении своей квалификации в работе с особыми детьми Разработка и проведение семинаров для родителей и педагогов по тематике инклюзивного образования. Создание новых образовательных программ, направленных на работу со смешанными группами, а также адаптация имеющихся программ. Тестирование интернет- портала для работы также с теми детьми, которые нуждаются в домашнем обучении. Создание собственного конструктора по радиоэлектронике, отвечающего всем требованиям нашей программы. Осуществление обмена опытом с другими УДОД.</p>

Характерной чертой нашего времени стал нарастающий темп перемен. А долго ли их ждать? Долго, если ничего не делать. Представляем нашу инициативу «Образовательный проект «Да!», девиз которого – «Дети должны

учиться вместе!»

Для начала авторами проекта было определено его проблемное поле:

- Зачем особым детям занятия в объединениях технической направленности? Ведь легче и не менее продуктивны более безопасные направления.

- Надо ли вовлекать детей с задержкой психического развития (ЗПР) в систему дополнительного образования? А, главное, хотят ли этого сами дети, их родители и обычные дети?

- При каких условиях особые дети могут заниматься на высокотехнологичном оборудовании?

Все дети индивидуальны. К каждому нужен свой подход. Но все они обязательно должны найти свое место в будущей взрослой жизни. И очень важно научить жить «без барьеров» детей с ограниченными возможностями здоровья.

В своей повседневной работе авторы проекта «Да!» встречались с такими детьми, для которых эти барьеры особенно высоки. Это дети с диагнозом ЗПР. У большинства этих ребят сохранный интеллект, но в результате задержки развития возникают трудности в обучении, общении и, как следствие, в социализации.

У особых детей – особые проблемы. Это:

- Трудности с кратковременной памятью;
- Нарушение мышления;
- Низкая интенсивность работы;
- Болезненное восприятие критики;
- Ограниченный самоконтроль;
- Странное, иногда неуместное поведение;
- Слабое развитие речи;
- Гиперактивность, повышенная возбудимость.

Все эти дети, конечно, учатся, но учатся в специализированных школах. А это – ограниченный коллектив и узкий круг специальных адаптированных программ. И именно взаимодействие специализированных школ и дополнительного образования дает возможность помочь таким детям.

Выходя из стен образовательных учреждений, все дети попадают в

современный мир, полный техники. Она окружает людей повсюду: дома, на улице, на работе, на отдыхе. Техника не только облегчает нашу жизнь и делает ее легче и интереснее, но и диктует свои правила. И как сложно особым детям найти свое место в этом мире! Детские технические объединения могут помочь проложить этот путь и сделать его безопасным.

Авторы проекта «Да!» осуществили постановку цели проекта по SMART – технологии.

Первый критерий: **цель КОНКРЕТНАЯ (Specific)**. Цель должна быть предельно конкретной, чтобы четко понимать, что мы на самом деле хотим получить, что есть.

Есть разновозрастная группа обучающихся от 11 до 16 лет. Среди них ребята из обычных школ и из школы для лиц с ОВЗ. Все они объединены желанием заниматься в объединении по направлению «Радиоэлектроника» в кабинетах со специальным техническим оборудованием. Но чтобы добиться этой цели, необходимы педагоги, готовые принять особых детей в смешанную группу, обладающие опытом работы с особыми детьми и основами необходимых знаний.

Второй критерий: **цель ИЗМЕРИМАЯ (Measurable)**. Чтобы достичь результата в чем-то, мы должны понимать, как будем его оценивать. В образовательном проекте «Да!» критериями оценки служат:

- Непреходящий интерес к занятиям радиоэлектроникой и, как следствие, сохранность контингента.
- Успешное выполнение тестовых проверочных работ как показатель высокого качества освоения программы.
- Стремление педагогов и детей к идеальному конечному результату – это, конечно, поступление особых детей после 9-го класса на дальнейшее обучение либо в 10 – 11 классы, либо в средние специальные заведения технической направленности.

К сожалению, в жизни это скорее исключение, чем правило.

Третий критерий: **цель ДОСТИЖИМАЯ (Achievable)**. Необходимо иметь амбициозные цели, но в то же время важно «включить» режим «суровой правды» и не перегибать палку. Важно помнить, а, главное, понимать, что особые дети – это особые проблемы, потребности и возможности, которые требуют особого подхода и особых условий.

И здесь важно сделать образовательный процесс при обучении «Радиоэлектронике», предмету сложному и высокотехнологичному, доступным, интересным и безопасным как для детей с ОВЗ, так и для обычных детей.

Придется учесть и уровень знаний, которые получают «особые» дети в общеобразовательной школе. А значит, нужно строить занятия в согласии с темами, изучаемыми ими на уроках.

Четвертый критерий: **цель РЕАЛЬНАЯ (Realistic)**. Главная задача – чтобы каждый ребенок в данном коллективе достиг максимально возможного уровня своего развития. Цель педагога – подобрать такие формы, методы, технологии, которые более всего будут этому способствовать.

Пятый критерий: **цель, ОПРЕДЕЛЕННАЯ ВО ВРЕМЕНИ (Time-Bound)**. Образовательный проект «Да!» был запущен в сентябре 2013 года. Обучение проходит по адаптированной образовательной программе дополнительного образования детей «Радиоэлектроника». Программа рассчитана на 2 года обучения.

Таким образом, из идей и намерений педагогов появилась конкретная цель проекта «Да!» - обучение разных – равных детей радиоэлектронике в системе дополнительного образования.

Для выработки стратегии развития и оценки жизнеспособности проекта рабочей группой был произведен SWOT-анализ. Были выявлены сильные стороны и возможности.

Внешние:

- Развитие законодательной базы в отношении соблюдения прав детей с ограниченными возможностями в области образования (Закон об образовании в РФ)

- Потребности особых детей и их родителей

- Городской проект «Инклюзивное образование» ГЦРДО СПбГДТЮ

Внутренние:

- Современная материально-техническая база СПбЦД(Ю)ТТ

- Учрежденческая программа развития

- Команда единомышленников

- Методическая и информационная помощь школы №561 для

обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Были определены участники проекта:

СПбЦДЮТТ – администрация, методические и педагогические работники, его ресурсы и материально-техническая база.

Школа № 561 – руководство и педагогический коллектив, предложивший квалифицированную помощь в работе с родителями и проведении аналитики образовательных результатов.

И, конечно, связующие звенья проекта – педагог Махрова Вероника Владимировна, педагог дополнительного образования СПбЦД(Ю)ТТ и учитель физики Школы № 561 и ученики школы, объединенные желанием обучаться радиоэлектронике в стенах Центра.

План-график по ключевым событиям проекта был разработан с учетом обозначенных в ходе объективного анализа слабых сторон и существующих внешних угроз. Рабочий план-график представлен на диаграмме Ганта.

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ (РЕЗУЛЬТАТ)	2013-2014 учебный год						2014-2015 учебный год					
	IX-X	XI-XII	I-III	IV	V	VI	IX-X	XI-XII	I-III	IV	V	VI
Создание системы критериев оценки качества обучения детей в смешанной группе	■	■					■	■				
Повышение квалификации участников проекта по работе с особыми детьми	■	■					■	■				
Разработка специализированного УМК							■	■				
Создание современной материально-технической базы	■	■	■	■	■							■
Формирование готовности родительской общественности к совместному обучению	■	■					■	■				■
Создание условий для безопасного образовательного процесса	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Мониторинг родительского спроса и ожиданий	■				■		■				■	
Анализ программ технической направленности на возможность включения инклюзии в образовательный процесс	■						■	■	■	■	■	■

Прохождение ключевых событий означает:

- Достижение промежуточных целей
- Сдачу промежуточных результатов
- Переход от одной фазы к другой

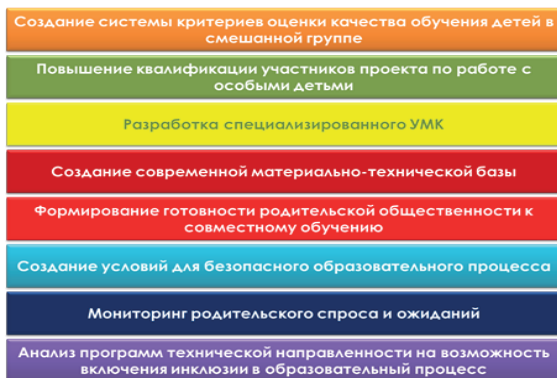
Результатом проекта «Да!» становятся следующие события:

- Создание системы критериев оценки качества обучения детей в смешанной группе;
- Повышение квалификации участников проекта по работе с особыми детьми;

- Разработка специализированного УМК;
- Создание современной материально-технической базы;
- Формирование готовности родительской общественности к совместному обучению;
 - Создание условий для безопасного образовательного процесса;
 - Мониторинг родительского спроса и ожиданий;
 - Анализ программ технической направленности на возможность включения инклюзии в образовательный процесс.

На сегодняшний день состоялось два выпуска ребят по двухгодичной программе «Радиоэлектроника» в рамках проекта «Да!».

Мы можем подвести итоги проекта и оценить его результаты согласно ключевым событиям проекта:



1. Повышение квалификации участников проекта по работе с особыми детьми.

Методическим отделом СПбЦД(Ю)ТТ в рамках реализации методической темы «Инклюзивное образование в дополнительном образовании детей технической направленности» были проведены анкетирования родительской общественности, семинары для педагогов центра, подобрана методическая литература по теме и рассмотрены возможности посещения педагогами курсов повышения квалификации по теме.

2. Разработка специализированного учебно-методического комплекса.

Был создан Учебно-лабораторный комплекс «Радиоэлектроника и программирование» (УЛК РИП), в состав которого входят конструкторы по радиоэлектронике разных уровней сложности и рабочие тетради к ним.

Это пособие предназначено как для работы на занятиях по программе, так и для использования в качестве справочного материала в ходе дальнейшего обучения или самостоятельной работы.

Тетрадь содержит:

- Основные теоретические положения изучаемых тем;
- Советы по технике безопасности к каждому занятию;
- Иллюстрированные задания, содержание которых соответствует возможностям применяемых на занятиях конструкторов и оборудования лаборатории радиоэлектроники;
- Подсказки и вопросы для самопроверки.

3. Создание современной материально-технической базы. Создание условий для безопасного образовательного процесса

Лаборатория радиоэлектроники оснащена новейшим оборудованием. Обучение проходит с применением разноуровневых радиоэлектронных конструкторов. В лаборатории размещена профессиональная линия по производству печатных плат. На Городском конкурсе-смотре учебно-материальной базы, проводившемся в этом году среди учреждений дополнительного образования, оснащение лаборатории заняло 1 место в номинации «Инновационные формы работы с детьми, проявившими склонности к техническому творчеству и изобретательству, в том числе и для особых групп детей (инклюзивное образование, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, работа с одарёнными детьми) с использованием технологичного оборудования»

4. Мониторинг родительского спроса и ожиданий. Формирование готовности родительской общественности к совместному обучению

В СПБЦД(Ю)ГТ проводится ежегодный мониторинг удовлетворенности родительской общественности и обучающихся качеством дополнительного образования. По итогам опроса, на вопрос «Созданы ли в нашем учреждении условия для обучения детей, имеющих особые образовательные потребности?» большинство родителей ответить затрудняется. Были разработаны и проведены семинары для родителей обучающихся Центра и 561 Школы по инклюзии в ДТТ.

По итогам Всероссийских опросов, результаты которых публикуются в сети интернет, большинство педагогов отмечает, что учреждения дополнительного

образования являются оптимальными площадками для инклюзивного образования.

Важна работа и с самими детьми. Об этом можно сказать словами нашего педагога, Вероники Махровой:

«Честно говоря, мы с детьми даже не обсуждаем, кто есть особый, а кто здоровый. Детей готовят к тому, что каждый человек в коллективе личность. И путем прежде всего поощрения и ценности результатов каждого ребенка стираются границы между «обычный» и «не обычный»

5. Создание системы критериев оценки качества обучения детей в смешанной группе.

Среди ребят нашего центра и школы, как обычных, так и особых, было проведено анкетирование «Технофобия». Это позволило не только выяснить разницу в отношении к технике у обычных и особых ребят, а значит выявить слабые места, над которыми следует работать, но и сформировать жизнеспособную модель выпускника проекта.

По проекту «особых» было 15 человек. Все они – ученики 7-9 классов 561 школы для обучающихся с ОВЗ (ЗПР). По итогам анализа успеваемости этих ребят была отмечена положительная динамика в освоении предмета «Физика».

Два обучающихся, окончившие в 2015 году 9 классов, продолжили свое обучение в среднеспециальном учебном заведении по направлению «Радиоэлектронные приборы и устройства». 2 выпускника 2016 года также профориентированы продолжать обучение по данному направлению.

6. Анализ программ технической направленности на возможность включения инклюзии в образовательный процесс.

Особые дети приходили в наш центр всегда. Однако, это было скорее исключение, чем правило. Дети, требующие особого внимания, занимались в объединениях ТРИЗ, начального технического моделирования, картинга и других.

И даже педагоги, не имеющие специального образования, всегда находили подход к таким детям. Но встречались они и с трудностями. Опыт проекта да сможет сократить их к минимуму.

Однако, не надо забывать, что немалую роль в адаптации образовательных программ для работы в инклюзивных смешанных группах играет и уровень технического оснащения занятий. Новейшая техника безопасна и соответствует

окружающей ребенка повседневной высокотехнологичной среде. С этой точки зрения нами были выделены как приоритетные направления «Робототехника» и «Радиосвязь».

Проект прошел свою апробацию, но работа по включению инклюзии в детское техническое творчество продолжается. И продолжается проект «ДА!»



Мы говорим

«ДА!» - педагогам, желающим работать с особыми детьми. Центр готов предоставить всестороннюю помощь педагогам в повышении своей квалификации в этом направлении

«ДА!» - родителям обычных и особых детей. Мы планируем продолжить разрабатывать и проводить семинары для родителей по тематике инклюзивного образования.

«ДА!» - новым образовательным программам, направленным на работу со смешанными группами, а также адаптации выбранных программ.

«ДА!» - расширению образовательного пространства. Был создан и работает в тестовом режиме интернет- портал для работы также с теми детьми, которые нуждаются в домашнем обучении.

