ГБОУ ДО РК Региональный центр развития дополнительного образования «Ровесник»

Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Республики Карелия

ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Методические рекомендации

по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в сетевой форме

Санкт-Петербург - Петрозаводск
2019

УДК 374
ББК 74

Печатается по рекомендации:
кафедры воспитания
и социализации Института педагогики
ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в сетевой форме. – Санкт-Петербург - Петрозаводск, 2019. – 200 с.

Общая редакция:
Суртаева Надежда Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры воспитания и социализации Института педагогики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Авторы:
Дудковская Елена Евгеньевна, заместитель директора по ОЭР ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Панкратова Людмила Павловна, методист ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Сабинина Нина Николаевна, к.п.н., заместитель директора по НМР ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Федорова Ольга Васильевна, директор ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Шарова Елена Павловна, к.п.н., заместитель директора по УВР ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Рецензенты:

Иванова О.А., д.п.н., профессор Института непрерывного профессионального образования Московского городского педагогического университета

Милованова Н.Г., д.п.н., профессор, проректор по научной работе АОУ ДПО «ТОГИРРО»

Данные методические рекомендации предназначены руководителям, методистам, педагогам, реализующим дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в сетевой форме. Рекомендации разработаны на основе опыта Федеральной инновационной площадки на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, предназначены для использования с учетом особенностей региональной системы дополнительного образования детей Республики Карелия и направлены на эффективное проектирование и реализацию сетевых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в рамках реализации Национального проекта «Успех каждого ребенка».

© - ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга, 2019

Содержание

Введение	5
Раздел I. Сетевое взаимодействие: нормативно-правовая основа, локальные акты, варианты договоров	7
Раздел II. Модели и технологии сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ	55
Раздел III. Технология реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	70
Раздел IV. Особенности проектирования совместного мероприятия в рамках сетевой образовательной программы	103
Раздел V. Варианты сетевых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ	123
Раздел VI. Требования к сетевому образовательному проекту в рамках реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	241
Раздел VII. Варианты реализации сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ	260
Глоссарий	305

Введение

Особая актуальность проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в сетевой форме связана сегодня с необходимостью решения главной задачи Федерального проекта «Успех каждого ребенка» – одной из 10 задач Национального проекта «Образование». Это задача *формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.* Объединение усилий и различных ресурсов образовательных организаций, организаций других ведомств, производственных предприятий в достижении современного качества реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ создает новые возможности для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе исторических и культурных традиций нашей страны и региона Республики Карелия.

Цель предлагаемых методических рекомендаций – оказать методическую поддержку руководителей, педагогов и методистов образовательных организаций Республики Карелия в проектировании и реализации сетевых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ как одной из наиболее сложных технологий сетевого взаимодействия в сфере дополнительного образования детей. Рекомендации содержат *нормативно - правовое обоснование* реализации сетевых образовательных программ. Дается описание возможных *моделей сетевого взаимодействия* в расширении пространства дополнительного образования детей, обеспечения его преемственности и открытости, раскрываются отличительные *особенности сетевой дополнительной*

общеобразовательной (общеразвивающей) программы, требования к ней, а также *технология проектирования и реализации* образовательной программы в сетевом формате.

Практическая часть данных методических рекомендаций содержит варианты сетевых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, а также варианты реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с использованием механизмов сетевого взаимодействия в формате сетевых образовательных проектов. *Данные рекомендации сформированы с учетов возможности внедрения опыта в региональной системе образования Республики Карелия.*

Раздел I
Сетевое взаимодействие: нормативно-правовая основа, локальные акты, договоры

1. Перечень федеральных и региональных нормативно-правовых документов, регламентирующих процесс проектирования и реализации сетевых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», часть 1 ст. 13; ст. 15;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р);
- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
- Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2015 № 09-3482);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672);
- Национальный проект «Образование» (Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196;

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Министерством просвещения России 28.06.2019 N МР-81/02вн).

2. Локальные акты, регламентирующие сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

Положение о Координационном совете сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Координационном совете образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ (далее - Положение) разработано в соответствии с принятым решением сети организаций, реализующих образовательную деятельность с использованием сетевой формы обучения.

1.2. Положение определяет основные задачи и порядок работы Координационного совета сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

1.3. Координационный совет сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ, создается в целях объединения усилий и ресурсов для повышения качества и доступности дополнительного образования детей.

1.4. Координационный совет в своей деятельности руководствуется:

- положением о сетевой форме организации образовательной деятельности;

- положением о сетевой дополнительной общеобразовательной программе;
- настоящим положением о Координационном совете сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

1.5. Координационный совет образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ, (далее – Координационный совет), формируется из представителей образовательных организаций – участников сетевого взаимодействия, объединивших свои усилия с целью повышения качества и доступности дополнительного образования детей.

1.6. Координационный совет действует на общественных началах и не является юридическим лицом. Решения Координационного совета носят рекомендательный характер. Деятельность Координационного совета регламентируется настоящим положением.

1.7. Необходимые изменения и дополнения в настоящее положение вносятся на основании решений Координационного совета.

2. Задачи и функции Координационного совета

2.1. Разработка предложений и координация работ в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

2.2. Осуществление взаимодействия по эффективному использованию ресурсов образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

2.3. Разработка предложений по развитию сотрудничества в сфере реализации дополнительных общеразвивающих программ.

2.4. Подготовка предложений и координация действий по разработке и реализации сетевых дополнительных общеразвивающих программ.
2.5. Координация работы по согласованию сетевых учебных планов образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.
2.6. Координация мониторинговых мероприятий внутри сети с целью объективной оценки деятельности сети по повышению качества и доступности дополнительного образования детей.
2.7. Согласование перспективного сетевого плана мероприятий образовательных организаций – участниц сети, которые могут реализовываться на сетевом уровне.
2.8. Анализ итогов работы сети образовательных организаций за каждый истекший учебный год.
2.9. Разработка методических рекомендаций по организации сетевого взаимодействия.
2.10. Разработка и утверждение нормативных актов, регламентирующих деятельность сети образовательных организаций, осуществляющих взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

3. Состав Координационного совета

3.1. Первоначальный состав Координационного совета утверждается на первом его заседании. Состав Координационного совета может пополняться по решению Координационного совета.
3.2. В состав Координационного совета в качестве его членов входят образовательные организации в лице директоров или руководителей второго и третьего уровней, курирующих сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

3.3. Решение Координационного совета о принятии в его состав представителя нового участника сети взаимодействия образовательных организаций принимается большинством голосов членов Координационного совета.
3.4. Деятельность членов Координационного совета осуществляется безвозмездно, на основе коллегиальности, законности и гласности.
3.5. Руководство и организацию деятельности Координационного совета осуществляет Председатель, избираемый на его первом заседании из числа членов Совета. Избрание Председателя оформляется решением Координационного совета.
3.6. Председатель Координационного совета:
- организует деятельность Координационного совета в соответствии с перечнем вопросов для рассмотрения на его заседаниях;
- подписывает решения Координационного Совета;
- осуществляет постоянный контроль за исполнением решений Координационного совета;
- осуществляет учет членов Координационного совета;
- осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.
3.7. Члены Координационного совета имеют право:
- участвовать в заседаниях Координационного совета и выступать по обсуждаемым вопросам;
- вносить предложения и голосовать по вопросам повестки дня;
- знакомиться с документами и материалами Координационного совета, получать копии этих документов.

4. Порядок проведения заседаний Координационного совета

4.1. Заседания Координационного совета проводятся при участии членов совета. В случае своего отсутствия на заседании Координационного совета по уважительным причинам член

совета может направить на заседание своего уполномоченного представителя.

4.2. Заседание Координационного совета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 членов Координационного совета (либо их представителей).

4.3. Заседания Координационного Совета созываются Председателем и проводятся по мере необходимости.

4.4 Заседания Координационного совета могут проходить с использованием современных информационно-коммуникационных технологий в формате конференц-звонков и/или видеоконференций.

4.5. Решение Координационного совета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов совета. Голосование, при необходимости, может быть проведено в заочной форме путем подписания опросного листа или иных ресурсов, опубликованных в сети Интернет.

4.6. Делопроизводство и организацию взаимодействия членов совета в период между заседаниями Координационного совета ведет на общественных началах ответственный секретарь, избираемый советом по представлению Председателя совета на первом заседании.

4.7. Члены Координационного совета извещаются секретарем координационного совета о его заседаниях заблаговременно, не позднее, чем за три дня до даты заседания.

5. Заключительные положения

5.1. Координационный совет не является коммерческой организацией.

5.2. Предложение об упразднении Координационного совета принимается простым большинством голосов на его заседании.

5.1. Правовое, информационное, документационное, организационно–техническое обеспечение деятельности

Координационного совета осуществляется его аппаратом. Функции аппарата Координационного совета могут быть возложены по решению Координационного совета на одну или несколько образовательных организаций – членов совета.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол №
от « __ » _____ г.

Директор УДОД
_____
Приказ № _____
от « ___ »
_____г.

УТВЕРЖДАЮ

Учтено мнение профсоюзного комитета
первичной профсоюзной организации
образовательного учреждения
«____» _____ г.
Председатель _____

№ ____

Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о сетевой форме реализации образовательных программ (далее - Положение) разработано в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» от 30.11.2016 г. №11,

– Национальным проектом «Образование» (Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам),

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196,

– Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816,

– Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)

– Уставом УДОД (ОДОД).

1.2. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы реализуются УДОД (ОДОД) самостоятельно или посредством сетевых форм их реализации.

1.3. Настоящее Положение устанавливает цели, задачи и условия применения сетевых форм реализации образовательных программ, регламентирование организации образовательного процесса, особенности определения педагогической нагрузки, распределение ответственности при применении сетевых форм реализации образовательных программ.

1.4. Сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее – сетевая форма) – совместная реализация образовательных программ несколькими образовательными организациями, а также организациями науки, культуры, спорта, производственными организациями и иными, обладающими

ресурсами, необходимыми для осуществления обучения по соответствующей образовательной программе.

1.5. Выбор оптимальной модели сетевой образовательной программы определяется организациями, которые выступают в качестве инициаторов совместной реализации образовательных программ.

2. Цель и задачи сетевого взаимодействия

2.1. Цель сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы УДОД (ОДОД) – достижение планируемых образовательных результатов реализации соответствующей образовательной программы.

2.2. Задачи реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы УДОД (ОДОД):

- повышение качества реализации образовательных программ всех направленностей;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения;
- предоставление обучающимся возможности выбора различных форматов обучения, в том числе углубленного изучения программ;
- более эффективное использование имеющихся образовательных ресурсов;
- повышение степени готовности обучающихся к социализации и к получению профессионального образования;
- профориентация;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

3. Принципы и условия реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы УДОД (ОДОД)

3.1. В основу реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы УДОД (ОДОД) положены принципы:

3.1.1. Принцип соответствия - обуславливает согласование реализуемых программ. Для реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы организации - партнеры совместно разрабатывают, утверждают образовательные программы и ежегодно обновляют образовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, технологий, социальной сферы.

3.1.2. Принцип целостности – требует единой нормативно-правовой и нормативно – организационной базы организаций - партнеров, осуществляющих образовательную деятельность, единых подходов к организации оценивания
образовательных результатов;

3.1.3. Принцип оптимизации структуры образовательной сети организаций – партнеров - определяет обоснование необходимости рационального использования имеющихся материальных и кадровых ресурсов.

3.2. Необходимыми условиями реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы являются:

3.2.1. Договорная форма отношений между участниками сети.

3.2.2. Возможность свободного перемещения обучающихся и (или) педагогов организаций - партнеров, участвующих в реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;

3.2.3. Возможность организации взаимозачета образовательных результатов.

3.3. Правовой основой реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

3.3.1. Договор организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
3.3.2. Уставы и учредительные документы образовательных учреждений и организаций,
3.3.3. Наличие соответствующих лицензий на осуществление образовательной деятельности,
3.3.4. Комплект локальных актов, в которых регулируются правоотношения участников образовательных отношений в связи с реализацией образовательных программ,
3.3.5. Комплект договоров с организациями, обеспечивающих совместную реализацию образовательных программ.
3.4. В договоре о реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:
3.4.1. Вид, уровень, направленность реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
3.4.2. Статус обучающихся в организации, правила приема на обучение по сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;
3.4.3. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности по сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе, в том числе распределение обязанностей между организациями, порядок реализации образовательной программы, характер и объем ресурсов,
используемых каждой организацией в рамках реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
3.4.4. Выдаваемый документ об обучении, а также организации, осуществляющие образовательную деятельность, которыми выдаются указанные документы;
3.4.5. Срок действия договора, порядок его изменения и прекращения.

3.5. При заключении договоров реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, организации, осуществляющие образовательную деятельность, становятся участниками гражданских правоотношений, которые регулируются Гражданским кодексом Российской Федерации.

4. Организация образовательного процесса при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы УДОД (ОДОД)

4.1. Организации образовательного процесса при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется с использованием кадровых, информационных, материально-технических, учебно-методических ресурсов организаций - партнеров.

4.2. Основными документами, регламентирующими организацию образовательного процесса при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, являются дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, общий учебный план (индивидуальный учебный план), календарный учебный график (индивидуальный учебный график) и расписание занятий (индивидуальное расписание занятий).

4.3. Образовательные учреждения, входящие в сетевое взаимодействие, организуют свою деятельность, реализуя дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы.

4.4. В случае совместной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность, направленную на освоение обучающимися образовательной программы, ими коллегиально разрабатываются и утверждаются общий учебный план, календарный учебный график и расписание занятий с

указанием места освоения (реализующих организаций) образовательных модулей, видов учебной деятельности. При использовании для освоения образовательной программы ресурсов иных организаций перечисленные документы с ними согласовываются.

4.5. При обучении по индивидуальному учебному плану индивидуальный календарный учебный график и индивидуальное расписание занятий разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в которую обучающийся был принят на обучение по образовательным программам.

При реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося могут использоваться элементы дистанционных образовательных технологий с использованием информационных и учебно-методических ресурсов организаций, участвующих в сетевом взаимодействии. При этом индивидуальный учебный план должен определять количество часов на дистанционное обучение.

4.6. Сетевое обучение организуется на основе свободного выбора индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Для следующего учебного года они формируются ежегодно (в марте) и закрепляются договорами между УДОД (ОДОД) и родителями (законными представителями) обучающихся с учетом кадровых и материальных возможностей участников сетевого взаимодействия. Индивидуальные образовательные маршруты уточняются и утверждаются в начале учебного года.

4.7. Оценивание образовательных результатов обучающихся осуществляется как педагогами УДОД (ОДОД), так и сетевыми педагогами.

5. Механизм управления при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

5.1. Управление при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется посредством договорных отношений между участниками сети.

5.2. Организация, в которую обучающийся был принят на обучение по сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе, несет ответственность в полном объеме за организацию образовательного процесса и контроль за его реализацией. Организации-партнеры несут ответственность за реализацию отдельной части, модуля образовательной программы и соблюдение сроков, предусмотренных календарным учебным графиком.

5.3. Результаты промежуточной аттестации обучающихся при освоении образовательных модулей сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в других организациях засчитываются организацией, в которую обучающийся был принят.

5.4. Правовой статус обучающихся по сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе определяется статусом обучающихся по отношению к основной организации независимо от места фактического осуществления обучения.

5.5. Права, обязанности и ответственность обучающихся по сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе, а также порядок осуществления указанных прав и обязанностей определяются уставом и (или) соответствующими локальными актами основной организации (учреждения) и с учетом условий договора о реализации сетевой

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

6. Источники финансирования сетевой формы реализации образовательных программ

6.1. Финансирование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется в объеме средств, выделяемых образовательным учреждениям на выполнение государственного задания, а также за счет использования внебюджетных средств, получаемых при реализации платных образовательных и сопутствующих услуг.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол №
от « __ » _____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор УДОД
_____
Приказ № _____
от « ___ »
_____г.

Учтено мнение профсоюзного комитета
первичной профсоюзной организации
образовательного учреждения
«____» _____ г.
Председатель _____

№ ____

Положение о сетевом образовательном проекте в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

1. Общие положения

1.1. Положение разработано в соответствии со ст. 15 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

1.2. Сетевой образовательный проект обеспечивает качество и доступность дополнительного образования при использовании ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

1.3. В реализации сетевого образовательного проекта наряду с организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующим образовательным проектом.

1.4. Реализация сетевого образовательного проекта осуществляется на основании Положения об организации образовательного процесса с использованием сетевого взаимодействия.

1.5. Под сетевым образовательным проектом понимается совместная деятельность образовательных организаций – партнеров, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности.

1.6. Структура сетевого образовательного проекта может содержать следующие компоненты:

- Название проекта, наименования организаций – участников сетевого образовательного проекта;
- Координаторы сетевого образовательного проекта;
- Обоснование необходимости реализации сетевого образовательного проекта (актуальность проекта);
- Объединяющая цель и основные задачи сетевого образовательного проекта;
- Объединяемые ресурсы организаций – участников сетевого образовательного проекта;
- Участники сетевого образовательного проекта, субъекты сетевого взаимодействия;

- Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта;
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта;
- Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта;
- Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта.

1.7. Для реализации сетевого образовательного проекта может создаваться Координационный совет проекта. Координационный совет является совещательным органом. Решения Координационного совета имеют рекомендательный характер.

Координационный совет:

- осуществляет подготовку предложений по основным направлениям деятельности сетевого образовательного проекта»;
- проводит экспертизу и дает рекомендации по дальнейшему развитию проекта;
- рассматривает иные вопросы реализации сетевого образовательного проекта.

1.8. В случае паритетного взаимодействия организаций при реализации сетевого образовательного проекта обмен ресурсами и услугами является многосторонним, взаимовыгодным и осуществляется на безвозмездной основе. Каждый участник сетевого образовательного проекта получает доступ к ресурсам различных учреждений, что способствует формированию его образовательной мобильности.

1.9. Совместные мероприятия в рамках реализации проекта проходят в соответствии с рабочим планом сетевого

образовательного проекта по этапам и направлениям деятельности.

2. Цель и задачи сетевого образовательного проекта

2.1. Цель реализации сетевого образовательного проекта - решение проблем достижения нового качества реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также проблем выявления, поддержки и развития одаренных детей и детей с ОВЗ, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов.

2.2 Задачами сетевого проекта могут быть:

- Комплексное привлечение к реализации проекта материально-технических, научно-методических, кадровых ресурсов сетевых организаций
- Внедрение в практику профориентационных мероприятий для обучающихся с учетом возрастных особенностей и востребованных форматов проведения
- Совершенствование содержания технологий и методов обучения
- Повышение сетевой активности и коммуникативного взаимодействия педагогов
- Создание условий для освоения обучающимися современных инструментов и способов сетевого общения и взаимодействия.
- Развитие механизма интенсивного межведомственного взаимодействия учреждений образования, науки, производства.
- Повышение конкурентоспособности организации.

3. Ожидаемые результаты от реализации сетевых образовательных проектов

3.1 Расширение возможностей для повышения уровня квалификации работников в соответствии с потребностями развивающейся системы дополнительного образования.

3.2 Обновление содержания дополнительного образования на основе интегративно-деятельностного подхода.

3.3 Совершенствование системы внутренней и внешней оценки результатов деятельности организации.

3.4 Диверсификация (разнообразие) и возможность увеличения количества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

3.5. Разработка комплекса показателей педагогической эффективности работы по реализации сетевого образовательного проекта

3.6 Рекомендуемыми формами обобщения результатов сетевого образовательного проекта являются:

- промежуточные и итоговые отчеты;
- презентация опыта работы на научно-методических мероприятиях и в средствах массовой информации;
- подготовка статей, методических рекомендаций и пособий по результатам реализации сетевого образовательного проекта.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию
_____
«____» _____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____
«____» _____ г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского
района
Санкт-Петербурга
_____
«____» _____ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Об V Открытом межрегиональном конкурсе сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

1. Общие положения

1.1. Официальное название конкурса – «Открытый межрегиональный конкурс сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, сроки, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации программы инновационной деятельности ГБУ ДО ДДЮТ

Фрунзенского района в статусе Федеральной инновационной площадки (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2017 года № 1206).

1.4. Под **сетевым взаимодействием** понимается совместная деятельность образовательных организаций – партнеров, а также организаций других ведомств, направленная на решение общей проблемы, имеющая общую цель, согласованные методы и способы в использовании объединяемых ресурсов, направленная на достижение планируемого результата.

2. Цель Конкурса

Создание условий, стимулирующих активность педагогов дополнительного образования в сфере использования и освоения ими современных инструментов и способов сетевого взаимодействия для повышения качества и доступности дополнительного образования детей.

3. Задачи конкурса

3.1. Выявление и поддержка инновационного опыта сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ для повышения качества и доступности дополнительного образования.

3.2. Организация обмена инновационным опытом педагогов дополнительного образования в сфере реализации сетевого взаимодействия.

3.3. Получение внешней общественно-профессиональной оценки качества обучения при использовании современных инструментов и способов сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

3.4. Обобщение и распространение инновационного опыта в сфере реализации сетевого взаимодействия, обеспечение доступности современных инструментов и способов сетевого взаимодействия для повышения качества дополнительного образования детей.

4. Учредитель и организаторы Конкурса

4.1. Комитет по образованию

4.2. Организаторы:

- ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»;
- ГБОУ ДО Республики Карелия «Ресурсный центр развития дополнительного образования»;
- ГАОУ Тюменской области ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования».

5. Участники Конкурса

Принять участие в конкурсе могут педагоги дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального образования, реализующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями и организациями других ведомств.

6. Номинации Конкурса

- Лучший сетевой образовательный проект
- Лучшая сетевая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

- Лучшая методическая разработка мероприятия, занятия, иного образовательного события в рамках сетевого взаимодействия

Допускается как индивидуальное участие, так и участие в составе творческой группы.

7. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – подготовительный – информирование, проведение консультаций, прием заявок на участие в Конкурсе по e-mail: mail@ddut.ru

Сроки: сентябрь – декабрь 2019 г.

Консультации (в формате офлайн и онлайн) для участников конкурса – 18.10.2019, 15.11.2019, 13.12.2019 г. – 15-30, каб. 105, ДДЮТ Фрунзенского района, Будапештская, 30, корп. 2.

Прием заявок – до 20 декабря 2019 г.

Прием материалов – до 31 января 2020 г.

2 этап – заочный – работа экспертной комиссии с материалами участников Конкурса. Сроки: февраль 2020 г.

3 этап (очный) – защита сетевых образовательных проектов и сетевых общеобразовательных (общеразвивающих) программ в рамках педагогической конференции (в формате офлайн и онлайн). Сроки: апрель 2020 г.

8. Требования к предоставляемым на Конкурс материалам

Материалы сетевого образовательного проекта могут содержать следующие структурные компоненты:

- Обоснование необходимости реализации сетевого образовательного проекта (актуальность проекта)
- Цель и задачи сетевого образовательного проекта

- Участники сетевого образовательного проекта, распределение функций, ответственности и объединяемых ресурсов
- Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта, включающий в себя основные мероприятия
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта
- Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта
- Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта

Материалы сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы могут отражать:

- Обоснование актуальности, новизны, отличительных особенностей программы
- Нормативно-правовое и организационное обеспечение реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- Сетевой характер реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, эффективность распределения ресурсов и функций партнеров на каждом этапе (от цели и задач – до мониторинга результатов)
- Педагогические технологии и организационные формы при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- Методический кейс сетевой образовательной программы

9. Подведение итогов Конкурса

Победители конкурса (лауреаты I, II и III степени в каждой номинации) награждаются дипломами.

Экспертное заключение

Номинация ***«Лучший сетевой образовательный проект»***

Название проекта_____

_____

ОУ_____

№ п/п	***Критерии оценивания***	***Степень***		
		5 баллов	***3-4 балла***	***1-2 балла***
	Актуальность данного проекта для современной системы образования			
	Целостность проекта, его содержания, этапов, способов реализации			
	Реализуемость идей, задач, планирования проекта			
	Перспективность реализации проекта			
	Сетевой характер разработки и реализации проекта			
ИТОГО БАЛЛОВ:				

1-й уровень оценки: ***качество выражено слабо – 1-2 балла;***

2-й уровень оценки: ***качество выражено достаточно определенно – 3-4 баллов;***

3-й уровень оценки: ***качество проявлено ярко – 5 баллов.***

Возможный максимальный балл **– 25 баллов**

Дата заполнения_____

ФИО эксперта_____

Подпись эксперта_____

Экспертное заключение

Номинация ***«Лучшая сетевая образовательная программа»***

Название программы_____

_____

ОУ_____

№ п/п	***Критерии оценивания***	***Степень качества***		
		5 баллов	***3-4 балла***	***1-2 балла***
1	Актуальность, новизна, отличительные особенности сетевой образовательной программы, ее соответствие требованиям современного образования			
2	Нормативно-правовое и организационное обеспечение реализации сетевой образовательной программы			
3	Сетевой характер реализации образовательной программы, эффективность распределения ресурсов и функций партнеров на каждом этапе (от цели и задач – до мониторинга результатов)			
4	Целесообразность и эффективность педагогических технологий, организационных форм в реализации сетевой образовательной программы			

5	Качество учебно-методического кейса сетевой образовательной программы			
ИТОГО БАЛЛОВ:				

1-й уровень оценки: ***качество выражено слабо – 1-2 балла;***

2-й уровень оценки: ***качество выражено достаточно определенно – 3-4 баллов;***

3-й уровень оценки: ***качество проявлено ярко – 5 баллов.***

Возможный максимальный балл **– 25 баллов**

Дата заполнения_____

ФИО эксперта_____

Подпись эксперта_____

3. Варианты договоров, регламентирующих сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

Договор
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

«____»_____20__ г.
_____

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования _____в лице директора _____, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____в лице директора _____, действующего (-щей) на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые совместно «Стороны» и по отдельности «Сторона», в рамках сетевого взаимодействия с целью повышения качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечения доступности и эффективности образовательных услуг, развития дополнительного образования обучающихся заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Моделирование и апробация форм взаимодействия организаций в рамках реализации инновационных образовательных проектов, в том числе совместная разработка и реализация сетевых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1.2. Эффективное использование ресурсов сторон на безвозмездной основе, в том числе материально-технических.

1.3. Проведение совместных мероприятий, семинаров, круглых столов, мастер-классов.

2. Цели и задачи

2.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

2.1.1. Повышение качественного уровня оказания образовательных услуг в области дополнительного образования детей.

2.1.2. Непрерывное обновление содержания дополнительного образования, создание основ единого образовательного пространства в области дополнительного образования.

2.1.3. Оптимизация ресурсов организаций в области реализации дополнительного образования детей.

2.1.4. Осуществление экспертно-аналитической деятельности по изучению и оценке качества дополнительного образования.

2.1.5. Организация работы по налаживанию контактов между творческими детскими коллективами.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Для объединения усилий по решению задач, изложенных в пункте 2.1. Договора, стороны имеют право:

3.1.1. Обмениваться имеющимися в их распоряжении материалами.

3.1.2. На основе совместного планирования проводить совместные мероприятия с привлечением заинтересованных лиц и организаций для обсуждения упомянутых задач и согласования совместных усилий по их разрешению.

3.1.3. Налаживать творческие связи с третьими лицами и информировать друг друга о результатах таких контактов.

3.1.4. Предоставлять возможность использования преподавателями и обучающимися ресурсов для электронного (дистанционного) обучения.

3.2. Стороны содействуют информационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору.

3.3. Стороны содействуют научно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга согласно Договору.

3.4. Стороны отдельно в каждом конкретном случае при необходимости обязуются оговаривать и оформлять дополнительными соглашениями (договорами) формы взаимодействия Сторон с учетом локальных нормативных актов каждой из Сторон.

3.5. Стороны также обязуются исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных соглашений.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 2020 года.

4.2. Если срок Договора истек, и ни одна из сторон не изъявила желание его прекратить, Договор считается автоматически продленным на тот же срок на прежних условиях.

5. Изменение, расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор может быть изменен, расторгнут или признан недействительным по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации или по соглашению сторон.

5.2. Все изменения, дополнения и соглашения к настоящему Договору оформляются в письменном виде, подписываются обеими сторонами и становятся неотъемлемой частью Договора.

6. Порядок разрешения споров

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть в связи с настоящим Договором, будут разрешаться путем переговоров между Сторонами.

6.2. В случае если споры и разногласия не будут урегулированы путем переговоров между Сторонами, они подлежат разрешению в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Прочие условия Договора

7.1. Взаимоотношения Сторон, не урегулированные настоящим Договором, регламентируются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования	*Полное наименование УДОД, ГБОУ, ГБДОУ, ООО и т.п.*
Юридический адрес:	Юридический адрес:
директор _____/ _____/	директор _____/ _____/

Соглашение о сетевом взаимодействии

и о некоммерческом сотрудничестве

_____

«____»_____ 2019 года

Государственное нетиповое бюджетное учреждение (далее – Учреждение) в лице директора _____, действующего на основании Устава, с одной стороны и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования _____(далее – ГБУ ДО), в лице директора_____, действующего на основании Устава с другой стороны, далее именуемые Стороны, заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

1. Предмет Соглашения.

1.1 Моделирование и апробация форм сетевого взаимодействия в системе дополнительного образования.

1.2 Совместная реализация проектов, модулей сетевых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

1.3 Организация и проведение совместных мероприятий для учащихся и педагогов.

1.4 Эффективное использование ресурсов сторон на безвозмездной основе, в том числе материально-технических.

2. Срок действия Соглашения.

2.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания и действует до _____.

2.2. Срок действия настоящего Соглашения может быть изменен по взаимному согласию Сторон.

3. Обязательства сторон

3.1. Учреждение обязуется:

3.1.1. Оказывать содействие в мероприятиях, проводимых в Учреждении для учащихся ГБУ ДО.

3.1.2. Информировать ГБУ ДО о проводимых мероприятиях по профессиональной ориентации и подготовке учащихся для профориентационной работы.

3.1.3. Согласовывать план совместных мероприятий.

3.2. ГБУ ДО обязуется:

3.2.1. Проводить работу по профессиональной ориентации с учащимися ГБУ ДО.

3.2.2 Направлять учащихся в Учреждение для участия в мероприятиях Учреждения.

3.2.3. Оказывать методическую помощь в подготовке учащихся для участия в мероприятиях Учреждения.

3.2.4. Согласовывать план совместных мероприятий.

3.3. Для осуществления данного Соглашения стороны составляют План основных совместных мероприятий на текущий учебный год (Приложение 1).

3.4. Для осуществления данного Соглашения стороны назначают ответственных за выполнение Соглашения.

4. Ответственность Сторон.

4.1. Вся совместная деятельность Сторон не должна противоречить законодательству
Российской Федерации.

4.2. Стороны договорились создавать необходимые условия для успешного осуществления культурно-просветительских проектов, научно-исследовательских работ и иной деятельности в рамках настоящего Соглашения о сетевом взаимодействии и о некоммерческом сотрудничестве.

4.3. Стороны могут оказывать друг другу информационную, организационную и методическую помощь, участвовать в совместных программах, проектах, семинарах, конференциях и пр. на безвозмездной основе.

4.4. Стороны обязуются не разглашать третьим лицам конфиденциальные сведения, которые стали известны в процессе совместной деятельности.

4.5. Стороны сотрудничают, в том числе обмениваются персональными данными участников совместных мероприятий строго в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006. № 152-ФЗ «О персональных данных» (включая сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу, обезличивание).

4.6. Стороны имеют право отказываться от предложений, если одна из Сторон в них не нуждается, если Сторона не имеет возможности принимать участие в надлежащей мере, или если имеются возражения третьей Стороны.

4.7. Стороны обязуются передавать друг другу все материалы, необходимые для достижения поставленных целей сотрудничества и взаимодействия.

4.8. Стороны обязуются выполнять в полном объеме соглашения и договоры, заключенные на основе настоящего Соглашения о сетевом взаимодействии и о некоммерческом сотрудничестве.

4.9. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее
исполнение обязанностей, если это вызвано действием обстоятельств непреодолимой силы.

5. Порядок расчетов

5.1. Совместная деятельность Сторон является некоммерческой, не преследует цели извлечения прибыли в каких-либо формах и осуществляется на взаимовыгодных началах.

6. Прочие условия

6.1. Стороны примут все меры к разрешению всех споров и разногласий, которые могут возникнуть в процессе совместной деятельности на основании настоящего Соглашения дружественным путем.

6.2. В случае, если Стороны не договорятся, все споры и разногласия решаются в соответствии с действующим законодательством.

7. Изменения и расторжение Соглашения

7.1. Настоящее Соглашение может быть расторгнуто с письменного уведомления и прекращает свое действие по истечении двух месяцев со дня направления другой Стороне уведомления о расторжении Соглашения. В таком случае условия расторжения настоящего Соглашения определяются по взаимному согласию Сторон.

7.2. Изменения и дополнения в настоящее Соглашение могут быть внесены только путем подписания Сторонами соответствующего дополнительного соглашения, являющегося неотъемлемой частью настоящего Соглашения, в установленном порядке.

7.3. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой стороны.

8. Юридические адреса сторон.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования	Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Юридический адрес:	Юридический адрес:
Директор:	Директор
_____/_____ __/	_____/_____ __/

Приложение № 1

к Договору №____от _____2019г.

План мероприятий, проектов, реализации модулей образовательных программ

п/п	Наименование	План	Факт	Ответственные
	Реализация сетевого модуля	01.02.19		
	Экскурсия по Учреждению для обучающихся ГБУ ДО	06.02.19		
	Реализация сетевого модуля	15.02.19		
	Реализация сетевого модуля	01.03.19		
	Реализация сетевого модуля	15.03.19		
	Реализация сетевого модуля	29.03.19		
	Реализация сетевого модуля	12.04.19		
	Реализация	26.04.19		

	сетевого модуля			
	Реализация сетевого модуля	17.05.19		
	Презентация творческих проектов в рамках реализации сетевого образовательного модуля	24.05.19		

ДОГОВОР № ____

о сетевом взаимодействии по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

_____

_____

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования _____, в дальнейшем именуемое _____, в лице директора _____, и ОУ, в дальнейшем именуемое _____, в лице директора_____, действующие на основании Уставов и именуемые в дальнейшем Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. Предмет договора

1.1. Предметом договора является сетевое взаимодействие ГБУ ДО и _____ по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с целью оптимизации образовательного пространства, обеспечения необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения учащихся, расширения профессионального сотрудничества и диалога педагогических работников образовательных учреждений.

2. Обязанности сторон

2.1. В рамках сетевого взаимодействия Стороны обязуются:

2.1.1. Совместно разработать и утвердить дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы (далее образовательные программы) по нижеперечисленным направленностям:

- Социально-педагогическая;
- Естественнонаучная;

- Туристско-краеведческая;
- Физкультурно-спортивная;
- Техническая;
- Художественная.

2.1.2. Скомплектовать группы учащихся в соответствии с учебно-производственным планом ГБУ ДО.

2.1.3. Определить педагогических работников для проведения занятий по образовательным программам. Количество групп, детей и учебная нагрузка педагогических работников устанавливаются ГБУ ДО и отражаются в приложении к настоящему договору.

2.1.4. Составить расписание занятий с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, соответствующее требованиям СаНПиНов (2.4.4. 3172-14), по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

2.2._____ обязуется:

2.2.1. Создать условия для реализации образовательных программ в _____, предоставив помещения для занятий (кабинеты, спортивные залы), соответствующие требованиям СаНПиНов (2.4.4. 3172-14) и правилам пожарной безопасности в Российской Федерации (ППБ 01-03), нести расходы по оплате коммунально-бытовых услуг.

