

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 общеразвивающего вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга и
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**Методическая разработка
спортивно-познавательного мероприятия с элементами мастер-класса
«Каскад цирковых чудес»
(в рамках реализации сетевого образовательного проекта
«Арена талантов или цирк для каждого»)**

Проектная группа:
Старший воспитатель ГБДОУ №11 Удальцова Л.В.
Инструктор по физической культуре ГБДОУ №11 Новикова А.В.
Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТ Рачинская Н.Г.

Санкт-Петербург
2016

«Чтобы цирковым артистом стать –
Нужно с физкультуры начинать!»

Методическая разработка спортивно-познавательного мероприятия с элементами мастер-класса «Каскад цирковых чудес» стала одним из результатов осуществления сетевого образовательного проекта «Арена талантов или цирк для каждого», который является основой для сотрудничества между государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом №11 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ №11 Василеостровского района) и государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дворцом детского(юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее - ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района), частью которого является работа образцового эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад».

Цель данного проекта - создание условий для реализации творческого потенциала детей дошкольного и школьного возраста, а также для повышения профессиональной компетентности педагогов в соответствии с социальными и личностными запросами участников образовательного процесса.

Актуальность проекта высока. Цирк - это особенное искусство, привлекающее к себе внимание взрослых и детей. Искусство цирка волнующее, восхищающее и удивляющее. В цирковых номерах сочетаются тяжелый труд виртуозной техники сложных трюков с лёгкостью и изяществом их исполнения. Творчество цирковых артистов справедливо называется искусством, которое дарит не просто хорошее настроение, а ощущение настоящего праздника. Цирк особенно притягивает детей, и поэтому каждый родитель старается привести в него своего ребёнка. Большинство детей, посещающих цирковые спектакли, в силу возрастных психологических особенностей стремятся быть не просто восхищенными созерцателями, а настоящими участниками. Им интересно узнать, почувствовать и испытать себя в той или иной цирковой роли (жонглёр, акробат, дрессировщик, клоун, эквилибрист и т.д), и среди большинства есть те самые единицы, которые в будущем могут стать настоящими цирковыми артистами. Между тем цирковых студий в Санкт-Петербурге и Ленинградской области всего 15, билеты в профессиональный цирк достаточно дорогие, родители зачастую ограничены во времени из-за занятости, свозить ребёнка в другой район для многих родителей проблематично по причинам загруженности магистралей и опять же временных затрат. А потребность ребёнка попробовать себя в той или иной роли по-прежнему остаётся актуальной. Именно поэтому ГБДОУ №11 Василеостровского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района решили объединить свои ресурсы в рамках сетевого образовательного проекта «Арена талантов или цирк для каждого».

Инновационная составляющая данного проекта заключается не только в переходе от традиционных подходов физического воспитания к творческой двигательной деятельности с элементами спортивной и художественной гимнастики, но и *межвозрастном образовательном взаимодействии*, когда дети школьного возраста выступают одновременно в двух ролях: обучающихся и обучающих детей дошкольного возраста.

Проект сетевого взаимодействия осуществляется в 3 этапа:

1. подготовительный (определение участников, оценка материально-технических возможностей, оценка кадрового потенциала, оценка методических возможностей обеих сторон);
2. этап реализации (подготовка и проведение спортивно-познавательных мероприятий);
3. итоговый этап (который демонстрирует готовые продукты совместной деятельности в разных возрастных групп участников проекта с привлечением родителей).

Творческую группу разработчиков всех этапов сетевого образовательного проекта представили:

1. Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района (руководитель образцового эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад») - Рачинская Наталья Геннадьевна,
2. Инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад №11 Василеостровского района -Новикова Анастасия Владимировна,
3. Старший воспитатель ГБДОУ детский сад №11 Василеостровского района - Удальцова Людмила Владимировна

«Каскад цирковых чудес»

Спортивно познавательное мероприятие с элементами мастер-класса «Каскад цирковых чудес» проходило на базе ГБДОУ детский сад №11 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Целевая аудитория: дети 5-7 лет старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста ГБДОУ №11; дети школьного возраста, занимающиеся в эстрадно-циркового коллективе «Невский каскад».

Цель мероприятия: создание условий для развития физических и творческих способностей детей разных возрастных групп.