Также в планах создание собственного конструктора по радиоэлектронике, отвечающего всем требованиям нашей программы.

«ДА!» - сотрудничеству! Мы готовы осуществлять обмен опытом с другими УДОД, ведь нам уже есть чем поделиться.

Мы говорим «ДА!» - инклюзивному дополнительному образованию технического творчества.

Республиканский проект
«Школьный эколого-ботанический атлас Карелии»

*Игнатенко Роман Викторович, методист,
педагог дополнительного образования ГБОУ ДО Республики Карелия
«Республиканский эколого-биологический центр имени Кима Андреева
(ресурсный центр естественнонаучной направленности)»*

Пояснительная записка

Актуальность

В настоящее время во всем мире наблюдается повышенный интерес к естественным наукам. В Российской Федерации проводится большое количество конкурсов, олимпиад, конференций естественнонаучной направленности. В этих мероприятиях участвуют и обучающиеся образовательных организаций Республики Карелия.

Вместе с тем необходимо отметить, что с каждым годом количество участников региональных этапов конкурсов снижается. На федеральные этапы конкурсов и олимпиад в области биологических наук от Республики Карелия выезжают единицы. И это связано не только с тем, что ребята не хотят заниматься исследованиями – зачастую работы не попадают на конкурс или не занимают высокие места из-за неправильного оформления, недостаточной обработки данных, неполного литературного обзора и т.д.

Проект «Школьный эколого-ботанический атлас Карелии-2017» (далее – Проект) помогает обучающимся и педагогам образовательных организаций спланировать и провести исследования в области биологических наук; представить материалы на конкурсы, конференции; повысить уровень знаний в области биологии и экологии растений, грибов, лишайников. В рамках Проекта проводится профориентационная работа со школьниками. Ребята получают полную информацию обо всех институтах естественнонаучного профиля ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет».

Первый опыт реализации идей Проекта осуществлён в 2004-2005 годах (первый этап) под руководством заведующей кафедры ботаники и физиологии растений ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», профессора, доктора биологических наук Марковской Е. Ф. В 2014 г. Проект был возобновлен и реализован (второй этап). В нем приняли участие 13 образовательных организаций из 8 муниципальных районов Республики

Карелии и Петрозаводского городского округа (219 обучающихся). Благодаря работе участников Проекта в сети интернет появился интерактивный эколого-ботанический атлас Карелии (<http://atlas.rdebc-karelia.ru/>). В 2015-2017 гг. работа по созданию интерактивного атласа была продолжена и в результате на сайте Проекта в разделе «Карта» появилось новая информация о 312 видах дикорастущих и 13 видах культурных растений, 25 видах лишайников, 4 грибах и 144 видах комнатных растений. За данный период времени в Проекте приняли участие 53 команды (398 обучающихся) из 39 образовательных организаций 13 муниципальных районов Республики Карелия и Петрозаводского городского округа.

Цель – создание интерактивного учебно-методического пособия силами неформального объединения учёных, студентов ПетрГУ, школьников и учителей, занимающихся исследованиями и практической деятельностью в области биологии и экологии растений, грибов, лишайников.

Задачи:

привлечь школьников, студентов, учителей к изучению биологии и экологии растений, грибов и лишайников произрастающих на территории Республики Карелия;

выявить и поддержать обучающихся, проявляющих особые способности и стремление к исследовательской деятельности, создать условия для формирования ответственности и самостоятельности юных исследователей природы;

способствовать развитию мотивации старшеклассников к выбору ПетрГУ для последующего обучения по направлениям естественнонаучного профиля и повышению уровня их довузовской подготовки в области биологических наук;

разработать и апробировать интерактивные методы развития исследовательской активности и профессиональной ориентации.

Организаторы Проекта

Министерство по природопользованию и экологии Республики Карелия.

Министерство образования Республики Карелия.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный

университет» (далее – ПетрГУ).

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Водлозерский» (далее – НП «Водлозерский»).

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительное образование Республики Карелия «Республиканский эколого-биологический центр имени Кима Андреева (ресурсный центр естественнонаучной направленности)» (далее – ГБОУ ДО РК РЭБЦ им.К.Андреева).

Основные исполнители и их функции

Министерство по природопользованию и экологии Республики Карелия (по согласованию):

обеспечение методическими материалами – Государственный доклад о состоянии окружающей среды Республики Карелия, Красная книга Республики Карелия; помощь в проведении вебинаров; информационная поддержка Проекта; участие в проведении конференций и конкурсов.

Министерство образования Республики Карелия (по согласованию):

помощь в проведении вебинаров; информационная поддержка Проекта; участие в проведении конференций и конкурсов.

ПетрГУ :

научное сопровождение участников Проекта; составление заданий; проведение конференций, вебинаров; информационное сопровождение; профориентационная работа с участниками проекта.

НП «Водлозерский» (по согласованию):

информационная поддержка Проекта; участие в проведении конференций и конкурсов.

ГБОУ ДО РК РЭБЦ им.К.Андреева:

составление заданий; консультирование участников Проекта; обеспечение методическими материалами; проведение вебинаров; проведение конкурсов учебно-исследовательских работ и проектов, поддержание работы сайта.

Участники Проекта

Участниками Проекта являются команды обучающихся (от 12 до 20 лет) и учителя (тьюторы) заинтересованных образовательных организаций

Республики Карелия.

Содержание Проекта

Эколого-ботанический атлас – это пособие, содержащее в себе информацию по морфологии, физиологии и экологии разных систематических групп растений и грибов. Обязательным компонентом атласа является иллюстративный материал: изображение растений, грибов, лишайников и карты местообитания.

Проект включает в себя несколько направлений исследований:

- изучение дикорастущих растений населенных пунктов, растительных сообществ (леса, луга и т.д.);
- разведение и изучение сельскохозяйственных культур на учебно-опытных участках и теплицах общеобразовательных учреждений;
- озеленение населенных пунктов и пришкольных участков, исследование этих растений;
- изучение комнатных растений.

На первоначальных этапах Проекта обучающиеся под руководством педагогов образовательных организаций, сотрудников ГБОУ ДО РК РЭБЦ им.К.Андреева и специалистов ПетрГУ определяются с направлением исследовательской работы. В соответствии с выбранной темой предлагаются типовые методики для осуществления целей и задач работы. Каждая команда во главе с тьютором получают от отдела охраны окружающей среды Министерства по природопользованию и экологии необходимую информацию о состоянии окружающей среды и охраняемых видах растений и грибов на территории Республики Карелия.

На протяжении всего выполнения работ проводится консультирование обучающихся и учителей через сайт «Школьный эколого-ботанический атлас Карелии», посредством электронных средств информации. Также сотрудники ГБОУ ДО РК РЭБЦ им.К.Андреева и специалисты ПетрГУ на базе университета организуют серию вебинаров для всех участников Проекта.

При необходимости участники Проекта могут пригласить сотрудников ГБОУ ДО РК РЭБЦ им.К.Андреева и специалистов ПетрГУ в свою образовательную организацию для консультирования или проведения семинара по темам Проекта.

Обучающиеся, которые подготовили учебно-исследовательские работы,

выполненные в рамках Проекта, приглашаются к участию в Республиканском конкурсе молодых исследователей «Горизонты открытий» не проходя муниципальный этап (ноябрь).

Участники Проекта могут представить свои учебно-исследовательские работы на Межрегиональной открытой научно-исследовательской конференции обучающихся «Будущее Карелии» (январь-март).

Авторы лучших учебно-исследовательских работ, приглашаются на Всероссийскую (с международным участием) научную конференцию обучающихся и молодых ученых ПетрГУ на секции «Ботаника» и «Экология растений».

Структура Проекта

Проект состоит из нескольких крупных блоков:

1. Рассылка информационных писем по образовательным организациям Республики Карелия о возможности принять участие в данном Проекте, положение Проекта. Сбор информации от образовательных организаций Республики Карелия о количестве обучающихся, которые хотят принять участие в данном Проекте. Подготовка для рассылки материалов Проекта.

2. Рассылка материалов Проекта (пакетов заданий и рекомендаций по их выполнению, алгоритм действий образовательных организаций по Проекту и др.) в образовательные организации Республики Карелия. Консультирование учителей и обучающихся по выполнению учебно-исследовательских работ и проектов.

3. Сбор информации от участников Проекта для оформления интерактивного атласа. Информацию о видовом составе необходимо высылать на электронную почту организаторов Проекта в установленной форме.

4. Создание и презентация «Школьного эколого-ботанического атласа Карелии», представление учебно-исследовательских работ и участие в конференциях и конкурсах ГБОУ ДО РК РЭБЦ им.К.Андреева и ПетрГУ.

5. Рассылка свидетельств участникам Проекта.

План работы

Дата	Мероприятие	Исполнитель
февраль	<p>Разработка положения.</p> <p>Разработка методик и заданий.</p> <p>Подготовка информационных писем для образовательных организаций Республики Карелия.</p> <p>Рассылка информационного письма и положения о проекте по образовательным организациям Республики Карелия о возможности принять участие в данном проекте.</p>	<p>Петр ГУ, ГБОУ ДО РК РЭБЦ им. К. Андреева.</p> <p>По согласованию: Министерство образования Республики Карелия, Министерство по природопользованию и экологии Республики Карелия, НП «Водлозерский».</p>
март	<p>Сбор информации от образовательных организаций о количестве обучающихся, которые хотят участвовать в данном проекте.</p> <p>Установочный вебинар.</p> <p>Завершающий этап составления заданий проекта и методик, необходимых информационных источников.</p>	<p>Петр ГУ, ГБОУ ДО РК РЭБЦ им. К. Андреева.</p> <p>По согласованию: Министерство образования Республики Карелия, Министерство по природопользованию и экологии Республики Карелия, НП «Водлозерский».</p>
апрель	<p>Рассылка пакетов заданий и рекомендаций по их выполнению в школы Республики Карелия.</p>	<p>Петр ГУ, ГБОУ ДО РК РЭБЦ им. К. Андреева.</p> <p>По согласованию: Министерство образования Республики Карелия, Министерство по природопользованию и экологии Республики Карелия, НП «Водлозерский».</p>
май	<p>Консультирование учителей и обучающихся по выполнению исследовательской работы.</p>	<p>ГБОУ РК ДОД «РДЭБЦ им. Андреева», Петр ГУ, Министерство по природопользованию и экологии РК</p>
июнь – сентябрь	<p>Выполнение практической части исследовательской работы, проекта; литературный обзор по теме; написание исследовательской работы.</p> <p>Сетевое взаимодействие со всеми участниками проекта на протяжении данного периода.</p>	<p>Петр ГУ, ГБОУ ДО РК РЭБЦ им. К. Андреева.</p>
октябрь	<p>Консультирование учителей и обучающихся в написании учебно-исследовательских работ.</p>	<p>Петр ГУ, ГБОУ ДО РК РЭБЦ им. К. Андреева.</p>

ноябрь – декабрь	Предоставление учебно-исследовательских работ и проектов на конференции и конкурсы, проводимые Организаторами Проекта. Подведение итогов.	Петр ГУ, ГБОУ ДО РК РЭБЦ им. К. Андреева.
------------------	--	---

Ожидаемые результаты

Благодаря Проекту в сети Интернет будет дополнен и улучшен доступный для всех пользователей интерактивный атлас растений и грибов, обитающих на территории Республики Карелия (<http://atlas.rdebc-karelia.ru/>). Будет создана сеть школ, активно использующих учебно-опытные участки, теплицы в образовательном процессе. Возможно, в Красной книге Республики Карелия появятся сведения о новых местах обитания редких видов растений и грибов. Участники исследовательской деятельности найдут единомышленников, освою интерактивные формы научного общения.

Возрастет количество учебно-исследовательских работ и проектов обучающиеся образовательных организаций Республики Карелии в области биологических наук. Качество работ улучшится.

Также Проект ориентирован на выпускников школ. Подростки смогут в увлекательной форме задуматься над серьезным вопросом – выборе будущей профессии. Школьники поближе познакомятся с растительным миром родного края, смогут пообщаться со специалистами Министерства образования Республики Карелия, Министерства по природопользованию и экологии Республики Карелия, с сотрудниками ГБОУ ДО РК РЭБЦ им. К. Андреева и НП «Водлозерский», учеными Петр ГУ; узнают, как правильно организовать и провести полевые исследования.

Информационное обеспечение Проекта

Вся информация о проекте представлена в сети Интернет:

Официальный сайт Проекта - <http://atlas.rdebc-karelia.ru/>.

Официальный сайт Министерства образования Республики Карелия - <http://minedu.karelia.pro/>.

Официальный сайт Министерства по природопользованию и экологии Республики Карелия - <http://www.gov.karelia.ru/Power/Committee/Forest/>.

Официальный сайт ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» - <https://petsru.ru/>.

Официальный сайт ГБОУ ДО РК РЭБЦ им.К.Андреева - <http://rdebc-karelia.ru/>.

ru/.

Официальный сайт ФГБУ «Национальный парк «Водлозерский» - <http://vodlozero.ru/>.

Группа Эколого-биологического центра в социальной сети «В контакте» - <http://vk.com/rdebc>.

