

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

Сетевой образовательный проект
«Открывая мир творчества»

«Открытый конкурс сетевых образовательных проектов в рамках сетевых образовательных программ»

Номинация: *«Лучший сетевой образовательный проект»*

Срок реализации проекта: *5 лет (2013-2018 г.)*

Авторский коллектив: *Шац Марина Львовна,
Колоскова Ольга Алексеевна,
Моисеева Ирина Михайловна,
Лободанова Марина Борисовна,
Рачинская Наталья Геннадьевна*

Содержание

Характеристика проекта.....	3
Паспорт сетевого образовательного проекта «Открывая мир творчества».....	4
Участники сетевого образовательного проекта.....	5
План реализации сетевого образовательного проекта.....	8
Краткосрочные и долгосрочные результаты сетевого образовательного проекта.....	12
Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта.....	13
Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта.....	14
Приложение Психолого-педагогические диагностические материалы.....	15
Фонд оценочных средств.....	26
Благодарственные письма, отзывы.....	38

Характеристика сетевого образовательного проекта **«Открывая мир творчества»**

Актуальность:

В последнее время социальное партнёрство и сетевое взаимодействие в сфере дополнительного образования отмечаются во многих ключевых нормативных документах, регулирующих процессы модернизации российского образования, как один из продуктивных способов реализации доступности художественного воспитания детей, их самореализации, творческого самосовершенствования, с использованием возможностей единого образовательного пространства с учётом современных форм и методов обучения. Сетевая форма взаимодействия организаций позволяет активно вовлекать детей в социокультурную, социально значимую проектную деятельность; укрепляет имидж и расширяет контакты образовательных учреждений; объединяет кадровые, воспитательные и материально-технические ресурсы, обеспечивая успешность и эффективность новых социальных отношений всех участников образовательного процесса.

Современный подход к развитию системы художественного, эстетического и творческого воспитания детей мы видим в совершенствовании практики сетевого взаимодействия через реализацию совместных проектов и программ, обмена образовательными результатами, создание условий для личностного и профессионального роста каждого участника проекта.

Отличительные особенности проекта:

Развивая и апробируя возможности моделей сетевого взаимодействия, художественные коллективы Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района с 2013 года формировали многоуровневые социальные и творческие связи с учреждениями образования и культуры, государственными и общественными организациями, благотворительными фондами и духовными центрами. Со временем взаимодействия приобрели системный характер и выявили необходимость создания устойчивых многопрофильных взаимоотношений с использованием ресурсной базы всех участников проекта для качественного творческого развития ребёнка, мотивации к познанию, содействия личностному и профессиональному самоопределению, готовности к самореализации. Использование ресурсного фонда партнёров позволило всем участникам проекта стать частью системного, интегрированного, открытого, вариативного образовательного пространства, которое с каждым годом привлекает всё большее количество участников.

Приоритетными направлениями деятельности такого вида сетевого взаимодействия являются:

для детей:

- совершенствование содержательного детского досуга в соответствии с актуальными запросами детей, родителей, социума;
- мотивирование детей на участие в социальных практиках через сетевое взаимодействие;
- расширение круга общения участников, направленного на получение ими социального, исполнительского, личностного и профессионального опыта;
- создание системы информационного обеспечения процесса выявления, поддержки, развития одарённых детей с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;

для педагогов:

- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждений-партнёров;
- объединение образовательных ресурсов учреждений, создание общего программно-методического пространства.

Паспорт

сетевого образовательного проекта
«Открывая мир творчества»

Данный проект реализуется в течение 5 лет (2013-2018г.г.), опирается на ключевые позиции Программы развития ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района «От инициативы и творчества – к успешному результату», включая пошаговую, поэтапную рефлексию, ежегодно формируя базу промежуточных результатов.

Ценностные установки проекта: доступность, вариативность и многопрофильность совместных мероприятий, построенных в формате «Детской творческой лаборатории», включающих 3 образовательных модуля:

приобщение- получение первого опыта предметной деятельности, актуализации знаний и эстетических впечатлений от посещения музыкальных гостиных, музыкально-познавательных программ, творческих абонементов;

погружение- встраивание в систему творческих взаимоотношений, осмысление и становление активной жизненной позиции через участие в детских праздниках, театрализованных представлениях, социально-значимых мероприятиях;

созидание- оттачивание исполнительского мастерства, способностей к самореализации на отчётных концертах, творческих вечерах, традиционных праздниках коллективов, благотворительных концертах.