2.2.2 Осуществлять контроль за организацией на базе _____, своевременно сообщать о случаях, связанных с нарушениями прав ребенка, нарушениями педагогом трудовой дисциплины, снижением наполняемости групп и т.д.

2.2.3. Назначить ответственного администратора в _____ за сетевое взаимодействие с Дворцом

детского (юношеского) творчества по вопросам организации образовательного процесса.

2.3. ГБУ ДО обязуется:

2.3.1. Разработать и утвердить рабочие программы и календарно-тематический план педагогов дополнительного образования.

2.3.2. Для создания оптимальных условий обучения в соответствии с учебной программой проводить часть учебных часов в помещениях ГБУ ДО с использованием специального оборудования, других материальных и нематериальных ресурсов (в том числе коллекций животных и редких экзотических растений), а также на местности, с учетом направленности образовательных программ.

2.3.3. Организовать обучение по образовательным программам в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом в группах на базе _____ и ГБУ ДО.

2.3.4. Определить формы аудиторных и практических занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации и итогового контроля учащихся.

2.3.5. Обеспечить методическую поддержку образовательного процесса.

2.3.6. Осуществлять контроль за выполнением учебных программ и планов, ведением необходимой документации (журналов и прочее).

3. Особые условия

3.1. Образовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

3.2. Педагоги работают по годовому плану ГБУ ДО и его структурных подразделений – отделов, участвуют в районных и городских проектах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.д.
3.3. Результаты, достигнутые учащимися, считаются достижениями обоих образовательных учреждений в равной степени.

4. Ответственность сторон

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по договору Стороны несут ответственность в установленном законодательством порядке.
4.2. Стороны несут ответственность за сведения, передаваемые друг другу.
4.3. Стороны примут все меры к разрешению разногласий, которые могут возникнуть в процессе сотрудничества по вопросам, не нашедшим своего отражения в тексте настоящего договора, посредством переговоров.

5. Срок действия договора

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до_____..
5.2. В случае расторжения договора Стороны обязаны за тридцать дней известить друг друга о его расторжении.

6. Прочие условия

6.1 Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах и хранится у обеих сторон до истечения срока действия договора. Изменения и дополнения настоящего договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

7. Реквизиты и подписи сторон

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Юридический адрес: Директор: _____/_____ __/	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Юридический адрес: Директор _____/_____ __/

Раздел II
Модели и технологии сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

На современном этапе развития нашего общества сетевая организация совместной деятельности рассматривается как наиболее актуальная, оптимальная и эффективная форма достижения целей в любой сфере, в том числе образовательной. Сетевое взаимодействие предлагает взаимоотношения участников, которые основаны на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных задач. «Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку; единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим» - эти слова принадлежат выдающемуся оратору Даниэлу Уэбстеру. Так и при организации взаимодействия партнеров внутри образовательной сети происходит интеграция уникального опыта, усилий и возможностей, знаний и ресурсов.

В настоящее время в связи с интенсивным внедрением информационно-коммуникационных технологий, в том числе в области дополнительного образования детей, возникают новые, более разнообразные виды образовательной деятельности, новые педагогические технологии. Использование сетевого взаимодействия, создание различных моделей сетевого взаимодействия и включение в них все большего разнообразия субъектов – участников обогащает характер как содержательно, организационно, так и управленчески деятельность учреждения дополнительного образования. Использование сетевого

взаимодействия в деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует расширению социальных, педагогических возможностей, границ взаимодействия.

Среди партнеров современного учреждения дополнительного образования детей сегодня могут быть образовательные организации, средние и высшие учебные заведения, учреждения профессионального дополнительного образования, предприятия, учреждения культуры, спорта, здравоохранения и др.

Взаимодействие партнеров регламентируется локальными актами, среди которых различные виды договоров и соглашений: о сетевом взаимодействии, о творческом сотрудничестве, об общих намерениях, о социальном партнерстве.

При создании модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ учитывается, что в основе сетевого взаимодействия лежит понятие «сети» как особого типа совместной деятельности людей и организаций, основой возникновения которой является определенная общая проблема. *В решении этой проблемы заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть.* При этом они сохраняют независимость своей основной деятельности, объединяя при необходимости ресурсы.

Создание сетевой организации означает интеграцию уникального опыта, возможностей, знаний и ресурсов участников, объединяющихся вокруг некоторого проекта, который не может быть выполнен каждым из партнеров в отдельности. Следовательно, образование сети различными участниками *обеспечивает взаимные компенсацию недостатков ресурсов и усиление преимуществ.*

При реализации модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ поводом к формированию сетевого взаимодействия в сфере образования может стать *любое образовательное событие*:

-реализация образовательной программы,

-проектирование индивидуального маршрута учащегося,

-совместное проведение специализированных мероприятий (конференции, олимпиады и т.д.) и т.д.

Сетевое взаимодействие различных организаций в дополнительном образовании детей имеет свою специфику. Специфика определяется особенностями дополнительного образования, более открытого, вариативного, предоставляющего ребенку разнообразие возможностей выбора для самовыражения и развития способностей.

Образовательная деятельность в учреждениях дополнительного образования детей осуществляется по шести направленностям: *художественной, естественнонаучной, технической, туристско-краеведческой, социально-педагогической, физкультурно-спортивной.* Потребности в реализации дополнительных образовательных программ в каждой направленности обусловлены своими особенностями и определяют выбор организации - партнера по сетевому взаимодействию из той или иной сферы и социальных партнеров – с целью усиления эффекта использования объединяемых ресурсов.

Данная специфика обусловливает кластерный характер реализации сетевого взаимодействия. Образование кластеров происходит преимущественно по содержательным направлениям (кластер - развитие профессионального мастерства педагогов, кластер – одаренные дети, кластер –

создание условий для дополнительного образования детей с ОВЗ, кластер – профессиональная ориентация и т. д.).

Одна из эффективных моделей взаимодействия основана на использовании технологии реализации *сетевых образовательных проектов.*

Кто является благополучателем результатов сетевых образовательных проектов? В первую очередь, это дети и молодежь: учащиеся учреждений дополнительного образования детей, воспитанники дошкольных образовательных учреждений, ученики школ, лицеев и гимназий, студенты колледжей и вузов. Таким образом, не только создается единое образовательное пространство, но обеспечивается преемственность в дополнительном образовании.

Приведем пример из опыта ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга: Проект Школы раннего развития Дворца с дошкольными образовательными учреждениями района. Учащиеся Школы раннего развития и воспитанники детских садов Фрунзенского района в рамках проекта осваивают образовательный абонемент «Знакомые незнакомцы». В проекте задействованы ресурсы отдела естествознания Дворца, а они действительно уникальны – коллекция животных КЮН составляет более ста особей различных животных. На занятиях, которые проходят раз в месяц, у детей формируются навыки проектной и исследовательской деятельности, развиваются навыки общения и взаимодействия со сверстниками; умения работать в группе.

Особенность завершения каждого проекта – не только презентация результатов и оценка эффективности, но обязательно определение перспектив развития – продолжение проекта в новых формах взаимодействия или новый проект. *Например, сотрудничество договор спортивно-технического*

отдела ДДЮТ с Санкт-Петербургским государственным морским техническим университетом направлено на создание единой информационной научно-образовательной среды для развития инженерного образования детей. Сетевой образовательный проект стал основой для реализации сетевой дополнительной общеразвивающей программы.

Другой пример – модель взаимодействия на основе узлов образовательной сети – сетевых организаций, обладающих тем или иным ресурсом в большей степени по сравнению с другими, входящими в данную группу сетевых партнеров. Механизм кооперации образовательных организаций для объединения и распределения ресурсов осуществляется на договорной основе, вся совокупность форм и видов совместной деятельности участников сети выстраивается в качестве системы согласованных между собой разнопредметных договоров и внутренних локальных нормативных актов и регламентируется координационным советом организаций-партнеров.

Главные особенности модели:

- эффективное использование ресурсов сетевого взаимодействия с возможностями социального партнерства,

- функциональное использование различных сетевых форматов образовательной деятельности: офлайн и онлайн,

- вариативность организационных форм обучения – от сетевых образовательных событий и проектов – до реализации образовательных программ в сетевой форме и долговременных программ взаимодействия.

Модель функционирует с использованием разных форм взаимодействия: сетевые образовательные события для детей и педагогов, сетевые творческие и профессиональные конкурсы, образовательные проекты, реализация различных моделей

сетевых образовательных программ. Распределение офлайн- и онлайн-коммуникаций внутри каждой из форм сетевого взаимодействия определяется следующими факторами: целевые ориентиры и содержание взаимодействия, состав участников, уровень их информационной компетентности, информационное обеспечение и др.

Наиболее сложная форма сетевого взаимодействия – реализация сетевой образовательной программы. В сфере дополнительного образования детей могут быть использованы различные модели сетевых образовательных программ:

Первая модель: сетевая дополнительная образовательная программа разрабатывается и реализовывается совместно двумя или более организациями, имеет модульную структуру. Содержание образовательных модулей, организационные формы, учебный план, методический кейс согласовываются руководством каждой из этих организаций. По окончании программы обучающиеся получают свидетельство об освоении образовательных модулей на базе организаций-партнеров. При реализации такой модели сетевой программы важно, чтобы организация - партнер имела лицензию на реализацию дополнительных образовательных программ.

Вторая модель: сетевая дополнительная общеразвивающая программа разрабатывается учреждением дополнительного образования, реализуется совместно с другими образовательными организациями. В данном случае учреждение дополнительного образования выступает ресурсным донором по отношению к организациям – партнерам.

Третья модель - модель сетевой дополнительной общеразвивающей программы с использованием технологии дистанционного обучения. Такая программа состоит из нескольких образовательных модулей. Ряд модулей осваивается

обучающимися в дистанционной форме. В рамках данной модели сетевое взаимодействие преимущественно носит горизонтальный характер в образовательном пространстве, так как объединяются, в первую очередь, образовательные ресурсы учреждений дополнительного образования детей. Адресат программы – учащиеся двух или более организаций. Форма образовательной деятельности очно - дистанционная. Для методического кейса программы специально разрабатываются электронные образовательные ресурсы.

Сетевая форма вносит много положительных изменений в образовательный процесс, позволяет достичь новых образовательных и социальных эффектов, но и выдвигает новые требования ко всем участникам образовательных отношений, к уровню развития информационной среды образовательного учреждения.

Информатизация образовательного пространства учреждения как условие эффективности сетевого взаимодействия

Эффективность реализации различных моделей сетевого взаимодействия обеспечивается при условии информатизации образовательного пространства.

Информатизация образовательного пространства – это область научно-практической деятельности, направленная на формирование и управление процессом обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных и коммуникационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания. Важнейшие факторы информатизации:

- Информатизация оказывает системное влияние на образование.

- Информатизация образования – комплексная многоплановая деятельность, в которой должны быть отражены и согласованы практически все направления системы дополнительного образования.

Основные направления информатизации образования:

- Управление информатизацией образования.
- Нормативно-правовое обеспечение информатизации образования.
- Материально-техническое и финансовое обеспечение информатизации образования.
- Кадровое обеспечение информатизации образования.
- Научное и учебно-методическое обеспечение информатизации образования.
- Разработка и использование информационно-образовательных ресурсов.
- Организация электронного взаимодействия между участниками образовательного процесса.
- Использование ИКТ в деятельности специалистов системы образования;
- Мониторинговые исследования в области информатизации.

Цель:

Повышение эффективности функционирования и потенциала развития системы образования и подготовка участников образовательного процесса к жизни и профессиональной деятельности в информационном обществе;

Задачи:

1. Обеспечение четко спланированных, согласованных действий всех звеньев системы образования для решения перспективных и текущих задач;

2. Разработка нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность всех участников информатизации образования;

3. Консолидация всех бюджетных и внебюджетных источников финансирования, оптимизация расходов и рациональное распределение финансовых средств между всеми направлениями информатизации;

4. Обеспечение специалистами, способными эффективно использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности;

5. Обеспечение необходимыми учебно-методическими материалами и рекомендациями по всем аспектам информатизации образования;

6. Подбор информационно-образовательных ресурсов, обучающих программ и создание педагогами электронных образовательных ресурсов;

7. Обеспечение сетевого взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса через средства коммуникации и интернета;

8. Организация методической и информационной поддержки и оказание помощи педагогам и другим специалистам;

9. Создание системы мониторинга для эффективного управления процессами информатизации.

Основные принципы:

В основу разработки проекта по информатизации могут быть положены следующие принципы:

- Преемственность: 1) основные идеи проекта не должны противоречить концепции, цели и задачам проекта Программы развития учреждения; 2) должен быть учтен и использован накопленный за предыдущие пять лет опыт.

- Комплексность: 1) это означает, что в информатизацию должны быть включены все отделы и структуры образовательного учреждения. 2) что параллельно должны развиваться все направления.
- Управляемость: 1) это означает, что должна быть создана достаточная и, главное, непротиворечивая система управления информатизацией образования; 2) информатизация должна быть плановой и последовательной;
- Сообразность: 1) это означает соответствие между содержанием решаемых задач с одной стороны и задействованными ресурсами с другой. 2) на каждый момент времени должны выбираться наиболее эффективные и перспективные технические решения.
- Непрерывность: 1) в образовании, как по вертикали, так и по горизонтали; 2) повышение профессионального уровня как для специалистов (педагогов, методистов, руководителей), так и для учащихся коллективов всех направленностей.

Фактор готовности педагога
к реализации сетевых форм обучения

Готов ли педагог к новой для него деятельности – сетевому взаимодействию? Наряду с высоким профессионализмом, новыми значимыми качествами педагога должны быть инновационный стиль мышления и поведения, профессиональное творчество. Сегодня есть необходимость в развитии новых умений и трудовых функций педагога, которые обозначены в «Профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых».

В ракурсе реализации сетевого взаимодействия это:

- умение анализировать возможности и ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы,

- умение находить заинтересованных лиц, партнеров для развития и организации форм взаимодействия с ними.

Что мы понимаем под готовностью педагога к реализации сетевого взаимодействия как инновационной деятельности?

Прежде всего, это отрефлексированная способность выявлять актуальные проблемы образовательного процесса и находить эффективные способы их решения через взаимодействие с сетевыми партнерами, что предполагает высокий уровень коммуникативных способностей, заинтересованное отношение педагога в создании партнерских, профессиональных отношений.

Совместная работа педагога с сетевыми партнерами при проектировании сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, решение организационных вопросов взаимодействия в рамках образовательного процесса вызывает затруднения у многих педагогов, особенно на начальном этапе.

К какому выводу мы пришли?

- В процессе реализации сетевого взаимодействия у педагогов возникают профессиональные дефициты, которые могут быть устранены системно, с учетом всех компонентов матрицы профессиональной готовности педагогов к сетевому взаимодействию. Три основных компонента готовности – ценностный, знаниевый и технологический, их содержание наполняется с опорой на компетенции, предъявляемые Профессиональным стандартом, и выявленные индивидуальные дефициты.

- Для разных педагогов эффективными являются разные модели сопровождения, разные стили и форматы обучения. Они могут быть определены только с учетом особенностей

педагогической практики конкретного образовательного учреждения, где и применяются в качестве инструмента для формирования индивидуальных маршрутов профессионального развития.

- Стимулирует и мотивирует педагогов то, что участие в инновационной деятельности и, в частности, сетевое взаимодействие учитывается при прохождении процедуры аттестации, может быть включено в эффективный контракт и поощряться морально и материально.

Ключевую роль в успешности подготовки педагогов играет не столько конкретное обучение или наставничество, сколько статус конкретного педагога в социальном капитале учреждения, его социальные внутренние и внешние связи. Чем они плотнее и выше, тем успешнее педагог в реализации сетевого взаимодействия.

Сформированный на сегодняшний день социальный капитал учреждения обеспечивает способность педагогического коллектива действовать сообща, а значит добиваться успеха – высокого качества образования.

Конкурс как модель сетевого взаимодействия

Конкурс сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ проводится пятый год, теперь уже в рамках реализации программы инновационной деятельности ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района в статусе Федеральной инновационной площадки (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2017 года № 1206), совместно с партнерами по сетевому взаимодействию: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»; ГБОУ ДО Республики Карелия «Ресурсный центр развития дополнительного образования»;

ГАОУ Тюменской области ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования». В 2018 – 2019 учебном году на конкурс представлены сетевые образовательные проекты и сетевые образовательные программы образовательных учреждений Тюмени, Архангельска, Петрозаводска, Кондопоги, Санкт-Петербурга.

Цель Конкурса - создание условий, стимулирующих активность педагогов дополнительного образования в сфере использования и освоения ими современных инструментов и способов сетевого взаимодействия для повышения качества и доступности дополнительного образования детей.

Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка инновационного опыта сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ для повышения качества и доступности дополнительного образования.
- Организация обмена инновационным опытом педагогов дополнительного образования в сфере реализации сетевого взаимодействия.
- Обобщение и распространение инновационного опыта в сфере реализации сетевого взаимодействия, обеспечение доступности современных инструментов и способов сетевого взаимодействия для повышения качества дополнительного образования детей.

Принять участие в конкурсе могут педагоги дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального образования,

реализующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями и организациями других ведомств, в номинациях:

- Лучший сетевой образовательный проект
- Лучшая сетевая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
- Лучшая методическая разработка мероприятия, занятия, иного образовательного события в рамках сетевого взаимодействия

Требования к предоставляемым на Конкурс материалам

Материалы сетевого образовательного проекта могут содержать следующие структурные компоненты:

- Обоснование необходимости реализации сетевого образовательного проекта (актуальность проекта)
- Цель и задачи сетевого образовательного проекта
- Участники сетевого образовательного проекта, распределение функций, ответственности и объединяемых ресурсов
- Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта, включающий в себя основные мероприятия
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта
- Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта
- Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта

Материалы сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы могут отражать:

- Обоснование актуальности, новизны, отличительных особенностей программы

- Нормативно-правовое и организационное обеспечение реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- Сетевой характер реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, эффективность распределения ресурсов и функций партнеров на каждом этапе (от цели и задач – до мониторинга результатов)
- Педагогические технологии и организационные формы при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- Методический кейс сетевой образовательной программы

Раздел III
Технология реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Технология реализации сетевой образовательной программы основывается на положениях Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с частью 1 статьи 13 образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации. Такой форме реализации образовательных программ посвящена статья 15 комментируемого федерального закона, в которой содержатся базовые принципы организации сетевой формы реализации образовательных программ. В соответствии с частью 1 статьи 15 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» выделены два типа организации сетевой формы реализации образовательных программ.

Первый тип сетевой формы ОП.

Реализация программы только одной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием ресурсов других организаций, в том числе иностранных. В соответствии с подпунктами 18–20 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» к организации, осуществляющей образовательную деятельность, относят образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение. Таким образом, первый тип сетевой формы может быть реализован организациями, осуществляющими образовательную деятельность и имеющими лицензию на осуществление такой

деятельности. Именно такая организация и ведёт образовательную деятельность в рамках сетевой формы.

Образовательная программа разрабатывается и утверждается непосредственно организацией, осуществляющей образовательную деятельность, которая реализует свою образовательную программу с использованием ресурсов других организаций. Иные же организации могут не иметь лицензии на осуществление образовательной деятельности, поскольку используются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, предоставляют некоторые необходимые для организации такой образовательной деятельности ресурсы и непосредственно образовательной деятельностью не занимаются. К таким организациям могут быть отнесены научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Заключается договор о реализации образовательной программы в сетевой форме с привлечением ресурсов сторонней организации.

Второй тип сетевой формы ОП.

Образовательная организация реализует образовательную программу совместно с несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность. В такой ситуации образовательная программа разрабатывается и утверждается названными организациями совместно. При этом каждая из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, самостоятельно реализует определенную договором о сетевой форме *часть*

образовательной программы (образовательные модули). Требование о наличии лицензии на ведение образовательной деятельности предъявляется к этим организациям, даже если на одну из них возложена частичная реализация образовательной программы.

Договор о совместной деятельности образовательных и иных организаций составляет правовую основу сетевой формы реализации образовательных программ. Предметом такого договора является сотрудничество сторон в процессе реализации образовательных программ.

Экономическое содержание сетевого взаимодействия организаций, участвующих в процессе реализации образовательных программ, составляет оказание услуг (предоставление ресурсов) организациями, располагающими необходимыми для реализации образовательной деятельности, организации-исполнителю, заключившей договор об образовании с заказчиком. Договоры, на основании которых осуществляется взаимодействие между организациями, совместно реализующими образовательные программы в сетевой форме при оказании платных образовательных услуг, в практике хозяйственной деятельности представляют собой договоры возмездного оказания услуг.

Договор о сетевой форме реализации образовательных программ должен содержать указание на: вид, уровень, направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенных уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы, статус обучающихся в организациях, правила приема на обучение, условия и порядок осуществления образовательной деятельности, в том числе распределение обязанностей между организациями, характер и объем ресурсов, используемых

каждой организацией, реализующей образовательные программы.

Реализация сетевой образовательной программы - наиболее сложная форма сетевого взаимодействия. Наша практика показывает, что в сфере дополнительного образования детей могут быть использованы различные модели сетевых образовательных программ.

Первая модель: сетевая дополнительная образовательная программа разрабатывается и реализовывается совместно двумя или более организациями, имеет модульную структуру. Содержание образовательных модулей, организационные формы, учебный план, методический кейс согласовываются руководством каждой из этих организаций. По окончании программы обучающиеся получают свидетельство об освоении образовательных модулей на базе организаций-партнеров. При реализации такой модели сетевой программы важно, чтобы организация - партнер имела лицензию на реализацию дополнительных образовательных программ.

Вторая модель: сетевая дополнительная общеразвивающая программа разрабатывается учреждением дополнительного образования, реализуется совместно с другими образовательными организациями. В данном случае учреждение дополнительного образования выступает ресурсным донором по отношению к организациям – партнерам.

Третья модель - модель сетевой дополнительной общеразвивающей программы с использованием технологии дистанционного обучения. Такая программа состоит из нескольких образовательных модулей. Ряд модулей осваивается обучающимися в дистанционной форме. В рамках данной модели сетевое взаимодействие преимущественно носит горизонтальный характер в образовательном пространстве, так

как объединяются, в первую очередь, образовательные ресурсы учреждений дополнительного образования детей. Адресат программы – учащиеся двух или более организаций. Форма образовательной деятельности очно-дистанционная. Для методического кейса программы специально разрабатываются электронные образовательные ресурсы.

Сетевая форма вносит много положительных изменений в образовательный процесс, позволяет достичь новых образовательных и социальных эффектов, но и выдвигает новые требования ко всем участникам образовательных отношений, к уровню развития информационной среды образовательного учреждения.

Опыт внедрения модели показал, что эффективное функционирование образовательной сети возможно *при условиях*:

- хорошо развитой информационной среды образовательного учреждения;
- готовности всех участников сетевых образовательных отношений к осуществлению совместной деятельности, офлайн и онлайн, принятия участниками ценности сетевого обучения, их цифровой компетентности;
- эффективного управления коммуникациями в рамках сетевого взаимодействия, организации очного и медийного пространства образовательной сети,
- организации сетевого мониторинга, проведение сетевых исследований для определения эффективности функционирования образовательной сети, оценки качества дополнительного образования, своевременной профилактики рисков и преодоления барьеров.

Цели, задачи, содержание сетевой образовательной программы, порядок ее реализации регулируются договором

(соглашением), который согласуют и подписывают все организации-партнеры.

В учебном плане сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы указываются организации-партнеры, ответственные за конкретные образовательные модули или курсы.

Набор на сетевую программу осуществляет образовательная организация, которая координирует мероприятия по реализации программы, контролирует выполнение учебного плана, организует оценку образовательных достижений обучающихся в освоении программы.

Организация образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ осуществляется с использованием кадровых, информационных, материально-технических, учебно-методических ресурсов организаций, участвующих в сетевом взаимодействии.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы организацией может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме может осуществляться по очной, очно-заочной формам, с использованием дистанционных образовательных технологий и с использованием электронных образовательных ресурсов.

Основными документами, регламентирующими организацию образовательного процесса при применении сетевых форм, являются дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, общий учебный план (индивидуальный учебный план), годовой календарный учебный график (индивидуальный годовой календарный учебный график) и расписание занятий (индивидуальное расписание занятий), с указанием места проведения.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, в которую обучающийся был принят на обучение по образовательной программе, несет ответственность в полном объеме за организацию образовательного процесса и контроль за его реализацией.

Другие организации, участвующие в сетевом взаимодействии, несут ответственность за реализацию отдельной части образовательной программы, соблюдение сроков, предусмотренных годовым календарным учебным графиком.

Направление обучающихся, принятых на обучение в одну организацию, осуществляющую образовательную деятельность, в другие организации для освоения части образовательной программы осуществляется с их согласия и согласия родителей (законных представителей).

Организации, реализующие в рамках совместной деятельности отдельные части образовательной программы, обеспечивают текущий учет и документирование результатов освоения обучающимися тех или иных видов деятельности.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся при освоении учебных курсов, дисциплин, модулей, видов учебной деятельности в других организациях засчитываются организацией, осуществляющей образовательную деятельность,

в которую обучающийся был принят на обучение по образовательной программе.

Из опыта реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с ОВЗ

Сетевое взаимодействие, которое принято рассматривать как способ совместной деятельности, возникшей на основе определенной проблемы, позволяет образовательным учреждениям сегодня решать новые задачи, которые ранее были не под силу отдельному образовательному учреждению. В том числе оно генерирует новые формы работы и форматы взаимодействия для решения проблемы достижения качества реализации дополнительных общеразвивающих для детей с ОВЗ, выстраивания их индивидуальных образовательных маршрутов. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья сегодня стало одной из актуальных общих проблем современного образования, для совместного решения которой требуется объединение ресурсов различных организаций.

Как показывает опыт нашего учреждения, сетевое взаимодействие – реализация сетевых образовательных проектов и сетевых образовательных программ - действительно дает возможности совместного эффективного использования различных объединяемых ресурсов организаций для достижения общих целей. Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района, одно из старейших учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, развивает сетевое взаимодействия в разных направлениях деятельности, в том числе и для создания условий дополнительного образования детей с ОВЗ.

Сетевое взаимодействие отдела естествознания нашего Дворца с Центром социальной реабилитации инвалидов Фрунзенского района, который осуществляет комплексную реабилитацию инвалидов, началось в 2004 году, когда сотрудники отдела естествознания и Центра решили создать и апробировать цикл занятий с использованием животных, так как отдел естествознания – Клуб юных натуралистов - один из старейших клубов эколого-биологической направленности в городе, обладает уникальным ресурсом - большой коллекцией некрупных, в большинстве своем приученных, самых разнообразных видов животных (более 100 видов животных).

Попытки работать с детьми с ОВЗ с использованием животных практиковали, в основном, за рубежом. Работа с детьми в этом направлении в нашей стране пока находится в стадии становления, поиска и разработок эффективных методик. Заполнить этот пробел была призвана программа эколого-биологического направления «Радость общения с животными – детям с ограниченными возможностями», обобщающая опыт методистов, педагогов отдела естествознания ДДЮТ, специалистов, психологов и педагогов Центра.

Работа с детьми развивалась постепенно, планомерно. На занятиях всегда присутствовали сотрудники центра – медики, психологи, педагоги. Взаимодействие со специалистами центра помогало нам правильно выстроить занятие, подобрать творческие задания и целесообразные игры, подходящие тренинги. Вследствие чего занятия встроились в систему мероприятий Центра реабилитации. Когда закончился этап апробации, результатом нашей общей работы стало создание образовательной программы «Радость общения с животными – детям с ограниченными возможностями», основная особенность которой заключается в наличии методики – подробных планов

каждого занятия с описанием игр, упражнений, творческих заданий. На основании договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве мы начали целенаправленное и системное взаимодействие с Центром реабилитации.

Одним из основных моментов этой программы является организация непосредственного общения детей с животными. Мы подбираем контактных животных, различных по видовому составу, животные могут быть и разными по своей структуре, окрасу. Все это очень важно. Используя животных, мы помогаем детям преодолеть страх и неуверенность в себе, развить творческие способности. Конечно, всегда приветствуется присутствие родителей на занятии. Родители – это помощники специалистов центра и нас, педагогов. Они помогают полностью «погрузить» детей в атмосферу занятий. Ну а специалисты центра могут увидеть динамику поведенческих сдвигов, изменения в сенсорной, речевой функции.

Специалисты центра оценили положительный эффект программы и стали использовать ее элементы в своей деятельности, интегрируя содержание занятий и методики - и это тоже стало одним из важных этапов во взаимодействии между педагогами отдела естествознания и специалистами Центра. Мы надеемся, что этот сложный механизм взаимодействия между центром реабилитации и нами, Дворцом творчества, будет по-прежнему работать, совершенствоваться, а оперативная корректировка содержания, форм и методов обучения и реабилитации и в дальнейшем будет проходить под руководством специалистов Центра. Ну а мы, со своей стороны, благодаря проекту «Доступная среда», теперь можем дать возможность выбора родителями, имеющими детей-инвалидов, заниматься не только в стенах Центра реабилитации, но и

посещать мероприятия в стенах нашего Дворца, что тоже очень важно для гармонизации эмоционально-психического состояния, расширения кругозора ребенка.

Такое тесное взаимодействие между двумя учреждениями способствует социальной адаптации «особых» детей. Практика занятий показала, что занятия с животными благотворно влияют на детей. Основным критерием оценки результативности занятий является улучшение эмоционально-психологического состояния детей, улучшение их контактности, способности формулировать и выражать свои мысли.

Настоящая программа может быть реализована и на других площадках, в сотрудничестве с другими учреждениями, например, на площадке РЭБЦ Республики Карелия им. К.А. Андреева.

Основными результатами сетевого взаимодействия Дворца с организациями в этом направлении являются новые возможности для всех участников образовательного процесса: для детей и их родителей, для педагогов и специалистов Центра – в расширении образовательного пространства, в выборе форм общения и взаимодействия, в расширении и развитии межличностных отношений.

Пояснительная записка
к сетевой образовательной программе
«Радость общения с животными – детям
с ограниченными возможностями»

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями и реализуется на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района и Центра социальной реабилитации инвалидов Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Возраст детей, которым адресована программа, от 7 до 14 лет. Эти ребята имеют различные нарушения психического и

физического развития, а потому при наборе в группы, который осуществляется специалистами Центра, основными критериями являются не возраст или образовательный уровень детей, а их психофизические данные. Именно этим регламентированы и краткосрочность всей программы, и даже время начала каждого занятия.

Программа создавалась методистами и педагогами отдела естествознания ДДЮТ и специалистами, психологами и педагогами Центра.

В группу набирается не более 15 детей. При этом учитывается, что ребята могут приходить с родителями.

Занятия проводятся во второй половине дня, когда заканчиваются все медицинские процедуры, иные занятия и отдых детей. Продолжительность каждого занятия 4 часа (в данном случае 1 учебный час равен 35 минутам), они проходят 1 раз в неделю. Первые 2 часа – занятия с группой, следующие 2 часа – индивидуальные занятия или занятия в малой группе. Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа в год).

На протяжении учебного года контингент детей, проходящих реабилитацию в Центре, может претерпевать изменения. Поэтому в программе предусмотрены повторяющиеся фрагменты занятий, позволяющие новичкам адаптироваться в новом коллективе. С другой стороны, повторение материала проводится в иной форме, а потому положительно принимается детьми, занимающимися по программе с начала года.

Из опыта реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Академия искусств»

Модель программы разработана и реализуется педагогами двух организаций: учреждения дополнительного

образования детей и профессионального образовательного учреждения, основана на идее обеспечения непрерывности образования за счет преемственности дополнительного и профессионального образования в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.

Цель данной модели сетевой программы – общая для двух организаций разных типов образования, которые заинтересованы в ее достижении. Это создание единого образовательного пространства для выявления детей, одаренных в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества, создание условий их самореализации и профессионального определения.

Данная модель программы может быть реализована учреждением дополнительного образования детей и профессиональным образовательным учреждением Республики Карелия, имеющими лицензии на осуществление дополнительного образования детей.

Сетевая программа была создана на основе дополнительной общеразвивающей программы Дворца, модификация которой произошла за счет включения в нее метапредметного, сквозного образовательного модуля, реализуемого на базе Колледжа.

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа ДДЮТ и РКТК «Академия искусств» углубленного уровня, имеет модульную структуру, состоит из 5 образовательных модулей: базовых - «Живопись», «Графика», «Композиция», «Декоративно-прикладное искусство», и дополнительного - «Образовательные практики».

Пятый, практико - ориентированный, образовательный модуль является универсальным и дополняющим по отношению

ко всем остальным образовательным модулям программы в течение 3 лет обучения, обеспечивает ее углубленный уровень.

Модель программы формировалась с учетом использования объединяемых ресурсов Дворца и колледжа: педагогических, образовательных, методических, материально-технических.

Основные особенности данной модели сетевой дополнительной общеразвивающей программы – ее ориентированность на создание условий профессионального определения одаренных в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей, а также активное вовлечение родителей в образовательный процесс в рамках программы, особенно в реализацию практического образовательного модуля.

Еще одна особенность данной модели – участие в реализации образовательного процесса студентов колледжа, которые наряду с профессией получают педагогическое образование – право преподавать декоративно-прикладное искусство в учреждениях дополнительного образования детей.

Чем подтверждается эффективность реализации модели сетевой программы?

Во-первых, это разработка и внедрение новых организационных форм деятельности учащихся, которые становятся участниками новых форматов образовательных отношений: сетевые педагоги Дворца и колледжа – студенты - родители.

Во-вторых, это рост творческих достижений наших учащихся, осваивающих эту программу.

В-третьих, готовность учащихся к профессиональному самоопределению в данном направлении, мотивация к продолжению образованию в Колледже.

В-четвертых, рост готовности педагогов к реализации сетевой программы, требующей, по сравнению с обычной программой, бОльших временных и профессиональных затрат, бОльшей компетентности в использовании образовательных технологий, коммуникационной и организационной компетентности.

Об эффективности нашей модели сетевой образовательной программы свидетельствует и ее развитие. *Разрабатываются краткосрочные образовательные модули. Один из них – совместная пленэрная практика, в рамках которой обучающиеся Дворца и студенты Колледжа становятся равноправными участниками образовательного процесса. Данный модуль позволит реализовать идею наставничества, творческих лекций и мастер – классов опытных современных художников – пейзажистов.*

Второй – предназначен для реализации идеи дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества для родителей обучающихся.

Сетевая форма реализации программы дает новые возможности расширения образовательного пространства, эффективного использования образовательных ресурсов в области декоративно-прикладного творчества, управленческих, информационных, организационных, кадровых, материально-технических ресурсов - для достижения нового качества образования и обеспечения его преемственности и непрерывности, позволяет педагогам взаимообучаться, обмениваться опытом, искать и находить новые методики и технологии обучения. Более того, позволяет реализовать систему наставничества в модели «обучающийся ДДЮТ – студент РКТК», а также осуществлять проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Программа построена таким образом, что все изучаемые предметы органично соединяются в единый творческий процесс. Знания и навыки, полученные при выполнении одного задания, находят своё отражение в следующей работе и плавно подводят учащихся к восприятию новой информации. Постоянная смена творческих заданий, материалов и техники исполнения позволяет обучающимся выбрать наиболее интересную для них технику. Практический (профориентационный) модуль сетевой программы, который реализуется за счет ресурсов РКТК, интегрирован в предметное содержание и расширяет условия для проявления индивидуальных возможностей каждого ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

Обучающиеся Колледжа, вместе с основной специальностью, получают профессию педагога дополнительного образования. Тем более ценно осуществить педагогическую практику в стенах нашего Дворца творчества и работать с заинтересованными и творчески ориентированными детьми по данной программе. Студентам дается задание подготовить и провести занятие на конкретную тему. В этом необходима помощь, как наших педагогов, так и преподавателей Колледжа. Посещение занятий педагогов позволяет увидеть процесс обучения «вживую», его структуру, особенности подхода к раскрытию темы с детьми различного возраста, непосредственное общение педагога с детьми. Для преподавателей и студентов в программе предусмотрены стажировки и методические консультации по использованию образовательных технологий в деятельности учреждения дополнительного образования детей.