Сетевой проект

«Инженерное мышление и научно-техническое творчество»

Панкратова Людмила Павловна, методист

Коротеева Ольга Сергеевна, зав. спортивно-техническим отделом

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПАСПОРТ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА

Обоснование необходимости сетевого образовательного проекта (актуальность)	В настоящее время приоритетным направлением можно считать подготовку инженеров – будущих специалистов по развитию компьютерной и робототехнической промышленности, авиа- и самолетостроения, судостроения и других. Инженерные компетенции, в основном, формируются и развиваются за счет сетевого взаимодействия с вузами и предприятиями. Таким образом, актуальным является формирование и развитие инженерных компетенций учащихся за счет сетевого взаимодействия, что позволит добиться высокой результативности и эффективности в этом направлении.
--	--

<p>Цель и задачи сетевого образовательного проекта</p>	<p><u>Цель:</u> Создание единого образовательно-информационного пространства для формирования инженерных компетенций учащихся за счет сетевого взаимодействия разного уровня.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>Разработка и обновление образовательных программ технической направленности вариативного типа для организации дифференцированного обучения разновозрастных учащихся;</p> <p>Систематическое укрепление и модернизация материальной базы;</p> <p>Организация и проведение дополнительных развивающих мероприятий разного уровня за счет внутренних резервов спортивно-технического отдела и сетевых партнеров;</p> <p>Создание условий для участия в конкурсах и соревнованиях учащихся коллективов спортивно-технического отдела;</p> <p>Увеличение количества сетевых партнеров и расширение спектра моделей взаимодействия с ними;</p> <p>Разработка плана работы с сетевыми партнерами на каждый учебный год, включая описание перечня мероприятий;</p> <p>Подготовка отчетов и аналитических справок по эффективности реализации сетевого проекта;</p> <p>Разработка и организация системы мероприятий по представлению результатов работы в рамках сетевого проекта;</p> <p>Систематическое отслеживание новейших достижений науки и техники, а также проектов и актуальных мероприятий в области инженерного творчества для учащихся и педагогов;</p> <p>Создание системы мониторинга по отслеживанию результатов реализации проекта;</p> <p>Разработка системы просветительской работы по представлению результатов в процессе реализации сетевого проекта.</p>
<p>Участники сетевого образовательного проекта</p>	<p>ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района;</p> <p>Государственный Университет авиационного приборостроения;</p> <p>Федеральный государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;</p> <p>ООО «Кибернетические Технологии»;</p> <p>ООО «Балтийский завод»;</p> <p>Школа № 376 Московского района;</p> <p>Ассоциация 3D образования</p> <p>СПб Государственный морской технический университет;</p> <p>Музей железных дорог России.</p>

<p>Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта</p>	<p><i>1 этап – подготовительный (2016-2017 гг.)</i> Проведение исследований по разработке и реализации сетевого проекта; Мониторинг состояния сферы детского технического творчества; Разработка критериев оценки сетевого проекта (<i>см. Приложение 4</i>); Разработка проекта «Инженеры – строители будущего», 2 этап – конструктивный (2017-2018гг.) разработку плана мероприятий по просветительской деятельности в области сетевого сотрудничества; Реализацию программы повышения квалификации педагогов; Разработка дистанционных курсов и использование форм дистанционного образования; Мониторинг состояния сферы детского технического творчества в условиях сетевого сотрудничества; 3 этап – практический (2018-2019 гг.) Использование педагогами ресурсов партнеров по сетевому взаимодействию; Организацию методического сопровождения обмена эффективным опытом; Обобщение опыта по сетевому проекту; Подготовка детских исследовательских проектов с помощью партнеров по сетевому взаимодействию; Разработка и организация сетевых конкурсов и форм презентации достижений. 4 этап – аналитический (2019-2020 гг.) подведение итогов реализации программы развития инженерного мышления, и анализ полученных результатов; обобщение опыта работы по Программе развития инженерного мышления; подготовка материалов для разработки программы развития на следующий период.</p>
--	---

<p>Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта</p>	<p>Краткосрочные: Решить оперативные и перспективные задачи по координации развития детского технического творчества за счет сетевого сотрудничества; Осуществить мониторинг востребованности услуг дополнительного образования технического направления, качества обучения учащихся; Стимулировать появление новых программ, методических пособий и информационных материалов по результатам сетевого сотрудничества; организовать проведение аттестации с использованием системы дистанционного контроля; организовать экспертизу программно-методического обеспечения технической направленности с привлечением специалистов партнеров по сетевому сотрудничеству; создать условия и активизировать систему работы с одаренными учащимися за счет участия в олимпиадах, конференциях, организованными вузами – участниками сетевого проекта;</p> <p>Долгосрочные: активизировать работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе используя технологии дистанционного обучения, в том числе, за счет ресурсов сетевых партнеров; создать материальную инфраструктуру: реконструкция существующих помещений, пополнение и обновление оборудования с учетом использования ресурсов сетевых партнеров; активизировать рационализаторскую, проектную, изобретательскую и научно-исследовательскую деятельность среди детей и подростков с привлечением специалистов по сетевому проекту; расширить спектр массовых мероприятий по техническому творчеству и повысить их качество; более широко привлекать научных работников вузов и специалистов различных организаций к решению проблем детского технического творчества и формированию инженерных компетенций учащихся.</p>
--	---

<p>Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта</p>	<p>Уровень информатизации спортивно-технического отдела в сравнении с уровнем информатизации других отделов ДДЮТ; Уровень информационной культуры педагогов, работающих по образовательным программам технической направленности; Численность групп и обучающихся, занятых различными формами и видами технического творчества и сохранность контингента; Количество учебно-исследовательских, научно-технических и спортивно-технических мероприятий; Численность учащихся и педагогов, занятых сетевыми проектами; Качество обучения учащихся в рамках программ технической направленности и развитию инженерного мышления (по критериям ДДЮТ); Удовлетворенность родителей спектром программ, качеством обучения и информированности. Эффективность сетевого взаимодействия, как внутреннего, так и внешнего (по разработанным критериям).</p>
<p>Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта</p>	<p>Дальнейшее формирование инженерного мышления учащихся за счет сетевого взаимодействия будет осуществляться в зависимости от изменений и появления новых тенденций в общественной жизни, в целом, и в инженерной среде, в частности.</p>

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ БЛОК

Описание идеи проекта:

Идея проекта заключается в том, чтобы эффективно использовать образовательный потенциал партнеров по сетевому взаимодействию. Ключевым звеном при реализации проекта сетевого взаимодействия является формирование инженерных компетенций учащихся коллективов спортивно-технического отдела ДДЮТ Фрунзенского района, которые будут способствовать становлению детского технического творчества и профессиональной ориентации учащихся. Это позволит повысить качество обучения, расширить спектр образовательных программ, разнообразить педагогические технологии, методы и формы обучения.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: Создание единого образовательно-информационного пространства для формирования инженерных компетенций учащихся за счет сетевого взаимодействия разного уровня.

Задачи:

1. Разработка и обновление образовательных программ технической направленности вариативного типа для организации дифференцированного обучения разновозрастных учащихся;
2. Систематическое укрепление и модернизация материальной базы;
3. Организация и проведение дополнительных развивающих мероприятий разного уровня за счет внутренних резервов спортивно-технического отдела и сетевых партнеров;
4. Создание условий для участия в конкурсах и соревнованиях учащихся коллективов спортивно-технического отдела;
5. Увеличение количества сетевых партнеров и расширение спектра моделей взаимодействия с ними;
6. Разработка плана работы с сетевыми партнерами на каждый учебный год, включая описание перечня мероприятий;
7. Подготовка отчетов и аналитических справок по эффективности реализации сетевого проекта;
8. Разработка и организация системы мероприятий по представлению результатов работы в рамках сетевого проекта;
9. Систематическое отслеживание новейших достижений науки и техники, а также проектов и актуальных мероприятий в области инженерного творчества для учащихся и педагогов;
10. Создание системы мониторинга по отслеживанию результатов реализации проекта;
11. Разработка системы просветительской работы по представлению результатов в процессе реализации сетевого проекта.

Пояснительная записка

Анализ исследований, проведенных различными институтами и отдельными специалистами в области создания модели успешного человека – будущего перспективного специалиста, позволил выявить спектр компетенций, которыми должен обладать инженер – создатель и исследователь искусственного окружающего мира. В прогнозах аналитиков Всемирного экономического форума (World Economic Forum), в документах ГК «Институт Тренинга — АРБ Про», компании «Апостроф-медиа» (экс-партнер Universum в России и СНГ), исследования экс-руководителя отраслевого проекта «Бренд

работодателя» Госкорпорации «РОСАТОМ» и др. предложены «компетенции инженера будущего», которые обладают кросс-дисциплинарным характером. Ниже приведен перечень основных компетенций.

1. Умение решать сложные задачи в условиях поливариантного мира, в том числе творческого характера.

2. Формирование критического мышления является очень важной компетенцией, которая связана с оценкой качества результата своей чужой деятельности.

3. Креативность, ведь усложнение процессов требует нестандартных и оригинальных решений.

4. Управление людьми - в дальнейшем профессиональная среда станет более сложной, так как предполагается «встраивание» в производственные процессы искусственного интеллекта, робототехнических систем.

5. Навыки координации, взаимодействия в профессиональном коллективе.

6. Эмоциональный интеллект. Уже сегодня многие компании вкладывают много усилий в развитие эмпатии у сотрудников, а это умение человека сочувствовать и понимать окружающих.

7. Суждение и принятие решений, причем важно будет не только качество, но и скорость принятия решений.

8. Когнитивная гибкость, владея которой, мы сможем применить свою креативность для решения сложных задач.

Актуальность проекта

Наблюдается противоречие между увеличением объема информации, динамикой и ритмом жизни, сложности решаемых задач и снижением готовности людей прикладывать усилия.

Успешность личности в профессиональной деятельности – это правильный выбор профессии, умение сотрудничать, креативность, эмоциональный интеллект и когнитивная гибкость.

1. Способности к созданию смыслов характеризуют созидательную энергию, ориентацию на развитие и саморазвитие, а также конструктивное отношение к себе.

2. Взаимодействие с людьми разных культур. В будущем людям

потребуется способность адаптироваться к поликультурной обстановке и различной языковой среде.

3. «Вычислительное мышление». Уже в настоящее время для разработки решений и проектов требуется учитывать большое количество факторов. В будущем специалисту потребуется умение сводить множество информации к абстрактным категориям.

4. Грамотность в медиа-пространстве — способность понимать и критично подходить к оценке контента медиа-пространства. Этот навык отразится на компетенции «Работа с информацией» - анализ, отбор и представление информации и данных.

5. Междисциплинарность - способность осваивать и понимать концепты из смежных областей. Наибольшее влияние окажет Интеллектуальный потенциал в части обучаемости и работы с информацией.

6. «Дизайнерское» мышление — способность ставить задачи и разрабатывать процессы для получения желаемого результата. Одна из основных проблем многих проектов — несоответствие планируемого результата тому, что получается на выходе.

7. Управление умственной нагрузкой. Люди, умеющие осознавать границы своих возможностей, будут более эффективны. Выживут те, кто научится достигать целей, оставляя сохранным и работоспособным свой мозг.

8. Виртуальное взаимодействие - способность продуктивно работать, вовлекать в работу других, демонстрировать присутствие в виртуальной команде.

Все эти компетенции, в основном, формируются и развиваются за счет сетевого взаимодействия, которое включает:

- Совместное использование ресурсов (кадровый потенциал, информационные и технические ресурсы, локальные и глобальные компьютерные сети);
- Организация и проведение совместных мероприятий для учащихся и педагогов;
- Совместная экспертиза учебно-методических материалов, выступления на конференциях и других мероприятиях разного уровня, размещение статей в сборниках;
- Взаимовыгодная просветительская и рекламно-информационная

деятельность;

- Организация профориентации и формирование социальных навыков учащихся за счет проведения системы мероприятий в рамках сетевого взаимодействия.

В настоящее время приоритетным направлением можно считать подготовку инженеров – будущих специалистов по развитию компьютерной и робототехнической промышленности, авиа- и самолетостроения, судостроения и других. Соответственно актуальным является формирование и развитие инженерных компетенций учащихся в рамках образовательных программ технической направленности за счет сетевого взаимодействия. Для продуктивной и эффективной работы в данном направлении была создана модель, которая отражает спектр инженерных компетенций, их виды и связи с образовательными программами.

Описание модели инженерных компетенций

В течение пяти последних лет удалось создать спектр образовательных программ и организовать обучение разновозрастных учащихся компьютерным технологиям, программированию, робототехнике, авиа и судостроению, которые направлены на формирование инженерных компетенций соответственно в каждой из областей.

Модель инженерных компетенций выстроена на основе личностного потенциала человека, в будущем профессионала. Формирование компетентного подхода невозможно без личностного самоопределения и самореализации. Личностный потенциал в значительной степени определяется генетически и рассматривается, как интеграция типов интеллектуального, коммуникативного и волевого потенциала, которые лежат в основе, в том числе, инженерных компетенций.

- **Интеллектуальный потенциал.** Компетенции: адаптивное мышление; инновационность, новаторство, разработка решений, работа с информацией;

- **Волевой потенциал.** Компетенции: достижение целей, саморегуляция и выдержка, инициатива и решительность.

- **Коммуникативный потенциал:** общительность, уверенность, позитивное отношение к другим.

Модель инженерных компетенций – это:

- не просто набор отдельных видов компетенций, а комплекс, который представляет собой интеграцию профессиональных и личностных свойств (качеств) специалиста – инженера,
- инструмент, который задает сплав желаемых свойств личности и профессиональных качеств, который определяет эффективность деятельности специалиста.

Коммуникативный потенциал развивается легче других за счет приобретения специальных навыков и техник.

Во всех образовательных программах формируется коммуникативная компетенция. Значимость формирования у будущих инженеров коммуникативной компетенции определяется увеличением в рыночных условиях потребности в профессиональной коммуникации. Будущий инженер участвует в организации взаимодействия в коллективе при решении профессиональных проблем. Он должен аргументированно доказывать свою точку зрения, выбирать определенный стиль общения в различных производственных ситуациях.

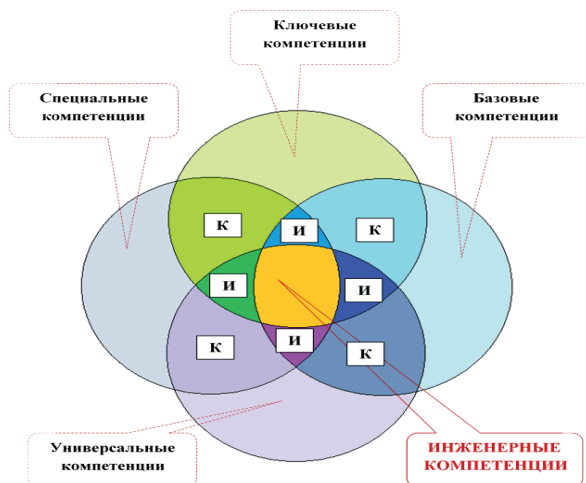
Поскольку коммуникативная компетенция носит универсальный характер, то ее формирование у будущих инженеров как составляющей общекультурных компетенций обеспечивает готовность их к профессиональной деятельности на качественно новом уровне. Инженер выступает в качестве «посредника» между искусственным миром, который он создает, и миром естественным, который его окружает. Инженер должен уметь, с одной стороны, выстраивать коммуникации со специалистами на профессиональном языке, с другой стороны взаимодействовать на основе неформальных отношений с семьей, друзьями и др. Причем межличностные отношения со всеми должны быть выстроены с учетом социальных, национальных, профессиональных правил, оценок, ценностей.