Задачи мероприятия:

1. Для детей дошкольного возраста:
 - Укреплять физическое здоровье, развивая физические качества (гибкость, сила, быстрота, равновесие)
 - Раскрывать творческий потенциал каждого ребёнка
 - Расширять возможности выбора ребёнка
 - Развивать коммуникативные навыки общения со взрослыми, подростками и сверстниками
 - Расширять словарный запас детей
 - Формировать представления о различных жанрах циркового искусства
 - Знакомить детей с цирковыми атрибутами и вариантами костюмов для цирковых номеров
 - Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни посредством здоровьесберегающих технологий
2. Для детей школьного возраста:

- Закреплять двигательные качества и способности, учитывая интересы детей.
- Удовлетворять потребности ребенка в двигательной активности
- Совершенствовать произвольное внимание, самосознание, адекватную самооценку, умение выступать на публике.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать коммуникативные навыки общения со взрослыми, сверстниками и детьми дошкольного возраста
- Укреплять физическое здоровье обучающихся, развитие физических качеств: быстроты, ловкости, гибкости, вестибулярного аппарата, выносливости;
- Продолжить обучение основным приемам цирковых жанров: акробатики, эквилибристики, жонглирования, гимнастики;
- Воспитывать в детях силу воли, стремление к здоровому образу жизни, содержательному досугу, коллективизму, чувству взаимопомощи

3. Для педагогов:

- Повышение профессиональной компетентности
- Осуществление преемственности в образовании
- Обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей;
- Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей разных возрастных групп в рамках этапа реализации сетевого образовательного проекта;

Организационная форма: спортивно – познавательное мероприятие с элементами мастер-класса.

Интеграция 5 образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Подготовительная работа:

1. С детьми дошкольного возраста:
 - Выявление первоначальных представлений детей о цирковом искусстве с воспитателями в группе в ходе совместной образовательной деятельности (беседы, рассматривание слайдов и фотографий, заучивание стихов о цирке, проведение сюжетно-ролевых и подвижных игр)
 - Формирование представлений о различных физических качествах инструктором по физической культуре в ходе непрерывной образовательной деятельности
 - Подготовка танцевальных номеров к мероприятию
2. С детьми школьного возраста
 - Подготовка детей к показательной деятельности перед разновозрастной публикой с учетом индивидуальных особенностей
 - Подбор костюмов для выступающих (создание эскизов, подбор материалов, фурнитуры, хранение готовых костюмов и реквизитов);
 - Подбор и отработка основных движений цирковых номеров

3. Информирование родителей всех участников о предстоящем мероприятии, помощь в изготовлении атрибутов к мероприятию.

Сценарный план спортивно-познавательного
мероприятия с элементами мастер-класса «Каскад цирковых чудес».

Под музыку «Песня о цирке» (сл. Пляцковского, муз. Шаинского, в исп. Олега Попова) дети старшей группы, подготовительной группы №1 и подготовительной группы №2 заходят и рассаживаются в зале. Последними в зал торжественно, с кругом почета и поклоном заходят ребята из образцового эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад» и занимают свои места.

Звучат фанфары и цирковой марш Дунаевского. На швабрах «вскакивают» в зал два клоуна (ведущие дети детского сада подготовительной группы №1):

Еду, еду, тороплюсь (1й клоун)
Ни на санях, ни пешком (2й клоун и т. д.)
А на швабре я верхом!
Здравствуйте, ребятишки,
И даже ГОСТИ?!
И девчонки и мальчишки!
Я спешил, я торопился,
Чуть со швабры не свалился,
На березу налетел,
Носом два куста задел,
А потом пять раз упал,
Наконец, я к вам попал!
Отгадайте, во что играем мы?
Догадались? Мы – (дети все вместе) КЛОУНЫ!

1й клоун: Сегодня чудесами всех мы удивим,
Вам фокусы покажет известнейший факиррр...
Аплодисменты – Сулейман и его команда!

Музыкальный номер детей старшей группы.

. 2й клоун: Это шутка, погоди, представленья – впереди!
Сейчас мы познакомим вас с великим силачом,
Он гирей трехпудовой играет, как мячом!
Аплодисменты – Силач и его команда!

Спортивно-музыкальный номер «Силачи» детей подготовительных групп.

Ведущий (педагог дополнительного образования): Молодцы, ребята, а хотите узнать больше о цирковом искусстве?

Дети: Да!

Ведущий педагог дополнительного образования: Тогда скажите, какое физическое качество главное для силача?

Дети: Сила!

Ведущий школы циркового искусства: жонглирование (мастер класс)

1. Воздушное жонглирование платками – пробуют дети старшей группы.
2. Мячи – пробуют дети 1 подготовительной группы.
3. Кольца, булавы – пробуют дети 2 подготовительной группы.

НОМЕР «ЖОНГЛИРОВАНИЕ» детей школы циркового искусства.