Отличительной чертой нашего сетевого взаимодействия стало вовлечение родителей обучающихся в образовательный

процесс как заинтересованной в качестве образовательных результатов стороны. Все, что планируем, невозможно осуществить без поддержки родителей. Сотрудничество – это общение «на равных», где родители выступают в позиции равноправных партнеров.

Обучение по сетевой общеобразовательной программе может не только повысить самооценку детей, но и послужить неким толчком к выбору будущей профессии.

Возросшие требования к уровню профессионализма современного педагога, работающего в условиях единого открытого информационного образовательного пространства, не позволяют останавливаться на достигнутом, побуждают к привнесению в образовательный процесс новых форм взаимодействия, как с детьми, так и с коллегами. Педагоги получат возможность наблюдать проявления образовательных результатов учащихся в нестандартной ситуации для раскрытия творческого потенциала детей, получат новые возможности собственного творческого роста как педагога и художника.

Из опыта реализации сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рисуем пером и мышью»

Модель сетевой программы с использованием технологий дистанционного обучения совместно с ГБНОУ «Академия цифровых технологий» реализуется в спортивно-техническом отделе ДДЮТ (Модуль «Компьютерная анимация»). Две группы учащихся коллектива два раза в неделю проходят обучение на базе Академии цифровых технологий. В сетевом модуле реализуются два проекта, один из которых индивидуальный - «Книжки-малышки», а второй коллективный - «Эксклюзивный календарь».

В Рабочей программе предусмотрено чередование занятий – часть из них проходит на базе ДДЮТ, часть – на базе АЦТ. На занятиях в ДДЮТ учащиеся делают заготовки – текстовые и графические объекты, на занятиях в АЦТ учащиеся под руководством педагога АЦТ разрабатывают структуру проекта и дизайн, компонуют проект. Ребята обучаются работе в дизайнерских программах Adobe Illustrator и In Design, овладевают приемами верстки и оформления издательских продуктов. Параллельно ребята создают анимационные проекты, так создан анимационный календарь. Печать издательской продукции осуществляется за счет ресурсов сетевых партнеров.

Проблемы реализации сетевой программы

- Сложность организации доставки учащихся к месту, где располагается организация – сетевой партнер и обратно.
- Увеличивается часовая нагрузка на учащихся.

Основные достоинства реализации сетевой программы

- Академия цифровых технологий имеет более высокотехнологичную программно-техническую базу, учащиеся работают на современном оборудовании и используют широкий спектр программного обеспечения;
- Совместная деятельность двух организаций вызывает интерес всех участников сетевого взаимодействия и приводит к созданию более качественных информационных продуктов, позволяет детям освоить новый опыт деятельности.

ВЫВОД:

Несмотря на проблемы и сложности реализации новых форм обучения, использование сетевых форм обучения и дистанционного образования позволяет повысить качество обучения учащихся, разнообразить формы и методы, что, в

конечном итоге, приводит к повышению мотивации учащихся и родителей, формируется новый вектор развития образовательной деятельности.

Оценочно-результативные критерии и показатели эффективности

Модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ:

Среди основных критериев эффективной реализации дополнительных общеразвивающих программ на основе использования сетевого взаимодействия можно выделить:

- обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса;
- повышение степени удовлетворенности качеством дополнительного образования субъектов образовательного процесса;
- повышение уровня внешней оценки качества образования организаций – участников взаимодействия;
- создание устойчивой сетевой организационной структуры на основе перераспределения полномочий и функций в организации образовательного процесса, управления;
- формирование инновационного поведения субъектов образовательного процесса;
- появление новых педагогических практик;
- готовность педагогов к эффективной реализации дополнительных общеразвивающих программ с использованием сетевого взаимодействия.

Образовательные эффекты реализации модели сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- расширение спектра предоставляемых образовательных услуг для разных категорий детей, в том числе одаренных и с ОВЗ,
- возможности удовлетворения индивидуальных запросов в образовании, проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся
- обеспечение достаточного выбора образовательных программ, их вариативности и соответствия запросам и потребностям обучающихся
- достижение открытости дополнительного образования, повышение доступности качества образования и др.

Экономические эффекты реализации модели сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- эффективное распределение и использование финансовых, материально-технических, кадровых ресурсов,
- соответствие учебно-материальной базы реализуемым образовательным программам.

Рекомендации по использованию платформы MOODL при проектировании сетевых образовательных программ с дистанционным обучением

Формы дистанционного образования:

1. Кейс-технология (самостоятельное обучение с использованием подготовленных материалов в электронном и/или бумажном виде, возможны консультации и в результате разрешается проблемная ситуация).
2. Сетевая технология (обучение с использованием интернета, предполагается активное взаимодействие со слушателем).
3. Трансляционная технология (обучение с помощью телевидения – вещание в одну сторону без взаимодействия со слушателями).

Кейс-технология

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуационного анализа конкретных задач-ситуаций (кейсов). Она направлена на развитие способности разработки проблемы и поиск их решения, учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, сотворчество учителя и ученика.

При обучении по кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему.

Кейс - это единый информационный комплекс. Как правило, он состоит из трех частей:

- вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса;
- описание конкретной ситуации;
- задания к кейсу;
- методические рекомендации по использованию кейса;
- контрольные и диагностические материалы.

Сетевая технология:

Средства обучения: основные дистанционные курсы, дополнительные материалы в электронном виде.

Средства дидактического взаимодействия: система дистанционного образования, электронный дистанционный курс, интернет конференции, вебинары, форумы, чаты и пр.

Формы обучения: вебинары, форум, чаты, тренажеры, консультации, самостоятельная работа.

Что представляет собой дистанционный курс

Практически все платформы для создания и организации дистанционного обучения обладают основными возможностями:

1) Создание курса с использованием спектра элементов курса и ресурсов;
2) Возможность редактирования курсов: добавления элементов и/или ресурсов, изменения содержания элементов и др.
3) Ведение журнала с возможностью подведения итогов успеваемости.

Основные дистанционные курсы чаще всего создаются на базе готовых платформ для дистанционного образования, одной

из которых является Moodle. Основные элементы: анкеты, задания, глоссарий, лекции, тест, форум, чат опрос. Основные ресурсы: гиперссылка, файл, страница, книга, папка, комментарий.

Модели дистанционного образования

Как правило, курс зависит от цели, с которой он создается. В связи с тем, что в ДДЮТ в уставе нет возможности организовать полное дистанционное образование, значит, можно говорить об элементах или формах дистанционного образования. Таким образом, курс может быть создан с целью:

- расширения кругозора обучающихся;
- организации диагностического контроля;
- дифференциации обучения.

Возможны смешанные варианты дистанционного курса.

Расширение кругозора.

По структуре, какие части могут быть в данном курсе:

- Лекция – структурированные и иллюстрированные сведения об истории, о терминологии, интересные факты и сведения и др.
- Задание – творческое задание / задача, проект и пр.
- Опрос / анкеты – предварительный срез с целью определения уровня подготовки обучающихся, широты интересов, могут быть вопросы с выбором приоритета или использованием числовой шкалы;
- Тест – для определения уровня подготовки по завершению темы, раздела или с целью оперативного контроля.

- Глоссарий / словарь – иллюстрированный словарь терминов и понятий.

К этому курсу могут быть подключены ресурсы:

- Гиперссылка на материалы в интернете;
- Электронная книга (созданная педагогом или заимствованная);
- Файл (иллюстрации, таблицы, презентации, графики и диаграммы) в электронном виде.

Диагностика/контроль:

- Лекция – систематизированная, обобщительно-повторительного характера с обратной связью в виде чата;
- Задание – практика, нацеленная на закрепление материала Лекции, а также контрольные работы;
- Тест – предварительный с анализом ответов, тест диагностический с опорой на предыдущие материалы Лекции и Задание,
- Глоссарий – иллюстрированный расширенный словарь терминов и понятий с примерами.

Дифференциация обучения

Модель *Максимум* – направлена на подготовку материала для трех уровней сложности (уровни обязательно должны быть выделены):

- Лекции – три уровня подробностей / сложности со ссылками на ресурсы в интернете, Книги, отдельные материала, подготовленные педагогом и / или ресурсы в интернете;
- Задание – в виде творческих работ, творческих, исследовательских и учебных проектов и/или пакета заданий с учетом уровней сложности;

- Анкета- 1) для выявления уровня подготовки, интересов, направленности; 2) для проведения рефлексии; 3) для выявления дальнейшего продвижения обучаемого, планов на будущее;
- Тест – с целью диагностики с последующей коррекцией и подготовки к продвижению до следующего уровня сложности;
- Глоссарий – иллюстрированный расширенный словарь терминов и понятий с практическими примерами и ссылками на другие материалы.

К этому курсу могут быть подключены ресурсы:

- Гиперссылка на материалы в интернете;
- Электронная книга (созданная педагогом или заимствованная);
- Файл (иллюстрации, таблицы, презентации, графики и диаграммы) в электронном виде.

Модель Максимум Плюс - используется как поддержка **одаренных детей** – один уровень сложности.

Модель Минимум - направлена на **оказание помощи** обучающимся, которые осваивают материал в более медленном темпе – один / два уровня сложности.

Модель Минимум Плюс – направлена на создание условий для **развития любознательности детей**, в ней могут быть Лекции с интересными фактами, историческими сведениями, нестандартные задания и дискуссии, тесты – один уровень сложности.

Примечание:

Форум можно использовать для организации дискуссий или обсуждения выполнения проектов и творческих заданий.

Чат – для оперативной связи с обучающимися и родителями.

Задания и Тесты могут быть выполнены с использованием возможностей Moodle или в другой программе, например, on-line платформы Leaning Apps.

Как создавать курс

Этап 1

1) Необходимо определить, какая модель будет взята за основу.
2) Разработать структуру курса, более подробно – на первые 5 занятий, менее подробный – на курс сроком на 1 год.
3) Примерно определить элементы основные курса: лекции, задания, тест и пр.
4) Выбрать стиль оформления (цвета, размер рисунков, шрифты навигацию и пр.)
5) Продумать технологию создания теоретического блока, практических заданий, проектов и пр.

Этап 2

Первый раздел **Общий** должен содержать сведения / рекомендации:

- Для педагога – общая технология, формы и методы работы с курсом, особенности курса, характеристику структуры и обоснование использования форм дистанционного образования;
- Для учащегося – обращение и краткие сведения о том, для чего этот курс, что планируется в результате прохождения этого курса.

- Для родителей – обращение к родителям с разъяснением и обоснованием использования дистанционных форм обучения.
- Форум – для организации общих мероприятий, обсуждения каких-либо актуальных тем и / или проблем, проведения дискуссий, семинаров и пр. мероприятий, требующих участия коллектива обучающихся и/или их родителей.
- Глоссарий – общий для всего курса – это иллюстрированный толковый словарь, возможно, с примерами, обязательно со ссылками на заимствованные материалы.
- Дополнительно могут быть размещены материалы общего характера, например, охрана труда, правила поведения.

Этап 3

1. В любой модели есть объект (элемент) Лекция. Это одна из наиболее важных частей. Как подойти к ее созданию.
   Во-первых, надо выбрать ключевые слова (термины и/или понятия) – для разного возраста свои рекомендации , например, начальная школа – 3-4, средняя школа – 5-7.

   Составляется план лекции в логической последовательности. Для каждого термина и/или понятия выбирается формулировка, раскрывается содержание, которое затем «обрастает» связями и примерами, в результате формируется небольшой, емкий текст.

   Если предусмотрены несколько уровней по объему и сложности, то лучше, если основной текст будет виден, а остальные тексты скрыты, просмотр возможен только по ссылке или другим способом.

   К тексту обязательно составляются вопросы для самоконтроля, их можно вставить после лекции непосредственно, а можно

отдельным блоком. Это может быть ресурс «Страница» или элемент «Задание».

К Лекции рекомендуется выполнить презентацию и / или иллюстрации, используя ресурс «Файл», оформленный в виде ссылки.

Примечание 1: Желательно в «теле» курса по каждой теме разместить краткие сведения по теме курса, о чем будет идти речь в данной теме.

Примечание 2: Следует внимательно продумать оформление и форматирование текста для лучшего восприятия – абзацы, размер шрифта, разделители и пр.

Примечание 3: Для оперативной обратной связи необходимо предусмотреть Чат.

2. Элемент «Задание» может использоваться, как для традиционного задания, типа инструкции, либо для описания этапа проекта.
   Задание формулируется лаконично, четко. Там же может быть инструкция, как выполнить задание или краткие рекомендации. Ничего лишнего, никаких комментариев, которые не относятся к заданию, не должно быть.

   Если нужно описать ожидаемый результат, то также очень кратко, желательно в графическом виде или в виде таблицы.

   Если это проект, то в элементе Лекция может формулироваться идея проекта, цель, задачи, ожидаемый результат.

   Необходимо разделить проект на этапы и для каждого этапа сделать краткие комментарии для выполнения этапа, задание

этапа, возможно, презентацию. Последний этап – это создание отчета с приложением структуры отчета и комментариями по его заполнению.

Примечание 1: Длинные инструкции должны быть выложены отдельно от основного задания, как ссылка на файл.

3. Элемент «Тест» может быть, а может отсутствовать.
Тест может быть выполнен в виде элемента Файл, то есть со ссылкой на документ, в котором учащиеся могут выполнять работу, а затем выслать его по электронной почте или с использованием возможности системы Moodle.

Как вариант – тест можно создать, используя возможности платформы Moodle или другой программы, в которой есть возможность выполнить тест. Например, это платформа Learning Apps. Необходимо тест сделать доступным с помощью гиперссылки, которая копируется и вставляется в «тело» курса.

*Примечание 1:*Тест необходимо снабдить инструкцией с правилами работы, указать, что необходимо сделать (выбрать один правильный ответ, выбрать нескольких правильных ответов, найти взаимно однозначное соответствие, выбрать наиболее полный вариант ответа).

Примечание 2. Тест должен быть релевантным, то есть он должен соответствовать содержанию учебного материала, возрастным и психологическим особенностям аттестуемого, важности и первостепенности предложенного для диагностики фрагмента учебного материала или курса. Вопросы не должны сбивать с толку ребенка, вопросы и ответы должны быть краткими и понятными. Необходимо соблюдать правила для составления теста в соответствии с возрастными особенностями.

Например, для учащихся начальной школы 1 и 2 классов – краткий вопрос или утверждение (3-5 слов или рисунков) и 3 варианта ответов (по 2-3 слова или рисунка). Учащимся 3-4 классов вполне по силам 4-5 слов или рисунков в вопросе или утверждении, 3 варианта ответов в виде слов (4-5 слов или рисунков).

Книга – цифровой вариант систематизированной и структурированной информации для расширения кругозора или учебный комплект на базовом/ углубленном уровне с вопросами для самоконтроля и / или рефлексии. Может содержать краткие творческие задания или нестандартные задачи.

Достоинства использования дистанционных технологий и форм дистанционного образования:

1) Расширение границ знаний и кругозора обучающихся;
2) Позволяет педагогу разнообразить учебный процесс;
3) Реализация дифференцированного подхода;
4) Возможность автоматизации контроля знаний;
5) Компактное размещение материалов в одном месте;
6) Возможность редактирования, добавления новых материалов;
7) Расширение возможностей по самообразованию педагогов;
8) Простота освоения технологии создания курса;
9) Повышение качества образовательного процесса.

Трудности:

1) Создание качественного дистанционного курса требует от педагога больших временных затрат;

2) Необходимость изменения в организации и методике обучения;

3) Необходимо вырабатывать / усовершенствовать навыки структуризации, систематизации, обобщения и логики построения курса.

ЗАДАНИЕ

1. Разработать структуру одного раздела (по темам занятия);
2. Разработать структуру одного занятия (какие элементы / объекты могут входить в одно занятия):
3. Создать краткие теоретические сведения по теме с вопросами для самоконтроля;
4. Разработать 1-2 задания к этому материалу;
5. Создать тест или контрольное задание.

ПРИМЕР:

Теоретические сведения:

Тема 1. Информация. Виды информации по способу восприятия

Элемент ЛЕКЦИЯ

Основные термины и понятия:

Информация – сигналы и образы, поступающие из окружающего мира от различных объектов.

Объект – это вещь, предмет, явление природы, событие, имеющие имя, обладающие некоторыми свойствами.

Виды информации – по способу восприятия человеком с помощью органов чувств.

Вспомогательные термины и понятия:

- Органы чувств человека:
- Искусственный мир
- Естественный мир

Текст **ЛЕКЦИИ**

Для того чтобы жить, учиться и работать человеку необходима информация. Информация – этот термин многозначный, ему невозможно дать точное определение, как например, квадрату. Квадрат – это прямоугольник, у которого все стороны равны. Информацию описывают с помощью других слов, например, сведения, факты, данные. В то же время информация – это основной термин науки информатики.

Научно выражаясь, мы получаем информацию от объектов окружающего мира. Окружающий мир, из которого мы черпаем информацию, состоит из природных (естественных) объектов и объектов, созданных руками человека (искусственных) объектов. К числу естественных объектов относятся деревья, цветы, реки, молния, гром, звезды. К искусственным объектам относятся различные сооружения, транспорт, космические ракеты, посуда, мебель.

Как вы уже знаете, человек воспринимает информацию с помощью органов чувств: ушей, глаз, языка, кожи и носа. В зависимости от того, каким органом чувств воспринимается информация, называется ее вид. Информация, полученная с помощью ушей называется слуховая, с помощью глаз –

зрительная, с помощью носа – обонятельная, с помощью языка – вкусовая, с помощью кожи – тактильная информация.

Можно изобразить виды информации по восприятию более наглядно с помощью схемы:

Раздел IV
Особенности проектирования совместного занятия в рамках сетевой образовательной программы

Реализация сетевых образовательных программ дает новые возможности для расширения образовательного пространства, совместного эффективного использования образовательных ресурсов в области развития творчества детей и подростков, выявления и поддержки одаренных детей, совместного использования управленческих, информационных, организационных, кадровых, материально-технических ресурсов для достижения нового качества дополнительного образования и обеспечения его преемственности и непрерывности.

Сетевая образовательная программа отдела декоративно-прикладного творчества ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга совместно с Российским колледжем традиционной культуры «Академия искусств» реализуется в рамках модели взаимодействия Дворца с образовательными организациями и социальными партнерами. В ходе реализации данной сетевой образовательной программы было спроектировано и проведено совместное комплексное занятие «Изготовление декоративного подсвечника из глины (подарок к Новому году)». На примере данного совместного занятия можно отметить, что его подготовка требует от педагога владения новыми компетенциями, коммуникативными и организационными навыками, занимает значительно больше времени и усилий, чем обычное занятие. Однако дает гораздо больший образовательный эффект, позволяет активизировать участие родителей как партнеров в реализации программы, дает новые возможности для проявления творчества педагогов и самоопределения учащихся. Есть ряд особенностей такого занятия: при распределении его этапов сравнительно большую

часть занимает этап подготовительный и организационный процесс, а также использование самостоятельной работы; занятие отличает живая модульная структура, разнообразие форм работы и форм коммуникаций, живой образовательный контент.

Сегодня керамика - один из востребованных видов декоративно-прикладного искусства. Это направление интересно разнообразием своих техник выполнения. Глина – природный, экологически чистый материал. Изделия из керамики становятся удивительным и тёплым украшением дома. В преддверии любимого детьми праздника новогодние изделия из глины - это замечательная ручная работа и подарок для близких людей.

Для ребят эта тема является новой. В ходе комплексного занятия у учащихся была возможность максимального проявления их творческой инициативы. В процессе создания декоративных подсвечников в материале ребята учились вести работу поэтапно – от сбора информации и разработки композиционных эскизов до завершающего этапа. Главная цель состояла в том, чтобы познакомить детей с природным материалом - глиной, её свойствами и помочь освоить технологию изготовления декоративного подсвечника из глины. Актуальность этой темы в обучении учащихся состоит в том, что несёт образовательную, развивающую, воспитывающую функции, даёт возможность приобретения новых знаний в истории развития керамики, развивает творческое воображение и активизирует творческое мышление. Изучение и выполнение техники витража несет воспитывающую функцию, так как воспитывает у детей аккуратность, трудолюбие, что стимулирует интерес к дальнейшей деятельности ребёнка.

Комплексное занятие было проведено в три этапа: подготовительный, основной и итоговый этапы. Сами занятия проходили на базе отдела декоративно-прикладного творчества ДДЮТ и на базе Российского колледжа традиционной культуры. Подготовительный этап включал в себя: организационную встречу педагогов учреждений, создание микрогрупп детей, распределение направлений сбора информации и создание презентации на основе собранной группами информации. На подготовительном этапе ребята были разделены на две группы, первая группа детей собирала материал по теме «История появления керамики», вторая группа вела сбор информации по теме «Виды подсвечников». Итогом стало создание презентации на основе собранного материала.

Основной этап включал в себя: эскизирование и декорирование изделий. Вначале было проведено занятие на базе Дворца, где ребята познакомились с историей возникновения и развития промысла, с основными понятиями, используемыми в керамике, изучили виды керамики. Познакомились с особенностями возникновения и развития промысла в России. Рассмотрели основные этапы технологии изготовления изделий из глины и различные виды подсвечников из разных материалов. Для объяснения теоретического материала использовались иллюстрации, готовые изделия и технологическая карта. Прежде чем приступить к изготовлению работы в материале, ребята начали работу с прорисовки эскизов декоративного подсвечника. Следующее занятие проходило на базе Колледжа, где началось практическое выполнение задания. Используя свои эскизы и технологическую карту по изготовлению подсвечника, ребята начали работу с глиной. Последнее занятие было посвящено декорированию изделий при помощи краски. Здесь ребятам нужно было определиться с

выбором цветовой гаммы для своего подсвечника и выполнить роспись красками.

Итоговым этапом мероприятия стала дидактическая игра для ребят, где одним из заданий было нарисовать эскиз интерьера, в котором подсвечник выглядел бы органично. В результате проведения комплексного занятия «Изготовление декоративного подсвечника из глины» учащиеся выполнили творческую работу на базе Дворца. Была организованна выставка готовых работ учащихся.

По завершении учащиеся расширили свои знания и умения в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества, сформировали в себе умение работать в группе, ставить общие цели, подчинять свои интересы интересам группы, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги получили возможность наблюдать проявления образовательных результатов учащихся в нестандартной ситуации для раскрытия творческого потенциала детей, смогли использовать совместные мероприятия для установления доверительных отношений с детьми.

Методическая разработка совместного занятия «Керамический подсвечник»

Авторы: Панова Анна Игоревна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ, Апрасиди Марина Владимировна, преподаватель скульптуры Российского колледжа традиционной культуры

Сетевое взаимодействие позволяет усиливать ресурс любого инновационного учреждения за счет ресурсов других учреждений. Сеть помогает найти прецеденты, получить экспертизу собственных разработок, расширить перечень образовательных услуг для детей, в том числе посредством

реализации образовательных программ в сетевой форме. Сеть создается на добровольной основе, удерживается общей проблематикой и интересами всех членов сети. Таким образом, сеть всегда является результатом проектного замысла, поскольку участники должны участвовать в едином целеполагании, согласовывать механизмы и схемы взаимодействия, договариваться о результатах деятельности.

Сетевое взаимодействие позволяет:

- распределять ресурсы при общей задаче деятельности;
- опираться на инициативу каждого конкретного участника;
- осуществлять прямой контакт участников друг с другом;
- выстраивать многообразные возможные пути движения при общности внешней цели;
- использовать общий ресурс сети для нужд каждого конкретного участника.

Комплексное занятие «Изготовление декоративного подсвечника из глины (подарок к Новому году)» проводилось в рамках сетевой образовательной программы и состояло из 3 этапов.

Цель: Познакомить детей с природным материалом - глиной, её свойствами. Обучить технологии изготовления декоративного подсвечника из глины.

Задачи:

Образовательная: формировать навыки овладения приемами лепки в процессе работы с материалом – глиной.

Развивающая: развивать творческое воображение и художественный вкус, способствовать развитию мелкой моторики, внимательности, сосредоточенности, фантазии детей.

Воспитательная: способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, самостоятельности в работе.

Функции сторон.

Мероприятие	Дата	Место проведения	Форма	Ответственный	
				От РКТК	От ДДЮТ
Организационно-подготовительный этап.					
Организационная встреча	10.09.16	РКТК	Совещание	Костина В.Б., завед. отделом	Панова А.И., педагог Никитина Н.А., завед. отделом
Консультация по координации усилий	19.09.16	ДДЮТ	Совещание	Костина В.Б., Апрасиди М.В., педагог	Тихонова Е.И., Никитина Н.А. Панова А.И.
Создание микрогрупп, распределение направлени	20.09.16	ДДЮТ		Костина В.Б., Апрасиди М.В.	Панова А.И.

й сбора информации					
Сбор информации	21.09.16-30.09.16	ДДЮТ		Костина В.Б., Апрасиди М.В.	Панова А.И.
Создание презентации на основе собранной микрогруппами информации	3.10.16-10.10.16	ДДЮТ		Костина В.Б., Апрасиди М.В.	Панова А.И.
Основной этап					
Эскизирование	13.10.16	ДДЮТ	Занятие	Апрасиди М.В.	Панова А.И.
День открытых дверей «РКТК»	19.10.16	РКТК	Мастер-класс «Художественная керамика»	Костина В.Б., Апрасиди М.В.	Панова А.И.
Декорирование изделий	19.12.16	ДДЮТ	Занятие	Апрасиди М.В.	Панова А.И.
	17.12.16	РКТК	Занятие	Апрасиди М.В.	Панова А.И.

Итоговый этап (чередуется с рефлексивным этапом).					
Дидактическая игра	16.01.17	ДДЮТ	Занятие	Апраси ди М.В. Костина В.Б.	Панова А.И. Никитина Н.А.
Выставка готовых работ	20.01.17-31.01.17	ДДЮТ	Выставка	Апраси ди М.В. Костина В.Б	Панова А.И. Никитина Н.А.

Организационно-подготовительный этап

Создание микрогрупп, сбор информации.

1 микрогруппа – поиск информации по теме «История появления керамики»

- Горышева Дарья Алексеевна
- Румянцева Елена Геннадьевна
- Измайлова Анна Владимировна
- Драбикова Анна Анатольевна
- Козлова Яна Викторовна
- Габдуллина Анна Валерьевна

2 микрогуппа – поиск информации по теме «Виды подсвечников»

- Анемподистова Александра Юрьевна
- Бученко Марина Михайловна

- Волошина Ирина Анатольевна
- Козлова Яна Викторовна
- Ракова Ульяна Валерьевна
- Софинская Вера Викторовна
- Сорокина Мария Александровна
- Яшина Яна Алексеевна

Создание презентации на основе собранной микрогруппами информации

План подготовки занятий

1. Анализ предыдущих учебных занятий.
2. Анализ социокультурной деятельности коллектива в рамках сетевого взаимодействия с Колледжем.
3. Анализ ресурсов организации-партнера по сетевому взаимодействию и возможностей их использования в процессе обучения.
4. Проектирование учебного занятия (цели, задачи, форма проведения, содержание этапов и контрольных заданий, методы работы учащихся и педагога).
5. Подготовка методического и материально-технического обеспечения занятия, самоподготовка педагога, обеспечение учебной деятельности учащихся. Сбор информации по теме, подготовка презентации ТСО, подготовка кабинета.

Основной этап

1. Эскизирование

(Занятие на базе ДДЮТ Фрунзенского района).

Возраст: 11- 14 лет

Цель: Познакомить детей с природным материалом - глиной, её свойствами. Изучить технологию изготовления декоративного подсвечника из глины.

Задачи:

Задачи:

Образовательная: формировать навыки овладения приемами лепки в процессе работы с материалом – глиной.

Развивающая: развивать творческое воображение и художественный вкус, способствовать развитию мелкой моторики, внимательности, сосредоточенности, фантазии детей.

Воспитательная: способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, самостоятельности в работе.

Инструменты и материалы:

- керамическая масса
- стеки
- банка с водой для увлажнения глины и смачивания рук
- канцелярский нож, для того чтобы вырезать нужные детали
- скалка, для раскатывания глины
- полиэтиленовые пакеты, для того, чтобы укрывать изделия
- кисточка – для нанесения шликера
- линейка, карандаш, бумага для эскизов

Методическое обеспечение:

- иллюстрации подсвечников из дерева, металла, керамики и т.д.,
- иллюстративный материал,
- компьютер,
- проектор,
- экран,

- мультимедийная презентация «Художественная керамика»

Метод работы: частично-поисковый.
Форма: беседа, практическая работа (комбинированная).

План проведения занятия

Время	Последовательность	Деятельность	Оснащение
9 мин.	1.Введение. Знакомство детей с историей развития художественной керамики.	Рассказ Беседа	Иллюстрации
5 мин.	2. Знакомство детей с технологиями изготовления изделий из глины.	Рассказ Беседа	Иллюстрации Технологическая карта.
3 мин.	3. Постановка художественной задачи (выполнение эскиза подсвечника).	Рассказ	Иллюстрации подсвечников
15 мин.	4.Разработка эскизов.	Обсуждения при создании эскизов. Практическая работа детей. Педагогическое наблюдение за работой детей.	Иллюстрации подсвечников

15 мин.	5. Работа с материалом. Выполнение упражнений из глины.	Техника безопасности. Практическая работа детей.	- Керамическая масса -стеки -банка с водой, для увлажнения глины и смачивания рук
3 мин.	6. Подведение итогов занятия.	Беседа. Обсуждение.	

Уборка рабочих мест

2. Изготовление подсвечника из глины

(Занятие на базе Российского колледжа традиционной культуры).

Возраст: 11- 14 лет

Цель: закрепление навыков изготовления подсвечника из глины.

Задачи:

Задачи:

Образовательная: формировать навыки овладения приемами лепки в процессе работы с материалом – глиной.

Развивающая: развивать творческое воображение и художественный вкус, способствовать развитию мелкой моторики, внимательности, сосредоточенности, фантазии детей.

Воспитательная: способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, самостоятельности в работе.

Инструменты и материалы:

- керамическая масса
- стеки
- банка с водой, увлажнения глины и смачивания рук
- канцелярский нож, для того чтобы вырезать нужные детали.
- скалка, для раскатывания глины.
- полиэтиленовые пакеты, для того, чтобы укрывать изделия.
- кисточка – для нанесения шликера..

Методическое обеспечение:

- иллюстрации подсвечников из дерева, металла, керамики и т.д.,
- иллюстративный материал,
- компьютер,
- проектор,
- экран,
- мультимедийная презентация «Художественная керамика»

Метод работы: частично-поисковый.
Форма: беседа, практическая работа (комбинированная).

План проведения занятия

1. Организационный момент.
2. Повторение последовательности основных этапов работы при изготовлении подсвечника.

3.Практическое выполнение задания. Работа с материалом. Изготовление подсвечника из глины при помощи технологической карты.

- Подготовка глиняной массы.
- Придаем подсвечнику нужную форму. Раскатка шара. Выбирание лишней глины при помощи стеков.
- Вырезание на форме узоров, нанесение фактуры.

4.Подведение итогов занятия. Обсуждение. Уборка рабочих мест.

3.Декорирование изделий

(занятие на базе Российского колледжа традиционной культуры)

Возраст: 11- 14 лет
Цель: закрепление навыков выполнения декоративного подсвечника из глины.

Задачи:

Задачи:

Образовательная: формировать навыки овладения приемами лепки в процессе работы с материалом – глиной.

Развивающая: развивать творческое воображение и художественный вкус, способствовать развитию мелкой моторики, внимательности, сосредоточенности, фантазии детей.

Воспитательная: способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, самостоятельности в работе.

Инструменты и материалы:

- гуашь
- кисточки

Методическое обеспечение:

- иллюстрации подсвечников из дерева, металла, керамики и т.д.,
- иллюстративный материал,
- компьютер,
- проектор,
- экран,
- мультимедийная презентация «Художественная керамика»

Метод работы: частично-поисковый.
Форма: беседа, практическая работа (комбинированная).

План проведения занятия.

Время	Последовательность	Деятельность	Оснащение
3 мин.	1. Организационный момент.	Беседа	Иллюстрации
15 мин.	2. Закрепление пройденного материала в форме тестового задания.	Рассказ Беседа	Тестовое задание
3 мин.	3. Постановка художественной задачи (выбор цветовой гаммы для подсвечника)	Рассказ	Иллюстрации
5 мин.	4. Повторение последовательности	Практическая работа детей.	Иллюстрации подсвечников

	основных этапов работы при декорировании подсвечника.		
20 мин.	5. Практическое выполнение задания.	Техника безопасности. Практическая работа детей. Педагогическое наблюдение за работой детей.	- Подсвечники из глины -гуашь -кисточки
4 мин.	6. Подведение итогов занятия.	Беседа. Обсуждение.	Готовые покрашенные подсвечники.

Уборка рабочих мест

Итоговый этап (чередуется с рефлексивным этапом)

Дидактическая игра

1 задание
«Технологическая карта изготовления подсвечника»
Разложить в правильном порядке карточки
1. Разработка эскиза подсвечника
2. Раскатка пластов и вырезание деталей из глины
3. Сборка деталей
4. Утельный обжиг
5. Декорирование красками (гуашь)
6. Оформление работы

2 задание.

Дай правильный ответ на вопросы

1.Где добывают глину для лепки?

Ответ: По берегам рек, в специально вырытых ямах или карьере.

2.Как называется изделие из обожженной глины?

Ответ: Керамика.

3. Что такое шликер? Для чего в лепке используется шликер?

Ответ: Глина, разведенная водой до густоты сметаны. Для склеивания частей глиняных изделий.

4.Какими красками расписывают готовые изделия из глины?

Ответ: Гуашевые краски, акриловые краски, темперные краски.

5.Какие предметы применяются для нанесения узоров на глину?

Ответ: Любые окружающие предметы с красивым рельефным рисунком: стержни, колпачки от фломастеров, пуговицы, расческа, стеки.

6.Что нужно для раскатывания глиняных пластов?

Ответ: Скалка, линейки, пищевая пленка, глина

7.Перечислите основные способы лепки объемных фигур из глины?

Ответ: Конструктивный способ лепки, Лепка способом вытягивания из 1 куска глины, Комбинированный способ лепки.

8. Что такое конструктивный способ лепки?

Ответ: Лепка объемной фигуры, при которой детали скрепляются шликером.

9.Что такое комбинированный способ лепки?

Ответ: Лепка изделия с применением способа вытягивания и конструктивного способа.

10.Как определить, готовность глины для лепки?

Ответ: Сделать колбаску из глины, сложить ее пополам. Если нет трещин – можно лепить.

11.Что такое гончарный круг?

Ответ: Специальный станок, на котором делают посуду из глины.

12.Где применяются изделия из керамики в современном мире?