Модель инженерных компетенций

Комментарии к схеме:

И – это информационные компетенции, которые формируются и развиваются во всех компетенциях;

К – это коммуникативные компетенции, которые развиваются также в рамках всех инженерных компетенций.



Характеристика видов инженерных компетенций

В рамках образовательных программ технической направленности формируются компетенции, которые необходимы для будущих специалистов, даже, если они не выберут профессию инженера. Коммуникативные компетенции является универсальными и обязательными, как для специалиста любой профессии, так и в повседневной жизни. Технические компетенции характеризуют интеллектуальный потенциал, который наименее гибок и почти не поддается коррекции. Формирование интеллектуального потенциала необходимо осуществлять со школьного возраста. В любой классификации компетентностей информационная компетентность занимает лидирующую позицию. Инженерные компетенции условно разделены на 4 группы:

- базовые технические компетенции (общетехнические образовательные программы);
- специальные технические компетенции (специализированные образовательные программы);
- универсальные технические компетенции (интегрированные образовательные программы).
- ключевые технические компетенции (прикладные образовательные программы).

Инженерные компетенции позволяют учащемуся успешно строить свою учебную деятельность, а в дальнейшем стать конкурентоспособным,

эффективно работающим сотрудником, независимо от выбранной специальности.

1. Базовые технические компетенции в меньшей степени привязаны к конкретной сфере деятельности, а в большей степени характеризуют личностный потенциал человека, который зависит от сформировавшегося характера, интеллектуального потенциала, базовых знаний и умений, полученных ранее. Большую роль играет образ жизни ребенка, его жизненная позиция, способность учиться, стремление к самопознанию и самообразованию. В рамках общетехнических образовательных программ основное внимание направлено на интеллектуальное и личностное развитие, а также на приобретение первоначальных навыков работы с простейшими инструментами и материалами. Программами общетехнического характера предусмотрено знакомство и овладение знаниями, приемами, методами, необходимыми для дальнейшего обучения. Это уровень элементарной технической грамотности и информационной культуры. Программы рассчитаны на возрастную группу 7-10 лет. Содержание программ выстроено по годам обучения, допускает прием в группу на последующие годы обучения без прохождения обучения на предыдущем этапе. Для этого созданы специальные диагностические работы, которые позволяют определить уровень подготовки, как теоретической, так и практической.

2. Специальные технические компетенции. Эта группа образовательных программ рассчитана на учащихся, которые проявили интерес к какому-то конкретному техническому направлению: робототехнике, авиа- и судомоделированию, компьютерной графике, программированию. В рамках данных программ формируются конкретные технические умения и навыки работы с материалами и инструментами, схемами и чертежами, включая работу на станках. Учащиеся овладевают компьютером на разных уровнях, учатся использованию принтеров, сканеров, графических планшетов. Учащиеся получают первоначальные навыки корректировки и отладки, осваивают приемы проведения испытаний и исследований. В социальном плане – опыт участия в конференциях, соревнованиях, выставках, конкурсах. В основном, программы рассчитаны на возрастную группу 10-17 лет. В рамках данных программ формируется технологическая грамотность и информационная культура, а также закладываются основы предпрофессиональной подготовки.

Для данной группы образовательных программ характерна модульность, причем используются модули разных типов. Основная группа модулей сформирована по годам обучения (1-й, 2-й, 3-й), то есть по вертикали, а есть модули, которые сформированы по какому-либо особому признаку, например, модуль «Одаренные дети» или «Учащиеся с ОВЗ», то есть, по горизонтали. Программы допускают встраивание и других дополнительных модулей без кардинального изменения концепции и структуры.

3. Универсальные технические компетенции. Эти компетенции, в основном, формируются в интегрированных образовательных программах и основаны на формировании универсальных учебных действий, развитии критического мышления, приобретении опыта работы в коллективе, малых группах и индивидуально. В процессе выполнения задач, заданий и проектов междисциплинарного характера формируются креативность, умение рассуждать и принимать решения. В образовательных программах этой группы основное внимание уделяется формированию когнитивной гибкости, которая заключается в применении на практике креативного подхода к решению задач разного уровня сложности. В процессе обучения используются разные формы организации обучения учащихся и интеграция предметных областей, сочетающая в себе компьютерные технологии, бумажное моделирование, предусматривается выполнение разных видов проектов, как с использованием компьютера, так и без него. В рамках интегрированных образовательных программ происходит формирование социального интеллекта, а это база для сотрудничества, умение работать в команде. Немаловажное значение приобретает умение распознавать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на это состояние. В рамках данных программ формируется спектр технологических компетенций, получает развитие информационная культура, а также закладываются основы предпрофессиональной компетентности. Интегрированные образовательные программы рассчитаны на учащихся всех возрастов за счет гибкости структуры, вариативности содержания и разных требований к результатам обучения в соответствии с возрастными и психологическими особенностями.

4. Ключевые технические компетенции. Ключевые технические компетенции формируются в рамках образовательных программ, которые направлены на целенаправленное развитие компетенций в какой-либо

прикладной области: фото- и видео творчества, современных издательских технологий, конструирования web-сайтов. Учащиеся овладевают не только универсальными компетенциями, но и ключевыми компетенциями в конкретных профессиях: фотографа, web-дизайнера, кинооператора, дизайнера-верстальщика, журналиста. В рамках такой группы программ основное внимание уделяется формированию и развитию адаптивного мышления, которое заключается в способности разрабатывать решения в нетипичных ситуациях, понимать альтернативные варианты логики применительно к конкретной ситуации. Прикладные образовательные программы направлены на формирование спектра основных технологических компетенций в конкретных областях, получает дальнейшее развитие информационная культура учащихся не только общего, но и специального вида, а также происходит формирование предпрофессиональной компетентности учащихся. Образовательные программы прикладного характера рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Особенности формирования инженерных компетенций

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования различных компетенций учащихся, в том числе и инженерных. Модель формирования коммуникативной компетенции будущих инженеров с учетом интерактивных методов обучения основана на контекстном, компетентностном, коммуникативном, личностно-деятельностном, гуманистическом, культурологическом, проектном подходах.

1. Для формирования инженерных компетенций нужны способы и формы обучения, основанные на активной субъектной позиции учащихся. К числу основных продуктивных методов образования относятся интерактивное обучение, которые основаны на совместной познавательной деятельности учащихся по решению учебных, а затем профессиональных проблем. Взаимодействие учащихся, обсуждение учебных проектов, принятие решения, представление результатов работы оказывает большое влияние на формирование коммуникативной компетенции. За счет использования деловых игр, диалоговых форм общения, метода мозгового штурма и других способов учащиеся погружаются в реальную атмосферу активного взаимодействия между субъектами – педагогами и учащимися.

2. Вторая не менее важная задача формирования всех компетенций – это

получение и развитие навыков самообразования. В связи с особенностями и тенденциями современного мира, которые в настоящее время сформировались в информационном пространстве, обучение в системах образования должно учитывать наличие «клипового» мышления. Высший пилотаж думающего и стремящегося к развитию интеллекта человека – ребенка, а затем специалиста-профессионала – заключается в том, чтобы оперативно встраивать новые знания в свою информационную картину мира и использовать эти знания и умения в практике.

3. В системах дополнительного образования, в той или иной степени, осуществляется профессиональная ориентация учащихся на каждой возрастной ступени. Очень важно, чтобы учащиеся знакомились с миром профессий, специальностей не только в теоретическом плане. Сетевое взаимодействие с организациями, вузами и предприятиями играет важнейшую роль в становлении и развитии ребенка. Экскурсии, мастер-классы, Дни открытых дверей, приглашение специалистов на различные мероприятия и другие формы взаимодействия позволят познакомить учащихся с особенностями той или иной профессии. А самое главное, в сетевом взаимодействии – это расширение информационно-образовательного пространства за рамки просто учения и обучения, а знакомство с реальным миром профессий. Здесь очень важно, чтобы Договора о сетевом сотрудничестве не превратились в формальные документы, а мероприятия так и не оставались на бумаге.

Образовательные программы по компьютерным технологиям также разделены на возрастные ступени, а также на разные направления. Одно из направлений – это обучение специальным компетенциям в области компьютерной 2D и 3D графики и анимации, программированию на алгоритмических языках, обработке цифровых фотографий. Второе направление – образовательные программы в прикладных областях, в рамках которых формируются комплексные компетенции. Это образовательные программы «Мир сквозь объектив» (обучение фотоделу), «Издательство на компьютере», «Компьютерные проекты».

Все программы технической направленности допускают возможность точки входа не обязательно с первого года обучения. Педагогами спортивно-технического отдела разработаны диагностические материалы для определения уровня и степени подготовки ребенка, который претендует на обучение со 2-го

или 3-го года.

Многие программы, например, авиамоделирование и судомоделирование, робототехника и компьютерные проекты, разработаны с учетом включения дополнительных модулей для одаренных детей и учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В рамках модулей для одаренных детей имеется возможность группового обучения с индивидуальным образовательным маршрутом каждого учащегося. Модуль для учащихся с ОВЗ рассчитан на один год обучения, за это время учащийся (один или двое) адаптируются, овладевают навыками и умениями, необходимыми для продолжения обучения в составе обычной группы. В зависимости от уровня подготовки и степени овладения теоретическими и практическими знаниями и умениями учащиеся могут быть зачислены на 1-й или 2-й год обучения.

Все программы технической направленности имеют многоступенчатую структуру в соответствии с возрастными особенностями и начальной точкой входа в обучение. Для начального обучения учащихся 7-9-летнего возраста разработаны программы общеразвивающего характера в области технического творчества. Это программы: «Разминка для ума» и «Начальное техническое моделирование», «Играем, учимся, мастерим». Созданы также образовательные программы, направленные на формирование компетенций общетехнического характера. Это программы «Теория решения изобретательских задач» и «Инженерное компьютерное проектирование».

Структура сетевого взаимодействия

В рамках каждой из программ предусмотрено многоуровневое сетевое сотрудничество и разработана система различных мероприятий.

Таким образом, сетевое взаимодействие организовано на 2-х уровнях:

- Уровень организации ДДЮТ (между коллективами) – за счет организации системы совместных мероприятий;
- Районный уровень: районный информационно-методический центр (ИМЦ), образовательные учреждения (школы района) – за счет организации и проведения конкурсов, соревнований, выставок, фестивалей и др.;
- Городской уровень – предприятия, вузы, научно-исследовательские институты, учреждения Дополнительного образования.

1. Взаимодействие с отделами ДДЮТ

Осуществляется за счет участия обучающихся и педагогов в различных мероприятиях:

- Выставка «Братья наши меньшие» (Естественнонаучный отдел);
- Выставка фото-отчет (Отдел гражданско-патриотического воспитания);
- Городской конкурс исследовательских проектов «Искусство видеть, знать, любить», тематические выставки (декоративно-прикладной отдел);
- Праздник первогодков «Давайте познакомимся» и другие.
- Проект «Инженерное мышление и научно-техническое творчество»



2. Взаимодействие с районными объектами (ИМЦ, школы Фрунзенского района)

Сетевое взаимодействие на районном уровне организовано на базе проведения спортивно-техническим отделом различных конкурсов, конференций, соревнований по двум направленностям:

Техническая направленность:

- Районный конкурс-фестиваль «Компьютерный вернисаж»;
- Районный конкурс ИНФОМИР;
- 6 соревнований районного и городского уровня по авиамоделизму;
- 5 соревнований районного и городского уровня по судомоделизму;
- Соревнования по робототехнике совместно с ГБОУ средняя школа № 376 Московского района.



Огромную роль в развитии сетевого сотрудничества играет не только внутреннее сетевое взаимодействие, но связь с различными организациями

и вузами на основании творческого содружества. Это перечень наиболее активных сетевых партнеров:

- Государственный Университет Авиационного Приборостроения (ГУАП) (Санкт-Петербург)
- Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;
- ООО «Кибернетические Технологии»;
- ООО «Балтийский завод»;
- Заключен договор со школой № 376 Московского района, в рамках которого проведены два соревнования по робототехнике
- Ассоциация 3D образования
- Заключен договор о творческом сотрудничестве с Санкт-Петербургским Государственным морским техническим университетом;
- Музей железных дорог России (договор в стадии оформления).

В качестве партнеров по сетевому взаимодействию следует отметить Городской Дворец творчества юных, с которым на протяжении многих лет сложились отношения на базе организации и проведении конкурсов городского уровня. Спортивно-технический отдел проводит одну из конкурсных номинаций городского конкурса по программированию и компьютерным работам – это номинация «3D графика и анимация». Педагоги ГДТЮ принимают участие в качестве экспертов в компьютерных конкурсах Фрунзенского района, которые организывает спортивно-технический отдел.