Ведущий педагог дополнительного образования: Тогда скажите, какое физическое качество главное для жонглера?

Дети: Координация (ловкость)!

Ведущий школы циркового искусства: акробатика (мастер класс)

1. Рыбки – пробуют дети старшей группы.
2. Полушпагат – пробуют дети 1 подготовительной группы.
3. Мостик – пробуют дети 2 подготовительной группы.

НОМЕР «АКРОБАТИКА» школы циркового искусства.

Ведущий педагог дополнительного образования: Тогда скажите, какое физическое качество главное для акробата?

Дети: Гибкость!

Ведущий педагог дополнительного образования: эквилибр (мастер класс)

1. На кубиках – пробуют дети старшей группы.
2. На катушке – пробуют дети 1 подготовительной группы.
3. На одном колесе – пробуют дети 2 подготовительной группы.

НОМЕР «ЭКВИЛИБР» школы циркового искусства.

Ведущий школы циркового искусства: Тогда скажите, какое физическое качество главное для эквилибриста?

Дети: Равновесие!

Ведущий педагог дополнительного образования: хула - хуп (мастер- класс)

1. На шее – пробуют дети старшей группы.
2. На талии – пробуют дети 1 подготовительной группы.
3. На руке – пробуют дети 2 подготовительной группы.

НОМЕР «ХУЛА - ХУП» школы циркового искусства.

Ведущий педагог дополнительного образования: Тогда скажите, какое физическое качество главное для диаволо?

Дети: Быстрота (скорость)!

Ведущий педагог дополнительного образования: диаволо (мастер - класс)

НОМЕР «ДИАБОЛО» школы циркового искусства.

Ведущий педагог дополнительного образования: Ребята, вам понравилось? А хотите новых встреч?

Тогда я вам даю **домашнее задание**

Ведущие детского сада подготовительная группа №2:

Чтоб цирковым артистом стать –

Надо с физкультуры начинать!

(1-й ребенок)

Спасибо вам, ребята, за то, что к нам пришли,

За то, что цирк – искусство к нам в душу принесли;

(2-й ребенок)

Спасибо за внимание, что уделили нам,

За мастерство артиста, что показали нам;

(3-й ребенок)

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь,

Говорим мы – до свидания,

До скорых, новых встреч!

(4-й ребенок)

Звучит музыка Дунаевского марш из к/ф «Цирк».

Дети д/с дарят ребятам цветы и вместе фотографируются

Презентация результатов мероприятия:

1. Для детей дошкольного возраста – рисунки и поделки на тему «Чудеса цирка»
2. Для детей школьного возраста: мини – эссе на тему «Каскад цирковых чудес или я выявляю таланты»
3. Для педагогов – создание отчетного фотоальбома с фотографиями ярких моментов мероприятия

Итоги и перспективы:

Взаимодействие двух образовательных организаций повысило профессиональную компетентность педагогов, позволило им обменяться опытом работы с разными возрастными группами, помогло выявить детей с хорошими природными задатками. Дети дошкольного возраста получили первоначальные представления об искусстве цирка (разных цирковых жанрах, цирковых атрибутах, костюмах) и важности занятий физкультуры, как основы развития физических качеств, необходимых для того, чтобы научиться цирковым умениям. Дети школьного возраста получили возможность публичной демонстрации своих умений перед разновозрастной аудиторией, юные «цирковые артисты» попробовали себя в роли педагога, помогая дошкольникам при выполнении различных элементов.

Ближайшей перспективой по итогам проведенного мероприятия можно считать реализацию заключительного этапа сетевого образовательного проекта, который предполагает привлечение родителей в качестве активных участников образовательного

процесса. Повышение интереса родителей к физическому развитию ребёнка, интереса к цирковому искусству.

Дальняя перспектива объединения ресурсов: привлечение детей к занятиям в цирковой студии (где дети смогут узнать подробнее о цирковой деятельности, научатся красиво двигаться, получать положительные эмоции, приобретут уверенность в себе, испытать радость от маленьких побед над собой). Повышение имиджа образовательных организаций ГБДОУ №11 Василеостровского района Санкт - Петербурга и ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района. Повышение качества образовательных услуг.

Рекомендации:

1. Учет возрастных особенностей участников (знание педагогом дополнительного образования возрастных особенностей детей 5-7 лет, инструктором по физической культуре – возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста).
2. В целях безопасности и сохранения физического здоровья детей необходимо учитывать перечень запрещенных элементов упражнений для детей дошкольного возраста.
3. Необходимо учесть и запрет вывоза детей – дошкольников за пределы территории детского сада.