Ответ: Для приготовления пищи, в качестве посуды, в виде плитки для интерьера, как художественные изделия для украшения интерьера (вазы, панно)

13.Какие изделия из керамики изготавливались в древности?

Ответ: Глиняная посуда, глиняная игрушка, печной изразец.

14. Что такое изразец?

Ответ: Керамическая плитка специальной формы для облицовки печей и фасадов зданий.

15.Что такое глазурь?

Ответ: Специальное покрытие для керамики, придающее блеск и водонепроницаемость изделию.

16.Что такое ангоб?

Ответ: Белая глина с добавлением пигмента, применяется для декорирования изделий из глины.

17.Какие виды народных игрушек вы знаете (по области изготовления)?

Ответ: Дымковская, филимоновская, каргопольская.

18. Какие бывают способы лепки сосудов?

Ответ: Лепка на гончарном круге, лепка из жгутов, ленточный способ лепки, лепка способом вытягивания.

3 задание

Нарисовать эскиз интерьера, в котором подсвечник выглядит органично

Информационные источники

1. Дорошенко Т., Изделия из керамики, Фолио 2007.
2. Джеки Эткин, Керамика для начинающих, Арт-Родник 2005.
3. Ерёменко, С.В. Методика преподавания декоративно – прикладного искусства /. М.: Учебное пособие, 2005.
4. Булатова О.С. Искусство современного урока. М., 2006.
5. Логвиненко Г. М «Декоративная композиция» Москва 2008 г.
6. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия http://www.krugosvet.ru/
7. https://vk.com/syuzani
8. Мастер-классы по лепке https://www.master-glina.ru/работы-учеников/

По окончании реализации сетевой образовательной программы и освоения сетевого образовательного модуля на базе Российского колледжа традиционной культуры:

Учащиеся:

- расширили знания и умения в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- расширили свой кругозор, сферу интересов;
- получили навыки общения и взаимодействия не только со сверстниками, но и с учащимися (студентами) старшего возраста;
- сформировали в себе умение работать в группе, ставить общие цели, подчинять свои интересы интересам группы, добиваться результата, проявляя при этом свою индивидуальность;
- смогут определиться с выбором профессии.
- *Родители:*

- больше узнали о перспективах занятий своих детей декоративно-прикладным и изобразительным творчеством;
- получили возможность открытого доступа к актуальной информации о занятиях в ДДЮТ и РКТК;
- совместная деятельность с ребенком способствовала большей заинтересованности со стороны родителей к работе коллектива «Скульптура» студии «Аврора» отдела декоративно-прикладного творчества ДДЮТ;
- укрепились связи между родителями и детьми;
- расширилась возможность обратной связи с педагогом.
- *Педагоги:*
- получили возможность наблюдать проявление образовательных результатов учащихся в нестандартной ситуации для раскрытия творческого потенциала детей;
- получили новые возможности творческого роста;
- получили возможность новизны как смены форм деятельности с детьми, что препятствует профессиональному выгоранию педагога;
- смогли использовать совместные мероприятия для установления доверительных отношений с детьми;
- получили новые возможности обратной связи с родителями.

Раздел V
Варианты сетевых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Рисуем пером и мышью»

Возраст учащихся от 7 до 17 лет
Срок реализации 4 года

Разработчики:
Педагоги дополнительного образования,
Голубева Ирина Юрьевна (ДДЮТ)
Никитина Наталья Александровна (АЦТ)

Санкт-Петербург
2019г

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Рисуем пером и мышью» имеет *техническую направленность*. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся в возрасте 7 - 17 лет. Уровень освоения программы – углубленный.

Актуальность программы

В настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент в жизни человека, играющий значимую роль в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира. Компьютерная графика – это одно из наиболее бурно развивающихся направлений информационных технологий в учебном процессе. Компьютерная анимация затрагивает широкий спектр направлений в информационных технологиях: графика (векторная, растровая, 3D), веб технологии, программирование и др. Курс разделен на несколько направлений: «Компьютерная графика и анимация в программах 2D графики», «3D графика и анимация», «Обработка и создание видеороликов», «Создание и оформление интерактивными элементами Web проектов».

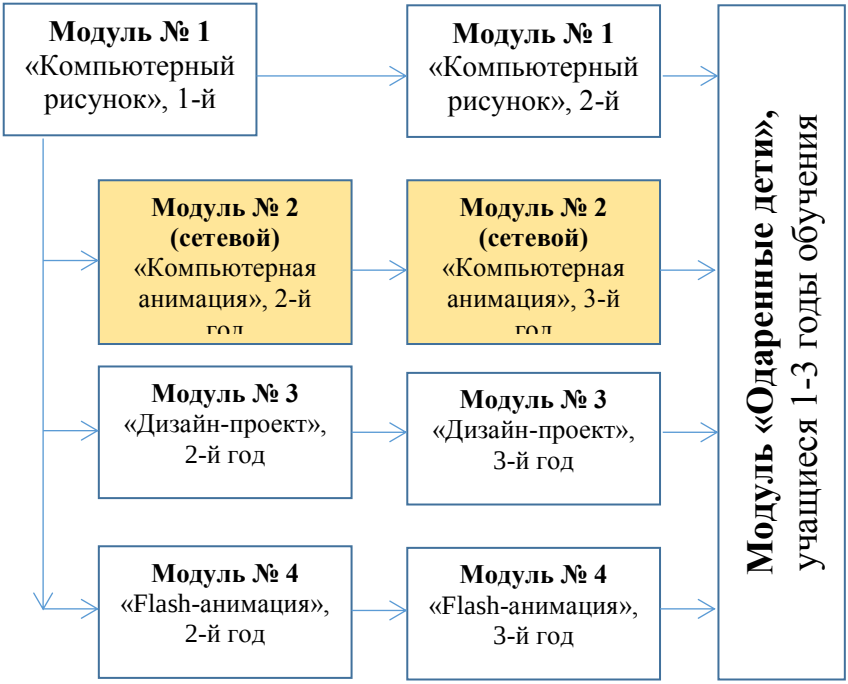
Актуальность данной программы состоит в том, что она предоставляет возможность обучающимся освоение графических редакторов как инструмента самовыражения, упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник и технологий при выполнении работ. В рамках данной программы предусмотрено формирование универсальных учебных действий и освоение способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предлагаемая в данной программе система обучения направлена на формирование компетенций разных видов и типов за счет проблемного изложении педагогом теоретических сведений, а также постепенного перехода от репродуктивного вида работ к творческим проектам и поисково-исследовательским видам деятельности.

Отличительные особенности программы

- ***Содержание программы построено по дидактической спирали***, на каждом витке которой усложняются и расширяются рассматриваемые вопросы, понятия, проблемы.
- ***Практическая направленность*** обучения (в форме рисования на бумаге графическими средствами и в передаче этих же образов путем создания графических объектов на компьютере) в сочетании с теоретической подготовкой;
- ***Программа*** «Рисуем пером и мышью» ***имеет модульную структуру,*** содержит четыре модуля: «Компьютерный рисунок», «Анимация», «Дизайн проект», «Flash-анимация». Завершив первый год обучения, ребёнок может выбрать либо второй год обучения в этом же модуле, либо после тестирования и собеседования любой из трех других модулей на второй год обучения. По окончании 3-го года обучения дети могут выбрать модуль «Одаренные дети», 4-й год обучения. В модуль «Одаренные дети» могут быть приняты учащиеся всех модулей по любым годам обучения, которые проявили себя, участвуя в конкурсах.
- ***Образовательная программа имеет несколько точек входа*** в обучение за счет создания гибкой системы диагностического контроля. По результатам входного контроля и собеседования ребенок может быть зачислен сразу на второй или третий год обучения в любой модуль. Возможно также перемещение учащегося из одного модуля в другой – по

горизонтали. На схеме показаны наиболее предпочтительные варианты обучения учащегося.



Новизна программы

Программа «Рисуем пером и мышью» ***реализует модульную технологию обучения*** с возможностью формирования ***индивидуальных образовательных маршрутов***, в том числе за счет разных точек входа в обучение. В отличие от стандартного подхода к обучению, ориентированного, в основном, на передачу знания, модульный подход нацелен на формирование разного вида компетенций.

В ***основу методики*** обучения заложена ***интеграция реального и виртуального образовательного пространства*** за счет использования организационных форм и средств, включающих работу учащихся с бумагой и картоном с последующей реализацией проекта на компьютере в графическом редакторе.

В программе предусмотрено ***использование форм дистанционного обучения***, что позволяет каждому ребенку в соответствии с его уровнем подготовки и особенностью восприятия изучать материал вне занятий.

В образовательную программу «Рисуем пером и мышью» **введен сетевой модуль «Анимация».** Занятия учащихся (2 группы) в модуле «Анимация» (2-й) осуществляются на базе и за счет ресурсов партнеров по сетевому взаимодействию ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет независимо от пола. На обучение принимаются школьники по возрастной категории, проявляющие интерес к компьютерным технологиям без специального отбора, не имеющие медицинских противопоказаний для работы за компьютером.

Цель и задачи

***Цель программы*:** развитие познавательной активности учащихся, творческого и операционного мышления через овладение основами графики и анимации с использованием компьютерных технологий.

***Задачи программы*:**

Обучающие:

- Познакомить с понятиями, используемыми в сфере информационных технологий;
- Познакомить с основами бумажного моделирования и конструирования;
- Научить основам работы в операционной среде Windows.
- Познакомить с основами 2D и 3D моделирования;
- Познакомить с этапами создания дизайн проекта и обучить основам дизайна;
- Привить навыки работы в графических пакетах программ;

Развивающие:

- Формировать умение планировать свою работу;
- Развивать нестандартное мышление и пространственное воображение;
- Развивать любознательность, интерес к исследовательской и творческой деятельности при работе с компьютером;
- Расширять кругозор в области знаний, связанных с компьютерной графикой;
- Развивать логическое и пространственное мышление;
- Развивать и формировать навыки информационной культуры.

Воспитательные:

- Прививать навыки грамотной и безопасной для здоровья работы на компьютере;
- Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость и умение доводить начатую работу до конца;
- Формировать самостоятельность и уверенность в собственных силах;

- Прививать основы коммуникативной культуры, такие, как взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь.

Условия приема и набора

Набор в группы первого года обучения проводится в начале учебного года. На последующие годы обучения принимаются дети, которые успешно прошли программу первого года обучения и/или по результатам собеседования и тестирования показали знания и умения, достаточные для успешного продолжения занятий по образовательной программе следующего года обучения или модуля.

На первый год обучения формируются группы не менее 12 учащихся, на второй год – не менее 12, на 3-й год и 4-й – не менее 10 человек.

Кадровое обеспечение

Специалист – педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий высоким уровнем ИКТ-компетенции,

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по образовательной программе «Рисуем пером и мышью» оборудован:

1. Компьютерный класс на 12 рабочих мест,
2. Локальная сеть,
3. Сканер, принтер черно-белый и цветной,
4. Акустическая система (колонки, наушники, микрофон),
5. Интерактивная доска или экран,
6. Программное обеспечение

- офисные программы – пакет MSOffice;

- графические редакторы – векторной и растровой графики;
- программы для обработки видео и фотографий;
- обучающие программы.
- Растровый редактор Gimp2;
- Blender;
- 3Ds MAX;
- Paint.net

7. Расходные материалы и носители информации: бумага, картридж, папки, файлы, диски, флэш-память и пр.;
8. Информационное обеспечение – выход в интернет, справочники, энциклопедии.

Рабочее место учащегося:

- Компьютер (системный блок + монитор);
- Наушники и микрофон;
- Графический планшет.

Рабочее место педагога:

- Компьютер (системный блок + монитор);
- Колонки и наушники + микрофон;
- Принтеры: цветной и черно белый;
- Сканер

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в рамках программы «Рисуем пером и мышью» направлен на развитие творческих способностей, изучение основ конструирования и моделирования, логического и аналитического мышления. За счет реализации проектного метода обучения учащиеся могут выполнять работу коллективно, группами и индивидуально. Технология обучения позволяет использовать разнообразные методы: беседу, объяснение, рассказ, мозговой штурм,

инструктаж, а также практические методы такие как: тренинги, творческие задания, проекты, исследовательскую работу и др. По степени самостоятельности мышления используются как репродуктивные, так и проблемно-поисковые методы. В основе любого задания лежит проблема, которую необходимо решить, в процессе выполнения задания используются частично-поисковые методы для поиска сведений или фактов.

По мере усложнения заданий педагог использует учебную дискуссию (при выработке целей и задач), семинары (обучающего характера во время описания ожидаемого результата) и конференции (представление и защита работы).

При организации контроля используются опросы (фронтальные и индивидуальные), как письменные, так устные, тестирование с использованием компьютера и без него, а также контрольные (диагностические) проекты. Широко используется система самоконтроля, учащиеся привлекаются к оценке выполненных заданий по заданным критериям и осваивают самостоятельную разработку критериев.

Планируемые результаты

Личностные:

- получат опыт взаимодействия в коллективе, научатся работать индивидуально, в малой группе;
- смогут научиться аккуратности и внимательности;
- научатся взаимодействовать с другими учащимися вне зависимости от национальности, интеллектуальных и творческих способностей;
- смогут проявить творческие навыки и инициативу при разработке и защите проекта.

Метапредметные:

- получат представление о компьютере как инструменте для творческой и исследовательской работы в любой сфере деятельности;
- получат опыт планирования в процессе выполнения работы;
- смогут развить конструктивно-технические способности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем и реальных жизненных ситуациях;
- научатся реализовывать проекты и решать задачи различной степени сложности для данной возрастной категории.

Предметные:

- смогут понять принцип работы графического редактора и раскрывать смысл на основе анализа примеров;
- смогут использовать различные техники и технологии для создания и обработки изображений,
- научатся создавать анимационные спецэффекты;
- научатся создавать графические объекты, используя возможности графических редакторов
- освоят основные приемы и навыки создания и редактирования 2D и 3 D объекта с помощью инструментов графического редактора;
- научатся выполнять основные операции с файлами и папками;
- освоят основные понятия и термины информатики и компьютерного проектирования.

Формируемые компетенции:

В любой классификации ключевых компетентностей, информационная компетентность занимает лидирующую позицию. Знания, умения и способы обработки растровой

графики являются элементами информационной компетенции. Активизация познавательного процесса позволяет учащимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению освоенных способов обработки и преобразования графической информации в разных графических редакторах. Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей учащихся. Решение этой задачи обеспечено наличием в программе элементов указанных компетенций, таких как:

- социально-практическая значимость компетенции (для чего необходимо уметь создавать, обрабатывать графические и анимационные документы);
- личностная значимость компетенции (зачем учащемуся необходимо быть компетентным в области технологий создания анимации);
- перечень реальных объектов действительности, относящихся к данным компетенциям (документ, объект документа, компьютер, компьютерная программа

В основу содержания образования положено формирование ключевых компетенций: ***базовые, специальные и универсальные***. Именно эти компетенции позволяют учащемуся успешно строить свою учебную деятельность, а в дальнейшем стать конкурентоспособным, эффективно работающим специалистом, независимо от выбранной профессии.

Базовые компетенции в меньшей степени привязаны к конкретной сфере деятельности, а в большей степени характеризуют личностный потенциал человека, который зависит от сформировавшегося характера, интеллектуального

потенциала, базовых знаний и умений, полученных ранее. Большую роль играет образ жизни ребенка, его жизненная позиция, способность учиться, стремление к самопознанию и самообразованию. В рамках образовательной программы «Рисуем пером и мышью» основное внимание направлено на интеллектуальное и личностное развитие, а также на приобретение первоначальных навыков работы с простейшими инструментами и программами. Это уровень элементарной технической грамотности и информационной культуры. В программе реализуются такие базовые компетенции, как:

- Ценностно-смысловые компетенции;
- Учебно-познавательные компетенции;
- Исследовательские;
- Информационные;
- Проектные;
- Коммуникативные;
- Компетенции личностного самосовершенствования
- и др.;

Специальные компетенции. В рамках данной программы формируются конкретные технические умения и навыки работы с графическими редакторами по созданию 2D и 3D графических объектов. Учащиеся овладевают компьютером на разных уровнях, учатся использованию принтеров, сканеров, графических планшетов. Они получают первоначальные навыки работы в полупрофессиональных и профессиональных программах. В социальном плане – учащиеся приобретают опыт участия в конференциях, выставках, конкурсах разного уровня.

Универсальные компетенции. Эти компетенции, в основном, формируются за счет интеграции предметных областей и основаны на формировании универсальных учебных действий, развитии критического мышления, приобретение

опыта работы в коллективе, малых группах и индивидуально. В процессе выполнения задач, заданий и проектов междисциплинарного характера формируются креативность, умение рассуждать и принимать решения. В данной образовательной программе большое внимание уделяется формированию когнитивной гибкости, которая заключается в применении на практике креативного подхода к решению задач разного уровня сложности. В процессе обучения используются разные формы организации обучения учащихся и интеграция предметных областей, сочетающая в себе компьютерные технологии, бумажное моделирование, предусматривается выполнение разных видов проектов, как с использованием компьютера, так и без него.

В рамках программы «Рисуем пером и мышью» основное внимание уделяется формированию и развитию адаптивного мышления, которое заключается в способности разрабатывать решения в нетипичных ситуациях, понимать альтернативные варианты логики применительно к конкретной ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

МОДУЛЬ № 1: «Компьютерный рисунок»

(1-й год обучения)

Тема 1 Вводное занятие. Знакомство с работой на компьютере. Виды графических редакторов

Тема: Вводное занятие. Знакомство с компьютером.

Теория: Техника безопасности при работе за компьютером. Правила поведения в компьютерном кабинете. Основные понятия компьютерных технологий. Знакомство с разными видами графических редакторов.

Практика: Рисунок на декоративной бумаге. Рисунок в компьютерной программе, рисунок на заданную тему.

Тема 2 Интерфейс компьютерных программ, панели инструментов.

*Теория**: Работа в графическом редакторе Paint.net. Знакомство с основными возможностями графического редактора. Знакомство с понятием «форма» (треугольная, круглая, овальная и т.п.)*

Практика:

Часть 1-рисование на бумаге на заданную тему.

Коллаж. *Материалы:* бумага, фломастеры.

Часть 2-работа на компьютере. Создать в графическом редакторе рисунок и сохранить его в своей папке.

Тема 3. Основы цветоведения. Работа с цветом.

Тема: Что такое цвет и свет, и их значение в рисунке. Инструмент - заливка и градиент.

Теория: Инструменты Заливка. Типы заливок. Работа с диалоговыми окнами инструмента.

Практика: Применение инструментов в работе.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Аппликация. Карандаш простой, черный фломастер, ручка, цветные мелки.

Часть 2-работа на компьютере.
Обработка рисунков и вставка графических объектов.

Тема 4. Основы композиции. Знакомство с панелью инструментов. Меню настроек.

Теория: Композиция и ритм объектов в работе дизайнера. Создание разных орнаментов из набора примитивов. Цветовая палитра в дизайне, как главный принцип в оформлении работы.

*Практика***:**

Часть 1-рисование на бумаге.

Создать эскиз на бумаге визитной карточки.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Аппликация. Карандаш простой, черный фломастер, ручка, цветные мелки

Часть 2-работа на компьютере. Создать визитную карточку по эскизу в графическом редакторе. Сохранить работу.

Тема 5. Основы технологии графического дизайна.

*Теория***:** Работа с выделенными областями. Работа с каналами. Работа со слоями, эффекты для слоев. Коррекция изображения. Тоновая и цветовая коррекция изображения.

*Практика***:** Часть 1- рисование на бумаге на заданную тему.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Клей, ножницы, картон

Часть 2-работа на компьютере.

Создать рисунок по эскизу. Обработка готового рисунка, форматирование. Сохранение.

Тема 6. Основы работы с текстом в графическом редакторе.

Теория: Создание художественного текста. Оформление текстового объекта. Знакомство с коллажем и его видами. Коррекция изображений. Обрезка и выравнивание изображений. Изменение пространственного расположения изображений.

Практика: Часть 1-рисование на бумаге. Работа над заготовками к будущим открыткам. Использование мотивов

прежних рисунков для открытки *Материалы:* бумага, цветная бумага, клей, ножницы, цветные мелки, черная ручка, фломастеры.

Часть 2-работа на компьютере. Используем заготовленные фотографии – делаем коллаж, изучая расположение объектов, сочетания цветовых гамм. На компьютере учимся делать коллажи из разных картинок.

Тема 7. Знакомство с программой для подготовки презентаций.

Теория**:** Знакомство с программой Microsoft Power Point. Создание презентаций.

1.Изучение средств презентационной графики. Основные возможности программы.2. Основные операции. Меню графического редактора. Сохранение работы на диске.

Практика:

Часть 1-рисование на бумаге.

1Цветовая схема и графическое оформление (шаблон) слайда (Пример). Подборка материала.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Аппликация. Карандаш простой, черный фломастер, ручка, цветные мелки.

Часть 2-работа на компьютере.

Обработка рисунков и вставка графических объектов в слайд. Сохранить презентацию.

Тема 8. Основы работы с инструментами графического редактора в разных программах

Теория**:** Работа с выделенными областями. Работа с каналами. Работа со слоями, эффекты для слоев. Коррекция изображения. Тоновая и цветовая коррекция изображения.

*Практика***:** Часть 1- рисование на бумаге на заданную тему.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Клей, ножницы, картон

Часть 2-работа на компьютере.
Создать рисунок по эскизу. Обработка готового рисунка, форматирование. Сохранение.

Тема 9. Принципы работы в графическом редакторе и программе для обработки видеоклипов

Теория**:** Работа с несколькими программами, их взаимосвязь. Paint.net и Киностудия.

Практика:

Часть 1-рисование на бумаге.
Коллаж. *Материалы:* бумага, фломастеры. Часть 2-работа на компьютере. Создать в графическом редакторе 4 времени года, монтаж кадров в программе «Киностудия», создать слайд-шоу, оформить музыкальным сопровождением.

Тема 10. Реализация творческого проекта.

Тема: Разработка проекта «Детская книжка в картинках»

Теория: Описание основных частей проекта. Составление плана работы.

Практика: Работа над проектом. Индивидуальный подход к реализации проекта.

Тема 11. Заключительное занятие. Презентация проектов.

Теория: Подведение итогов года. Презентация творческих заданий и проектов.

МОДУЛЬ № 2 (СЕТЕВОЙ): «Компьютерная анимация»

(2-й год обучения)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе на компьютере. Введение в компьютерную графику и анимацию.

Теория: Введение в предмет, знакомство с устройством компьютера. Правила поведения на занятиях и в помещении.

Техника безопасности при работе в компьютерном классе. Основные правила работы на компьютере**.** Азбука анимации.

Практика:

Часть 1- рисование на бумаге.

Создать мультфильм на бумаге

Материалы: бумага, фломастеры.

Часть 2- работа на компьютере, знакомство с интерфейсом программы.

Тема 2. Основные возможности и инструменты конструктора мультфильмов.

Теория: Этапы создания мультфильма. Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.

*Практика***:**

Часть 1 - рисование на бумаге. Анимационные фокусы из бумаги.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Аппликация. Карандаш простой, черный фломастер, ручка, цветные мелки

Часть 2 - работа на компьютере. Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.

Тема 3. Графический редактор для создания мультфильма.

Теория: Сравнительный анализ графического редактора и конструктора мультфильмов. Возможности графического редактора.

Практика:

Часть 1-рисование на бумаге. Работа над проектом, эскизирование. Создать простейший мультик с использованием в рисунке фона-пейзажа на заданную тему.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки.

Часть 2 - работа на компьютере. Создать кадры мультфильма по эскизам. Нарисовать при помощи планшета рисунки и сохранить их.

Тема 4. Основные возможности и инструменты для создания и работы с видеоклипами.

Теория: Видео редактор Windows Киностудия его возможности.

Практика:

Часть 1-рисование на бумаге. Работа над кадрами мультфильма.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Аппликация. Карандаш простой, черный фломастер, ручка, цветные мелки

Часть 2- работа на компьютере. Открыть созданные файлы и перенести в видео редактор. Работа с кадрами. Создать и сохранить клип.

Тема 5. Основы технологии обработки текста.

Теория: Текстовые анимации. Эффекты анимации с текстом: анимация печатающегося текста, деформация текста.

*Практика***:**

Часть 1-рисование на бумаге. Разработка титров и заголовка

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Клей, ножницы, картон

Часть 2-работа на компьютере. Практическая работа в среде графического редактора.

Тема 6. Основы компьютерной 2D-gif. анимации в графическом редакторе.

Теория: Этапы работы в программе по созданию анимации.

Практика:

Часть 1-рисование на бумаге. Продумать сюжет. Зарисовать кадры с героем и среды(фона).

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Клей, ножницы, картон

Часть 2- работа на компьютере. Практическая работа в среде графического редактора: создание мультфильма.

Тема 7. Основные возможности графического редактора для создания анимации.

Теория: Создание сложных объектов. Группировка, слияние, трансформация фигур. Создание эффектов.

Практика:

Часть 1-рисование на бумаге. Создавать эффекты на бумаге. Знакомство с пластикой бумаги.

Материалы: бумага, цветная бумага, клей, ножницы, цветные мелки, черная ручка, фломастеры.

Часть 2- работа на компьютере. Работа над сложными по рисунку сюжетами.

Тема 8. Реализация учебных и творческих анимационных проектов.

Теория: Знакомство с положением о конкурсе. План работы над самостоятельным проектом.

Практика: индивидуальная работа над анимационным проектом. Конкурс на лучший проект

Тема 9. Контрольные и итоговые занятия. Презентация проектов

Теория: Подведение итогов года. Презентация творческих заданий и проектов.

МОДУЛЬ № 2 (СЕТЕВОЙ): «Компьютерная анимация» (3-й год обучения)

Содержание программы

Тема 1 Вводное занятие. Техника безопасности при работе на компьютере. Введение в искусство мультипликации

Теория: Знакомство детей с историей возникновения анимации. Первые иллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. Устройство «волшебного фонаря» XIX века.

Практика: Создать «волшебный фонарь» и оживление картинки с его помощью.

Тема 2 Основные техники в анимации. Значение музыки в анимации.

Теория: Основные техники анимации. 12 принципов анимации. Основные техники пластилиновой анимации. Мой первый персонаж.

Практика:

Часть 1- рисование на бумаге. Нарисовать кадры мультфильма по заданной теме.

Материалы: бумага, фломастеры, пластилин.

Часть 2- работа на компьютере.

Создать личную папку. Работа в графическом редакторе.

Тема 3 Фотография и видеосъёмка. Работа с плоскими фигурами.

Теория: Работа с цифровым фотоаппаратом, технические особенности фотоаппарата и его возможности, его функции. Особенности фотографии. Съемка персонажа.

Практика:

Часть 1- рисование на бумаге. Анимационные фокусы из бумаги.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Аппликация. Карандаш простой, черный фломастер, ручка, цветные мелки

Часть 2- работа на компьютере. Создать персонажей своего мультфильма. Копирование фотографий на ПК. Сохранить в свою папку.

Тема 4. Анимация-перекладка. Эффекты в анимации.

Теория: Совмещение плоских слоев на мультипликационном столе. Расширение знаний о видах анимационных техник. Комбинирование и смешение нескольких техник в одном

художественном решении для фильма. Знакомство с разными видами мультипликации.

Практика: Работа над коллективным тематическим мультфильмом в технике перекладки на 3-5 слоев.

Тема 5. Работа в графических редакторах. Работа над кадрами мультфильма.

Теория: Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра.

Практика:

Часть 1-работа на бумаге. Создать кадры, фон. Снять на фотоаппарат.

Часть 2-работа на компьютере. Создать в кадрах движение. Работа в слоях графического редактора.

Тема 6. Обработка растровой картинки в графическом редакторе.

Теория: Изучение видео редактора Windows Movie Maker его возможности.

Практика:

Часть 1- рисование на бумаге. Проработка деталей кадров.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки. Аппликация. Карандаш простой, черный фломастер, ручка, цветные мелки

Часть 2- работа на компьютере. Работа с файлами-кадрами, их повторение в циклическом порядке; установление временных рамок воспроизведения; запись и сохранение клипа.

Тема 7. Монтаж мультфильма и озвучивание ролика.

Теория: Азы кинодраматургии. Первоначальное представление о развитии любого сюжета по «принципу горки»: завязка-кульминация-развязка. Знакомство с раскадровкой.

Практика: Коллективная экранизация новогодней песни.

Тема 8. Объемные фигуры в анимации.

Теория: Азбука экранного искусства, язык мультипликации**.** Понятие о пластилиновой анимации. Просмотр отрывков из пластилиновых мультфильмов.

Практика:

Часть 1- Работа с цветным пластилином. Использование проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин.

Часть 2-работа на компьютере. Съемка кадров на фотоаппарат и работа над кадрами мультфильма в графическом редакторе.

Тема 9. Реализация учебных и творческих проектов.

Теория: Разработать сюжет и сценарий для пластилиновой анимации (по мотивам сказки). Продумать и создать декорации.

Практика: Самостоятельная работа в графическом редакторе над творческим проектом.

Тема 10. Заключительное занятие. Презентация мультфильмов.

Теория: Просмотр итогового мультипликационного фильма и лучших мультипликационных этюдов по итогам года.

МОДУЛЬ № 3: «Дизайн-проект»

(3-й год обучения)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Особенности работы в 3D графическом редакторе.

Теория: Дизайн и окружающая среда Вводное занятие. Основные виды проектирования Введение в программу. Компьютер – средство работы с информацией.

Практика: Работа с панелями 3D программы. Создать личной папки. Знакомство с объёмными фигурами и их развертками.

Тема 2. Принципы трехмерной графики на основе 3Dграфического редактора. *Теория:* Интерфейс программы.

Работа с панелями. Графический редактор 3D. Управление окнами проекции. Алгоритм формирования трехмерной сцены. Графические примитивы-как основные объекты для конструирования.

Практика:

Часть 1- (рисование на бумаге.) Конструирование из бумаги простых геометрических форм.

Часть 2- работа на компьютере. Выполнить упражнения на создание и редактирование различных форм и объектов**.** Сохранить работу в личной папке.

Тема 3. Простейшие методы моделирования, конструирование. Основы композиции и Дизайна

Теория: Работа с объектами. Редактирование граней и вершин. Сглаживание. Выдавливание. Подразделение поверхностей и объектов.

Практика: Выполнение упражнений на создание и редактирование различных форм и объектов. Сохранение работы в папке.

Тема 4. Основы проектирования. Конструкторский поиск через основы моделирования в программах.

Теория: Основы обработки и перемещения файла из одного графического редактора в другой. Преимущества знаний и работы нескольких программ. Основы композиции.

Практика: Выполнение упражнений на создание и редактирование различных форм и объектов.

Тема 5. **Редактор материалов, текстур. Визуализация, камера, свет.**

Теория: Материалы и текстуры в графическом редакторе. Использование битмап-карт в качестве текстур. Прозрачность. Карта смещений. Настройки окружения. Использование изображения в качестве фона.

Практика: Упражнения на добавление материалов и текстур. Сохранение работы в личной папке.

Тема 6. Композиция в графическом дизайне.

Теория: История промышленного дизайна. Цвет в дизайне. Органичность и целостность композиции. Колорит.

Практика: Выполнение эскизов творческих работ на заданные темы. Работа в программе по заданной теме. Работа в малых группах. Сохранение работы в папках.

Тема 7. Основы Анимации.

*Теория***:** Синхронность, вращение, движение и масштабирование. Работа в окне кривых. Анимирование объектов и окружения. Слежение за объектом. Создание клипа.

Практика: Выполнение упражнений на использование различных приемов анимации. Создание анимированных роликов на разные темы. Сохранение ролика в личной папке.

Тема 8. Реализация учебных и творческих проектов.

Теория: Просмотр и обсуждение образцов печатной продукции и работ графических дизайнеров. Разбор композиционных схем и использованных приемов. Обсуждение результатов работы.

Практика: Самостоятельная работа на заданную тему.

Тема 9. Заключительное занятие. Презентация проектов.

Теория: Подведение итогов года. Представление презентаций работ учащихся.

МОДУЛЬ № 3: «Дизайн-проект»

(4-й год обучения)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с трехмерной графикой.

Теория. Знакомство с интерфейсом графического редактора 3D MAX. Трехмерное моделирование.

Практика: Выполнение правильного включения-выключения программы, работа с клавиатурой и мышью.

Тема 2. Создание простейших 3D моделей в графическом редакторе и из бумаги. Дизайн формы и композиции

Теория: Трехмерная графика и виртуальная реальность. Интерфейс и рабочая среда 3D MAX.Перемещение в 3D пространстве. Управление окнами проекции.

Практика: Выполнение упражнений на перемещение объектов в 3D пространстве и рендеринг простейших сцен.

Тема 3. Простое моделирование через модификаторы. Трансформация.

Теория: Библиотека примитивов. Изучение методов изменения параметров и расположения объектов**.**

Практика: Построение трехмерных объектов из библиотечных примитивов. Изменения параметров построенных объектов. Операции с объектами. Выравнивание и группировка объектов. Клонирование объектов. Визуализация**.**

Тема 4. Сплайны. Моделирование с помощью сплайнов сложных трехмерных объектов.

Теория: Создание сплайнов. Редактирование сплайнов. Использование лофтинга для моделирования трехмерных объектов.

Практика: Выполнение эскизов, работа на компьютере на заданную тему.

Тема 5. Лофтинговое моделирование - инструмент для создания сложных форм.

Теория: Анализ объекта, построение схемы лофтинга.

Практика: Построение схемы лофтинга. Построение сложной композиции.

Тема 6. Редактор материалов. Законы композиции.

Теория: Изучение основных приемов создания, настройки и применения материалов в 3d..Базовые параметры материалов. Карты текстур материалов. Алгоритм создания и назначение материала.

Практика: Практические задания по созданию материалов и текстурных карт. Работа в редакторе. Создание сцены на заданную тему.

Тема 7. Знакомство с камерой и её возможностью. Постановка света. Основы визуализации.

Теория: Изучение основных приемов создания и настройки источников освещения с помощью инструментов. Типы осветителей**.** Создание камеры. Настройка параметров камеры.

Практика: Создание сцены на заданную тему. Творческая работа. Моделирование сцены с использованием источников освещения.

Тема 8. Полигональное моделирование.

Теория: Простой метод по созданию сложных объектов. Преобразование полигонов. Воздействие на объект через изменения его топологии.

Практика. Работа на заданную тему.

Тема 9. Реализация учебных и творческих проектов.

Теория: Разбор и обсуждение композиционных решений. Работа над проектом**.**

Практика: Работа над творческим проектом**.**

Тема 10. Заключительное занятие.

Теория: Презентация проектов.

МОДУЛЬ № 3: «Арт-студия»

(4-й год обучения)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Общие принципы моделирования. Области использования моделирования.

Теория. Техника безопасности при работе на компьютере. Алгоритмы компьютерного моделирования. Двумерное и трехмерное моделирование.

Практика: создание простых 2D и 3D объектов

Тема 2. Общие понятия о компьютерном дизайне. Виды дизайна

Теория: Особенности компьютерной графики. Основные возможности графических программ. Техника профессионального фотомонтажа

Практика: создание конструкций из примитивов. Работа с освещением. Работа в нескольких программах. Работа с изображением. Вставка фотографии в шаблон. Достижение фотореалистичности.

Тема 3. Основы композиции.

Теория: Базовые положения теории архитектурного и дизайнерского формообразования

Практика: Приемы построения геометрических моделей формы.

Тема 4. Основы компьютерного графического моделирования.

Теория: Понятие компьютерного моделирования. Области использования моделирования

Практика: создание простых 2D и 3D объектов. Творческая работа на заданную тему.