Творческий образовательный проект

«Арктика своими руками»

*Девяткова Надежда Ивановна,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования*

*Цыбун Ирина Владимировна, методист,
педагог дополнительного образования*

*ГБОУ «ДДЮТ» Архангельской области,
Кузнецов Виктор Сергеевич, заместитель директора
ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика»*

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Арктика своими руками»
Краткое описание	Сетевой образовательный проект предназначен для обучающихся ГБОУ «ДДЮТ» (ТО «Клуб любителей истории Архангельска», далее – «КЛИА»). Проект направлен на расширение и углубление краеведческих знаний, на развитие умений проектной и исследовательской деятельности обучающихся, повышение мотивации и интереса к изучению истории родного края, Арктического региона. В результате реализации проекта обучающиеся «КЛИА» выполняют индивидуальные и коллективные творческие проекты по созданию макетов исторических объектов острова Гукера Земли Франца Иосифа (далее-ЗФИ) для музейного пространства ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика».
Наименование учреждений-участников сетевого проекта	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества», г. Архангельск, Набережная Северной Двины, д. 73 Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Русская Арктика», г. Архангельск, пр. Советских Космонавтов, д. 57
Социальные партнеры проекта	Музей художественного освоения Арктики им. А.А. Борисова
Руководители проекта	Цыбун Ирина Владимировна, методист, педагог дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ»; Девяткова Надежда Ивановна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ»; Кузнецов Виктор Сергеевич, заместитель директора ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика».
Цель проекта	Создание макетов исторических объектов острова Гукера ЗФИ для музейного пространства НП «Русская Арктика»

Задачи проекта:	Познакомить обучающихся «КЛИА»: со значением Архангельска в освоении Арктики; деятельностью НП «Русская Арктика»; историей освоения бухты Тихой о. Гукера и формированием на данной территории музейной зоны. Формировать интерес к краеведческой деятельности. Развивать творческую активность и мышление обучающихся. Воспитывать уважение к истории родного края.
Тип проекта	Образовательный, творческий проект
Сроки реализации	сентябрь 2017 - май 2018
Участники проекта	82 обучающихся творческого объединения «Клуб любителей истории Архангельска», педагоги МБОУ СШ: № 10, 17, 20 г. Архангельска, педагогические работники ГБОУ «ДДЮТ», сотрудники ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика»
Этапы работы над проектом и их содержание	<p>1. Подготовительный этап (сентябрь 2017 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление деловых контактов; - определение форм взаимодействия, потребностей, ресурсов для реализации проекта (договор о сотрудничестве на 2017/18 уч. год) (Приложение 1, 2). - разработка и утверждение сводного плана проекта. <p>2. Основной этап (октябрь 2017-апрель 2018 гг.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение и углубление краеведческих знаний, знаний об Арктическом регионе; - знакомство с деятельностью НП «Русская Арктика» (экскурсии, творческие встречи); - проектно-исследовательская деятельность обучающихся; - создание итоговых творческих проектов, макетов. <p>3. Итоговый этап (май 2018 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация творческих проектов обучающихся; - организация выставки макетов в НП «Русская Арктика»; - соотнесение достигнутых результатов с планируемыми.
Ожидаемые результаты реализации проекта	У обучающихся будет сформирован интерес к краеведческой деятельности, получены новые знания об Арктической зоне, о деятельности НП «Русская Арктика». Созданы макеты исторических объектов острова Гукера ЗФИ для музейного пространства НП «Русская Арктика». Сетевое взаимодействие расширит образовательное пространство; откроет новые возможности совместного использования информационных, кадровых, материально-технических ресурсов; творческого сотрудничества и обмена опытом сотрудников НП «Русская Арктика», педагогов ГБОУ «ДДЮТ», обучающихся и их родителей.

Описание проекта

Актуальность проекта

В качестве приоритетных принципов государственной политики в области

образования определяются: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободное развитие личности, воспитание гражданственности и любви к Родине. Поэтому в современных условиях краеведение приобретает особенное значение.

Краеведение как отрасль знания, как направление педагогической деятельности, как принцип воспитания несет в себе уникальную возможность комплексного формирования личности, через преемственность разнонаправленного исторического опыта поколений, опыта проживания человека в определенной местности.

Историко-краеведческая программа «Клуб любителей истории Архангельска» (далее «КЛИА») Поморья помогает обучающимся познакомиться с историей своего родного края, ощутить сопричастность к истории и современности, которая является дополнительной общеразвивающей программой по изучению истории родного города, своей малой Родины – Архангельского Севера.

Изучению основ проектно-исследовательской деятельности в краеведении посвящен второй год обучения по программе «КЛИА». Метод проекта как форма организации учебного процесса, позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность. Именно проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности. У обучающихся младшего школьного возраста формируются познавательные мотивы обучения, так как они видят конечный результат своей деятельности.

Актуальность проекта «Арктика своими руками» обусловлена географическим положением Архангельска. В настоящее время возрастает государственный интерес к освоению Арктики. Архангельск - это ворота в Арктику, первый порт России, начало Северного морского пути, место проведения Арктического форума, здесь находится Северный федеральный арктический университет. На территории Архангельской области располагается самый крупный национальный парк - Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Русская Арктика» (далее – НП «Русская Арктика»), вызывающий интерес, в том числе и с туристической точки зрения, где формируется музейное пространство по истории освоения территории Арктики (Приложение 2).

В результате реализации проекта обучающиеся «КЛИА» выполняют индивидуальные и коллективные творческие проекты по созданию макетов исторических объектов острова Гукера ЗФИ для музейного пространства НП «Русская Арктика». Данные проекты будут представлены на выставке в НП «Русская Арктика», а лучшие работы – в Визит-центре на острове Гукера архипелага Земля Франца-Иосифа, административно относящемуся к Приморскому району Архангельской области.

Цель проекта: создание макетов исторических объектов острова Гукера ЗФИ для музейного пространства НП «Русская Арктика».

Задачи проекта:

1. Познакомить обучающихся «КЛИА»: со значением Архангельска в освоении Арктики; деятельностью НП «Русская Арктика»; с историей освоения бухты Тихой о. Гукера и формированием на данной территории музейной зоны.

2. Формировать интерес к краеведческой деятельности.

3. Развивать творческую активность и мышление обучающихся.

4. Воспитывать уважение к истории родного края.

Участники проекта

Проект ориентирован на обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КЛИА». Возраст участников проекта 9-11 лет.

Деяткова Надежда Ивановна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ», Цыбун Ирина Владимировна, методист, педагог дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ», Кузнецов Виктор Сергеевич, заместитель директора ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика».

Ожидаемые результаты

Создание обучающимися детского объединения «КЛИА» ГБОУ «ДДЮТ» макетов исторических объектов острова Гукера ЗФИ (Бухта Тихая).

Организация выставки готовых творческих проектов в ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика».

У обучающихся будет сформирован интерес к краеведческой деятельности, получены новые знания об Арктической зоне, о деятельности

НП «Русская Арктика».

Сетевое взаимодействие расширит образовательное пространство; откроет новые возможности совместного использования информационных, кадровых, материально-технических ресурсов; творческого сотрудничества и обмена опытом сотрудников НП «Русская Арктика», педагогов ГБОУ «ДДЮТ», обучающихся и их родителей.

Ресурсы проекта

ГБОУ «ДДЮТ»: материально-технические, информационные, педагогические, методические, организационные.

ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика»: материально-технические, информационные, кадровые.

Риски

Во время реализации проекта необходимо учитывать риски, влияющие на общую эффективность проекта: низкая мотивация обучающихся к краеведческой и творческой деятельности; большая учебная загруженность педагогов и обучающихся.

Уменьшить данные риски позволит системный подход к планированию педагогом своей учебной и методической работы, а также выбор мотивационных методов, учитывающих специфику мотивов и индивидуальной потребности обучающихся.

Критерии эффективности реализации проекта

Оценить эффективность проекта можно по объему выполнения плана проекта в соответствии с установленными сроками; созданные обучающимися детского объединения «КЛИА» ГБОУ «ДДЮТ» творческие работы должны отвечать заявленной цели проекта.

Перспективы развития проекта

Полученные знания в ходе участия в данном проекте обучающиеся «КЛИА» могут использовать в своей дальнейшей проектно-исследовательской деятельности. Выполненные творческие проекты могут быть ими представлены на мероприятиях различного уровня, как конкурсных, так и внеклассных воспитательных мероприятиях.

По итогам данного проекта планируется выпуск печатной продукции с творческими работами участников проекта. Лучшие макеты исторических

объектов острова Гукера ЗФИ, выполненные обучающимися, будут переданы в дар с ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика» для создания музейного пространства на территории о. Гукера (Бухта Тихая).

В рамках сотрудничества с ФГБУ «Национальный парк «Русская Арктика» данный проект может быть продолжен, потому что тема освоения Арктики является актуальной, перспективной, а изучение Архангельского Севера имеет большое воспитательное значение для подрастающего поколения юных архангелогородцев.

Сетевой образовательный проект «Авто, мото +...»

Ясинская Елена Савельевна, директор,

Денисова Анна Геннадьевна, методист,

Лисина Тамара Васильевна, методист,

Алексеева Галина Васильевна, педагог ДО,

Комова Елизавета Кирилловна, педагог ДО,

ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга

Паспорт сетевого образовательного проекта «Авто, мото +...»

Название проекта	«Авто, мото +...»
Организации – участники сетевого взаимодействия	ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района ПОУ «Автошкола №1 ДОСААФ России» Учебный комбинат филиал ГУП «Пассажиравтотранс» ОУ района (школы, лицеи, гимназии)
Авторы проекта	Ясинская Елена Савельевна, директор Денисова Анна Геннадьевна, методист Лисина Тамара Васильевна, методист Алексеева Галина Васильевна, педагог ДО Комова Елизавета Кирилловна, педагог ДО
Срок реализации проекта	5 лет
Цель проекта	Расширение возможностей системы дополнительного образования для саморазвития и самоопределения ребёнка в области технического творчества путём включения УДО в сетевое взаимодействие с иными учреждениями.

<p>Основные задачи проекта</p>	<p>популяризация технического направления детского творчества повышение качества дополнительного образования в области автоспорта и мотоспорта формирование ценностно-мотивационной сферы учащихся и создание позитивного отношения к профессиональному выбору, обучению и трудовой деятельности создание условий для интеллектуального, духовно-нравственного развития и воспитания патриотически ориентированной, социально - активной личности ребенка разработка эффективных форм сетевого взаимодействия между учреждениями для построения и реализации современной модели организации дополнительного образования детей укрепление профессиональных связей и сотрудничества между учреждениями образования через детское творчество, обеспечение взаимобмена опытом обобщение и распространение полученного опыта взаимодействия в сфере реализации сетевого образовательного проекта формирование положительного имиджа рабочих профессий и специальностей среди молодежи, повышение привлекательности технических профессий и мотивации учащихся на их выбор; повышение профессиональной компетентности педагогов, участвующих в реализации проекта</p>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p>1. Координационный этап: – разработка концепции проекта – составление планов взаимодействия; - определение зон ответственности, функций 2. Основной этап: - заключение договора о сетевом взаимодействии – непосредственная подготовка и реализация мероприятий проекта, организация обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Автоспорт», «Мотоспорт», «Осваиваем автомобиль» – создание методического фонда (положения о конкурсах, анкеты, иные материалы) 3. Аналитический этап: – аналитическая деятельность (составление аналитических справок, отчетов) – обобщение и презентация опыта работы</p>

Планируемые результаты проекта	будут разработаны эффективные формы сетевого взаимодействия между учреждениями для построения и реализации современной модели организации дополнительного образования детей будет распространен полученный опыт взаимодействия в сфере реализации сетевого образовательного проекта укрепятся профессиональные связи и сотрудничество между учреждениями возрастет мотивация учащихся к занятиям техническим направлением детского творчества и мотивация на выбор технических профессий повысится профессиональная компетентность педагогов, участвующих в реализации проекта повысится качество дополнительного образования в области автоспорта и мотоспорта будут созданы условия для интеллектуального, духовно-нравственного развития и воспитания патриотически ориентированной, социально - активной личности ребенка будет обеспечена возможность вовлечения детей в организацию социально-профессиональных проб за счет использования возможностей различных организаций
--------------------------------	---

Обоснование необходимости реализации сетевого образовательного проекта (актуальность проекта)

На современном этапе развития общества в целом и системы образования в частности социальное партнёрство и сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования становится насущной необходимостью, т.к. позволяет расширить возможности, предоставляемые образовательным пространством и способствует его открытости. Открытость образовательных систем – одно из требований государственной политики в сфере образования. Реализация совместных проектов и программ способствует более эффективному функционированию всей системы дополнительного образования – как в области непосредственно обучения, так и в области воспитания и содействия личностному развитию подрастающего поколения. Кроме того, профессиональное сотрудничество, обмен опытом благотворно сказывается на повышении уровня компетентности всех специалистов, участвующих в реализации подобных проектов.

ГБУ ДО Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДЮТТ) – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей, призванное организовать целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития детей,

посредством реализации дополнительных образовательных программ и информационно-образовательной деятельности во взаимодействии с общим образованием, в интересах личности, общества и государства.

Одной из задач ЦДЮТТ является разработка новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для предпрофессиональных проб учащихся в технических видах деятельности.

На сегодняшний день государство остро нуждается в технически грамотных специалистах научно-производственной сферы. В Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. «Петербургская школа – 2020» говорится о том, что общеобразовательная школа в настоящее время практически не выполняет функцию профессиональной ориентации выпускников на рабочие профессии с учетом их собственных интересов и реальных потребностей рынка труда. Таким образом, становятся приоритетными формирование у молодежи мотивации к труду и потребности приобретения востребованной на рынке труда профессии.

В Кировском районе функция по координации профориентационной работы с учащимися ОУ района возложена на ЦДЮТТ. В связи с этим реализуется Программа профессиональной ориентации учащихся Кировского района «Проориентация - наш будущий выбор», представляющая собой комплекс мероприятий, направленных на совершенствование системы профориентации в Кировском районе и формирование единого пространства общего и профессионального образования. Программа предусматривает профессиональную ориентацию школьников на выбор технических профессий, включенность учащихся в досуговую деятельность, средствами которой возможно решение не только ряда социальных задач, но и активное вовлечение школьников в процесс освоения профессии при сотрудничестве с другими социальными партнерами.

Еще одна приоритетная задача современной системы образования - воспитание в детях лучших личностных качеств гражданина и патриота. Формирование гражданско-патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс. Формирование их возможно лишь через вовлечение подростка в специфическую гражданскую деятельность.

Согласно государственной «Программе патриотического воспитания

граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», целью государственной политики в сфере патриотического воспитания являются: обеспечение необходимых условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, готовности граждан к защите Родины, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, вовлечения граждан в процесс защиты, сбережения и укрепления могущества Российской Федерации, обеспечение преемственности поколений россиян, укрепление чувства сопричастности граждан к истории и культуре России, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Поиск новых форм, совершенствование системы работы с учащимися в сфере патриотического воспитания – одна из задач ЦДЮТТ как учреждения образования. В работе по патриотическому воспитанию используются такие современные педагогические технологии, как проектно-исследовательская деятельность, коллективные творческие дела, информационно-коммуникационные технологии. С 2009 г. ЦДЮТТ является координатором работы школьных отрядов ЮИД в Кировском районе.