Тема 5. Основы современного дизайна интерьера в 3D программах

Теория: Основы проектирования. Основы эргономики. Приемы построения геометрических моделей формы.

Практика: Создание плана комнаты по размерам.

Тема 6. Создание массивов в 3D.

Теория: Работа с окном «Свойства объекта». Изменение геометрических свойств выбранного объекта.

Практика: Построение сложной композиции с применением сплайна и лофтинга

Тема 7. Основы 3 D анимации

Теория: Анимация – основные методы анимации объектов и материалов. Форматы хранения и виды сжатия видеоданных.

Практика: Создание простой анимации объектов, основанной на ключевых кадрах.

Тема 8. Оформление проекта

Теория: Понятие композиции в дизайне. Закономерности композиции

Практика: Выполнение эскиза.

Тема 9. Реализация учебных и творческих проектов.

Теория: Разбор и обсуждение композиционных решений. Работа над проектом.

Практика: Работа над творческим проектом**.**

Тема 10. Заключительное занятие.

Теория: Презентация проектов.

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга

Рабочая программа 2-го года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рисуем пером и мышью» Модуль № 2 (СЕТЕВОЙ)
«Компьютерная анимация»

Возраст учащихся от 7до 17 лет. Срок реализации 4 года

Группы 22, 23

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучать приемам работы с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- обучать основным приемам и способам работы в инструментальных компьютерных средах для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- формировать навыки разработки проекта с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа)
- *Развивающие задачи:*
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать пространственное воображение, логическое и визуальное мышление;
- заложить знания о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- заложить основы умения объективно оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей;
- *Воспитательные задачи:*
- формировать первоначальные представления о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности;

- воспитывать ценностные основы информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
- научить приемам сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
- воспитывать позитивное восприятие компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Ожидаемые результаты

Предметные:

Учащиеся

- освоят основные операции при работе с текстом (редактирование, форматирование, вставка объектов);
- научатся осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах;
- освоят принципы создания видеоклипа, воплощать и демонстрировать готовый продукт;

Метапредметные:

Учащиеся

- смогут самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- смогут осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- научатся договариваться и приходить к общему решению в процессе совместной деятельности и принимать решения в ситуации столкновения интересов;

Личностные:

У учащихся

- сформируются навыки ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- будут сформированы основные коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности

Календарно-тематическое планирование на 2-й год (144 часа + 18 часов – на базе Академии цифровых технологий)

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
Раздел 1	**Вводное занятие. ТБ при работе на компьютере. Введение в компьютерную графику и анимацию.**	**2**		
1	**Тема:** ***Введение в понятие – Анимация.*** *Теория:* Правила поведения в помещениях ДДЮТ. Беседа о содержании обучения. Правила по технике безопасности при работе на компьютере. История анимации и мультипликации. Просмотр фильма об истории зарождения мультипликации. Знакомство с	2	04.09.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	компьютером: файлы и папки. *Практика:* Операции над файлами и папками: создание папок, копирование файлов и папок.			
Раздел 2	**Основные возможности и инструменты конструктора мультфильмов**	**20**		
2	**Тема:** ***Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация? Типы анимации.*** *Теория:* Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма» *Практика:* Эскиз кадров на бумаге. Воплощение идеи на компьютере.	2	07.09.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	Комбинированный документ «Сказка с картинками» Разработка сценария мультфильма.			
3	**Тема:** ***Технологии создания мультфильмов. Пошаговая инструкция. Виды анимации.*** *Теория:* знакомство с практической частью создания мультфильмов. План работы над сюжетом. *Практика:* Сюжет. Эскиз кадров на бумаге. Воплощение идеи на компьютере.	2	11.09.18	
4	**Тема:** ***12 принципов анимации.*** *Теория:* знакомство с практической частью создания мультфильмов. *Практика:* Эскиз	2	14.09.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	кадров на бумаге. Воплощение идеи на компьютере.			
5	**Тема:** ***Идентификация анимации на временной шкале.*** *Теория:* Скорость и частота кадров. Движение в анимации. *Практика*: Выбор фона. Работа с предметами.	2	18.09.18	
6	**Тема:** ***Слои в анимации движения.*** *Теория:* Слои и папки слоев. *Практика:* Коллекция действий актера. Анимация актера. Смена действия актера. Коллекция действий актера. Анимация актера. Смена	2	21.09.18.	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	действия актера. Одновременное действие актеров.			
7	**Тема:** ***Распределение объектов по слоям для анимации движения.*** *Теория:* Работа над сюжетом и декорациями. *Практика:* Выбор фона. Работа с предметами. Выбор актера. Коллекция действий актера. Анимация актера. Смена действия актера.	2	25.09.18	
8	**Тема:** ***Работа с помощью видов мультипликации: «Мультфильм рисунок». «Дружба - великое счастье»*** Теория: Этапы создания мультфильма.	2	28.09.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	Практика: Одновременное действие актеров.			
9	**Тема: Знакомство с проектом.** По заданной теме *Теория:* Комментарии к проекту. Описание идеи проекта, цель и задачи. *Практика:* Разработка структуры проекта. Составление плана проекта. Работа над эскизами.	2	02.10.18	
10	***Тема: Разработка проекта*** *Теория:* Комментарии к основным частям проекта. Рекомендации к поиску информации *Практика:* Работа над проектом. Поиск информации в	2	05.10.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	интернете.			
11	***Тема: Защита проекта*** *Теория:* Комментарии к подготовке доклада для защиты проекта. *Практика:* Представление и защита проекта.	2	09.10.18	
Раздел 3	**Графический редактор для создания мультфильма.**	**22**		
12	**Тема: *Работа в среде графического редактора Paint. Сохранение кадров.*** *Теория:* Интерфейс и инструменты, палитра их использование. *Практика:* Работа в среде графического редактора.	2	12.10.18	
13	**Тема: *Слои и их***	2	16.10.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	предназначение. *Теория:* Слои и его возможности при работе с эффектами. *Практика:* Работа в среде графического редактора.			
14	**Тема: *Основные правила при выделении областей изображения.*** *Теория:* Основной инструмент для модификации, удаления, копирования или кадрирования *Практика:* Работа в среде графического редактора.	2	19.10.18	
15	**Тема: *Меню «Коррекция»*** Теория: Работа с коррекцией насыщенности, контрастности яркости. Практика: Работа в	2	23.10.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	среде графического редактора.			
16	**Тема*: Редактирование компьютерного рисунка.*** *Теория:* Фрагмент рисунка. Команда копировать/вставить. Буфер обмена. *Практика:* Создание иллюстрации к фрагменту произведения на бумаге. Потом воплотить идею в графическом редакторе.	2	26.10.18	
17	**Тема*: Изменение размера изображения. Режимы выделения.*** *Теория:* Работа с областью рисунка. *Практика:* Создание иллюстрации к фрагменту произведения на	2	30.10.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	бумаге. Потом воплотить идею в графическом редакторе.			
18	**Тема*:*** ***Инвертирование цвета.*** *Теория:* Негатива и позитив фотографии *Практика:* Создание иллюстрации к фрагменту произведения на бумаге. Потом воплотить идею в графическом редакторе.	2	02.11.18	
19	**Тема:** ***Создание рисунков с движущимися объектами*** *Практика:* Работа в среде графического редактора Paint. Раскадровка. Создание рисунков-кадров в Paint.	2	06.11.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
20	**Тема:** ***Создание рисунков с движущимися объектами*** *Практика:* Работа в среде графического редактора Paint. Раскадровка. Создание рисунков-кадров в Paint.	2	09.11.18	
21	**Тема:** ***Создание рисунков с движущимися объектами*** *Практика*: Работа в среде графического редактора Paint. Раскадровка. Создание рисунков-кадров в Paint.	2	13.11.18	
22	**Тема:** ***Создание рисунков с движущимися объектами*** *Практика:* Работа в среде графического редактора Paint. Раскадровка.	2	16.11.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	Создание рисунков-кадров в Paint.			
Раздел 4	**Основные возможности и инструменты для создания и работы с видеоклипами.**	**22**		
23	**Тема:** ***История анимации. 12 законов анимации Уолта Диснея.*** *Теория:* Основные правила по созданию мультфильма. Формирование фильма из последовательности кадров. *Практика:* Работа над сюжетом, создание кадров мультфильма.	2	20.11.18	
24	**Тема:** ***Разработка сценария*** *Теория:* «Тема» и «идея» - основы сценария. Разбор	2	23.11.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	примеров. *Практика:* мозговой штурм - поиск волнующих тем, обсуждение.			
25	**Тема: *Главный герой. Герой положительный и отрицательный. Примеры*** *Теория:* Что такое "хорошо" и что такое "плохо" - оценочные характеристики героев. Дискуссия. Примеры детей из литературы и личного опыта. *Практика:* Рисуем героя доброго и злого. Обсуждаем, благодаря чему становится понятно, кто из них кто.	2	27.11.18	
26	**Тема: *Понятие «конфликт». Примеры.*** *Теория:* Проблема,	2	30.11.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	конфликт как двигатель сюжета. Виды драматургических конфликтов. *Практика:* мозговой штурм - придумываем для каждой темы свой соответствующий конфликт.			
27	**Тема: *Понятие «сценарий». Написание сценария мультфильма*** *Теория:* Сценарий - основа фильма, в том числе мультипликационного. Внутренняя логика повествования. *Практика:* Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр. Работа над сюжетом, создание кадров мультфильма.	2	04.12.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
28	**Тема*: Понятие «экспликация». Составление экспликации к м/ф.*** *Теория:* Создание фона фрагмента мультфильма. Создание мультипликационного героя Формирование фильма из последовательности кадров. *Практика:* составление списка необходимых для съемок декораций, персонажей, объектов	2	07.12.18	
29	**Тема: *Понятие «раскадровка». Создание раскадровки по сценарию.*** *Практика:* Схематическое графическое	2	11.12.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	отображение последовательности сюжетных действий.			
30	**Тема:** ***Работа с кадрами в программе Киностудия. Установление временных рамок воспроизведения*** *Теория:* Создание многоплановой композиции. Ввод всех созданных кадров в Киностудия (рисунки, фотографии, и), создание фильма. *Практика:* Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке. Монтаж фото и видео материалов по	2	14.12.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	сценарному плану. «Новогодняя сказка»			
31	**Тема*: Создание реквизита для мультфильма по своему сценарию.*** *Теория:* Создание многоплановой композиции. Ввод всех созданных кадров в Киностудия (рисунки, фотографии, и), создание фильма. *Практика:* раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке.	2	18.12.18	
32	***Тема: Знакомство с проектом, работа на свободную тему*** *Теория:* Комментарии к проекту, описание идеи проекта, цель и	2	21.12.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	задачи. *Практика:* Разработка структуры проекта. Составление плана работы над проектом. Описание результата. Поиск информации в интернете.			
33	***Тема: Защита проекта*** *Теория:* Комментарии к подготовке доклада для защиты проекта. *Практика:* Представление и защита проекта	2	25.12.18	
Раздел 5	**Работа над текстом, титрами и музыкальным сопровождением.**	**14**		
34	**Тема: *Инструмент Текст. Клавиатурное письмо. Текстовые редакторы.***	2	28.12.18	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	Теория: Зачем нужен текст в мультфильмах. *Практика:* Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов			
35	**Тема*: Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.*** *Теория:* Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. *Практика:* Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение	2	11.01.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	курсора, ввод заглавных букв. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов			
36	**Тема:** ***Текст, как художественное оформление м/ф.*** *Теория:* Виды шрифтов. Композиционное оформление шрифтом в кадре. *Практика:* Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.	2	15.01.19	
37	**Тема:** ***Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото.*** *Теория:* Основы по сбору мультфильма. Анимационная шкала *Практика:* Работа	2	18.01.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	над своим мультфильмом			
38	**Тема*: добавления титров, эффектов, переходов, фото. Наложение звука. Запись голоса.*** *Практика*: Работа над мультфильмом.	2	22.01.19	
39	***Тема: Основные возможности создания и обработки изображений.*** *Теория:* Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра. *Практика:* Создать сложное, многослойное растровое изображение и анимировать.	2	25.01.19	
40	**Тема: *Самостоятельная работа над своим***	2	29.01.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	фильмом *Теория:* Комбинирование эффектов фильтров умение использования различных техник работы с изображениями *Практика:* Самостоятельная работа. Презентация проекта – мультфильма.			
Раздел 6	**Введение в издательское дело (сетевой модуль)**	**24**		
	Занятия в Академии цифровых технологий (по плану АЦТ)	2	**01.02.19**	
41	***Тема: Структура издательской системы*** *Теория:* Понятие издательских систем. Оборудование и программное	2	04.02.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	обеспечение. *Практика:* Идея проекта, цель и задачи. Ожидаемые результаты.			
42	***Тема: Структура издательской системы*** *Теория:* Технология подготовки публикации к изданию. *Практика:* Предварительная подготовка текстовых и графических объектов для создания проекта.	2	05.02.19	
43	***Тема: Разработка издательского проекта календарь «Времена года»*** *Теория:* Методы и приемы работы над проектом. *Практика:* Редактирование	2	11.02.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	текстового материала и графических объектов календаря «Времена года».			
44	***Тема: Разработка издательского проекта календарь «Времена года»*** *Теория:* Основные этапы создания проекта. Характеристика. Методы и приемы работы над проектом. *Практика:* Выбор оформления проекта. Редактирование текстового материала и графических объектов календаря «Времена года».	2	12.02.19	
	Занятия в Академии цифровых технологий (по плану АЦТ)	2	**15.02.19**	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
45	**Тема:** ***Особенности создания анимационного проекта календаря «Времена года»*** *Теория:* Изменения положения и формы объекта во времени. *Практика:* Практическая работа в среде графического редактора: создание анимационных объектов календаря.	2	18.02.19	
46	**Тема:** ***Особенности создания анимационного проекта календаря «Времена года»*** *Теория:* Изменения положения и формы объекта во времени. *Практика:* Практическая работа в среде графического редактора: создание анимационных объектов календаря.	2	19.02.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	Занятия в Академии цифровых технологий (по плану АЦТ)	**2**	**22.02.19**	
47	**Тема:** ***Инструменты трансформации и деформации слоев.*** *Теория:* Анимация на основе ключевых кадров. Взаимодействие статики и движения. *Практика:* Практическая работа в среде графического редактора: создание анимационного календаря «Времена года»	2	25.02.19	
48	**Тема:** ***Инструменты трансформации и деформации слоев.*** *Теория:* Взаимодействие статики и движения. Инструменты	2	26.02.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	трансформации и деформации слоев. *Практика:* Практическая работа в среде графического редактора: создание анимационного календаря.			
49	**Тема: *Основные возможности создания и обработки изображений.*** *Теория:* Комбинирование эффектов фильтров, использование различных техник работы с изображениями *Практика:* Создать сложное, многослойное растровое изображение и анимировать.	2	04.03.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
50	**Тема: *Создание многослойного изображения*** *Теория:* Стандартные операции, применимые к слою. *Практика:* Создать сложное, многослойное растровое изображение и анимировать. Редактирование анимационного календаря.	2	05.03.19	
51	***Тема: Завершение работы над анимационным календарем*** *Теория:* Знакомство с положением о конкурсе. План работы над самостоятельным проектом. *Практика:* Подготовка анимационного	2	11.03.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	календаря к конкурсу.			
52	***Тема: Презентация проекта*** *Практика:* Конкурс на лучший проект.	2	12.03.19	
	Занятия в Академии цифровых технологий (по плану АЦТ)	2	**15.03.19**	
Раздел 7	**Реализация творческих издательских проектов (сетевой модуль)**	**38**		
53	***Тема: Подготовка к проекту «Книжки-малышки»*** *Теория:* Знакомство с темой проекта. Выбор произведения для иллюстрирования. Идея проекта. Цель и задачи проекта. *Практика:* Подготовка к проекту. Создание	2	18.03.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	плана работы над проектом.			
54	***Тема: Подготовка к проекту «Книжки-малышки»*** *Теория:* Знакомство с темой проекта. Выбор произведения для иллюстрирования. Идея проекта. Цель и задачи проекта. *Практика:* Подготовка к проекту. Создание плана работы над проектом.	2	19.03.19	
55	***Тема: Подготовка к проекту «Книжки-малышки»*** *Теория:* Комментарии к рассмотрению вариантов выполнения проекта: печатный и интерактивный.	2	25.03.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	Особенности выполнения проекта. *Практика:* Создание интерактивной анимации и управление.			
56	***Тема: Приемы работы со шрифтами в интерактивном варианте проекта «Книжки-малышки»*** *Практика:* Анимация объемных букв. Настройка камеры, создание анимации облета камеры вокруг объекта, создание сцены.	2	26.03.19	
	Занятия в Академии цифровых технологий (по плану АЦТ)	2	**29.03.19**	
57	***Тема: Этапы разработки анимационного***	2	01.04.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	проекта *Теория:* Анимация персонажей за счет инструментария для создания анимации персонажей *Практика:* Анимация персонажа.			
58	**Тема: *Приемы и эффекты в компьютерной анимации*** *Теория:* Понятие коллаж. Анимация на основе фотоколлажа. *Практика:* Создание коллажей и обработка сложных растровых изображений и их анимирование.	2	02.04.19	
59	**Тема: *Приемы и эффекты в компьютерной анимации*** *Теория:* Понятие коллаж. Анимация на	2	08.04.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	основе фотоколлажа. Анимация на основе фотоколлажа для анимационного проекта «Книжки-малышки». *Практика:* Создание коллажей и обработка сложных растровых изображений и их анимирование.			
60	**Тема: *Подготовка иллюстраций к проекту «Книжки-малышки»*** *Теория:* Особенности подготовки изображений для проекта «Книжки-малышки» *Практика:* Обработка сложных растровых изображений и их анимация объектов.	2	9.04.19	
	Занятия в Академии цифровых	2	**12.04.19**	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	технологий (по плану АЦТ)			
61	**Тема: *Шрифты для оформления анимации.*** *Теория:* Создание бегущей строки. Различные варианты анимации текста. *Практика:* Создание бегущей строки в интерактивном проекте «Книжки-малышки»	2	15.04.19	
62	**Тема: *Шрифты для оформления анимации.*** *Теория:* Создание бегущей строки. Различные варианты анимации текста. Практика: Редактирование бегущей строки (заголовка) для интерактивного проекта «Книжки-малышки».	2	16.04.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
63	**Тема: *Создание графических объектов для обложки*** *Теория:* Особенности создания рисунков на бумажном носителе для дальнейшего получения его в электронном виде – снимок экрана. Редактирование. *Практика:* Работа над рисунком, редактирование и подготовка для обработки в электронном виде.	2	22.04.19	
64	***Тема: Обработка рисунков на бумажном носителе*** *Теория:* Особенности подготовки к сканированию рисунка. *Практика:* Сканирование	2	23.04.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	рисунков и сохранение в нужном формате.			
	Занятия в Академии цифровых технологий (по плану АЦТ)	**2**	**26.04.19**	
65	***Тема: Создание макета интерактивного проекта «Книжки-малышки»*** *Теория:* Рекомендации к разработке макета проекта «Книжки-малышки». *Практика:* План работы над макетом. Разработка макета страниц книжки.	2	29.04.19	
66	***Тема: Создание макета интерактивного проекта «Книжки-малышки»*** *Теория:* Рекомендации к	2	30.04.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	разработке макета проекта «Книжки-малышки». *Практика:* План работы над макетом. Разработка макета страниц книжки.			
67	***Тема: Компоновка объектов макета*** *Теория:* Комментарии к компоновке макета. Рекомендации к плану работу над компоновкой. *Практика:* Вставка объектов по плану, редактирование и просмотр интерактивного проекта.	2	06.05.19	
68	***Тема: Компоновка объектов макета*** *Практика:* Вставка объектов по плану, редактирование и просмотр интерактивного	2	07.05.19	

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	проекта.			
59	***Тема: Сборка книжки и доводка*** *Практика:* Редактирование книжки-малышки. Подготовка к представлению проекта.	2	13.05.19	
70	***Тема: Сборка книжки и доводка*** *Практика:* Редактирование книжки-малышки. Подготовка к представлению проекта.	2	14.05.19	
	Занятия в Академии цифровых технологий (по плану АЦТ)	**2**	**17.05.19**	
71	*Практика:* Подготовка интерактивного проекта «Книжки-малышки».	2	20.05.19	
Раздел 9	**Итоговые и контрольные**	**2**		

Раздел/ № занятия	**Тема занятия, краткое содержание**	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	занятия			
72	*Практика:* Презентация анимационного проекта.	2	21.05.19	
	Занятия в Академии цифровых технологий (по плану АЦТ)	**2**	**24.05.19**	
Итого по программе:		**144 часа**		
Сетевой модуль		**18 час.**		
ВСЕГО		**162 ЧАСА**		

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ
«Академия цифровых
технологий» Санкт-
Петербурга

_____

Приказ № _____

от « ____ » _____ 2019 ____ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СЕТЕВОМУ МОДУЛЮ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ»
(реализуется на базе Академии цифровых технологий)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Проект календаря «Времена года»	2	4	6	Выпуск календаря
2	Проект «Книжки-малышки»	3	7	10	Выпуск серии детских книг.
3	Социокультурная деятельность	-	2	2	Презентация проектных работ.
	Итого	5	13	18	

Календарно-тематическое планирование (18 часов)

№	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
Раздел	Проект календаря «Времена года»			
1	Введение в работу с программой векторной графики Adobe Illustrator.	1	01.02.	
2	Создание макета-сетки страницы календаря.	1	08.02.	
3	Шрифты: начертание, виды, принципы использования.	1	15.02.	
4	Создание рукописных шрифтов при помощи инструмента кисть.	1	22.02.	
5	Работа с цветом, палитры.	1	01.03	
6	Основы типографики. Редакторская правка. Подготовка файла к печати.	1	15.03	
Раздел 2	Проект «Книжки-малышки»			
1	Введение в работу с программой верстки Adobe InDisigne.	1	22.03	
2	Редактирование рукописей. Работа с	1	29.03	

№	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
	текстом.			
3	Создание публикации.	1	05.04	
4	Структура книги.	1	12.04	
5	Работа с иллюстрациями.	1	19.04	
6	Работа с иллюстрациями.	1	26.04	
7	Создание элементов дизайна книги.	1	03.05	
8	Работа над обложкой.	1	10.05	
9	Работа над цветовым решением публикации.	1	17.05	
10	Редакторская правка. Подготовка файлов к печати.	1	24.05	
Раздел 3	Социокультурная деятельность			
1	Презентация проектных работ в АЦТ.	1	31.05	
2	Презентация проектных работ в ДДЮТ Фрунзенского района.	1	07.06	
	Итого	18		

Дорожная карта по сетевому взаимодействию ДДЮТ + АЦТ

Число	Мероприятия	Ответственные	Состав групп
22.01.19	Совещание рабочей группы. Подготовка вопросов аспектов сетевого взаимодействия. Представление программы со стороны ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района	Никитина Н.А. Шарова Е. П.	Ковалёв Д.С. Федорова О.В. Литвиненко Е.В. Шарова Е.П. Коротеева О.С. Дудковская Е.Е. Панкратова Л.П. Высоцкий М.С. Никитина Н.А.
28.01.19	Совещание рабочей группы. Обсуждение предоставления возможностей АЦТ в реализации совместного проекта: - содержание, - технологии и методы, - учебный план, - календарный	Литвиненко Е. В. Шарова Е. П.	Литвиненко Е.В. Фурзикова С.С. Шарова Е.П. Дудковская Е.Е. Панкратова Л.П. Высоцкий

	график		М.С. Никитина Н.А.
Февраль 2019 г.	Подписание соглашение о сетевом взаимодействии и некоммерческом сотрудничестве	Ковалев Д.С., Литвиненко Е.В. Федорова О. В. Шарова Е. П.	
Февраль 2019 г.	Старт программы «Издательские проекты» в АЦТ 1 раз в неделю	Литвиненко Е.В. Никитина Н.А. Высоцкий М. С. Голубева И.Ю.	2 группы по 12 человек

План воспитательной работы

№№ пп	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Родительское собрание по теме «Организация работы и содержание обучения в коллективе»	Сентябрь
2.	Праздник коллективов: «Очей очарованье…» Осень в произведениях поэтов, художников, композиторов. Конкурс стихов и рисунков об осени.	Октябрь
3.	«Школа вежливых наук» - ролевая игра. Правила культуры поведения.	Ноябрь
4.	Игровая программа «Взял билет на	Декабрь

	самолёт – вместе встретим Новый год!» Организация совместного досуга родителей и детей.	
5.	Праздник «Поздравляем победителей за полугодие» Презентация работ.	Январь
6.	«Хочу все знать» - познавательная игра на расширение кругозора	февраль
7.	Праздник «Открытка другу», веселые тесты и конкурсы.	Март
8.	Родительское собрание по теме «Итоги учебного года и планы на следующий год», открытое занятие.	Апрель
9.	«Моя семья – моя радость» - игровая программа, презентация работ гостям.	Май

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

К образовательной программе «Рисуем пером и мышью»

Педагогические технологии

Среди главных задач системы образования приоритетной является адаптация учащегося к социальной жизни, привитие навыков самообразования и творческого использования своих знаний и умений. В настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается, как важнейший компонент в жизни человека, играющий значимую роль в формировании целостного мировоззрения и системно-информационной картины мира.

Образовательная программа «Рисуем пером и мышью» предусматривает включение задач, которые способствуют формированию таких качеств как, самостоятельный поиск решения проблемы, развитие творческого потенциала, любознательности и активной жизненной позиции в познании мира.

Технологии обучения

Среди разнообразных педагогических технологий, наиболее актуальными являются: обучение в сотрудничестве, метод проектов, игровые технологии и дифференцированный подход к обучению.

Программа «Рисуем пером и мышью» направлена на

- Развитие умений ориентироваться в жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;
- Формирование и развитие самостоятельности и критического мышления, умение видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя

современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены;

- Развитие способностей адекватно работать с информацией: собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения;
- Воспитание умений быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях и ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;
- Формирование умения самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Традиционные и личностно ориентированные

Традиционные педагогические технологии имеют свои положительные стороны, это - четкая организация учебного процесса, систематический характер обучения, воздействие личности педагога на учащихся в процессе общения на занятии. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, таблицы, технические средства обучения. Традиционные технологии используются в обучении наряду с нетрадиционными технологиями, методами и формами, чаще всего в интеграции.

Обучение в сотрудничестве

Обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, или группах, когда каждый обучает каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- Актуализируются полученные опыт и знания;
- Каждый учащийся имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- Повышается ответственность за результат коллективной работы;
- Совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Дифференцированный подход к обучению

Принцип дифференцированного образовательного процесса способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача программы дифференцированной организации учебной деятельности - раскрыть индивидуальность учащегося, помочь ей развиться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Игровые технологии

Игра является, самым древним приемом обучения. С возникновением человеческого общества появилась и проблема обучения детей жизненно важным и социально значимым приемам и навыкам. С развитием цивилизации игры видоизменяются, меняются многие предметы и социальные сюжеты игр. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся. Учебная деятельность подчиняется правилам игры, а учебный материал используется как средство для игры. В учебную деятельность чаще всего вводится соревновательная составляющая, которая дидактическую цель превращает в игровую задачу. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Метод проектов

В программе используется как комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результаты которой должны быть «осязаемыми», то есть, конкретный результат, готовый к внедрению и/или использованию.

Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Классификация проектов по продолжительности

- Мини проекты могут укладываться в одно занятие.
- Краткосрочные проекты требуют выделения 2 – 3 занятий;
- Длительные проекты – 4-6 занятий.

Занятия используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеурочной деятельности.

Характеристика методов и форм обучения

Образовательная программа «Рисуем пером и мышью» предусматривает включение задач, которые способствуют формированию таких качеств, как самостоятельный поиск решения проблемы, развитие творческого потенциала, любознательности и активной жизненной позиции в познании мира.

Материал по изучению графических редакторов адаптирован для детей младшего и среднего школьного

возраста. Учитывая возраст обучающихся, программа включает в себя два основных вида деятельности:

- рисование на бумаге художественно-графическими средствами;
- знакомство с технологией создания и обработки графических объектов на компьютере.

Для закрепления материала используется самостоятельная, творческая, проектная деятельность учащихся. Учащиеся знакомятся с такими понятиями, как моделирование, конструирование и основы дизайна. Включены занятия с профессиональной тематикой для осознания роли полученных знаний в предпрофессиональной деятельности.

Такой подход предоставляет возможность учащимся освоить графический редактор, как инструмент для самовыражения. Основное внимание уделяется на интегрированное использование различных техник и технологий при выполнении работы в рамках творческих проектов.

В основе программы образовательной программы «Рисуем пером и мышью» лежит ***системно-деятельностный подход***, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация программы на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося в рамках сетевой программы.

Каждый из методов реализуется в системе приемов, применяемых в процессе обучения. Важно, чтобы эти приемы ставили ребенка перед необходимостью решения мыслительных

задач, стимулировали к познавательной активности и помогали ребенку усваивать полученные знания и применять их на практике.

Для поддержания постоянного интереса к предмету применяются разнообразные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, выставки, соревнования, презентации. Чем шире у ребенка будет диапазон возможностей для применения творческого потенциала, тем больше вероятность найти свое любимое занятие, раскрыть свой талант, проявить себя как личность.

Интеграция проявляется во взаимосвязи компьютерных технологий с такими направлениями, как: «Художественный труд», «Изо-деятельность», «Окружающий мир», «Анимация песком и светом». На таких занятиях имеется широкая возможность для синтеза знаний, формирования умений и использования их в разных отраслях, применения современных компьютерных технологий.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, приклеивание – не только увлекательна, но и познавательна. А с *новыми технологиями такими*, как *рисование песком и светом* занятия становятся интереснее и насыщеннее. Все эти техники дают лучшее закрепление знаний по компьютерным технологиям.

Рисование светом

Рисование светом осуществляется с помощь фонариком, создавая на экране картины, которые медленно растворяются и вновь вспыхивают. Рисуя новые образы, плавно переходя из одного в другой, образуется единый сюжет и сложная анимация. После такого эмоционального впечатления учащимся захочется

научиться рисовать и создавать анимацию в графических редакторах.

Рисование песком на планшете

Песочная графика выполняется посредством сыпучего материала, который находится на подсвечиваемом снизу стекле. В зависимости от песчаного слоя на стеклянной поверхности видны тени разных тонов, чем меньше слой песчинок — тем светлее. Так что можно сказать, что в этой технике, главное не песок, а именно свет, подсветка. Изображение, создаваемое за счет песочной технологии, можно демонстрировать на интерактивной доске или экране с проектором.

Главное, что отличает песочную анимацию и графику от других направлений с применением сходного материала — например, рисунков цветным песком — это светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений. Не столь принципиален выбор конкретной сыпучей субстанции, рабочих инструментов. Именно при наличии подсветки изображение обретает необходимые контрастность и выразительность, «оживает». Применяется как однотонный, так и многоцветный вариант освещения.

Рисование сюжетов песком и светом успокаивает и настраивает на обучение, координация движений при постоянной практике этих методик становятся лучше, развивается мелкая моторика рук. Наиболее простой способ уверенно владеть левой и правой рукой, это как раз и есть рисование песком и светом, поскольку при рисовании задействуют обе руки одновременно.

Изображение, полученное путём работы с сыпучим материалом на светящейся поверхности, обладает высокой выразительностью даже при минимуме деталей, допускает быстрое воспроизведение и легко трансформируется. При этом

художник, имеющий большой арсенал приёмов и привычный к работе с песком, способен добиться самых разных эффектов (подчас недоступных другим видам графики) и тщательно детализировать работу

Для творческого развития такой вид искусства полезен, поскольку развивает образное и пространственное мышление. Двойное удовольствие дарит рисование под музыку. Начиная занятия с рисования песком или светом, или с моделирования из бумаги настраивают детей на сам процесс и решения задач в графическом редакторе.

Дистанционные формы обучения

Дифференцированный подход реализуется, в том числе, за счет дистанционных форм обучения. Поскольку ДДЮТ подключен к городскому порталу дистанционного образования на базе платформы MOODLE, были разработаны дистанционные курсы, в том числе, курс для образовательной программы «Рисуем пером и мышью». Курс направлен на общее развитие учащихся, расширение кругозора, включает также задания творческого характера для индивидуального выполнение, рассчитаны на учащихся, которые заинтересованы в более глубоком освоении курса компьютерной графики и анимации. Кроме обучающей составляющей курс содержит материалы для контроля качества знаний: тесты, кроссворды, опросники, контрольные задания теоретического и практического характера. Курс располагается по ссылке http://sdo.ddut.ru/course/index.php.

Дистанционные формы обучения характеризуются гибкостью, модульностью, их можно использовать, как в качестве домашней работы, так и на занятии, они легко встраиваются в учебный процесс. Достоинством использования таких форм является еще и то, что выполнение заданий или

проектов осуществляется в большей степени самостоятельно и/или с помощью педагога и родителей.

Общепедагогическая направленность занятий - гармонизация индивидуальных и социальных аспектов обучения к информационным технологиям. Знания, умения способов обработки растровой графики являются элементами информационной компетенции - одной из ключевых компетенций современного человека. Особая роль отводится широко представленной в курсе системе рефлексивных заданий. Освоение рефлексии направлено на осознание учащимися того важного обстоятельства, что наряду с обрабатываемыми ими продуктами в виде фотографий или рисунков рождается основополагающий образовательный продукт - освоенный инструментарий. Именно этот образовательный продукт станет базой для творческого самовыражения учащихся.

Учебно-методический комплекс

УМК дополнительной образовательной программы включает в себя следующую учебно-методическую документацию:

- учебные пособия;
- дидактические материалы;
- методические материалы;
- мониторинг по дополнительной образовательной программе.
- ***Учебные пособия*** – материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы.
- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;

- научная и научно-популярная литература (научные, научно-популярные издания и публикации, описание экспериментов и др.);
- периодические издания;
- видеоматериалы (видео лекции, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы);
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, виртуальные контрольные и лабораторные работы, индивидуальные задания и др.);

Дидактические материалы:

- раздаточный материал для обучающихся:
- рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты, наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели).

Методические материалы по темам, занятиям дополнительной образовательной программы:

- планы занятий,
- контрольные задания для отслеживания результатов освоения темы; для проведения промежуточной и итоговой

аттестации обучающихся, которые включают: перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ключ для проверки правильности ответов;

- виды практических, лабораторных и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела, программы и критерии оценки выполнения данных работ;
- методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик.

Мониторинг по дополнительной образовательной программе позволяет более качественно и дифференцированно подойти к результатам обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что обучающийся усвоил, а также внести коррективы в процесс его последующего обучения. При определении уровня освоения программы обучающимися используется 10-ти балльная система оценки качества результатов обучения.:

- низкий уровень – 1-3 балла,
- средний уровень – от 4-6 баллов,
- высокий уровень – от 7- 10 баллов.

Система контроля результативности обучения

В системе обучения учащихся компьютерной графике и анимации большая роль отводится контролю качества знаний и практических умений учащимися, определению результативности и выбору методов определения результатов.

Главным методом, для оценки деятельности является контроль, включающий коррекцию и оценку. Через показ и

объяснение осуществляется ознакомление учащегося с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению практики, позволяющей формировать необходимые творческие навыки. При использовании метода практической деятельности особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма. Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей либо по средствам тестов.

Предметом диагностики и контроля в программе «Рисуем пером и мышью» являются внешние образовательные продукты учащихся (созданные рисунки, фильмы и др.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа учащихся по инструкциям и/или карточкам-заданиям. В ходе выполнения работы можно воспользоваться справочной системой, которая позволяет оперативно получать дополнительную информацию. Тренинг завершается переходом на новый уровень обучения - выполнение учащимися комплексной творческой работы по созданию определенного продукта.

Педагогическая ценность систематического контроля заключается в том, что при правильном подходе к его организации не только педагог будет получать всестороннюю информацию о внешних образовательных продуктах и об изменении внутренних личностных качеств и свойств учащихся (активизация способности к анализу или синтезу, усиление логической обоснованности и др.), но и учащиеся смогут

самостоятельно оценивать эффективность собственного учебного труда. Поскольку в условиях гармонизации образования учащийся является полноправным субъектом оценивания, то педагог должен обучать учащихся навыкам самооценки. Для этого педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать их в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта. Важно учитывать, что одно дело - давать оценку внешней образовательной продукции (созданному информационному продукту) и другое - внутреннему образовательному продукту (освоенным способам действий).

Качество внешней образовательной продукции желательно оценивать по следующим параметрам:

- по количеству творческих элементов, использованных при создании работы;
- по степени оригинальности приёмов, применённых для создания работы;
- по относительной новизне способов, использованных при оформлении творческой работы.
- Оценка внутреннего образовательного продукта учащегося на собственную деятельность, на обобщение осуществляемых действий, иными словами: здесь должна иметь место рефлексивная саморегуляция, связанная с направленностью сознания.

Оценка качества достигаемых результатов

Оценка результатов производится в следующих формах:

- **Входной контроль** (оценка общего уровня подготовки каждого ребенка и группы в целом, учащихся второго и третьего года обучения – проверка остаточных знаний и умений.)
- ***Текущая диагностика*** (оперативный контроль) и оценка преподавателем деятельности учащихся;
- ***Текущий рефлексивный самоанализ***, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- **Промежуточная аттестация** – два раза в год – в конце 1-го и в конце 2-го полугодия;
- ***Публичное представление и защита*** выполненных учащимися творческих работ и проектов (индивидуальных и групповых), целесообразно проводить в виде урока-презентации всех творческих проектов учащихся с общим обсуждением представляемых работ.
- **Итоговый контроль** деятельности и образовательной продукции учащегося в соответствии с его индивидуальной образовательной программой освоения за год;

Способы и формы выявления результатов

Беседа, опрос, наблюдение, фестивали, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ мероприятий, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ выполнения программ, самооценка учащихся.

Способы и формы фиксации результатов

Разработаны различные формы фиксации результатов: Проекты для каждой возрастной группы, информационные карты членов жюри, карты для самооценки. Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты,

тестирование, видеозапись, фото, отзывы детей и родителей, методические разработки.

Способы и формы предъявления результатов

Конкурсы, фестивали, диагностические проекты, практические работы, отчеты, открытые занятия, диагностические карты, защита творческих работ, тестовые работы, презентация творческих работ, защита проектов, конкурсы.

Все задания носят творческий характер. Образец, прилагаемый к ним, служит лишь наглядным представлением о том, каким может получиться результат работы. Очень важно, чтобы учащиеся предварительно раскладывали задание на отдельные дидактические составляющие и осознанно, самостоятельно работали над его выполнением. Некоторые задания могут стать началом проектов и развиваться по мере изучения фактического материала. Итогом обучения по данному курсу может стать систематизация собственных выполненных заданий каждым учащимся с последующей демонстрацией и защитой. В таком случае итоговый проект может стать оформленным в игровой форме соединением выполненных работ.

- выставка;
- музей;
- вернисаж;
- библиотека

Информационные источники:

1. Аша Калбе. Домашний ПК. «Компьютерная графика и анимация» Перевод с англ. Ю.А. Мишукова. М. Астрель-АСТ, 2004.

2. Автор-составитель С.Б. Дроздова.– Волгоград: Учитель, 2008.Волкова. Photoshop CS3 за 14 дней. Интенсивный курс. – СПб, Питер, 2008.А.А.Дуванов. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для учителя. – СПб, «БХВ-Петербург», 2005.

3. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Н.А. Горячевой, Л. А. Неменской, А. С. Питерских (под ред. Б. М. Неменского). Автор-составитель С.Б. Дроздова.– Волгоград: Учитель, 2008.

4. Дэвид Лауэр, Стивен Пентан. Основы дизайна. – СПб: Питер, 2014

5. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского. Автор-составитель Н.В.Лободина.– Волгоград: Учитель, 2008.

6. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Неменской «Искусство и ты». Автор-составитель И.В.Федотова – Волгоград: Учитель, 2008.

7. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам

8. Г.Г. Кондратьев. Фотоприколы с помощью Photoshop CS2.Учимся весело! - СПб, Питер, 2007.

9. В.И. Мураховский, С.В. Симонович. Секреты цифрового фото. - СПб, Питер, 2005.

10. О.А. Пивненко. Adobe Photoshop для школьников.- СПб, «БХВ-Петербург» 2009.

11. Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9

классы. Под рук. и ред. Б.М.Неменского – Москва, «Просвещение», 2006.

12. Л.А.Неменская, Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы. (Под ред. Б.М.Неменского). М, Просвещение, 2007.

13. Е. И. Коротеевой, Н.А. Горячевой (Под ред. Б.М.Неменского).

14. И.Е. Коротеева. Искусство и ты: учебник для 2 класса начальной школы. (Под ред. Б.М.Неменского). М, Просвещение, 2005.

15. Рэй Гибсон. Мы рисуем. М, РОСМЭН-Издат, 1999.

16. Молочков В. П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign – М: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016

17. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. 6-е изд., стер. – М: Academia, 2015

18. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 1997.

19. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002.

20. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2014.

21. Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 1995.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Академия искусств»

Возраст учащихся от 12 до 17 лет
Срок реализации 3 года

Разработчики:
Панова Анна Игоревна,
Погожева Ирина Леонидовна,
педагоги дополнительного образования ДДЮТ

Михайлов Андрей Сергеевич,
заведующий учебным отделением
декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
РКТК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Взаимодействие общего, дополнительного и профессионального образования возникло и укреплялось на разных этапах становления и развития образования в России. Для решения проблем достижения нового качества реализации дополнительных общеразвивающих программ, выявления, поддержки и развития одаренных детей, для создания условий профессиональной ориентации учащихся и их самоопределения возникла потребность в объединении ресурсов и усилий Дворца детского (юношеского) творчества (далее ДДЮТ) и Российского колледжа традиционной культуры (далее РКТК) в реализации совместной сетевой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Данная программа направлена на создание условий для:

- получения всеми участниками образовательного процесса опыта взаимодействия в творческой среде в создании творческих проектов (обучающиеся) и в сопровождении и экспертизе творческих проектов (педагоги);
- развития общих и специальных (художественных) способностей обучающихся;
- формирования и развития навыков и компетенций: самостоятельного обучения, самоорганизации и самооценки, эффективной коммуникации, взаимодействия и работы в группе, умения находить и принимать решения и нести ответственность за свою работу, использовать новые информационно-коммуникационные технологии.

Программа разработана и реализуется педагогами ДДЮТ в сотрудничестве с преподавателями и студентами РКТК, имеет модульную структуру. Содержание образовательного модуля, который реализуется за счет ресурсов РКТК, носит практический и профориентационный характер.

Для педагогов и студентов в программе предусмотрены стажировки и методические консультации по использованию образовательных технологий в деятельности учреждения дополнительного образования детей.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы: Процесс становления личности, самопознания и определения своего места в жизни длительный и сложный. Осознанное понимание необходимости заниматься любимым делом наступает у ребёнка в возрасте 12-15 лет. Данная сетевая образовательная программа создана для удовлетворения сформировавшейся потребности школьников средних и старших классов в получении систематических и структурированных знаний и умений в области изобразительного творчества, для детей, которые хотят целенаправленно заниматься искусством, хотят получить более глубокие знания, которым необходима помощь в профориентации и самоопределении. Программа построена таким образом, что все изучаемые предметы органично соединяются в единый творческий процесс. Знания и навыки, полученные при выполнении одного задания, находят своё отражение в следующей работе и плавно подводят учащихся к восприятию новой информации. В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными художественными материалами и их художественно-выразительными возможностями, знакомятся с творчеством художников и направлениями в искусстве. Постоянная смена творческих заданий, материалов и техники исполнения позволяет обучающимся выбрать наиболее интересную для них технику, заниматься графикой или живописью, работать карандашом или пастелью, тушью и пером или акварелью. Практический (профориентационный) модуль

сетевой программы, который реализуется за счет ресурсов РКТК, интегрирован в предметное содержание и расширяет условия для проявления индивидуальных возможностей каждого ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности.

Процесс становления личности подрастающего поколения, самопознания и определения своего места в жизни является длительным и сложным. Осознанное понимание необходимости заниматься любимым делом наступает в возрасте 12-15 лет. Данная сетевая образовательная программа создана для удовлетворения формирующейся потребности школьников средних и старших классов в получении систематических, структурированных знаний и умений в области изобразительного творчества и предназначена подросткам, имеющим желание целенаправленно заниматься искусством, которым необходима помощь в профориентации и самоопределении. Программа построена таким образом, что все изучаемые предметы органично соединяются в единый творческий процесс. Знания и навыки, полученные при выполнении одного задания, находят своё отражение в следующей работе и подводят учащихся к восприятию новой информации. В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными художественными материалами и их художественно-выразительными возможностями, с творчеством художников и спектром направлений в искусстве. Постоянная смена творческих заданий, материалов и техники исполнения позволяет обучающимся выбрать наиболее интересную для них технику, заниматься графикой или живописью, работать карандашом или пастелью, тушью и пером или акварелью. Практический (профориентационный) модуль сетевой программы, который реализуется за счет ресурсов РКТК,

интегрирован в предметное содержание и расширяет условия для проявления индивидуальных возможностей каждого, его творческого самовыражения в выбранном виде деятельности.

Новизна программы: в использовании технологии сетевой формы обучения, которая обеспечивает расширение доступа обучающихся к современным образовательным средствам освоения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, предоставление обучающимся возможности выбора различных форматов обучения, в том числе углубленного изучения программы. Повышение степени готовности обучающихся к социализации и к получению профессионального образования в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана на основе программы «Академия искусств» отдела ДПТ ДДЮТ и программы мастер-классов декоративно-прикладного отдела РКТК.

Сетевая форма обучения позволяет не только добиваться более высоких образовательных результатов за счет объединения ресурсов организаций, но и реализовать систему наставничества в модели «обучающийся ДДЮТ – студент РКТК», а также осуществлять проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Адресат программы:

- Обучающиеся ДДЮТ (12 - 17 лет), имеющие устойчивый интерес к художественному творчеству, владеющие знаниями основ изобразительного искусства и демонстрирующие высокий уровень мотивации к получению знаний в выбранной области искусства.
- Студенты Российского колледжа традиционной культуры по направлению декоративно-прикладное искусство.

Объем и срок реализации программы: 243 часа, 3 года.

Цель программы:

Создание среды, преобразующей потенциал дополнительного и профессионального среднего образования в ресурс личностного и профессионального становления обучающихся, студентов и педагогов в освоении изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Личностное и профессиональное становление обучающихся, студентов и педагогов в освоении изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе создания среды, объединяющей потенциал дополнительного и профессионального среднего образования.

Задачи для обучающихся ДДЮТ:

Обучающие:

- освоение основных законов изобразительного искусства;
- овладение умением применять полученные знания в личном творчестве, при выполнении самостоятельных работ;
- овладение приёмами работы с различными художественными материалами.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, образного мышления, зрительной памяти, чувства цвета, линии, формы;
- развитие коммуникативной компетентности;
- развитие познавательной активности;
- развитие способности к профессиональному самоопределению.
- *Воспитательные:*
- воспитание культуры общения;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим людям;

- формирование чувства уважения к традициям русской и мировой культуры.

Задачи для студентов РКТК:

- формирование сущности и социальной значимости будущей профессии.
- формирование умения использовать умения в области декоративно-прикладного искусства в профессиональной деятельности
- развитие умения создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
- развитие умения самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- развитие культуры устной и письменной речи, владения профессиональной терминологией
- формирование умения контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп в ДДЮТ

Данная программа является третьей и заключительной ступенью обучения в изостудии «Аврора» (7-9 год обучения). Для обучения по программе могут быть приняты дети, ранее не обучавшиеся по программам первой и второй ступени. На сетевую программу обучающиеся принимаются по согласованию с родителями.

Данная программа является третьей и заключительной ступенью образовательного процесса в изостудии «Аврора» (7-9

год обучения). На обучение могут быть приняты учащиеся, ранее не занимавшиеся по программам первой и второй ступени по результатам тестирования и выполнения творческой работы. Обучение по сетевой программе осуществляется при согласии родителей учащихся.

Условия набора и формирования групп в РКТК

Данный образовательный модуль реализуется на первой ступени обучения в РКТК. Студенты РКТК в том числе приобретают профессию педагога дополнительного образования.

Количество обучающихся в группе ДДЮТ

15 человек обучающихся ДДЮТ

Особенности организации образовательного процесса

Информационно-коммуникационное сопровождение взаимодействия педагогов и учащихся сетевой программы реализуется на базе электронной платформы социальной сети «ВКонтакте» образовательных групп «Галерея детских творческих работ» и «Студия ИЗО ДДЮТ Фрунзенского района».

Курс обучения включает в себя теоретическую и практическую части, используется модульная организационная форма.

Теоретическая часть:

1.Общетеоретическая

2.Специальная теоретическая часть

3.Техника безопасности

1.Общетеоретическая часть:

- Живопись, рисунок. Исторический экскурс. Жанры, материалы, техники.
- Композиция, её место в творчестве.
- Традиции и новации в искусстве.

- Другая информация, необходимая для закрепления интереса к изобразительному искусству.

Общетеоретическая часть даётся обычно в виде беседы в начале занятия (не более 10 минут) или при посещении выставок и музеев. Для лучшего восприятия материала используются электронные образовательные ресурсы, репродукции, рисунки, фото и видеоматериалы.

2.*Специальная теоретическая часть:*

- Цветоведение.
- Терминология.
- Приёмы работы различными художественными материалами.
- Законы построения композиции.
- Пропорции.
- Анатомические особенности строения животных, человека.
- Законы построения перспективы.
- Последовательность выполнения графических, живописных работ.

3.*Техника безопасности:*

Специальная техника безопасности при необходимости даётся на любом занятии перед началом работы. Кроме того, ежемесячно проводятся беседы по технике безопасности общего характера и правилам дорожного движения.

Практическая часть:

Данная часть занятий строится по принципу от простого к сложному. На начальном этапе обучения выполняются небольшие по объёму и продолжительности работы в виде упражнений, эскизов, зарисовок, краткосрочных клаузур, копий. Отрабатываются различные технические приёмы работы различными художественными материалами. Программа

предусматривает последовательное усложнение заданий. Практическая работа способствует закреплению теоретического материала, развивает творческие способности, художественный вкус, выявляет индивидуальные склонности подростка. Выполнение творческих работ не только демонстрирует уровень знаний и умений учащегося, но и помогает проявлять творческую индивидуальность, дает возможность выразить себя в самостоятельно выбранном виде деятельности. В программе предусмотрено и создание коллективных работ, выполнение которых учат организованности, ответственности за выполняемую часть работы, формирует позитивное отношение к совместному труду.

В практическую часть программы входит ***профессионально ориентированный образовательный модуль (9 часов)***, который реализуется на базе РКТК в формате мастер-классов, совместных занятий учащихся ДДЮТ и студентов.

Тематическое содержание практического (профориентационного) образовательного модуля на базе РКТК:

- Лаковая миниатюрная живопись
- Точечная роспись
- Роспись ткани (печатные технологии)
- Роспись деревянных фигурок
- Художественный металл (эмаль)
- Художественный металл
- Художественная керамика

Формы и методы проведения занятий:

- групповая форма занятий с реализацией индивидуального подхода к каждому обучающемуся;
- сетевое занятие обучающихся и студентов;

- перекрестные консультации;
- экскурсии;
- мастер-классы;
- сетевые конкурсы;
- сетевые пленэры;
- погружение в творческую среду;
- проектные сессии;
- работа с наставником;
- стажировки (для студентов);
- самостоятельная работа на занятии и дома.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для занятий необходимо помещение, отвечающее требованиям:

- Сухое, хорошо проветриваемое помещение.
- Равномерное освещение, рассеянный свет.
- Местное освещение при недостатке общего.
- Складные ученические столы и стулья.
- Складные мольберты.
- Подвесная доска.
- Шкафы для хранения материалов и инструментов.
- Мультимедийное оборудование.
- Магнитофон.
- Натурный постановочный фонд, соответствующий заданиям программы.

Перечень необходимых инструментов и материалов для работы одного учащегося на каждый год обучения

- бумага для рисования (формат А4) – 20 листов,
- бумага для черчения (форматА3) – 10 листов,
- бумага ватманская (форматА2) – 5 листов,

– бумага для пастели тонированная (форматА2) – 4 листа разного цвета,

– бумага для набросков (тонкая писчая) – 1 пачка,

– набор простых карандашей разной мягкости koh-i-noor – 1коробка,

– рисовальный уголь, сепия, сенгина – 1упаковка,

– стирательная резинка мягкая – 1 штука,

– канцелярские кнопки – 1 упаковка,

– маркеры черные толстый и тонкий – по 2 штуки,

– кисти беличьи, колонок, щетина разного размера – 7-8 штук,

– краски – гуашь, акварель, акрил,

– пастель художественная – 1 упаковка,

– пастель масляная – 1 упаковка,

– тушь чёрная, перья.

Для занятий практического (профориентационного) модуля используются мастерские и материалы РКТК.

Кадровое обеспечение программы:

- Педагоги отдела декоративно-прикладного творчества ДДЮТ Фрунзенского района;
- Преподаватели РКТК по направлению ДПИ.

Объединяемые ресурсы:

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района	Российский колледж традиционной культуры
Образовательные: образовательный модуль (базовый) ДДЮТ Информационные ресурсы ДДЮТ (сайт, группы в	Образовательные: образовательный модуль (дополнительный) РКТК Методические (сопровождение

социальных сетях) Педагогические (педагоги ДДЮТ) Методические (Методический отдел ДДЮТ) Материально-технические (материально-техническая база ДДЮТ)	регионального ресурсного центра РКТК) Педагогические (преподаватели РКТК по направлению ДПИ) Материально-технические (мастерские РКТК)

Используемые образовательные технологии:

- Разноуровневое обучение;
- Проектные методы обучения;
- Исследовательские методы в обучении;
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технологии сотворчества;
- Технология самоконтроля;
- Практика в виде стажировки для студентов Колледжа;
- Диагностические технологии;
- Элементы дистанционных технологий.

Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основы цветоведения, символику цвета,
- особенности и технические приёмы работы разными красками,
- технические приёмы выполнения графических работ, материалы, применяемые в графике,

- законы построения объемных геометрических фигур,
- линейную перспективу и законы её построения,
- законы построения композиции, выразительные средства композиции,
- основы профессиональной терминологии,
- пропорции и строение головы человека,
- пропорции человека, основы анатомии человека (скелет и мышцы),
- законы воздушной перспективы,
- принципы и этапы выполнения краткосрочных и длительных зарисовок с натуры различными материалами,
- стили и направления в искусстве и дизайне,
- профориентационные навыки по направлению изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

Освоение программы направлено на:

- развитие кругозора обучающихся в области изобразительного искусства через знакомство с произведениями отечественной и мировой культуры,
- развитие навыков проектной и исследовательской деятельности,
- развитие чувства уверенности обучающихся в своих возможностях,
- развитие коммуникативных способностей,
- развитие умения анализировать, сравнивать, сопоставлять отдельные детали наблюдений и складывать их в общую логически завершённую картину,
- развитие аккуратности, усидчивости, внимательности, бережного отношения к материалам.

Занятия в коллективе направлены на:

- воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину,

- воспитание уважения к культуре и достижениям других народов,
-предпрофильную подготовку;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и ответственности;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание стремления применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения;
- воспитание уважительного и бережного отношения к труду, как своему, так и своих товарищей.

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры»

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Академия искусств»
Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Срок реализации 3 года

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов		Режим занятий	
				На базе ДДЮТ	На базе РКТК	На базе ДДЮТ	На базе РКТК
1 год	11.09.18	31.05.19	36	136	8	2 раза в неделю по 2 часа	1 раз в два месяца по 2 часа
2 год	01.09.18	25.05.19	36	136	8	2 раза в неделю по 2 часа	1 раз в два месяца по 2 часа
3 год	01.09.18	25.05.19	36	136	8	2 раза в неделю по 2 часа	1 раз в два месяца по 2 часа

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры»

Учебный план 1 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Академия искусств»
Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Срок реализации 3 года

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование.
2.	Природа цвета	24+4 (СВ*)	5	19+4(СВ*)	Наблюдение. Самооценка

	(практическое цветоведение)				обучающихся. Контрольное упражнение. Выставка работ.
3.	Основы рисунка и графики	36+4(СВ*)	6	30+4(СВ*)	
4.	Основные законы построения композиции	32+4(СВ*)	5	27+4(СВ*)	
5.	Копирование произведений искусства	8	1	7	Наблюдение. Самооценка обучающихся. Выставка работ.
6.	Повторение и закрепление пройденного материала	16	3	13	Опрос. Тестирование.
7.	Пленэр	4	1	3	Выставка работ.
8.	Социокультурная деятельность	6	4	2	Анализ результатов участия детей в мероприятиях.
9.	Итоговое занятие	4	2	2	Просмотр работ.
	Итого:	144	28	116	

СВ* – сетевое взаимодействие. Занятия проводятся на базе Российского Колледжа традиционной культуры

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры»

Учебный план 2 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Академия искусств»
Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Срок реализации 3 года

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
10.	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр летних работ. Контрольное упражнение.
11.	Цвет-форма-пространство	30+6(СВ*)	4+1(СВ*)	26+5(СВ*)	Наблюдение. Самооценка обучающихся.
12.	Построение перспективы	32	3	29	

13.	Строение и пропорции человека	14+4(СВ*)	2	12+4(СВ*)	Контрольное упражнение. Выставка работ.
14.	Копирование произведений искусства	8	-	8	Наблюдение. Самооценка обучающихся. Выставка работ.
15.	Проектная и исследовательская деятельность	12+4(СВ*)	4	8+4(СВ*)	Защита проектной или исследовательской работы.
16.	Повторение и закрепление пройденного материала	16	3	13	Опрос. Тестирование.
17.	Пленэр	4	-	4	Выставка работ.
18.	Социокультурная деятельность	8	4	4	Анализ результатов участия детей в мероприятиях.
19.	Итоговое занятие	4	2	2	Просмотр работ.
	Итого:	144	24	120	

СВ* – сетевое взаимодействие. Занятия проводятся на базе Российского Колледжа традиционной культуры

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга
СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры»

Учебный план 3 года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Академия искусств»
Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Срок реализации 3 года

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
20.	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр летних работ. Контрольное упражнение.
21.	Живописные работы	20+4(СВ*)	2	18+4(СВ*)	Наблюдение. Самооценка

22.	Графические работы	16	1	15	обучающихся. Контрольное упражнение. Выставка работ.
23.	Изображение человека	32	4	28	
24.	Создание объёмных макетов	10+4	2	8+4(СВ*)	Наблюдение. Выставка работ.
25.	Копирование произведений искусства	8	-	8	Наблюдение. Самооценка обучающихся. Выставка работ.
26.	Проектная и исследовательская деятельность	12+4(СВ*)	4	8+4(СВ*)	Защита проектной или исследовательской работы.
27.	Повторение и закрепление пройденного материала	16	3	13	Опрос. Тестирование.
28.	Пленэр	4	-	4	Выставка работ.
29.	Социокультурная деятельность	8	4	4	Анализ результатов участия детей в мероприятиях.
30.	Итоговое занятие	4	2	2	Просмотр работ.
	Итого:	144	23	121	

СВ* – сетевое взаимодействие. Занятия проводятся на базе Российского Колледжа традиционной культуры

Раздел VI

Требования к сетевому образовательному проекту в рамках реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Под сетевым образовательным проектом в рамках **модели реализации сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ** понимается совместная деятельность образовательных организаций – партнеров, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности.

Структура сетевого образовательного проекта может содержать следующие компоненты:

- Название проекта, наименования организаций – участников сетевого образовательного проекта;
- Координаторы сетевого образовательного проекта;
- Обоснование необходимости реализации сетевого образовательного проекта (актуальность проекта);
- Объединяющая цель и основные задачи сетевого образовательного проекта;
- Объединяемые ресурсы организаций – участников сетевого образовательного проекта;
- Участники сетевого образовательного проекта, субъекты сетевого взаимодействия;
- Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта;
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта;

- Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта;
- Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта.

Основные критерии эффективности реализации сетевого образовательного проекта:

- актуальность
- целостность
- реализуемость
- перспективность
- сетевой характер разработки и реализации.

Сетевой образовательный проект возникает там, где есть реальная потребность в усилении возможностей и ресурсов, где общие потребности и целевые установки совпадают, где есть общая заинтересованность в решении той или иной проблемы. А поскольку наше образование с каждым годом становится все более открытым, таких событий совпадения становится все больше.

При создании сетевого образовательного проекта большое значение имеет четкое понимание объединяемой ресурсной базы и дальнейшего ее распределения при совместном использовании. Важным также является определение координационных и организационных механизмов осуществления сетевого проекта, ответственных за те или иные направления и совместные мероприятия различной формы.

Немаловажным является выявление и привлечение различных социальных партнеров к реализации проекта, что усиливает эффективность его реализации. Необходимо также спрогнозировать возможные риски и предусмотреть способы их минимизации, продумать форматы использования

информационных ресурсов для обеспечения эффективности, организацию научно-методической поддержки проекта.

Результативность проекта во многом зависит и от того, насколько четко мы спроектируем желаемые результаты для всех участников сетевого взаимодействия, включая родителей учащихся и социальных партнеров, а также определим, какие параметры и критерии оценки эффективности будут для данного проекта наиболее приемлемыми, соответствующими, комплексными, полными.

Что касается результатов проекта, они, как правило, связаны с новыми возможностями и новыми формами общения, проявления самостоятельности и творческой активности, совместной творческой деятельности, творческого роста, расширением этих существующих возможностей, с укреплением различных связей и – обязательно – новыми перспективами развития.

Из опыта реализации сетевого образовательного проекта «Инженеры – строители будущего»

Коротеева О.С.
Панкратова Л.П.

В настоящее время технический прогресс глобально изменил жизнь, приоритеты и мышление человечества. Вновь возрос интерес к инженерным профессиям. Еще в недалеком прошлом человечество мечтало о компьютерных технологиях, а сегодня они являются необходимым средством почти в каждой деятельности.

Основной задачей современного образования будущего инженера является не просто передача опыта и знаний в данной сфере деятельности, а подготовка компетентного специалиста, способного к саморазвитию и самореализации, умеющего решать нестандартные задачи, прогнозировать результат

предстоящей деятельности и ориентированного на общечеловеческие ценности.

Решение данных задач возможно за счет изменения направленности содержания обучения, которое должно включать в себя формирование инженерного мышления. При организации процесса обучения основным методом обучения становится исследовательская деятельность.

Спортивно-технический отдел Дворца детского (юношеского) творчества объединяет учащихся в коллективах по трем направленностям: физкультурно-спортивной, социально-педагогической и самой востребованной и многочисленной - технической. На сегодняшний день в спортивно-техническом отделе обучаются 1032 ребенка по 16 образовательным программам.

Все программы спортивно-технического отдела объединены одной целью: «Создание единого образовательно-информационного пространства для формирования инженерных компетенций предпрофессиональной подготовки учащихся за счет сетевого взаимодействия разного уровня». Для успешного достижения этой цели в спортивно-техническом отделе реализуется сетевой проект «Инженеры – строители будущего».

Сетевое сотрудничество позволяет проводить профориентационные мероприятия для учащихся коллективов технической направленности. Среди сетевых партнеров - вузы, колледжи, организации и предприятия, представители которых организуют экскурсии и выезжают в ДДЮТ для проведения тематических встреч и мастер-классов для учащихся. Важно показать ребенку образ его будущего, ориентир для освоения профессии. Успешность личности в профессиональной деятельности – это правильный выбор профессии, умение сотрудничать, эмоциональный интеллект и креативность.

Работа по проекту «Инженеры – строители будущего» в отделе построена так, что, начиная уже с дошкольного возраста, дети знакомятся с профессиональной деятельностью инженера. В коллективе для дошколят «Роботёнок» занимаются ребята, которые проявляют интерес к техническому творчеству. На занятиях маленькие конструкторы создают свои первые робототехнические проекты. Затем учащиеся-школьники продолжают обучение в коллективах компьютерных технологий, судо- и авиа-моделирования, «Теория решения изобретательских задач», робототехники. Ребята осваивают проектные и исследовательские методы, приобретают опыт поиска решений и реализации проектов, знакомятся с профессией «инженер». На занятиях учащиеся приобретают навыки самостоятельной работы с разными источниками информации, создают технические учебные, исследовательские и творческие проекты. В течение учебного года ребята со своими проектами принимают участие в конференциях, соревнованиях и олимпиадах разного уровня, связанных с инженерной направленностью. И, конечно же, занимают призовые места.

Создание единого информационного-образовательного пространства в сетевом проекте предполагает эффективное использование образовательного потенциала и ресурсов партнеров по сетевому взаимодействию для подготовки учащихся к будущей профессиональной деятельности. Поэтому основная задача проекта «Инженеры-строители будущего» - объединение ресурсов сетевых партнеров для расширения кругозора учащихся по профессиональной ориентации в спектре инженерных профессий. Спортивно-технический отдел успешно сотрудничает с сетевыми партнерами, такими как: Государственный Морской технический университет, Высшая

школа печати и медиатехнологий Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Государственный университет авиационного приборостроения, Радиотехнический колледж, Академия цифровых технологий. Проводятся совместные профориентационные мероприятия, выезды на экскурсии.

Раньше встречи, экскурсии, беседы, а также предоставление учащимся возможности участия в олимпиадах носили разовый характер. Сетевой проект «Инженеры-строители будущего» позволил систематизировать и обобщить опыт работы. Ежегодно в отделе составляется план взаимодействия спортивно-технического отдела с сетевыми партнерами с учетом их предложений и возможностей. Проектом «Инженеры-строители будущего» предусмотрена не только система мероприятий с сетевыми партнерами, но и разработан научно-методический подход к овладению компетенциями разных видов через образовательные программы, реализуемые отделом, через организацию соревнований, конкурсов, встреч с интересными людьми. Все мероприятия спортивно-технического отдела, так или иначе, связаны с тематикой проекта «Инженеры-строители будущего». В течение каждого учебного года проводятся различные районные, открытые районные и городские мероприятия. Это соревнования по судомоделизму, авиамоделированию и робототехнике. На соревнованиях происходит взаимодействие различных направлений. Судомоделисты участвуют в авиамодельных соревнованиях и наоборот. А робототехники принимают участие в компьютерных конкурсах. Ежегодно проходят два районных и один городской конкурс по компьютерным технологиям. Конкурсы заочные и один очный – ИНФОМИР. Во все конкурсы включены номинации по тематике

«Инженер – профессия будущего». Ребята создают творческие работы и защищают проекты по теме.

В отделе проводятся различные мероприятия, направленные на знакомство с профессиями по профилю учреждений сетевых партнеров. В первую очередь - это экскурсии на предприятия, в университеты и колледжи. Запоминающимися событиями стали встречи с интересными людьми. Например, для учащихся коллективов спортивно-технического отдела были организованы встречи с капитаном 2 ранга запаса Сапожниковым Василием Александровичем, который рассказал о жизни и подвиге прославленного подводника Александра Ивановича Маринеско, а также о своем жизненном опыте подводника. В настоящее время Сапожников Василий Александрович работает преподавателем военной подготовки в Санкт-Петербургском морском техническом университете. Ребята задают много вопросов, исходя из которых, планируется тематика дальнейших встреч. По результатам одной из встреч ребята коллектива «Рисуем пером и мышью» создали в подарок Сапожникову В.А. календарь на 2020 год из своих рисунков на тему подводный кораблей.

Интересными и познавательными для ребят стали беседы с представителями Радиотехнического колледжа и студентки 5 курса Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств. Представители учебных заведений рассказали ребятам о направлениях и особенностях обучения, о факультетах, досуге и правилах приема.

Учащимся спортивно-технического отдела запомнилась встреча со старшим преподавателем Государственного морского технического университета Чемодановым Михаилом

Николаевичем, который также является начальником студенческого конструкторского бюро Морского технического университета. Ребята познакомились с некоторыми историческими сведениями о морской робототехнике, узнали, для чего используются морские роботы, послушали рассказ о подводных и надводных морских роботах, а также амфибиях. На встречу Михаил Николаевич принес подводного робота - аппарат Акара, длиной 170 см. Этого робота сконструировали студенты Морского технического университета для изучения морского или речного дна. После окончания лекции ребята потрогали его руками, посмотрели, как он устроен. Ну и, конечно, задали много вопросов, на которые с удовольствием отвечал Михаил Николаевич.

Интересной формой для ребят стало проведение мастер-классов. В этом году мастер - класс провела старший преподаватель Высшей школы печати и медиатехнологий, к.т.н. Шефер Елена Александровна. Ребята двух коллективов – «Рисуем пером и мышью» и «Арт-панорама» - усовершенствовали навыки работы в программе Adobe Photoshop, создали коллаж. Высшая школа печати и медиатехнологий является сетевым партнером спортивно-технического отдела, и уже не первый раз проходят встречи со специалистами по различным темам. Наши учащиеся выезжали на экскурсию в Высшую школу печати и медиатехнологий.

В 2018-19 учебном году в спортивно-техническом отделе была освоена новая форма работы с сетевыми партнерами. В рамках сетевой образовательной программы с «Академией цифровых технологий» учащиеся коллектива «Рисуем пером и мышью» приобретают навыки в области издательского дела. С февраля месяца 2019 года на базе Академии реализуется модуль к образовательной программе «Рисуем пером и мышью»,

названный «Издательские проекты». В Академию цифровых технологий выезжают две группы коллектива. Перед началом реализации проекта было проведено родительское собрание, на котором обсуждался новый проект отдела с родителями детей, которые решили принять участие в занятиях по дополнительному модулю. Всем родителям идея понравилась, и они поддержали проект. Ребята реализовали свою первую работу - календарь на 2020 год. Во время занятий на базе ДДЮТ ребята готовили все необходимые материалы для изготовления календаря на печатной основе и создали анимационный вариант. В Академии цифровых технологий учащиеся работали над печатным вариантом календаря. Затем ребята сделали вторую работу - «Книжки-малышки». Основная задача проекта с Академией цифровых технологий: сформировать представление о специфике профессий редактора, иллюстратора и развить навыки в области издательского дела.

В рамках сетевого проекта «Инженеры – строители будущего» проходят мероприятия, которые проводятся в течение года для учащихся спортивно-технического отдела и их родителей. Сначала ребята готовятся к первому конкурсу – «Калейдоскоп проектов». Это очный конкурс для учащихся всех возрастов. На конкурс приглашаются родители не только в качестве зрителей, но и участников. Дети представляют и защищают свои проекты. И получают свои награды. В 2018-19 учебном году в отделе прошли два праздника для учащихся по результатам проекта «Инженеры-строители будущего», на которых было проведено торжественное представление лучших работ детей. В рамках этих двух праздников сетевые партнеры – Морской технический университет - провели для ребят «Квест интеллектуальных приключений» и интерактивную игру под названием «Судостроение – будущее России». На каждом

празднике проводится выставка творческих работ с презентацией проектов, веселые игры, награждение лучших проектов. Учащиеся фото и видео коллективов фотографируют и снимают фильм о празднике, а ребята – журналисты берут интервью у участников. Праздник проходит очень интересно и насыщенно.