ЦДЮТТ и ПОУ «Автошкола №1 ДОСААФ России» (далее – Автошкола) совместно осуществляют работу в области дополнительного образования детей с 2009 г., когда был заключен договор о сотрудничестве и взаимодействии на основании Конституции, Федеральных законов Российской Федерации, Закона Российской Федерации «Об образовании», решений Президиума Государственного совета Российской Федерации от 22 апреля 2009 года по вопросам совершенствования системы допризывной подготовки молодежи и молодежной политики, признавая необходимость в объединении усилий по реализации единых целей возрождения патриотизма, подготовки квалифицированных кадров для Вооруженных Сил, хозяйственного и оборонно-промышленного комплекса страны, развития технических и военно-прикладных видов спорта, нравственного и физического воспитания молодежи.

Предметом настоящего договора являлась совместная деятельность ЦДЮТТ и Автошколы для решения задач военно-патриотического воспитания, формирования позитивного общественного мнения, повышения доверия со стороны молодежи к государственным инициативам по совершенствованию

допризывной подготовки, а также развития интереса молодежи к службе в Вооруженных Силах и других силовых структурах, регулярным занятиям физической культурой и техническими видами спорта.

Данное соглашение о сотрудничестве реализовалось по следующим направлениям:

- совершенствование военно-патриотического воспитания;
- развитие военно-прикладных и технических видов спорта, технического творчества молодежи.

Согласно договору, взаимодействие представляло собой совместную реализацию образовательных программ дополнительного образования, при котором ЦДЮТТ предоставлял квалифицированных сотрудников для проведения занятий (мероприятий) в детских объединениях, а также дидактический материал и прочее методическое сопровождение для проведения занятий. Автошкола предоставляла комфортные условия для организации эффективного учебно-воспитательного процесса (материально-технические ресурсы).

Договор заключался ежегодно, в последующие годы в него были дополнительно включены такие направления взаимодействия как: развитие авиационных видов спорта; проведение мероприятий, посвященных Дням воинской славы и памятным датам России; развитие культурного, информационного, организационно-методического и иного сотрудничества; обмен опытом в области военно-патриотического воспитания и подготовки различных категорий молодежи к военной службе.

В 2015 г., в связи с внедрением Программы профессиональной ориентации учащихся Кировского района «Профориентация - наш будущий выбор», появилась возможность расширения форм взаимодействия между ЦДЮТТ и Автошколой. Это положило начало созданию сетевого образовательного проекта «Авто, мото +...». В самом названии проекта заложена идея о многообразии форм сотрудничества: это не только организация обучения подростков в области автодела и мотоспорта, но и патриотическое воспитание, профориентация и многое другое. На сегодняшний день в мероприятиях проекта активное участие принимают не только учащиеся объединений ЦДЮТТ, но и учащиеся ОУ района (посредством включения в реализацию Программы профессиональной ориентации учащихся Кировского района).

Цель и задачи сетевого образовательного проекта

Цель проекта: расширение возможностей системы дополнительного образования для саморазвития и самоопределения ребёнка в области технического творчества путём включения УДО в сетевое взаимодействие с иными учреждениями.

Общие задачи проекта:

- популяризация технического направления детского творчества
- повышение качества дополнительного образования в области автодела и мотоспорта
- формирование ценностно-мотивационной сферы учащихся и создание позитивного отношения к профессиональному выбору, обучению и трудовой деятельности
- создание условий для интеллектуального, духовно-нравственного развития и воспитания патриотически ориентированной, социально - активной личности ребенка
- разработка эффективных форм сетевого взаимодействия между учреждениями для построения и реализации современной модели организации дополнительного образования детей
- укрепление профессиональных связей и сотрудничества между учреждениями образования через детское творчество, обеспечение обмена опытом
- обобщение и распространение полученного опыта взаимодействия в сфере реализации сетевого образовательного проекта
- формирование положительного имиджа рабочих профессий и специальностей среди молодежи, повышение привлекательности технических профессий и мотивации учащихся на их выбор;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, участвующих в реализации проекта, через участие в обучающих мероприятиях (семинарах, круглых столах, мастер-классах) и организацию проблемного общения

Участники сетевого образовательного проекта, распределение функций, ответственности и объединяемых ресурсов

Взаимодействие между ЦДЮОТТ и Автошколой происходит по двум основным направлениям:

1. Создание организационно-педагогических условий для эффективного обучения подростков в объединениях «Автодело», «Мотостарт», «Осваиваем автомобиль».

На базе Автошколы педагоги дополнительного образования ЦДЮТТ проводят занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: «Автодело», «Осваиваем автомобиль», «Мотостарт». Кроме того, учащиеся данных объединений принимают участие в досуговых и воспитательных мероприятиях, проводимых ДОСААФ и проводимых совместно специалистами ЦДЮТТ и Автошколы.

Учащиеся ЦДЮТТ, успешно прошедшие обучение по программам «Автодело», «Осваиваем автомобиль», имеют право по достижении 18 лет получить льготу на оплату дальнейшего обучения на категорию «В» в Автошколе.

2. Включение ОУ района в интерактивные мероприятия профориентационной и гражданско-патриотической направленности, проводимые на базе Автошколы № 1 или на иных базах, но с участием специалистов Автошколы № 1.

В данном случае ЦДЮТТ выступает в качестве координатора и организатора, обеспечивая информирование ОУ района о предстоящих мероприятиях, осуществляя сбор заявок на участие и пр.

Мероприятия профориентационной направленности проводятся в рамках Программы профессиональной ориентации учащихся Кировского района «Профориентация - наш будущий выбор». Мероприятия гражданско-патриотической направленности: акция памяти жертв ДТП (традиционно проводится в ноябре), мероприятия ЮИД и др.

Функции участников проекта

ЦДЮТТ Кировского района: координация разработки и реализации проекта; создание, методическая поддержка и сопровождение программ дополнительного образования (дополнительных общеобразовательных общеразвивающих, досуговых краткосрочных); комплектование групп учащихся и организация их обучения по образовательным программам; проведение информационно-консультативных мероприятий по проекту; предоставление автокласса, укомплектованного автотренажерами; предоставление квалифицированных педагогов дополнительного образования по направлениям «Автодело»

и «Мотоспорт»; участие в организации и проведении первенства Санкт-Петербурга по мотоспорту среди образовательных учреждений (фигурное вождение мотоцикла), конкурсов, акций детского общественного движения «ЮИД» Кировского района Санкт-Петербурга.

ПОУ «Автошкола №1 ДОСААФ России»: предоставление материально-технических ресурсов для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и досуговых программ (площадка для практических занятий по вождению автомобиля и мотоциклов, гараж для хранения и ремонта авто- и мототехники, класс для проведения теоретических занятий, место для стоянки учебного автомобиля, спортзал, тир, Музей боевой славы); предоставление кадровых ресурсов (квалифицированных педагогов); участие в организации и проведении первенства Санкт-Петербурга по мотоспорту среди образовательных учреждений (фигурное вождение мотоцикла), конкурсов, акций; патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи (организация и проведение знакомства учащихся с историей ДОСААФ, встреч с ветеранами, Уроков мужества, Дня призывника, акций, авто- и мотопробегов к памятным датам, экскурсий в Музей боевой славы, в котором представлено оружие и подлинные предметы солдатского быта и др.); организация и проведение цикла профориентационных интерактивных мероприятий для ОУ района по ознакомлению с рабочими специальностями (водителя, автослесаря, автомеханика, диагноста); участие в акции детского общественного движения «ЮИД» Кировского района Санкт-Петербурга «Спаси и сохрани!» к Всемирному Дню памяти жертв ДТП.

Учебный комбинат филиал ГУП «Пассажиравтотранс»: создание и проведение обучающих мероприятий, краткосрочных досуговых программ, профессиональных проб; организация и проведение конкурсов для учащихся, организация и проведение экскурсий по предприятию.

ОУ района: участие в профориентационных интерактивных мероприятиях.

Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта (основные мероприятия)

В процессе сетевого взаимодействия используется следующий комплекс организационно-правовых механизмов и нормативно-правовых документов:

- договоры сетевого взаимодействия – регулируют вопросы проведения совместных мероприятий, организационные схемы и процедуры управления

совместной деятельностью и отчетности ее результатов;

- листы согласования реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- планы, программы, положения – определяют конкретное содержание деятельности в рамках сетевого взаимодействия.

Проект рассчитан на 5 лет реализации (2015-2020г.г.) и предусматривает следующие этапы:

1.Координационный этап (апрель-июнь 2015 г.):

- создание рабочей творческой группы;
- разработка концепции проекта, определение приоритетных направлений взаимодействия, необходимых ресурсов;

- анкетирование педагогических сотрудников - предполагаемых участников проекта (педагоги Автошколы, педагоги ДО ЦДЮТТ) для выявления уровня готовности к совместной работе, а также возможных рисков;

- составление планов взаимодействия;

- определение зон ответственности, функций сторон;

- обмен нормативно-правовой документацией.

2. Основной этап (август 2015 – май 2020 г.):

- заключение договора о сетевом взаимодействии;

- проведение рекламной кампании, набор учащихся в коллективы «Автодело», «Мотостарт», «Осваиваем автомобиль»;

- информирование ОУ района о плане мероприятий в рамках реализации проекта, рассылка положений о конкурсах, сбор заявок на участие в мероприятиях;

- непосредственная подготовка и реализация мероприятий проекта, организация обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Автодело», «Мотостарт», «Осваиваем автомобиль»;

- информационная поддержка проекта (взаимодействие со СМИ, освещение мероприятий проекта на сайтах ЦДЮТТ и Автошколы);

- создание методического фонда (положения о конкурсах, анкеты, иные материалы);

- организация контроля за реализацией проекта.

3. Аналитический этап (июнь – октябрь 2020 г.):

- получение обратной связи (отзывы, анкетирование участников проекта для оценки его эффективности);
- аналитическая деятельность (составление аналитических справок, отчетов);
- обмен методическими аналитическими материалами;
- проведение круглых столов по итогам реализации проекта;
- обобщение опыта работы, издание печатной и электронной продукции по итогам мероприятий;
- размещение фото и видеодокументов в Интернете.

Проект имеет следующие направления:

1. Организация и проведение образовательных и досуговых мероприятий для учащихся ЦДЮТТ и ОУ района, направленных на создание условий для самореализации, самоопределения, профориентации учащихся, а также на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

– Организация методического сопровождения мероприятий проекта (разработка нормативных документов, планов мероприятий, проведение обучающих семинаров, мастер-классов, разработка и распространение методических рекомендаций по проблемам и результатам сетевого взаимодействия в рамках проекта)

– Организация профессионального общения и обмена педагогическим опытом педагогов ЦДЮТТ и Автошколы с целью повышения их компетентности и самосовершенствования (в ходе семинаров, мастер-классов). Стороны проводят взаимные консультации по вопросам, входящим в их компетенцию, обмениваются методическими рекомендациями, информационно-справочными материалами о результатах своей деятельности.

- Обеспечение информационной открытости проекта (размещение материалов в сети Интернет, информационная поддержка со стороны СМИ)

Проект реализуется в рамках:

- дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Автодело», «Мотостарт», «Осваиваем автомобиль» (для учащихся ЦДЮТТ)

- Программы профессиональной ориентации учащихся Кировского района «Профориентация – наш будущий выбор» (для учащихся ОУ района)

**Реализация проекта в рамках дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ**

ДООП «Автодело»

№	Тема	Форма участия Автошколы
1	Введение.	Предоставление класса для проведения занятий
2	История автомобилестроения	Предоставление класса для проведения занятий
3	Общее устройство автомобиля	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий
4	Ходовая часть автомобиля	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий
5	Система электрооборудования	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий
6	Правила дорожного движения	Предоставление класса для проведения занятий
7	Требования к состоянию транспортного средства.	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий
8	Техническое обслуживание автомобиля	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники
9	Практическое вождение.	Предоставление площадки для практических занятий по вождению автомобиля
10	Заключительные занятия	Предоставление гаража, класса, площадки для вождения автомобиля
11	Учебно-массовые мероприятия	Предоставление площадки для соревнований по вождению автомобиля. Проведение экскурсий в Музей боевой славы. Организация участия в военно-патриотических мероприятиях ДОСААФ

ДООП «Мотостарт»

№	Тема	Форма участия Автошколы
1	Введение	Предоставление класса для проведения занятий
2	История мотостроения	Предоставление класса для проведения занятий
3	Виды мотоспорта	Предоставление класса для проведения занятий
4	Общее устройство мотоцикла	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий

5	Правила дорожного движения	Предоставление класса для проведения занятий
6	Особенности применения ПДД относительно езды на мотоцикле по дорогам общего пользования	Предоставление класса для проведения занятий
7	Общая физическая подготовка	Предоставление помещения спортзала
8	Стрельба из пневматической винтовки	Предоставление помещения ТИРА
9	Ручной слесарный инструмент	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники
10	Требования к состоянию транспортного средства	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники
11	Практическое вождение	Предоставление класса для занятий, гаража, площадки для практических занятий по вождению мотоцикла
12	Техническое обслуживание, регулировка и текущий ремонт мотоцикла	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий
13	Соревнования	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса, площадки для вождения мотоцикла
14	Заключительное занятие	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса, площадки для вождения мотоцикла
15	Учебно-массовые мероприятия	Проведение экскурсий в Музей боевой славы Организация участия в военно-патриотических мероприятиях ДОСААФ

ДООП «Осваиваем автомобиль»

№	Тема	Форма участия Автошколы
1	Введение	Предоставление класса для проведения занятий
2	История автомобилестроения	Предоставление класса для проведения занятий
3	Общее устройство автомобиля	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий

4	Система электрооборудования	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий
5	Ходовая часть автомобиля	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий
6	Техническое обслуживание автомобиля	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники
7	Правила дорожного движения	Предоставление класса для проведения занятий
8	Требования к состоянию транспортного средства	Предоставление гаража для хранения и ремонта авто-мото техники, класса для проведения теоретических занятий
9	Практическое вождение	Предоставление площадки для практических занятий по вождению автомобиля
10	Заключительные занятия	Предоставление гаража, класса, площадки для вождения автомобиля
11	Учебно-массовые мероприятия	Предоставление площадки для соревнований по вождению автомобиля. Проведение экскурсий в Музей боевой славы. Организация участия в военно-патриотических мероприятиях ДОСААФ

Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта

- будут разработаны эффективные формы сетевого взаимодействия между учреждениями для построения и реализации современной модели организации дополнительного образования детей

- будет распространен полученный опыт взаимодействия в сфере реализации сетевого образовательного проекта

- укрепятся профессиональные связи и сотрудничество между учреждениями образования через детское творчество, обеспечение взаимообмена опытом

- возрастет мотивация учащихся к занятиям техническим направлением детского творчества и мотивация на выбор технических профессий

- повысится профессиональная компетентность педагогов, участвующих в реализации проекта

- повысится качество дополнительного образования в области автодела и

мотоспорта

- будут созданы условия для интеллектуального, духовно-нравственного развития и воспитания патриотически ориентированной, социально - активной личности ребенка

- будет обеспечена возможность вовлечения детей в организацию социально-профессиональных проб за счет использования возможностей различных организаций

Риски реализации проекта

Риск	Минимизация рисков
Неподготовленность педагогических работников к обмену педагогическим опытом.	Проведение совещаний, консультаций. Мотивационная деятельность. Награждение педагогов благодарностями, дипломами за участие в работе. Учет выполненной работы в эффективном контракте.
Невыполнение сетевыми партнерами ЦДЮОТ своих обязательств, высокая зависимость участников сети друг от друга. Невыполнение программных мероприятий.	Мониторинг выполнения плана, анализ промежуточных результатов, постоянный контроль. Договоренность о возможности изменения даты и базы занятий и мероприятий.

Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта

Промежуточное оценивание эффективности реализации проекта производится ежегодно.

На сегодняшний день имеются определенные достижения (см. таблицу)

№	Индикаторы успешности реализации проекта	Оценка результата
1	Объем реализации плана мероприятий	100%-ное выполнение запланированного объема мероприятий
2	Рост количества ОУ, участвующих в реализации проекта	В 2015-16 г. в профорientационных мероприятиях приняли участие 5 школ района, в 2017-18 г. – 18 школ
3	Рост количества проведенных мероприятий для учащихся и специалистов, участвующих в реализации проекта (игры, акции, соревнования, семинары и др.)	В 2017-2018 г. было проведено 36 мероприятий для учащихся района, 10 семинаров и мастер-классов для специалистов (данные показатели почти в 3 раза выше показателей, полученных в 2015-2016 г.)

4	Описание опыта работы в СМИ, в том числе и электронных	<p>Мероприятия Проекта освещены в печатных изданиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Санкт-Петербургские ведомости - Нарвский округ - Автовские ведомости - Парадокс
5	Рост числа учащихся, вовлеченных в реализацию проекта	<p>В связи с увеличением количества заявок от школ района, ежегодно растет количество учащихся, принявших участие в мероприятиях проекта. В 2017-18 г. в реализацию проекта были вовлечены более 500 учащихся (из которых более 100 чел. – учащиеся объединений «Автодело», «Мотостарт», «Осваиваем автомобиль»)</p>
6	Профессиональный рост педагогов, вовлеченных в работу над проектом	<p>Повысилась мотивация педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий, поиску оригинальных форм ведения занятия; - к обобщению собственного опыта (разработке конспектов занятий, созданию мультимедийных презентаций, методических разработок, статей и др.); - к выступлению на конференциях, семинарах, проведению мастер-классов (не только в рамках реализации проекта, но и на городском уровне). <p>Педагог дополнительного образования Комова Е.К. (объединение «Мотостарт») стала победителем районного конкурса педагогических достижений в 2017 г.</p> <p>Педагог дополнительного образования Алексева Г.В. (объединение «Автодело») приняла участие в Региональной научно - практической конференции «Культурологические и технологические основы развития юношеского технического мышления в дополнительном образовании детей» (ГБОУ ДОД СПб ЦД(Ю)ТТ), выступив с докладом на тему «Формирование профессионального самоопределения подростков в процессе технического творчества».</p>

7	Удовлетворенность результатами работы над проектом всех его участников: учащихся, педагогов дополнительного образования ЦДЮТТ, педагогов Автошколы, педагогов ОУ района и т.д.	Согласно письменным и устным отзывам, опросам, можно засвидетельствовать высокий уровень удовлетворенности всех участников проекта и желание продолжать работу в данном направлении (94% респондентов полностью удовлетворены). Имеется большое количество благодарственных писем от педагогов ОУ района, принявших участие в мероприятиях проекта.
8	Стабильные положительные образовательные результаты обучающихся объединений «Автодело», «Мотостарт», «Осваиваем автомобиль»	100% учащихся осваивают программу. 33% учащихся имеют призовые места на городских соревнованиях по авто- и мотоспорту.
9	Повышение мотивации учащихся к выбору технических профессий	Опросы учащихся объединений «Автодело», «Осваиваем автомобиль» и «Мотостарт», педагогическое наблюдение и анализ деятельности учащихся позволяет сделать вывод о росте увлеченности техникой, осознанной ориентации на выбор технической профессии в будущем. В период с 2016 по 2018 г. в технические ССУЗы и ВУЗы поступили 32 учащихся.
10	Проявление гражданской позиции учащихся	Учащиеся объединений «Автодело», «Осваиваем автомобиль» и «Мотостарт» демонстрируют стремление участвовать в мероприятиях гражданско-патриотической направленности, проявляют инициативу в планировании мероприятий по данной тематике.

Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта

Дальнейшее развитие проекта предполагает расширение спектра досуговых мероприятий, проводимых совместно ЦДЮТТ и Автошколой, внедрение новых интерактивных форм проведения мероприятий, увеличение количества участников проводимых мероприятий. На сегодняшний день разрабатываются концепции следующих мероприятий:

- Проведение Дня автомобилиста на базе Автошколы. Данное мероприятие предполагает участие учащихся Кировского района (в том числе учащихся ЦДЮТТ) и родителей. В ходе мероприятия участники смогут посетить Автошколу и поучаствовать в различных конкурсах и викторинах на знание

истории автомобиля и мотоцикла, устройства автомобиля, ПДД и др. На площадке Автошколы предполагается демонстрация фигурного вождения автомобиля и мотоцикла педагогами Автошколы и учащимися ЦДЮТТ. При этом ЦДЮТТ будет обеспечивать информационную поддержку данного мероприятия. Педагоги-организаторы ЦДЮТТ совместно с педагогами Автошколы принимают участие в создании сценария Дня автомобилиста и непосредственного его проведения. Задачами мероприятия являются: пропаганда автомобилизма и мотоспорта, привлечение учащихся в коллективы ЦДЮТТ по направлениям «Автодело» и «Мотоспорт», повышение информированности населения о специфике деятельности Автошколы, углубление знаний детей и родителей в области авто- и мототехники.

- Проведение районного конкурса проектов на автомобильную тематику. Возможные номинации – «Автомобили будущего», «Дороги будущего». Разработка положения о конкурсе, проведение конкурса и судейство будет осуществляться совместно представителями ЦДЮТТ и Автошколы № 1.

- Участие специалистов Автошколы № 1 в традиционном Дне науки, проводимом в ЦДЮТТ ежегодно (выступление с докладом и организация дискуссии об истории и тенденциях развития транспорта в России и мире).

Кроме того, планируется расширение состава участников проекта. В него могут быть включены СПб ГБПОУ «Автотранспортный и электромеханический колледж», СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж», автомобильно-дорожный факультет СПб ГАСУ, ГИБДД.

**Сетевой образовательный проект «Межпоколенный интерактив»,
реализуемого в МАОУ Ембаевской СОШ им. Аширбекова Тюменской
области**

Тимшанова Альбина Мануиловна,

Файзулина Алсу Рафаэловна,

Горичева Элеонора Эрвиновна,

МАОУ Ембаевская СОШ им. Аширбекова Тюменской области

Обоснование актуальности сетевого образовательного проекта.

На сегодняшний день общественная ситуация складывается для старшего поколения отнюдь неблагоприятно. Оказавшись в эпицентре общественных преобразований и стремительного научно-технического прогресса, нынешнее молодое поколение скептически оценило значимость прежнего опыта и жизненной мудрости пожилых людей. В результате группа людей третьего возраста оказалась «на обочине» социальной жизни, несмотря на наличие возможностей для дальнейшего профессионального и личностного развития. Пожилые люди стали социальными аутсайдерами, частично или полностью исключенными из социального пространства. Подобная ситуация способствовала формированию конфликтного отношения к пожилым людям у подростков и молодежи, а также распространению негативного восприятия периода старости самими пожилыми людьми.

В условиях разобщенности поколений и распространения негативного мнения о периоде старости возникает острая необходимость в целенаправленной работе по изменению социального статуса старости как периода «доживания» и по развитию уважительного отношения к пожилым людям как социальной общности. Приоритетная роль в решении этой проблемы, на наш взгляд, принадлежит воспитательной работе в семье и в школе.

Сегодня взаимодействие школьников с пожилыми людьми в большинстве случаев сводятся к традиционным мероприятиям, связанных с празднованием календарных дат: День пожилого человека, день Победы, что свидетельствует об отсутствии систематической педагогической деятельности по формированию положительного образа старости и воспитанию уважительного отношения к пожилым людям.

Данный сетевой образовательный проект позволит создать условия по формированию у подростков определенной поведенческой модели, которая включает в себя геронтологические знания, положительные эмоциональные установки по отношению к старшему поколению и периоду старости, а также готовность осуществлять ценностное взаимодействие с пожилыми людьми.

Цели и задачи сетевого образовательного проекта:

Воспитание у старших подростков положительного отношения к пожилым людям посредством межпоколенного интерактива.

1. Формировать уважительное отношение подростков к пожилым людям посредством межпоколенного интерактива.

2. Уменьшить уровень сформированности рисков девиантного поведения у подростков на основе наставничества.

3. Создать условия для социальной активной деятельности пожилых людей с целью их самореализации через межпоколенный интерактив (вовлечение в группы, клубы, использование знаний и опыта и т.д.).

4. Повысить уровень владения информационными технологиями пожилых людей.

Участники сетевого образовательного проекта: обучающиеся 8-10 классов, пожилые люди, в том числе совет ветеранов Ембаевского муниципального образования, работники музея-заповедника с. Ембаево

Ресурсное обеспечение сетевого образовательного проекта:

материально-техническая база

1) компьютерный класс – для занятий по обучению компьютерной грамотности;

2) классная комната – для занятий по бесконфликтному межпоколенному общению;

3) музей-заповедник с. Ембаево, школьный музей – для организации межпоколенной практики «Живая история»;

4) спортивный зал - для занятий физкультурно-оздоровительной группы «Навигатор здоровья»;

5) оргтехника: цветной принтер, бумага для печатания бортовых журналов.

Содержание сетевого образовательного проекта

Сетевой образовательный проект позволит создать условия по формированию у обучающихся определенной поведенческой модели, которая включает в себя геронтологические знания, положительные эмоциональные установки по отношению к старшему поколению и периоду старости, а также готовность осуществлять ценностное взаимодействие с пожилыми людьми.

Люди пожилого возраста стали наиболее социально незащищенной категорией населения и при этом обладающие огромным воспитательным потенциалом. Справедливо мнение Т.С. Афанасьевой о том, что отношение к пожилому возрасту – это потенциальное самоотношение человека.

Судя по названию проекта «Межпоколенный интерактив», в основу проекта

легли интерактивные методы, такие как: тренинг, межпоколенная практика, бесконфликтное межпоколенное общение. Также необходимо использование бортового журнала – как метода оценки, который ведется участником проекта.

Бортовой журнал позволяет:

- развивать навык фиксации потока информации;
- развивать письменную речь;
- общаться между собой;
- соотносить различные точки зрения на один и тот же текст;
- развивать умение связывать информацию со своим личным опытом;
- развивать умение генерировать идеи и др.

Бортовой журнал приведен в приложении 1.

План реализации сетевого образовательного проекта

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
1.Подготовительный этап			
1.1.	Презентация проекта «Межпоколенный интерактив» для целевых групп	20.09.2018	Тимшанова А.М., директор
1.2.	Сбор группы пожилых людей, желающих повысить уровень компьютерной грамотности	25.09.2018	Файзуллина Т.Р., учитель информатики
1.3.	Сбор физкультурно-оздоровительной группы «Навигатор здоровья»	25.09.2018	Хучахметова Н.В., учитель физической культуры
1.4.	Ознакомление классных руководителей с бортовым журналом участника межпоколенного интерактива	28.09.2018	Горичева Э.Э., зам. директора по ВР
1.5.	Встреча с советом ветеранов Ембаевского МО с целью ознакомления с программой «Дружба без границ»: распределение наставников	28.09.2018	Кондубаева Г.Б., психолог Бандукова З.В., председатель совета ветеранов
1.6.	Рабочее совещание с директором музея-заповедника с. Ембаево, руководителем школьного музея	28.09.2018	Файзуллина А.Р., руководитель методического совета Латыпова В.Р., зав. музеем
2.Основной этап			

2.1.	Межпоколенная практика «Живая история» на основе экскурсионной деятельности: исследовательская работа - взаимодействие со школьным музеем; образовательный туризм - взаимодействие с музеем-заповедником с. Ембаево.	в течение года	Горичева Э.Э., зам. директора по ВР Файзуллина А.Р., руководитель методического совета
2.2.	Занятия по обучению компьютерной грамотности	1 раз в неделю по вторникам	Файзуллина Т.Р., учитель информатики
2.3.	Бесконфликтное межпоколенное общение: серия занятий, включающая мозговой штурм «Причины межпоколенных конфликтов», анализ фрагментов статей и видеороликов «Понятие возрастных стереотипов», составление карты памяти «Эйджизм: виды насилия и негативного отношения к пожилым людям», анализ кейсов, тренинговые упражнения.	1 раз в месяц	Горичева Э.Э., зам. директора по ВР Кондубаева Г.Б., психолог
2.4.	Занятия физкультурно-оздоровительной группы «Навигатор здоровья»	1 раз в неделю по четвергам	Хучахметова Н.В., учитель физической культуры
2.5.	Наставничество в рамках программы «Дружба без границ» по работе с детьми группы особого внимания (взаимодействие с Советом ветеранов Ембаевского МО)	1 раз в месяц	Кондубаева Г.Б., психолог Бандукова З.В., председатель совета ветеранов
2.6.	Ведение бортового журнала участником межпоколенного интерактива	в течение года	Горичева Э.Э., зам. директора по ВР кл.руководители
Заключительный этап			
3.1.	Подведение итогов проекта, включая результативность образовательных услуг, полученных пожилыми людьми в рамках занятий	15.06.2019	Тимшанова А.М., директор Бандукова З.В., председатель совета ветеранов Латыпова В.Р., зав. музеем

3.2.	Презентация результатов проекта в местном сообществе: - публикации в районной газете «Красное знамя»; - размещение информации на сайте школы, в социальной сети ВКонтакте	24- 28.06.2019	Горичева Э.Э., зам. директора по ВР Божко М.В., системный администратор Файзуллина А.Р., руководитель методического совета
3.3.	Презентация лучших бортовых журналов участников межпоколенного интерактива	20.05.2019	Горичева Э.Э., зам. директора по ВР

Механизм реализации проекта и схема управления проектом в рамках территории

Реализация сетевого образовательного проекта включает три этапа:

1. подготовительный: ознакомление целевой аудитории, презентация проекта;
2. основной – применение на практике форм и методов межпоколенного интерактива;
3. заключительный – подведение итогов о реализации проекта, обобщение и распространение опыта.