Проект спортивно-технического отдела представлен на сайте «Инженеры-строители будущего». Здесь есть все по проекту: основные направления деятельности, сетевые партнеры, мероприятия, новости и результаты.

В результате реализации сетевого проекта «Инженеры-строители будущего» в спортивно-техническом отделе создана целостная система формирования и развития инженерного мышления в соответствии с возрастными особенностями учащихся, разработаны новые образовательные программы. Ребятам предоставлена уникальная возможность продвижения от простейших видов творчества к достаточно высокому уровню творческого мастерства. Ну и, конечно, увеличилось количество учащихся ДДЮТ, включенных в творческую, исследовательскую и изобретательскую деятельность по различным техническим направлениям.

Сетевой проект «Инженеры-строители будущего» позволил разработать систему мероприятий не только для учащихся, но и для педагогов. Проводятся мониторинговые исследования, просветительская и образовательная деятельность. Опыт и результаты нашего проекта представлены на различных семинарах и конкурсах разного уровня.

Работа по сетевому проекту «Инженеры – строители будущего» в спортивно-техническом отделе должна привести к развитию инженерного мышления подрастающего поколения, к росту интеллектуального потенциала, формированию

инженерных компетенций учащихся, дальнейшему развитию детского технического творчества, к расширению образовательного пространства и созданию тесных связей дополнительного с другими образовательными организациями города, регионов.

Из опыта реализации сетевого образовательного проекта «Память и время»

Сосновская С.Ю.
Рунович С.Б.

Межрегиональный сетевой образовательный проект «Память и время» является одной из составляющих практических занятий в содержании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Военно-историческое краеведение», что позволяет повысить социализацию современных подростков.

Работа в коллективе расширяет кругозор ребят, знакомит с историей родного района и края. Главный принцип работы – сотрудничество опытных поисковиков и молодого поколения, организация совместной деятельности, направленной на участие в работе по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Большое место в работе отводится практике – экскурсиям, походам, экспедициям, выездам для сбора краеведческого материала, участию учащихся в районных туристических и военно-патриотических мероприятиях. Все это требует знаний, как истории района и края, так и навыков туризма. Походная жизнь, преодоление естественных препятствий, активный отдых содействуют воспитанию коллективизма, дисциплины, взаимовыручки, выработке выносливости, смелости, развивают инициативу.

Теоретические занятия проводятся на базе образовательного учреждения, либо на базе других учреждений района и города (с учетом тематики проводимых занятий). Походы проводятся в выходные дни, экскурсионные маршруты – после занятий. Желательно участие членов коллектива в весенней межрегиональной Вахте Памяти, проходящей в Ленинградской области (по согласованию с администрацией ОУ). С учетом проведения весной Вахт Памяти на территории Ленинградской области возможен перенос части практических занятий декабря, января, февраля, марта на май месяц (на усмотрение педагога).

Педагогическая практика «Межрегиональный сетевой образовательный проект «Память и время» направлена на решение актуальной задачи системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, «ключевая социокультурная роль которого состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов» (из «Концепции развития дополнительного образования детей», 2014 год). Приоритетной задачей в сфере воспитания современных детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 г. № 996-р).

Целевые установки данного проекта заключаются в формировании гражданской, правовой, политической культуры современного подрастающего поколения молодых людей,

умеющих жить в гражданском обществе и правовом государстве, готовых нести личную ответственность за благополучие общества.

Задачи проекта:

1) обеспечение оптимальных условий для вовлечения детей в изучение истории Отечества, краеведческую и поисковую, исследовательскую деятельность, повышения уровня ценностных представлений населения об исторической памяти, уважительного отношения к национальным героям;

2) организация массовых мероприятий, направленных на формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, нравственных качеств, готовности к участию в общественно-полезной деятельности;

4) объединение усилий различных общественных институтов для формирования у подрастающего поколения ценностных представлений о святости воинского подвига во имя Родины, военной службы как гражданского долга служения Отечеству.

Педагогические коллективы ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга и ГУО «Центр путешествий и краеведения» г. Бобруйска республики Беларусь имеют большой опыт организации гражданско-патриотического воспитания учащихся, реализации совместных проектов, организации исследовательской и поисковой деятельности учащихся.

При взаимодействии в рамках реализации сетевого образовательного проекта «Память и время» происходит интеграция педагогического опыта, взаимное обогащение по актуальным вопросам воспитания гражданственности, формирования уважительного отношения к прошлому дружественных стран, культуре и традициям предков.

Обеспечение образовательной и воспитательной функций данной педагогической практики осуществляется через организацию и проведение совместных мероприятий, обмен педагогическим опытом с использованием возможностей как дистанционных форм, так и непосредственного взаимодействия участников.

Инновационный характер данного сетевого образовательного проекта заключается в использовании нетрадиционных форм образовательной и воспитательной деятельности, в результате осуществления которой:

- сохраняется общая историческая память и преемственность славных боевых традиций среди учащейся молодежи обеих стран – регионов Российской Федерации и республики Беларуси;
- в практику организации учебного и воспитательного процессов внедряется передовой педагогический опыт;
- обеспечиваются равные возможности для обеих сторон в поощрении наиболее активных и творческих педагогов и учащихся.

Участники сетевого образовательного проекта «Память и время» - учащиеся названных образовательных учреждений в возрасте 11-17 лет - члены молодежных общественных организаций Поисковый отряд «Обелиск 92/2» Санкт-Петербурга и Поисковый отряд «Обелиск 92/1» города Бобруйска.

Использование проектных технологий, индивидуальных и коллективных форм инициации и поддержки самостоятельности и индивидуальности ребенка, в полной мере позволяют эффективно формировать предметные, метапредметные и личностные результаты, современные компетенции подростков.

В процессе реализации практики используются такие формы работы, как:

- организация образовательных экскурсий по местам Воинской Славы;
- создание совместных музейных выставок и экспозиций, посвященных Победе в Великой Отечественной войне;
- геокешинг;
- организация поисково-краеведческой, исследовательской работы в условиях военно-патриотических лагерей, при участии в Вахтах Памяти на территории Ленинградской области;
- организация Слетов юных исследователей истории Отечества;
- проектная деятельность участников проекта.

Организация образовательных экскурсий по местам Воинской Славы:

- Буйничское поле, Республика Беларусь;
- Деревня Хатынь, Республика Беларусь;
- Брестская крепость, Республика Беларусь;
- Деревня стратегического назначения Тортолово, Ленинградская область;
- Немецкое воинское кладбище рядом деревеней Сологубовка, Ленинградская область;
- Пулковские высоты, Ленинградская область;
- Синявинские высоты, Ленинградская область;
- Невский пятачок, Ленинградская область;
- Места боев 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения, Республика Карелия;
- Деревня Сяндеба, Республика Карелия;
- Деревня Суйсарь на Острове, Республика Карелия.

Создание совместных музейных выставок и экспозиций, посвященных Победе в Великой Отечественной войне

За период реализации проекта открыто три музея: «Память и время» (г. Петрозаводск), Музей поискового отряда «Обелиск – 92» (г. Санкт-Петербург), «Зал Боевой Славы» (г. Пудож).

Темы музейных экспозиций:

- Диорама «Поле боя как памятник истории»
- Фронтовой быт
- Противник
- Судьба солдата
- Блокада Ленинграда
- Поисковая работа
- Реконструкция солдатской землянки

Геокешинг

Геокешинг ("geocaching", от греч. "geo" - Земля, англ. "cache" – тайник: «поиск тайников») — это увлекательная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах, цифровая фотосъемка, разгадывание загадок и организация коммуникации. Все задания в этой игре помогает выполнить прибор, который называют GPS-навигатор, и цифровой фотоаппарат. GPS-навигатор принимает радиосигналы от искусственных спутников Земли. На основании сигналов прибор сообщает пользователю координаты точки, в которой он находится, скорость движения, расстояние до заданного объекта, высоту над уровнем моря, путевой угол, траекторию движения, пройденное расстояние и многое другое.

Пример. Геокешинг проводили на XXII Межрегиональном слете юных исследователей истории Отечества в г. Петрозаводске члены поискового клуба «Север» и педагоги ГБОУ РК «Республиканский центр детско-юношеского туризма» для всех участников Слета.

Каждая команда обеспечивается спутниковым навигационным GPS-приемником. Команды получают брошюры с заданием. Задание заключается в том, чтобы по описанию и заданным координатам, используя современные средства связи GPS-приемники, найти нужный объект, с помощью цифрового фотоаппарата зафиксировать найденный объект и работу команды. После окончания поисков (прохождения маршрута), команды приходят в место сбора, где подводятся промежуточные итоги.

В рамках проекта учащиеся принимают участие в ежегодных военно-патриотических лагерях и Вахтах Памяти на территории Ленинградской области. В программе лагерного выезда - знакомство с курсом молодого бойца, создание творческих проектов и исследовательских работ на основе проводимой поисково-краеведческой деятельности.

Обучающиеся сводных поисковых отрядов занимаются поиском неизвестных мест захоронений советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, установлением (по возможности) фамилий и имен погибших, поиском их родных и близких; торжественным перезахоронением Защитников Отечества с соответствующими почестями; восстановлением реальной исторической картины боев Великой Отечественной войны, подвигов наших солдат и офицеров, их персонализацией.

В современной системе дополнительного образования детей реализуются разнообразные формы гражданского и патриотического воспитания.

Воспитание патриотов невозможно без опоры на исторические традиции народа, которые переходят из поколения в поколение. Всегда ли мы получаем желаемый результат в этой работе? Вряд ли, согласятся коллеги. Очень важна

преемственность этих традиций. Одной из таких традиций является соблюдение уважительного отношения к памяти погибших при защите Отечества.

Совместная работа по увековечению памяти Защитников Отечества, погибших в годы Великой Отечественной войны – это не только поиск неизвестных мест захоронений погибших воинов, стремление отдать им последние воинские почести, это и сохранение исторической памяти нашего народа, привитие молодежи чувства гордости за свою страну и армию. Это воспитание через коллектив качеств достойного гражданина и патриота. Это установка молодого поколения на подлинные жизненные ценности, подменяемые сегодня нередко развлечениями и прожиганием жизни.

Для педагогической деятельности – это возможность, используя нетрадиционные формы работы, достичь максимального эффекта при решении образовательных и воспитательных задач.

Анализ результатов психолого-педагогических исследований по изучению ценностных ориентаций учащихся-участников проекта свидетельствуют о том, что в системе ценностных ориентаций у ребят, занимающихся поисковой деятельностью, лидируют общечеловеческие (нравственные) качества личности.

Среди качеств личности, которые подростки считают для себя наиболее важными, и которые они стремятся развить в себе, лидируют такие качества, как честность, доброжелательность (дружелюбие), доброта, верность и преданность. Все эти качества связаны с коммуникативной сферой человека, успешность в которой наиболее актуальна в подростковом возрасте.

По мнению учащихся, педагоги их коллектива помогают ребятам становиться творческими личностями, лидерами, ответственными людьми – гражданами, готовыми оказывать помощь и заботиться о других людях.

Стабильность высоких результатов, достигаемых в процессе реализации данной практики, подтверждается положительной динамикой их качества и количества:

- организовано 15 Слётов межрегионального уровня;
- открыто три музея: «Память и время» (г. Петрозаводск), Музей поискового отряда «Обелиск – 92» (г. Санкт-Петербург), «Зал Боевой Славы» (г. Пудож);
- создано более 60 научно-исследовательских работ;
- установлено 6 памятных знаков карельским разведчикам.

Раздел VII

Варианты реализации сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ

«ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Панкратова Людмила Павловна,
методист
Коротеева Ольга Сергеевна,
зав. спортивно-техническим отделом
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПАСПОРТ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА

Обоснование необходимости сетевого образовательного проекта (актуальность)	В настоящее время приоритетным направлением можно считать подготовку инженеров – будущих специалистов по развитию компьютерной и робототехнической промышленности, авиа- и самолетостроения, судостроения и других. Инженерные ***компетенции,*** в основном, ***формируются*** и развиваются ***за счет сетевого взаимодействия*** с вузами и предприятиями**.** Таким образом, ***актуальным*** является ***формирование и развитие инженерных компетенций*** учащихся за счет сетевого

	взаимодействия, что позволит добиться высокой результативности и эффективности в этом направлении.
Цель и задачи сетевого образовательного проекта	Цель: Создание единого образовательно-информационного пространства для формирования инженерных компетенций учащихся за счет сетевого взаимодействия разного уровня. Задачи: Разработка и обновление образовательных программ технической направленности вариативного типа для организации дифференцированного обучения разновозрастных учащихся; Систематическое укрепление и модернизация материальной базы; Организация и проведение дополнительных развивающих мероприятий разного уровня за счет внутренних резервов спортивно-технического отдела и сетевых партнеров; Создание условий для участия в конкурсах и соревнованиях учащихся коллективов спортивно-технического отдела; Увеличение количества сетевых партнеров и расширение спектра моделей взаимодействия с ними; Разработка плана работы с сетевыми

	партнерами на каждый учебный год, включая описание перечня мероприятий; Подготовка отчетов и аналитических справок по эффективности реализации сетевого проекта; Разработка и организация системы мероприятий по представлению результатов работы в рамках сетевого проекта; Систематическое отслеживание новейших достижений науки и техники, а также проектов и актуальных мероприятий в области инженерного творчества для учащихся и педагогов; Создание системы мониторинга по отслеживанию результатов реализации проекта; Разработка системы просветительской работы по представлению результатов в процессе реализации сетевого проекта.
Участники сетевого образовательного проекта	ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района; Государственный Университет авиационного приборостроения; Федеральный государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова; ООО «Кибернетические Технологии»; ООО «Балтийский завод»;

	Школа № 376 Московского района; Ассоциация 3D образования СПб Государственный морской технический университет; Музей железных дорог России.
Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта	***1 этап – подготовительный (2016-2017 гг.)*** Проведение исследований по разработке и реализации сетевого проекта; Мониторинг состояния сферы детского технического творчества; Разработка критериев оценки сетевого проекта ***(см. Приложение 4);*** Разработка проекта «Инженеры – строители будущего», ***2 этап – конструктивный (2017-2018гг.)*** Разработка плана мероприятий по просветительской деятельности в области сетевого сотрудничества; Реализация программы повышения квалификации педагогов; Разработка дистанционных курсов и использование форм дистанционного образования; Мониторинг состояния сферы детского технического творчества в условиях сетевого сотрудничества; ***3 этап – практический (2018-2019 гг.)*** Использование педагогами ресурсов партнеров по сетевому взаимодействию;

	Организация методического сопровождения обмена эффективным опытом; Обобщение опыта по сетевому проекту; Подготовка детских исследовательских проектов с помощью партнеров по сетевому взаимодействию; Разработка и организация сетевых конкурсов и форм презентации достижений. ***4 этап – аналитический (2019-2020 гг.)*** подведение итогов реализации программы развития инженерного мышления, и анализ полученных результатов; обобщение опыта работы по Программе развития инженерного мышления; подготовка материалов для разработки программы развития на следующий период.
Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации сетевого образовательного проекта	**Краткосрочные:** Решить оперативные и перспективные задачи по координации развития детского технического творчества за счет сетевого сотрудничества; осуществить мониторинг востребованности услуг дополнительного образования технического направления, качества обучения учащихся; стимулировать появление новых программ, методических пособий и

	информационных материалов по результатам сетевого сотрудничества; организовать проведение аттестации с использованием системы дистанционного контроля; организовать экспертизу программно-методического обеспечения технической направленности с привлечением специалистов партнеров по сетевому сотрудничеству; создать условия и активизировать систему работы с одаренными учащимися за счет участия в олимпиадах, конференциях, организованными вузами – участниками сетевого проекта; **Долгосрочные:** активизировать работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе используя технологии дистанционного обучения, в том числе, за счет ресурсов сетевых партнеров; создать материальную инфраструктуру: реконструкция существующих помещений, пополнение и обновление оборудования с учетом использования ресурсов сетевых партнеров; активизировать рационализаторскую, проектную, изобретательскую и научно-исследовательскую деятельность среди детей и подростков с привлечением специалистов по сетевому проекту;

	расширить спектр массовых мероприятий по техническому творчеству и повысить их качество; более широко привлекать научных работников вузов и специалистов различных организаций к решению проблем детского технического творчества и формированию инженерных компетенций учащихся.
Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта	Уровень информатизации спортивно-технического отдела в сравнении с уровнем информатизации других отделов ДДЮТ; Уровень информационной культуры педагогов, работающих по образовательным программам технической направленности; Численность групп и обучающихся, занятых различными формами и видами технического творчества и сохранность контингента; Количество учебно-исследовательских, научно-технических и спортивно-технических мероприятий; Численность учащихся и педагогов, занятых сетевыми проектами; Качество обучения учащихся в рамках программ технической направленности и развитию инженерного мышления (по критериям ДДЮТ); Удовлетворенность родителей спектром

	программ, качеством обучения и информированности. Эффективность сетевого взаимодействия, как внутреннего, так и внешнего (по разработанным критериям).
Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта	Дальнейшее формирование инженерного мышления учащихся за счет сетевого взаимодействия будет осуществляться в зависимости от изменений и появления новых тенденций в общественной жизни, в целом, и в инженерной среде, в частности.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ БЛОК

Описание идеи проекта:

Идея проекта заключается в том, чтобы эффективно использовать образовательный потенциал партнеров по сетевому взаимодействию. Ключевым звеном при реализации проекта сетевого взаимодействия является формирование инженерных компетенций учащихся коллективов спортивно-технического отдела ДДЮТ Фрунзенского района, которые будут способствовать становлению детского технического творчества и профессиональной ориентации учащихся. Это позволит повысить качество обучения, расширить спектр образовательных программ, разнообразить педагогические технологии, методы и формы обучения.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: Создание единого образовательно-информационного пространства для формирования инженерных

компетенций учащихся за счет сетевого взаимодействия разного уровня.

Задачи:

1. Разработка и обновление образовательных программ технической направленности вариативного типа для организации дифференцированного обучения разновозрастных учащихся;
2. Систематическое укрепление и модернизация материальной базы;
3. Организация и проведение дополнительных развивающих мероприятий разного уровня за счет внутренних резервов спортивно-технического отдела и сетевых партнеров;
4. Создание условий для участия в конкурсах и соревнованиях учащихся коллективов спортивно-технического отдела;
5. Увеличение количества сетевых партнеров и расширение спектра моделей взаимодействия с ними;
6. Разработка плана работы с сетевыми партнерами на каждый учебный год, включая описание перечня мероприятий;
7. Подготовка отчетов и аналитических справок по эффективности реализации сетевого проекта;
8. Разработка и организация системы мероприятий по представлению результатов работы в рамках сетевого проекта;
9. Систематическое отслеживание новейших достижений науки и техники, а также проектов и актуальных мероприятий в области инженерного творчества для учащихся и педагогов;
10. Создание системы мониторинга по отслеживанию результатов реализации проекта;

11. Разработка системы просветительской работы по представлению результатов в процессе реализации сетевого проекта.

Пояснительная записка

Анализ исследований, проведенных различными институтами и отдельными специалистами в области создания модели успешного человека – будущего перспективного специалиста, позволил выявить спектр компетенций, которыми должен обладать инженер – создатель и исследователь искусственного окружающего мира. В прогнозах аналитиков Всемирного экономического форума (World Economic Forum), в документах ГК «Институт Тренинга — АРБ Про», компании «Апостроф-медиа» (экс-партнер Universum в России и СНГ), исследования экс-руководителя отраслевого проекта «Бренд работодателя» Госкорпорации «РОСАТОМ» и др. предложены «компетенции инженера будущего», которые обладают кроссдисциплинарным характером. Ниже приведен перечень основных компетенций.

1. Умение решать сложные задачи в условиях поливариантного мира, в том числе творческого характера.
2. Формирование критического мышления является очень важной компетенцией, которая связана с оценкой качества результата своей чужой деятельности.
3. Креативность, ведь усложнение процессов требует нестандартных и оригинальных решений.
4. Управление людьми - в дальнейшем профессиональная среда станет более сложной, так как предполагается

«встраивание» в производственные процессы искусственного интеллекта, робототехнических систем.

5. Навыки координации, взаимодействия в профессиональном коллективе.
6. Эмоциональный интеллект. Уже сегодня многие компании вкладывают много усилий в развитие эмпатии у сотрудников, а это умение человека сочувствовать и понимать окружающих.
7. Суждение и принятие решений, причем важно будет не только качество, но и скорость принятия решений.
8. Когнитивная гибкость, владея которой, мы сможем применить свою креативность для решения сложных задач.

Актуальность проекта

Наблюдается противоречие между *увеличением* объема информации, динамикой и ритмом жизни, сложности решаемых задач и *снижением готовности* людей *прикладывать усилия*.

Успешность личности в профессиональной деятельности – это правильный выбор профессии, умение сотрудничать, креативность, эмоциональный интеллект и когнитивная гибкость.

1. **Способности к созданию смыслов** характеризуют созидательную энергию, ориентацию на развитие и саморазвитие, а также конструктивное отношение к себе.
2. **Взаимодействие с людьми разных культур.** В будущем людям потребуется способность адаптироваться к поликультурной обстановке и различной языковой среде.
3. **«Вычислительное мышление».** Уже в настоящее время для разработки решений и проектов требуется учитывать большое количество факторов. В будущем специалисту

потребуется умение сводить множество информации к абстрактным категориям.

4. **Грамотность в медиа-пространстве** — способность понимать и критично подходить к оценке контента медиа-пространства. Этот навык отразится на компетенции «Работа с информацией» - анализ, отбор и представление информации и данных.
5. **Междисциплинарность** - способность осваивать и понимать концепты из смежных областей. Наибольшее влияние окажет Интеллектуальный потенциал в части обучаемости и работы с информацией.
6. **«Дизайнерское» мышление** — способность ставить задачи и разрабатывать процессы для получения желаемого результата. Одна из основных проблем многих проектов — несоответствие планируемого результата тому, что получается на выходе.
7. **Управление умственной нагрузкой.** Люди, умеющие осознавать границы своих возможностей, будут более эффективны. Выживут те, кто научится достигать целей, оставляя сохранным и работоспособным свой мозг.
8. **Виртуальное взаимодействие** - способность продуктивно работать, вовлекать в работу других, демонстрировать присутствие в виртуальной команде.

Все эти ***компетенции, в основном, формируются и развиваются за счет сетевого взаимодействия***, которое включает:

- Совместное использование ресурсов (кадровый потенциал, информационные и технические ресурсы, локальные и глобальные компьютерные сети);
- Организация и проведение совместных мероприятия для учащихся и педагогов;

- Совместная экспертиза учебно-методических материалов, выступления на конференциях и других мероприятиях разного уровня, размещение статей в сборниках;
- Взаимовыгодная просветительская и рекламно-информационная деятельность;
- Организация профориентации и формирование социальных навыков учащихся за счет проведения системы мероприятий в рамках сетевого взаимодействия.

В настоящее время приоритетным направлением можно считать подготовку инженеров – будущих специалистов по развитию компьютерной и робототехнической промышленности, авиа- и самолетостроения, судостроения и других. Соответственно ***актуальным*** является ***формирование и развитие инженерных компетенций*** учащихся в рамках образовательных программ технической направленности за счет сетевого взаимодействия. Для продуктивной и эффективной работы в данном направлении была создана модель, которая отражает спектр инженерных компетенций, их виды и связи с образовательными программами.

Описание модели инженерных компетенций

В течение пяти последних лет удалось создать спектр образовательных программ и организовать обучение разновозрастных учащихся компьютерным технологиям, программированию, робототехнике, авиа и судо моделированию, которые направлены на ***формирование инженерных компетенций*** соответственно в каждой из областей.

Модель инженерных компетенций выстроена на основе ***личностного потенциала*** человека, в будущем профессионала. Формирование компетентностного подхода невозможно без личностного самоопределения и

самореализации. Личностный потенциал в значительной степени определяется генетически и рассматривается, как интеграция типов интеллектуального, коммуникативного и волевого потенциала, которые лежат в основе, в том числе, инженерных компетенций.

- ***Интеллектуальный потенциал***. Компетенции: адаптивное мышление; инновационность, новаторство, разработка решений, работа с информацией;
- ***Волевой потенциал***. Компетенции: достижение целей, саморегуляция и выдержка, инициатива и решительность.
- ***Коммуникативный потенциал***: общительность, уверенность, позитивное отношение к другим.
- **Модель инженерных компетенций – это:**
- не просто набор отдельных видов компетенций, а ***комплекс***, который представляет собой ***интеграцию профессиональных и личностных свойств*** (качеств) специалиста – ***инженера,***
- ***инструмент,*** который задает сплав ***желаемых свойств личности*** и профессиональных качеств, который ***определяет эффективность деятельности*** специалиста.

Коммуникативный потенциал развивается легче других за счет приобретения специальных навыков и техник.

Во всех образовательных программах формируется ***коммуникативная компетенция.*** Значимость формирования у будущих инженеров коммуникативной компетенции определяется увеличением в рыночных условиях потребности в профессиональной коммуникации. Будущий инженер участвует в организации взаимодействия в коллективе при решении профессиональных проблем. Он должен аргументированно доказывать свою точку зрения, выбирать определенный стиль общения в различных производственных ситуациях.

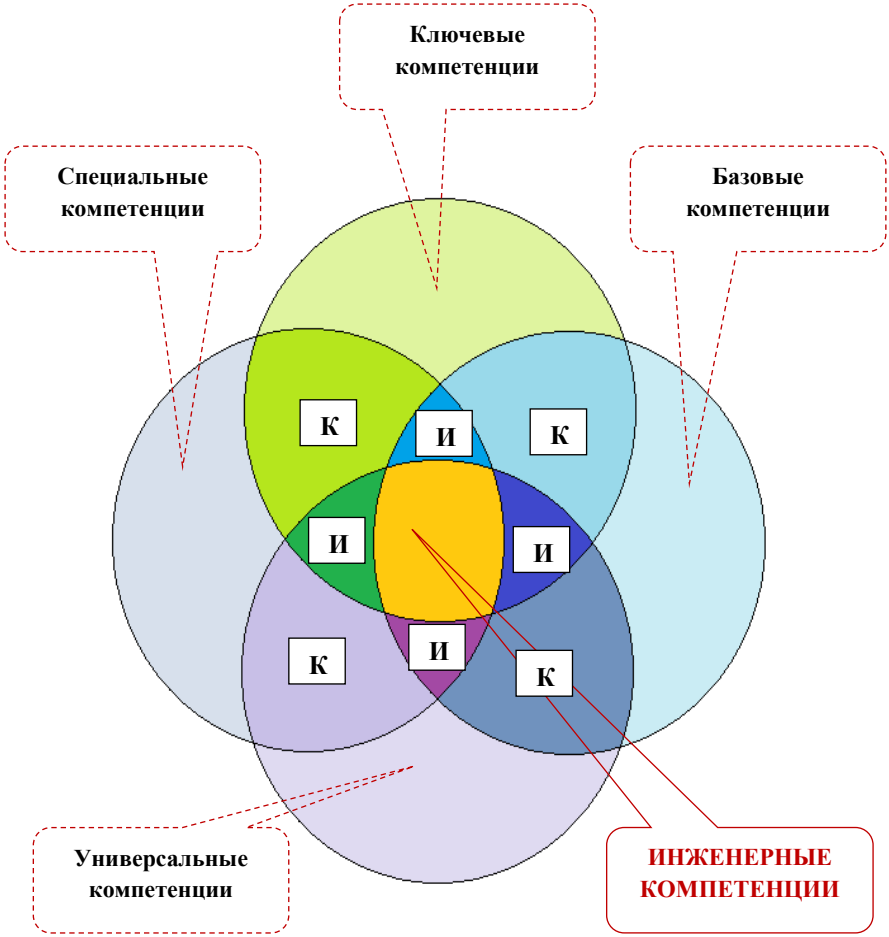
Поскольку коммуникативная компетенция носит универсальный характер, то ее ***формирование у будущих инженеров как составляющей общекультурных компетенций*** обеспечивает готовность их к профессиональной деятельности на качественно новом уровне. Инженер выступает в качестве «посредника» между искусственным миром, который он создает, и миром естественным, который его окружает. Инженер должен уметь, с одной стороны, выстраивать коммуникации со специалистами на профессиональном языке, с другой стороны взаимодействовать на основе неформальных отношений с семьей, друзьями и др. Причем межличностные отношения со всеми должны быть выстроены с учетом социальных, национальных, профессиональных правил, оценок, ценностей.

Модель инженерных компетенций

Комментарии к схеме:

И – это информационные компетенции, которые формируются и развиваются во всех компетенциях;

К – это коммуникативные компетенции, которые развиваются также в рамках всех инженерных компетенций.



Характеристика видов инженерных компетенций

В рамках образовательных программ технической направленности формируются компетенции, которые необходимы для будущих специалистов, даже, если они не выберут профессию инженера. ***Коммуникативные компетенции*** является универсальными и обязательными, как для специалиста любой профессии, так и в повседневной жизни. Технические компетенции характеризуют интеллектуальный потенциал, который наименее гибок и почти не поддается коррекции. Формирование интеллектуального потенциала необходимо осуществлять со школьного возраста. В любой классификации компетентностей ***информационная компетентность*** занимает лидирующую позицию. Инженерные компетенции условно разделены на 4 группы:

- ***базовые*** технические компетенции (общетехнические образовательные программы);
- ***специальные*** технические компетенции (специализированные образовательные программы);
- ***универсальные*** технические компетенции (интегрированные образовательные программы).
- ***ключевые*** технические компетенции (прикладные образовательные программы).

Инженерные компетенции позволяют учащемуся успешно строить свою учебную деятельность, а в дальнейшем стать конкурентоспособным, эффективно работающим сотрудником, независимо от выбранной специальности.

1. ***Базовые технические компетенции*** в меньшей степени привязаны к конкретной сфере деятельности, а в большей степени характеризуют личностный потенциал человека, который зависит от сформировавшегося характера, интеллектуального потенциала, базовых знаний и умений,

полученных ранее. Большую роль играет образ жизни ребенка, его жизненная позиция, способность учиться, стремление к самопознанию и самообразованию**.** В рамках общетехнических образовательных программ основное внимание направлено на интеллектуальное и личностное развитие, а также на приобретение первоначальных навыков работы с простейшими инструментами и материалами. Программами общетехнического характера предусмотрено знакомство и овладение знаниями, приемами, методами, необходимыми для дальнейшего обучения. Это ***уровень элементарной технической грамотности и информационной культуры***. Программы рассчитаны на возрастную группу 7-10 лет. Содержание программ выстроено по годам обучения, допускает прием в группу на последующие годы обучения без прохождения обучения на предыдущем этапе. Для этого созданы специальные диагностические работы, которые позволяют определить уровень подготовки, как теоретической, так и практической.

2. ***Специальные технические компетенции.*** Эта группа образовательных программ рассчитана на учащихся, которые проявили интерес к какому-то конкретному техническому направлению: робототехнике, авиа - и судо - моделированию, компьютерной графике, программированию. В рамках данных программ формируются конкретные технические умения и навыки работы с материалами и инструментами, схемами и чертежами, включая работу на станках. Учащиеся овладевают компьютером на разных уровнях, учатся использованию принтеров, сканеров, графических планшетов. Учащиеся получают первоначальные навыки

корректировки и отладки, осваивают приемы проведения испытаний и исследований. В социальном плане – опыт участия в конференциях, соревнованиях, выставках, конкурсах. В основном, программы рассчитаны на возрастную группу 10-17 лет. В рамках данных программ формируется ***технологическая грамотность и информационная культура,*** а также ***закладываются основы предпрофессиональной подготовки.*** Для данной группы образовательных программ характерна модульность, причем используются модули разных типов. Основная группа модулей сформирована по годам обучения (1-й, 2-1, 3-й), то есть по вертикали, а есть модули, которые сформированы по какому-либо особому признаку, например, модуль «Одаренные дети» или «Учащиеся с ОВЗ», то есть, по горизонтали. Программы допускают встраивание и других дополнительных модулей без кардинального изменения концепции и структуры.

3. ***Универсальные технические компетенции.*** Эти компетенции, в основном, формируются в *интегрированных образовательных программах* и основаны на формировании универсальных учебных действий, развитии критического мышления, приобретение опыта работы в коллективе, малых группах и индивидуально. В процессе выполнения задач, заданий и проектов междисциплинарного характера формируются креативность, умение рассуждать и принимать решения. В образовательных программах этой группы основное внимание уделяется формированию когнитивной гибкости, которая заключается в применении на практике креативного подхода к решению задач разного уровня

сложности. В процессе обучения используются разные формы организации обучения учащихся и интеграция предметных областей, сочетающая в себе компьютерные технологии, бумажное моделирование, предусматривается выполнение разных видов проектов, как с использованием компьютера, так и без него. В рамках интегрированных образовательных программ происходит формирование ***социального интеллекта***, а это база для сотрудничества, умение работать в команде. Немаловажное значение приобретает умение распознавать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на это состояние. В рамках данных программ формируется спектр ***технологических компетенций, получает*** развитие ***информационная культура,*** а также закладываются ***основы предпрофессиональной компетентности***. Интегрированные образовательные программы рассчитаны на учащихся всех возрастов за счет гибкости структуры, вариативности содержания и разных требований к результатам обучения в соответствии с возрастными и психологическими особенностями.

4. ***Ключевые технические компетенции.*** Ключевые технические компетенции формируются в рамках образовательных программ, которые направлены на целенаправленное развитие компетенций в какой-либо ***прикладной области:*** фото- и видео творчества, современных издательских технологий, конструирования web-сайтов. Учащиеся овладевают не только универсальными компетенциями, но и ключевыми компетенциями в конкретных профессиях: фотографа, web-дизайнера, кинооператора, дизайнера-верстальщика, журналиста. В рамках такой группы программ основное

внимание уделяется формированию и развитию ***адаптивного мышления,*** которое заключается в способности разрабатывать решения в нетипичных ситуациях, понимать альтернативные варианты логики применительно к конкретной ситуации. Прикладные образовательные программы направлены на формирование спектра основных технологических компетенций в конкретных областях, получает дальнейшее развитие информационная культура учащихся не только общего, но и специального вида, а также происходит формирование предпрофессиональной компетентности учащихся. Образовательные программы прикладного характера рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Особенности формирования инженерных компетенций

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования различных компетенций учащихся, в том числе и инженерных. Модель формирования коммуникативной компетенции будущих инженеров с учетом интерактивных методов обучения основана на контекстном, компетентностном, коммуникативном, личностно-деятельностном, гуманистическом, культурологическом, проектном подходах.

1. Для формирования инженерных компетенций нужны ***способы и формы*** обучения, основанные ***на активной субъектной позиции*** учащихся. К числу основных продуктивных методов образования относятся интерактивное обучение, которые основаны на совместной познавательной деятельности учащихся по решению учебных, а затем профессиональных проблем. Взаимодействие учащихся, обсуждение учебных проектов, принятие решения, представление результатов

работы оказывает большое влияние на формирование коммуникативной компетенции. За счет использования деловых игр, диалоговых форм общения, метода мозгового штурма и других способов учащиеся погружаются в реальную атмосферу активного взаимодействия между субъектами – педагогами и учащимися.