Согласно плану реализации проекта определены сроки проведения занятий (как часто, по каким дням).

Критерии оценки эффективности сетевого образовательного проекта:

- уровень сформированности уважительного отношения к пожилым людям;
- уровень сформированности рисков девиантного поведения по методике «Оценка уровня сформированности рисков девиантного поведения» (в модификации О.А. Селивановой);
- мониторинг социальной активности пожилых людей в ходе реализации проекта «Межпоколенный интерактив», включая долю пожилых людей, являющихся членами общественных организаций, групп, клубов и других форм общественных объединений до 30%; долю пожилых людей, владеющих информационными технологиями до 35%.

Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития и тиражирования проекта, долгосрочный эффект:

1. Сформированность уважительного отношения подростков к пожилым

людям на основе межпоколенного интерактива.

2. Уменьшение уровня сформированности рисков девиантного поведения у подростков.

3. Повышение социальной активности пожилых людей с целью их самореализации через межпоколенный интерактив (вовлечение в группы, клубы, использование знаний и опыта и т.д.).

4. Овладение информационными технологиями пожилыми людьми.

Разработка и внедрение программы элективного курса «Организация взаимодействия детей и подростков с пожилыми людьми».

Тиражирование в сельские школы Тюменского муниципального района.

Информационное сопровождение хода сетевого образовательного проекта

Ведение на сайте школы раздела «Межпоколенный интерактив», также размещение информации о реализации проекта в социальной сети ВКонтакте Ембаевской средней школы

Порядок контроля и оценки результатов сетевого образовательного проекта

Проведение диагностической работы – три раза за период реализации проекта (входящий, промежуточный и заключительный) по определению эффективности внедрения проекта:

- диагностика уровня сформированности уважительного отношения к пожилым людям;
- анализ заполнения обучающимися бортовых журналов;
- степень удовлетворенности пожилых людей межпоколенным общением (опрос).

Сетевой образовательный проект «Мой город. Мой комбинат»

Скрипнюк Ирина Викторовна, директор

Здоров Дмитрий Александрович, заведующий

художественным отделением

Малашенкова Раиса Алексеевна, преподаватель

Наймович Олеся Александровна, преподаватель

Бахвалова Вера Викторовна, преподаватель,
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования Кондопожского муниципального района «Детская школа
искусств»

Информационная карта проекта

Полное название проекта	«Мой город. Мой комбинат»
Руководитель (и) проекта	Руководитель: Скрипнюк И.В.
Авторы проекта	Здоров Д.А., Малашенкова Р.А., Наймович О.А., Бахвалова В.В.
Срок реализации проекта	С 1 сентября 2018 года по 30 июня 2019 года
Направленность проекта	Социально -педагогический
Цель проекта	Создание системы взаимосоотрудничества МОУ ДО «Детская школа искусств» с градообразующим предприятием Кондопожский ЦБК, для обеспечения благоприятных условий формирования непрерывного художественного образования, воспитание патриотизма и гражданственности посредством знакомства детей с градообразующим предприятием города Кондопоги.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - поиск красоты в промышленных конструкциях и объектах, исследование промышленной среды - совершенствовать художественное мастерство учеников при работе с различными материалами - научить передавать большие пространственные отношения, видеть по-разному одну и ту же местность и передавать это в своих работах, используя различные приемы - провести конкурсные мероприятия, посвященные юбилейной дате градообразующего предприятия (конкурсы детского рисунка, выставки детских работ) - подарить детские работы на юбилей предприятия - распространить полученный опыт.
Целевые группы проекта	Ученики 4 и 5 классов «Детской школы искусств» -30 чел. Школьники города
Количество участников	30 детей 5 взрослых
Предоставляемая социальная услуга	Пленэр на территории ЦБК, конкурс детского рисунка «Кладовая солнца», выставка работ ко Дню леса, выставка детских работ «Виват, комбинат!» в рамках Проекта « Мой город. Мой комбинат»

Основные партнеры	ЦБК «Кондопога», общеобразовательные учреждения города
Ресурсы проекта	Индустриальная площадка ЦБК «Кондопога», кадровые ресурсы МОУ ДО «Детской школы искусств», финансирование проекта ЦБК«Кондопога»
Ожидаемые результаты	Выставка детских рисунков «Виват, комбинат!» к юбилею предприятия, выпуск каталога детских работ «Мой город .Мой комбинат»
Информационные каналы распространения информации о проекте	Группа ВК, СМИ (газета «Новая Кондопога», «Авангард», кабельное телевидение «Конкорд»)
Особая информация и примечания	2019 год – юбилейный год для градообразующего предприятия Кондопожского ЦБК
Перспективы развития проекта	При успешной реализации проект будет пролонгирован и включён в образовательную программу художественного отделения

Актуальность проекта

Каждый год, после годовых просмотров и экзаменационных испытаний в начале лета в художественной школе начинается увлекательный период летней практики – пленэр. Пленэр это французское слово *plein air* и означает «открытый воздух» - работа живописца на природе. В это время учащиеся прощаются с аудиториями и выходят под руководством педагога на свежий воздух. Никогда в истории Детской художественной школы её воспитанники в рамках летней пленэрной практики не рисовали на территории Кондопожского ЦБК. Неожиданный подарок преподнесла администрация предприятия, сделав для юных дарований Кондопоги исключение. В начале сентября ученики 4 и 5 классов художественного отделения по приглашению администрации побывали на градообразующем предприятии нашего города, на пленэре, проводимом на территории предприятия. Это первый индустриальный пленэр для юных художников, где удалось запечатлеть образ индустриального города. Объекты промышленности, расположенные там, поразили своей красотой. Монументальные конструкции, да и само пространство комбината похоже на целый город со своими улицами и проспектами. На бескрайней территории есть и выход к Онежскому озеру, огромные цеха, своя железная дорога, знаки дорожного движения — все, что нужно для небольшого города. Графические контуры, ритмы и живописные фактуры огромных башен производили сильнейшее впечатление.

Художники шли на индустриальный пленэр, ставя перед собой следующие задачи — поиск красоты в промышленных конструкциях и объектах. Юные художники создавали индустриальные пейзажи, вдохновленные жизнью и архитектурой Кондопожского ЦБК. Многие конструктивистские здания сохранены в идеальном состоянии. Интересные по форме и объемам объекты, графичные по структуре производят, конечно, колоссальное впечатление! Это живой организм, где постоянно что-то меняется на твоих глазах.

Комбинат, завод – основа промышленного государства. И естественно, что заводская тема наполняет жизнь представителей городов, и, особенно, моногородов. Ведь даже разговоры в узком семейном кругу или за чашкой чая с коллегами обязательно сводятся к обсуждению производственных проблем или новостей. И, конечно, заводская тема касается и детей комбината, что, в итоге, находит свое отражение, например, на листке бумаги. Главная идея — приобщение ребят к жизни комбината.

Детский конкурс – один из самых любимых и душевных в череде праздничных мероприятий, посвященных профессиональному празднику комбината – Дню работников леса. Ежегодно дети, чьи родители, бабушки и дедушки работают на комбинате, принимали участие в этом конкурсе. В этом году наше учреждение организовало проведение конкурса детского рисунка не только для детей – работников комбината, но и для всех желающих. При этом многие из участников конкурса не понаслышке знают, как и где трудятся их родители, комбинат регулярно проводит дни открытых дверей для старшеклассников. Выставка работ и церемония награждения прошли во Дворце искусств, победители получили Дипломы и призы от руководства Кондопожского ЦБК.

Создавая модель сетевого взаимодействия школы искусств и промышленного предприятия, мы не только предоставляем доступ к необходимым знаниям по программе «Пленэр», но и приобщаем ребят к жизни комбината, развиваем культуру детей и населения Кондопожского района.

Цель и задачи проекта

Цель проекта:

Создание системы взаимосоотрудничества МОУ ДО «Детская школа искусств» с градообразующим предприятием Кондопожский ЦБК, для обеспечения благоприятных условий формирования непрерывного художественного образования, воспитание патриотизма и гражданственности посредством знакомства детей с градообразующим предприятием Кондопоги.

Задачи:

- поиск красоты в промышленных конструкциях и объектах, исследование

промышленной среды

- совершенствовать художественное мастерство учеников при работе с различными материалами

- научить передавать большие пространственные отношения, видеть по-разному одну и ту же местность и передавать это в своих работах, используя различные приемы

- в течение учебного года провести цикл мероприятий, используя ресурсы Кондопожского ЦБК (план работы на год)

- подарить детские работы на юбилей предприятия

- распространить полученный опыт.

Участники проекта

В Таблице 1 представлено функциональное взаимодействие партнёров

№	Социальные партнёры – участники проекта	Функции социального партнёра	Взаимообмен ресурсами партнёров
1	МОУ ДО «Детская школа искусств»	Руководство проектом « Мой город, Мой комбинат». Проведение пленэра, конкурса детских работ, организация выставок детского рисунка. Рассылка информационных писем, Положений по школам района о возможности принять участие в данном проекте. Проведение конкурса рисунков. Дипломы и грамоты победителям. Подготовка выставки и выпуска каталога детских работ «Комбинат глазами детей» к 90 –летию Кондоожского ЦБК	Ресурсное обеспечение Проведение мероприятий для детей школьного возраста г. Кондопоги Предоставляет: информационные, методические ресурсы.
2	ОАО «Кондопога»	Представители комбината входят в состав рабочей группы по реализации проекта, которая осуществляет планирование деятельности, подготовку нормативных материалов по реализации проекта, Обеспечивает финансовую поддержку проекта. Организует площадки для проведения пленэра. Через СМИ , газету «Авангард» информирует о возможности участия обучающихся в различных мероприятиях . Знакомит их с положениями. Участвует в итоговой выставке, проводит церемонию награждения . Финансирует выпуск каталога детских работ «Комбинат глазами детей»	Предоставляет: организационные материально-технические, информационные, финансовые ресурсы, площадки для проведения пленэра на территории комбината

3	Образовательные организации	Участниками программы могут стать обучающие школ города. Участвуют в конкурсах рисунка.	Проведение мероприятий в рамках урочной и внеурочной деятельности
---	-----------------------------	---	---

Таким образом, сетевые партнёры осуществляют взаимообмен ресурсами для достижения главной цели проекта: создание системы взаимосотрудничества МОУ ДО «Детская школа искусств» с градообразующим предприятием Кондопожский ЦБК.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ КРАТКОСРОЧНЫЕ И ДОЛГОСРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Можно выделить следующие эффекты (Таблица 3)

Эффект	Описание
Социальный	Получение социального опыта участниками проекта, приобщение ребят к жизни комбината. Работники Кондопожского ЦБК получают в подарок к юбилею 50 картин, которые будут украшать цеха, кабинеты предприятия. Ученики художественного отделения Школы искусств – призы и каталог с работами «Комбинат глазами детей», а также подарок – гончарный круг.
Образовательный	Повышение уровня знаний учащихся. Исследование промышленной среды. Дети учатся передавать большие пространственные отношения, осознают взаимосвязь между людьми и окружающей средой. На пленэрной практике так же совершенствуется художественное мастерство учеников.
Имиджевый	Повышение имиджа МОУ ДО «Детская школа искусств»: общественно – профессиональная экспертиза результатов деятельности творчества обучающихся. Работы увидят работники предприятия, горожане, гости ЦБК.

Эффекты сетевого образовательного проекта

Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта

Презентация результатов работы; проведение выставки детских работ, выпуск юбилейного каталога, представление результатов творчества

обучающихся в Интернет пространстве; общественно – профессиональная экспертиза результатов деятельности творчества обучающихся, Анализ участия в конкурсах, выставках, районного уровня.

Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта участники эффективно используют ресурсы друг друга. Опрос участников подтвердил высокую удовлетворенность условиями и качеством реализации проекта и всех проведенных мероприятий. Эффективность данного проекта также подтверждена опросом учащихся, который выявил значительное повышение знаний в области изучения промышленной среды.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ СЕТЕВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Успешная реализация проекта предполагает:

- расширение сетевого взаимодействия;
- апробация новых форм проведения мероприятий;
- расширение мероприятий творческого характера.

Проект «Комбинат глазами детей» может быть продолжен в виде ежегодных летних пленэров. Проект не требует значительных материально-технических затрат и имеет отлаженную организационную структуру. В перспективе проекта возможно расширение масштабов деятельности с привлечением участия в конкурсах детских художественных школ Республики, России.

Отпечатано с готового оригинал-макета, предоставленного авторами.

Подписано в печать 20.05.2019. Формат бумаги 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Объем 19 усл. печ. л.

Тираж 500 экз. Заказ №

Типография «ОфсетПринт»

197348, Санкт-Петербург, ул. Генерала Хрулёва д. 8 кор. 4