2. Вторая не менее важная задача формирования всех компетенций – это ***получение и развитие навыков самообразования***. В связи с особенностями и тенденциями современного мира, которые в настоящее время сформировались в информационном пространстве, обучение в системах образования должно учитывать наличие «клипового» мышления. Высший пилотаж думающего и стремящегося к развитию интеллекта человека – ребенка, а затем специалиста-профессионала – заключается в том, чтобы оперативно встраивать новые знания в свою информационную картину мира и использовать эти знания и умения в практике.
3. В системах дополнительного образования, в той или иной степени, осуществляется профессиональная ориентация учащихся на каждой возрастной ступени. Очень важно, чтобы учащиеся знакомились с миром профессий, специальностей не только в теоретическом плане. ***Сетевое взаимодействие*** с организациями, вузами и предприятиями играет важнейшую роль в становлении и развитии ребенка. Экскурсии, мастер-классы, Дни открытых дверей, приглашение специалистов на различные мероприятия и другие формы взаимодействия позволят познакомить учащихся с особенностями той или иной профессии. А самое главное, в сетевом

взаимодействии – это расширение информационно-образовательного пространства за рамки просто учения и обучения, а знакомство с реальным миром профессий. Здесь очень важно, чтобы Договора о сетевом сотрудничестве не превратились в формальные документы, а мероприятия так и не оставались на бумаге.

Образовательные программы по компьютерным технологиям также разделены на возрастные ступени, а также на разные направления. Одно из направлений – это обучение специальным компетенциям в области компьютерной 2D и 3D графики и анимации, программированию на алгоритмических языках, обработке цифровых фотографий. Второе направление – образовательные программы в прикладных областях, в рамках которых формируются ***комплексные компетенции***. Это образовательные программы «Мир сквозь объектив» (обучение фотоделу), «Издательство на компьютере», «Компьютерные проекты».

Все ***программы*** технической направленности ***допускают возможность точки входа не*** обязательно ***с первого года обучения***. Педагогами спортивно-технического отдела разработаны диагностические материалы для определения уровня и степени подготовки ребенка, который претендует на обучение со 2-го или 3-го года.

Многие программы, например, авиамоделирование и судомоделирование, робототехника и компьютерные проекты, разработаны с учетом включения дополнительных модулей для одаренных детей и учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В рамках модулей для одаренных детей имеется возможность группового обучения с индивидуальным образовательным маршрутом каждого учащегося. Модуль для учащихся с ОВЗ рассчитан на один год обучения, за это время

учащийся (один или двое) адаптируются, овладевают навыками и умениями, необходимыми для продолжения обучения в составе обычной группы. В зависимости от уровня подготовки и степени овладения теоретическими и практическими знаниями и умениями учащиеся могут быть зачислены на 1-й или 2-й год обучения.

Все программы технической направленности имеют многоступенчатую структуру в соответствии с возрастными особенностями и начальной точкой входа в обучение. Для начального обучения учащихся 7-9-летнего возраста разработаны программы общеразвивающего характера в области технического творчества. Это программы: «Разминка для ума» и «Начальное техническое моделирование», «Играем, учимся, мастерим». Созданы также образовательные программы, направленные на формирование компетенций общетехнического характера. Это программы «Теория решения изобретательских задач» и «Инженерное компьютерное проектирование».

Структура сетевого взаимодействия

В рамках каждой из программ предусмотрено многоуровневое сетевое сотрудничество и разработана система различных мероприятий.

образом, сетевое взаимодействие организовано на 2-х уровнях:

- ***Уровень организации*** ДДЮТ (между коллективами) – за счет организации системы совместных мероприятий;
- ***Районный уровень***: районный информационно-методический центр (ИМЦ), образовательные учреждения (школы района) – за счет организации и проведения конкурсов, соревнований, выставок, фестивалей и др.;

- ***Городской уровень*** – предприятия, вузы, научно-исследовательские институты, учреждения Дополнительного образования.

1. Взаимодействие с **отделами ДДЮТ**

Осуществляется за счет участия обучающихся и педагогов в различных мероприятиях:

- Выставка «Братья наши меньшие» (Естественнонаучный отдел);
- Выставка фото-отчет (Отдел гражданско-патриотического воспитания);
- Городской конкурс исследовательских проектов «Искусство видеть, знать, любить», тематические выставки (декоративно-прикладной отдел);
- Праздник первогодков «Давайте познакомимся» и другие.
- Проект «Инженерное мышление и научно-техническое творчество»

2. Взаимодействие с **районными объектами** (ИМЦ, школы Фрунзенского района)

Сетевое взаимодействие на районном уровне организовано на базе проведения спортивно-техническим отделом различных конкурсов, конференций, соревнований по двум направленностям:

Техническая направленность:

- Районный конкурс-фестиваль «Компьютерный вернисаж»;
- Районный конкурс ИНФОМИР;
- 6 соревнований районного и городского уровня по авиамоделизму;

- 5 соревнований районного и городского уровня по судомоделизму;
- Соревнования по робототехнике совместно с ГБОУ средняя школа № 376 Московского района.

Огромную роль в развитии сетевого сотрудничества играет не только внутреннее сетевое взаимодействие, но связь с различными организациями и вузами на основе творческого содружества. Это перечень наиболее активных сетевых партнеров:

- Государственный Университет Авиационного Приборостроения (ГУАП) (Санкт-Петербург)
- Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;
- ООО «Кибернетические Технологии»;
- ООО «Балтийский завод»;
- Заключен договор со школой № 376 Московского района, в рамках которого проведены два соревнования по робототехнике
- Ассоциация 3D образования
- Заключен договор о творческом сотрудничестве с Санкт-Петербургским Государственным морским техническим университетом;
- Музей железных дорог России (договор в стадии оформления).
- В качестве партнеров по сетевому взаимодействию следует отметить Городской Дворец творчества юных, с которым на протяжении многих лет сложились отношения на базе организации и проведении конкурсов городского уровня.

Спортивно-технический отдел проводит одну из конкурсных номинаций городского конкурса по программированию и компьютерным работам – это номинация «3D графика и анимация». Педагоги ГДТЮ принимают участие в качестве экспертов в компьютерных конкурсах Фрунзенского района, которые организовывает спортивно-технический отдел.

Экологический сетевой образовательный проект

Денисенко Елена Евгеньевна,
Никитин Дмитрий Борисович,
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Актуальность проекта

Районный экологический проект организуется отделом естествознания ДДЮТ с целью воспитания у детей и подростков поведения, дружественного по отношению к окружающей среде, посредством вовлечения их в различные виды деятельности по изучению и улучшению экологической обстановки в районе.

Эта цель остается неизменной на протяжении 19 лет. Ежегодно меняются только темы, которые всегда оказываются актуальными, поскольку при планировании работы организаторы отзываются на насущные проблемы Фрунзенского района, в котором школьники живут, или соотносят тематику со значимыми российскими и международными событиями. В разные годы акцент делался на состоянии водных артерий и воздуха района, его почв, растительности и животного мира, на здоровье людей и проблемах утилизации бытовых отходов. 2013 год был объявлен правительствами нескольких стран Годом Финского залива, и это предопределило тематику проекта. 2017 год станет Годом Экологии, и уже сейчас разрабатывается концепция на 2016-2017 учебный год.

Проект актуален ещѐ и потому, что экология как предмет не изучается в школе. Но практически все предметы как гуманитарного, так и естественнонаучного циклов содержат экологическую информацию и более широко - комплекс знаний об окружающем мире. Кроме того, каждый человек получает

массу информации, касающейся окружающей среды. Все эти знания и представления необходимо привести в единую систему, которая будет способствовать формированию целостной картины мира. Поэтому организаторы проекта ставят перед собой два равнозначных комплекса задач: воспитательный и образовательный.

Однако, для того, чтобы участники экологического проекта смогли осознать в полной мере высокую значимость экологического образования, в большой степени определяющего качество жизни, необходимо повысить уровень организации этого образования. В этих условиях расширение круга организаторов и партнеров экологического проекта, развитие их сетевого взаимодействия, стало необходимым. Привлечение заинтересованных лиц, организаций, структур в качестве партнеров, активная работа с ними на всех этапах проекта, позволяет четче обрисовать практическую направленность экологического образования, его социальную значимость.

Уровень и разнообразие организаций-партнеров позволяют сделать проект более весомым, в первую очередь, в глазах учителей и сотен ребят-участников, которым важно чувствовать, что их работа интересна не только для их класса или школы, что она делается не просто для галочки в разделе «Воспитательная работа ОУ». Им важно ощущать, что в их делах реально заинтересована, например, Дирекция ООПТ Санкт-Петербурга, сотрудники которой выезжают вместе с ними на акцию. Им важно видеть неподдельный интерес в глазах руководителя муниципального образования, который сидит с ними в одном зале на конференции в Музее почвоведения, им интересно работать вместе со специалистами Садово-паркового хозяйства района. Через такое

заинтересованное взаимодействие дети осознают, что всѐ, чем они занимаются в проекте - серьѐзно.

Достижение метапредметных результатов учащимися-участниками проекта

Практика показывает, что дети, участвуя под руководством педагогов и учителей в разнообразных мероприятиях проекта, быстрее достигают метапредметных образовательных результатов, сформулированных во ФГОСе, либо четче осознают, ради чего к таким результатам надо стремиться. Так в командных конкурсах они учатся продуктивно общаться и взаимодействовать друг с другом, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты и проблемы. Работа в проекте актуализирует полученные в школе навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, стимулирует способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности.

Многие задания, предлагаемые школьникам, являются проверкой готовности и способности ребят к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. Это касается, прежде всего, старшеклассников — участников научно-практических конференций «Экологические проблемы Балтийского региона» и «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск. Секция экологии и биологии».

Участвуя в различных мероприятиях проекта, учащиеся получают возможность самореализации в творческой,

исследовательской, социальной сферах деятельности. Они сравнивают себя и свою работу с другими участниками проекта и учатся здраво оценивать уровень своей компетенции, задумываются над причинами своих проигрышей и побед, овладевая на практике навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Сетевое взаимодействие участников проекта

За годы выработался алгоритм организации и проведения проекта, накоплен опыт сетевого взаимодействия организаторов проекта, привлеченных организаций, образовательных учреждений района, то есть всех участников, когда функции каждого из них рационально распределяются, а организационные, организаторские, педагогические, методические, информационные, образовательные, материальные, территориальные, административные ресурсы складываются ради максимально эффективного достижения общей цели. Это важно, поскольку участники обладают ресурсами разного качества и уровня, что и определяет их потребность друг в друге.

Остановимся подробнее на сетевом взаимодействии участников на разных стадиях работы (координационный, организационный, подготовительный этапы, этап реализации проекта, аналитический этап).

1. Координационный этап

Разработка очередного проекта начинается в конце апреля на совещании инициативно-творческой группы учителей-кураторов проекта в образовательных учреждения района. С 2002 года группу возглавляет руководитель проекта,

заведующий отделом естествознания ДДЮТ Д.Б. Никитин. Определяется тема, основные мероприятия, потенциальные ответственные и круг организаций, партнерское участие которых в проекте было бы желательно. К концу мая материалы рассматриваются, если надо, корректируются и утверждаются Отделом образования района. После этого ИМЦ доводит их до сведения ОУ района: издается сборник положений, осуществляется электронная рассылка. На августовских совещаниях сборники получают завучи по УВР ОУ района, информация вывешивается на сайте ДДЮТ.

2. Организационный этап

На организационном этапе ведутся переговоры о степени участия организаций-партнеров в общем деле. Намечается план конкретных действий на подготовительном этапе: обеспечение учителей и педагогов специальными методическими пособиями, организация и проведение ознакомительных выездов и экскурсий, если это необходимо для успешной реализации проекта. Специалисты помогают учителям увидеть объекты, понять проблемы, вдохновиться, наконец, чтобы донести важность полученной информации до учащихся.

Инициатива участия в проекте может исходить и от организаций-партнеров, которые заинтересованы не только в том, чтобы информировать население о своей деятельности, но выбрав целевой аудиторией подрастающее поколение, внести реальный вклад в воспитание дружественного отношения к природе и экологически грамотного поведения. То есть цели и задачи экологического проекта и организаций-партнеров совпадают, а потому нам просто найти общий язык и продуктивно совместно работать для достижения общей объединяющей цели.

Так, мы приступили к реализации проекта «Отходы в городе» после того, как ООО “Чистый город” организовало через ГМО руководителей и методистов по естественнонаучному направлению экскурсии на полигоны и мусороперерабатывающие предприятия города, а потом аналогичную экскурсию через РМО для учителей и педагогов УДОД . Эта организация активно участвовала в проекте на всех этапах вплоть до финала, который прошел на Ленэкспо, где были выставлены лучшие материалы проекта. По такой же схеме выстраивались отношения с Центральным музеем почвоведения (проект «Почва у нас под ногами») и Дирекцией особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга (проект «Этот сказочный Финский залив»).

Очень важно, что партнерские отношения не прерываются по окончании проекта. Напротив, мы стараемся находить новые продуктивные формы взаимодействия, но если говорить о сетевых проектах, то в каждом из них планируются мероприятия с участием партнеров, а проект 2015-2016 «Заповедные места Санкт-Петербурга» целиком посвящен охраняемым природным территориям города и, естественно, основным партнером проекта является Дирекция ООПТ СПб.

Многие массовые мероприятия проекта проходят на территориях муниципальных образований района, и взаимодействие с руководством МО постепенно прошло путь от обычного согласования таких мероприятий до плодотворного сотрудничества. Причем муниципалы помогают проекту даже в тех случаях, когда нет непосредственной связи с подведомственной им территорией. Пришло осознание того, что в проекте участвуют дети, живущие в Купчино, и чем выше будет их экологическая культура, тем ответственнее они будут относиться к своему дому, скверу, району.

В разные годы такими основными партнерами проекта были Отдел благоустройства и дорожного хозяйства Администрации Фрунзенского района, Садово-парковое хозяйство «Фрунзенское», Ветеринарная станция Фрунзенского района, Музей живых бабочек «Тропический рай», Детский экологический центр ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», Муниципальные образования № 72 и №73, Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Администрации Санкт-Петербурга, ООО «Зоомир», Всероссийское общество охраны природы.

Практически в каждом проекте принимают участие Кафедра педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека АППО, разные кафедры Биологического факультета СПбГУ, эколого-биологический центр «Крестовский остров» СПб ГДТЮ, ДДТ «Преображенский». Постоянно, активно и творчески участвуют в разработке и проведении мероприятий проекта учителя ОУ № 201, 299, 367, 302.

О том, какие ресурсы задействует каждая из организаций-партнеров, рассказано при описании конкретных мероприятий проекта «Этот сказочный Финский залив». (Приложение 1).

3. Подготовительный этап

На этом этапе проходят выезды, о которых говорилось выше, если в этом есть необходимость. На РМО (учителей начальных классов, педагогов-организаторов, учителей и педагогов биологии) собравшиеся знакомятся с проектом и расписанием консультаций по мероприятиям.

Этап важный, поскольку экологический проект входит в районную программу «Воспитание» и учителя должны рассчитать возможности участия детей в разных проектах, заявленных в этой программе. И ещѐ потому, что в районе 44

образовательных учреждения, от заинтересованности и активности которых зависит успех проекта, его воспитательные и образовательные результаты.

4. Этап реализации проекта

Сетевое взаимодействие на этом этапе целесообразнее рассмотреть на примере мероприятий одного из проектов — «Этот сказочный Финский залив». (Приложение 1).

5. Аналитический этап проекта

На этом этапе формируются папки-сборники всех документов (положения и итоги конкурсов, аналитические справки по всему проекту, списки участников, членов жюри и т.д.) и материалов (лучшие работы участников, CD—диски и пр.). Организации-партнеры проекта собирают конференции, на которых участники, в том числе и организаторы экологического проекта Фрунзенского района, обмениваются с коллегами опытом, подводят итоги работы за год.

Риски при организации сетевого взаимодействия

Существует риск с привлечением как можно большего числа организаций лишь номинально участвующих в проекте, что ведет к профанации работы. Конечно, таким нехитрым способом можно попытаться повысить значимость, «вес» проекта, имитировать широту сетевого взаимодействия. Организаторам экологического проекта удается избежать этого посредством вовлечения в работу на всех еѐ этапах только организаций, осознающих целесообразность своего взаимодействия, обладающих реальной ресурсной базой и имеющих обоснованную потребность друг в друге при реализации конкретного проекта.

Так совершенно естественным было тесное взаимодействие с ООО «Чистый город» на всех этапах реализации проекта

«Отходы в городе», с Центральным музеем почвоведения им. В.В.Докучаева на проекте «Почва у нас под ногами», с отделом озеленения Администрации Фрунзенского района на проектах «Зеленые острова» и «Зеленый наряд района», с Дирекцией особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга на проектах «Этот сказочный Финский залив» и «Заповедные места Санкт-Петербурга». Муниципальные образования района оказывают проекту материальную поддержку. Естественно, все эти организации не просто «вкладываются в будущее», имея в виду достижение цели проекта, но и получают зримые и осязаемые результаты востребованности своей деятельности в виде итогов акций, фильмов, выставок детских работ (рисунков, фото, коллажей, плакатов). Представители организаций-партнеров включаются в жюри конкурсов и, безусловно, чувствуют отдачу от своей работы, заявляя о желании продолжить сотрудничество.

Другой риск связан с качеством взаимодействия, которому уделяется особое внимание. В этой связи уместно внимательнее рассмотреть взаимодействие организаторов с образовательными учреждениями района, подавляющее большинство которых принимают участие в нескольких конкурсах, предложенных организаторами.

Организаторы экологического проекта уделяют особое внимание качеству разработки мероприятий проекта и их оптимальному количеству. Так, проект 2007-2008 «Почва у нас под ногами» включал 17 мероприятий, в 2008-2009 учебном году (проект «Зеленые острова») - уже 19 мероприятий, каждое из которых было подготовлено и проведено на высоком уровне при максимальной активности участников (организаторов, привлеченных организаций и, самое главное, учащихся). Но анализ работы показал, что рост количества мероприятий

экологического проекта отрицательно сказывается на вовлеченности ребят и учителей в другие не менее важные и интересные проекты, осуществляемые в районе. У них на это просто не остается сил и времени. В результате, количество мероприятий было уменьшено, и оптимум для нашего района составляет 7-8 в год. Однако наш опыт показал, что потенциал экологического проекта этим не исчерпывается, и его можно организовать так, что в него будут вовлечены дети с очень широким спектром интересов.

Этот опыт показал, что организация даже школьных проектов требует опыта, сил, времени, энтузиазма и участия заинтересованных партнеров. Кроме того, пропал элемент состязательности, что вовсе не безразлично для детей. Но этот же опыт выявил творческих учителей, которые впоследствии были привлечены к работе в большом проекте.

Приложение 1

Экологический проект

«Этот сказочный Финский залив» (в сокращении)

«На берегу пустынных волн» задумал и основал наш город Петр I. Мы можем гордиться тем, что живем на морском побережье и можем ощутить дыхание свежего морского ветра, врывающегося в наши дома и души, насладиться мерным рокотом волн.

Но это – лирика. На самом деле, Финский залив (фин. *Suomenlahti*, эст.*Soomelaht*, швед.*Finskaviken*) — залив в восточной части Балтийского моря, омывающий берега Финляндии, России и Эстонии. Западной границей залива считается воображаемая линия между полуостровом Ханко и мысом Пыызаспеа. Площадь Финского залива 29,5 тыс. км², длина 420 км, ширина от 70 км в горле до 130 км в самой

широкой части, средняя глубина 38 м (максимальная 121 м).

Финский залив – мелководная, замкнутая и уязвимая морская акватория. На территории его водосборного бассейна в России, Эстонии и Финляндии проживает около 20 миллионов человек.

На берегах залива расположено несколько городов:
в России: Санкт-Петербург, Приморск, Сосновый Бор, Выборг, Высоцк;
в Финляндии: Хельсинки, Котка, Ханко;
в Эстонии: Таллинн, Тойла, Силламяэ, Нарва-Йыэсуу, Палдиски.

Финский залив нуждается в охране. Только чистое море будет и в дальнейшем приносить радость людям, населяющим его берега.

Самая большая угроза Финскому заливу – эвтрофицирование, связанное с увеличением содержания питательных веществ – фосфора и азота – в воде. Повышенное содержание питательных веществ воздействует, в первую очередь, на прибрежные воды, где размножаются, растут и живут многие виды животных и растений. В результате эвтрофицирования уменьшилось видовое разнообразие в устьях рек и в шхерах, зарастают мелководья, вода мутнеет из-за избытка фитопланктона, увеличивается масса нитчатых водорослей, прирастающих к скалам и валунам. Массовое цветение сине-зеленых водорослей, которые покрывают открытые пространства и попадают в шхерные зоны, указывает на тревожное состояние залива.

Финский залив страдает также от других экологических проблем. Содержание тяжелых металлов особенно высоко в донных отложениях восточной части Финского залива. Новой угрозой благополучию экосистемы Финского залива являются

виды-вселенцы. Эвтрофная среда облегчает адаптацию видов-вселенцев в новых акваториях.

Эвтрофицирование вызывает усиленное потребление кислорода в придонных водах. Образующийся дефицит кислорода приводит к значительным изменениям в экосистеме моря.

Как видим, проблем у нашего залива немало. Не случайно по решению трех стран — России, Финляндии и Эстонии — 2014 год станет годом Финского залива. Участники трехстороннего сотрудничества намерены провести комплексное обследование состояния залива и выработать хоть какие-то меры по его улучшению.

Последняя комплексная оценка состояния акватории проводилась силами стран Балтийского региона в 1996 году, но с тех пор акватория изменилась буквально до неузнаваемости. И именно по этой причине научная общественность России, Эстонии и Финляндии намерена объявить 2014 год годом Финского залива и повторить однажды уже проведенный комплекс исследований в расширенном варианте.

В нашем районе есть хорошая традиция – районный экологический проект, который позволяет учащимся ОУ района не только познакомиться с различными экологическим проблемами нашего региона, но и внести посильный вклад в улучшение экологической ситуации своего микрорайона.

Организаторы проекта предлагают 2013-2014 учебный год провести под знаком Финского залива. Учащиеся смогут узнать подробнее об особенностях залива, на берегах которого мы живем, узнать о его болевых точках, поучаствовать в природоохранных акциях.

Цель проекта: привлечение внимания учащихся к экологическим проблемам Финского залива

Задачи проекта:

познакомить учащихся с географическими особенностями Финского залива;

выявить экологические проблемы Финского залива;

познакомить учащихся с международными, российскими и петербургскими организациями, занимающимися проблемами Финского залива;

организовать практические действия, направленные на улучшение экологической ситуации на побережье Финского залива;

формировать у учащихся бережное отношение к своему природному окружению, стремление сохранять первозданную красоту природы.

Участники проекта:

Учащиеся 3-11 классов ОУ Фрунзенского района.

Организации-партнеры проекта

Дирекция ООПТ Санкт-Петербурга

ГУМО руководителей отделов естествознания и методистов по естественнонаучному направлению

ЭБЦ «Крестовский остров»

АППО, Кафедра педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека

Кафедра ботаники высших растений СПбГУ

Муниципальное образование № 72

Ресурсы и функции организаций партнеров на этапах проекта

1. Координационный этап

Инициативно-творческая группа (в дальнейшем — Рабочая группа)

Ресурсы: интеллектуальные, организационные, методические.

Функции: создание концепции проекта, разработка плана

мероприятий, привлечение необходимых для реализации проекта партнеров.

ИМЦ Фрунзенского района

Ресурсы: информационные, организационные, методические.

Функции: уточнение количества и согласование плана мероприятий, ответственных за их проведение, издание информационного сборника «Экологический проект «Этот сказочный Финский залив», распространение его по образовательным учреждениям района.

Отдел образования Фрунзенского района

Ресурсы: административные, материальные, информационные, организационные.

Функции: утверждение плана мероприятий проекта, планирование возможных затрат на его осуществление, организация контроля за участием образовательных учреждений в мероприятиях через заместителей директоров по УВР.

2. Организационный этап

Рабочая группа

Ресурсы: организационные, методические.

Функции: координация взаимодействия организаций-партнеров, подбор методической литературы по теме проекта, разработка заданий для учащихся на старте проекта, консультативная помощь учителям и педагогам.

Дирекция ООПТ Санкт-Петербурга

Ресурсы: организационные, методические.

Функции: проведение выезда методистов, на ООПТ СПб, ознакомление с методическими ресурсами Дирекции.

ГУМО руководителей отделов естествознания и методистов по естественнонаучному направлению

Ресурсы: организационные, методические.

Функции: организация выезда руководителей отделов

естествознания и методистов по естественнонаучному направлению на ООПТ Санкт-Петербурга, консультативная помощь.

АППО, Кафедра педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека

Ресурсы: организационные, методические

Функции: консультирование организаторов проекта по теме, ознакомление с планом мероприятий, реализуемых в СПБ в Год Финского залива, включение проекта в план и планирование участия организаторов проекта в научно-практических конференциях, организуемых кафедрой.

3. Подготовительный этап

Рабочая группа

Ресурсы: организационные, методические.

Функции: организация выездов педагогов и учителей на прибрежные ООПТ Санкт-Петербурга, обеспечение методической литературой по теме проекта и по созданию экологических троп в регионах России, Санкт-Петербурге, Фрунзенском районе, консультативная помощь.

Дирекция ООПТ Санкт-Петербурга

Ресурсы: организационные, методические.

Функции: проведение выездов методистов, учителей и педагогов района на ООПТ СПб, ознакомление с методическими ресурсами Дирекции, планирование акций на побережье залива.

Кафедра ботаники высших растений СПбГУ

Ресурсы: педагогические, методические.

Функции: проведение специализированных экскурсий для углубленного ознакомления методистов, педагогов и учителей с природными комплексами побережий залива, а также фоновыми, редкими и охраняемыми растениями прибрежных и

лесных биогеоценозов. Ознакомление с новыми источниками информации по теме.

Муниципальное образование № 72 Ресурсы: финансовые. Функция: оплата автобуса для выезда педагогов и учителей ОУ Фрунзенского района на прибрежные ООПТ Санкт-Петербурга .

4. Этап реализации проекта

План основных мероприятий проекта «Этот сказочный Финский залив»

Сроки	**Наименование мероприятия**	**Возраст учащихся участников**	**Участие организаций - партнеров**
25 сентября	Старт проекта	Учащиеся 6-8 классов ОУ района	1. Рабочая группа 2. ЭБЦ «Крестовский остров»
17 сентября	Акция в ООПТ «Северное побережье Невской губы»	Учащиеся 5-7 классов ОУ района	1. Рабочая группа 2. Дирекция ООПТ 3. МО № 72
Октябрь	Интеллектуальный конкурс-викторина «Наша Балтика» I тур	Учащиеся 9-11 классов ОУ района	1.Рабочая группа 2. ОУ № 299
Октябрь	*Экологический конкурс «Четыре*	*Учащиеся 3 классов ОУ района*	1.Рабочая группа 2. ИМЦ

	сезона»; школьный этап		Фрунзенского района
До 8 ноября	*Экологический конкурс «Четыре сезона»; сдача альбомов*	*Учащиеся 3 классов ОУ района*	1.Рабочая группа 2. ИМЦ Фрунзенского района 3. Дирекция ООПТ
Ноябрь	Конкурс экологического плаката	Учащиеся ОУ района	Жюри из представителей организаций-партнеров
Ноябрь	*Экологический конкурс «Четыре сезона»; районная образовательная игра по станциям «365 дней»*	*Учащиеся 3 классов ОУ района*	1.Рабочая группа 2. ИМЦ Фрунзенского района 3. Дирекция ООПТ
Декабрь	Интеллектуальный конкурс-викторина II тур	Учащиеся 7-8 классов ОУ района	1.Рабочая группа 2. ОУ № 299
Февраль	Интеллектуальный конкурс-викторина III тур	Учащиеся 5-6 классов ОУ района	1.Рабочая группа 2. ОУ № 299
Март	Научно-практическая конференция	Учащиеся 8-11 классов ОУ	1. Рабочая группа 2. ИМЦ

	старшеклассников, посвященная дню Балтийского моря		Фрунзенского района 3. ОУ№ 201
Декабрь-март	*Экологический конкурс «Четыре сезона»; школьный этап создания экологической тропы*	*Учащиеся 3 классов ОУ района*	1. Рабочая группа 2. ИМЦ Фрунзенского района
Апрель	*Экологический конкурс «Четыре сезона». Презентация экологических троп*	*Учащиеся 3 классов ОУ района*	1. Рабочая группа 2. ИМЦ Фрунзенского района 3. Дирекция ООПТ
15 апреля	Конкурс творческих выступлений «Легенды Финского залива».	Учащиеся ОУ района	1. Рабочая группа 2. ИМЦ Фрунзенского района 3. ОУ№ 201
22 апреля	Итоговый праздник Закрытие проекта	Учащиеся ОУ района	Представители всех организаций – партнеров

Глоссарий

Договор о сетевом взаимодействии

- Документ, где согласовываются организациями, участвующими в сетевом взаимодействии, цель, задачи, продолжительность периода сотрудничества, его содержание и другие вопросы, необходимые для сетевого взаимодействия в каждом конкретном случае.
- Документ, определяющий структуру, принципы и общие правила отношений организаций в процессе сетевого взаимодействия.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, представленных в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Индивидуальный образовательный маршрут

Путь освоения образовательной программы, прокладываемый обучающимся при осуществлении педагогической поддержки с целью самоопределения и самореализации.

Индивидуальный учебный план

Учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Интернет-ресурс (синонимы «веб-ресурс, веб-сайт, веб-сервис, сайт»)

Совокупность интегрированных средств технического и программно-аппаратного характера, а также информации, предназначенной для публикации в интернете.

Информационно-коммуникационные технологии

Методы, средства и инструменты работы с информацией в компьютерных системах и глобальных, региональных и локальных сетях.

Компетенция

Способность применять знания, умения и практический опыт для успешной деятельности.

Межведомственное взаимодействие

Комплекс мер по осуществлению сотрудничества различных ведомств и относящихся к ним органов, организаций, учреждений для достижения единых целей по определенному направлению деятельности. Межведомственное взаимодействие включает формы сотрудничества: информационно-методический обмен, проведение совместных мероприятий, разработка единого алгоритма действий, реализация сетевых проектов и др.

Механизмы формирования сетевого взаимодействия

Совокупность принципов, методов, процедур социальных коммуникаций, направленных на создание и оптимальное функционирование, развитие сетей образовательного учреждения в целях реализации сетевых образовательных услуг.

Направленность образования

Ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Направленности содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.

Образовательная деятельность

Деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная организация

Некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

Образовательный кластер

Совокупность расположенных на одной территории образовательных учреждений, исследовательских организаций, экономических субъектов, государственных органов, связанных по горизонтали и вертикали, которые юридически оформлены, действуют в сфере образования, чтобы добиться общей цели на базе индивидуальных целей отдельных участников (Е.И. Чучкалова и О.Г. Мосунова).

Образовательная сеть

- Совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования.
- Объединение образовательных учреждений, групп и индивидов, действующих скоординировано на продолжительной основе по достижению согласованных целей.

Обучение

Целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и

компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Педагогическое проектирование

- Практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности;
- Новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности (А. П. Тряпицына);
- Прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е. С. Заир-Бек);
- Способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности (Н. А. Масюкова).

Проект

- Прое́кт (от лат. projectus) — замысел, идея, образ, намерение, обоснования, план.
- Одноразовая, не повторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определенное время достигаются четко поставленные цели.
- Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений.

Ресурсы

Средства, запасы, возможности, источники чего-либо.

Ресурсы сетевой образовательной организации

Субъекты, материальные и нематериальные объекты необходимые для организации образовательной деятельности в рамках сетевого взаимодействия.

– *Кадровые ресурсы* (высококвалифицированные педагоги, владеющие современными педагогическими технологиями; специалисты по методикам обучения в системе дополнительного образования разных направленностей и т. п.);

– *Информационные ресурсы* (базы данных, электронные библиотеки; депозитарии мультимедийных продуктов и т.д.);

– *Материально-технические ресурсы* (лабораторная база, специализированные помещения, учебно-производственное оборудование, инструменты и материалы, компьютеры, тренажеры, имитаторы и т. д.);

– *Учебно-методические ресурсы* (дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы; методические материалы (пособия, рекомендации для педагогов и обучающихся и т.д.); диагностический инструментарий для оценки уровня освоения учебного материала; компьютерные обучающие и диагностирующие программы и т. п.;

– *Социальные ресурсы* - партнерские связи с предприятиями и организациями реального сектора экономики региона; «горизонтальные» связи в профессионально-педагогическом сообществе региона; связи с общественными объединениями и некоммерческими организациями, выражающими интересы работодателей, профессиональных сообществ и т.д.

Сетевое образовательное событие (совместное мероприятие)

Концентрированная образовательная форма, организуемая сетевыми организациями (партнерами), представленная в практике академиями, ассамблеями, конференциями, фестивалями, мастер-классами и т. д.

Сетевая образовательная программа

– Совместная деятельность образовательных учреждений, направленная на обеспечение возможности освоения обучающимся образовательной программы с использованием совместных ресурсов, а также при необходимости ресурсов иных организаций в целях повышения качества образования, расширения доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения.

– Содержательное и организационное обеспечение реализации индивидуального (группового) образовательного маршрута в рамках сетевого взаимодействия, соответствующее образовательному заказу.

– Образовательная программа, разработанная и реализуемая совместно двумя и более образовательными организациями, которые принимают обучающегося в рамках сетевой формы реализации образовательной программы.

Сетевое взаимодействие

- Система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий.

- Устойчивое, организационно-оформленное взаимодействие образовательных и других учреждений между собой в целях повышения потенциала системы образования, оптимизации используемых ресурсов и достижения требуемого качества результатов обучения.

- Форма особым образом структурированных связей между отдельными педагогами, образовательными учреждениями и другими организациями, ведомствами,

процессами, действиями и явлениями, осуществляемыми на основе добровольного объединения ресурсов, взаимной ответственности и обязательств, идеи открытости для достижения общей цели.

- Совместная деятельность образовательных организаций, в результате которой формируются совместные (сетевые) группы обучающихся для освоения образовательных программ определенного уровня и направленности с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций.

- Система связей, позволяющая разработать, апробировать и предложить профессиональному сообществу и обществу в целом инновационные модели содержания образования, а также дающая возможность осваивать предметные и ориентационные курсы с использованием общих ресурсов.

Сетевое партнерство

Систематическое взаимодействие нескольких (более двух) организаций (из которых как минимум одна является образовательной) для совместной деятельности, направленной на достижение общей цели.

Сетевой план мероприятий

Совокупность мероприятий, реализуемых совместно с сетевыми партнерами.

Сетевой проект

Совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность сетевых партнеров, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности.

Сетевые партнеры

Организации, создающие единую образовательную стратегию сети на основе общности их целей и задач, взаимосвязи структурных элементов, четкой внутренней структуры сети и наличия связей с внешней средой.

Сеть

Совокупность занимающих определенные позиции субъектов (индивидуальных или коллективных: индивид, социальная группа, организация, институт, общность людей) и связей между ними, направленных на решение определенных проблем посредством преодоления автономности и закрытости организаций, их взаимодействия на принципах социального партнерства, выстраивания вертикальных и горизонтальных связей между профессиональными командами.

Средства обучения и воспитания

Приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности

Технология обучения

Система научно обоснованных действий (операций) активных элементов (участников) учебного процесса, осуществление которых приводит к достижению поставленных целей обучения.