Каждый модуль ориентирован на музыкальное просвещение, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание детей и подростков, создание условий для активизации детского творчества, организацию содержательного творческого досуга.

Цель взаимодействия:

Расширение возможностей системы художественного воспитания для творческого саморазвития и самоопределения ребёнка в едином образовательном пространстве, путём освоения многообразия форм сетевого взаимодействия с использованием современных ресурсов учреждений культуры и образования.

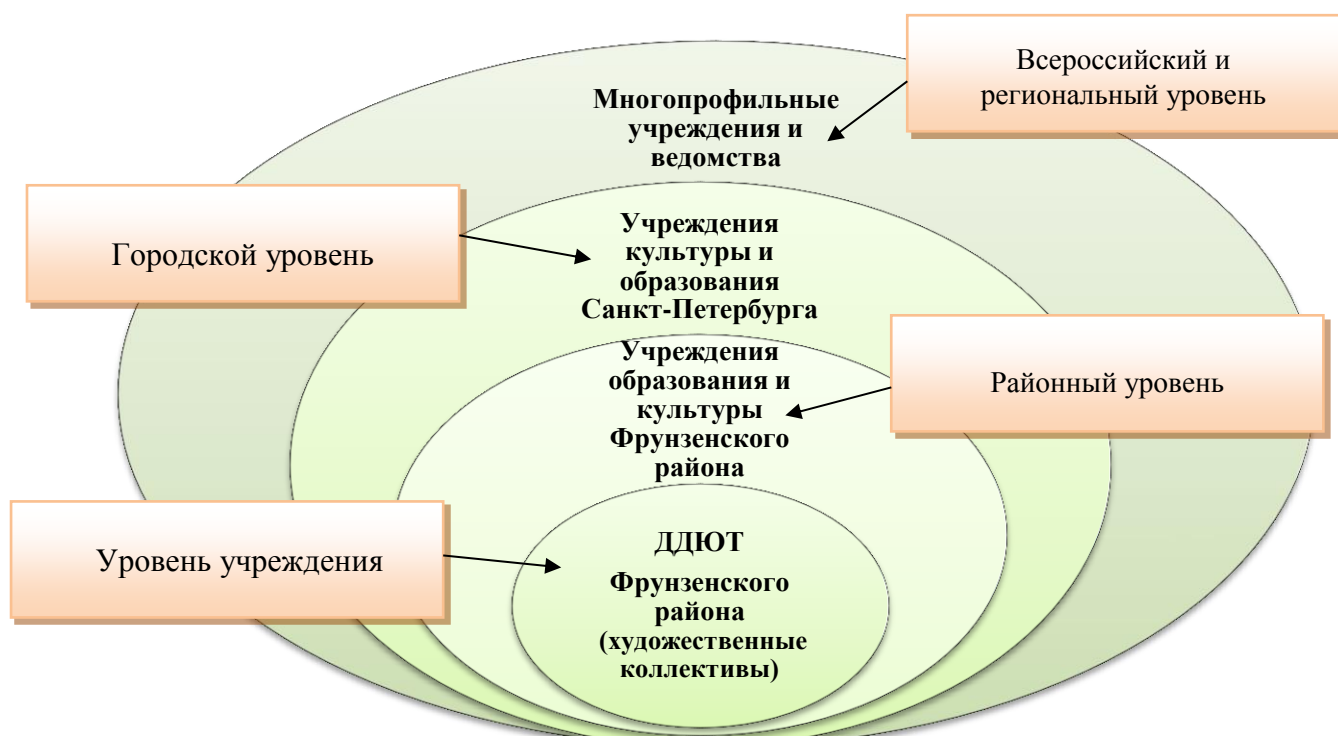
Общие задачи проекта:

- развитие популяризации творческих направлений, которая позволяет развиваться ребёнку в разных творческих областях;
- привлечение сетевых партнёров для организации широкой практики за пределами учреждения (на базе учреждений культуры, образования, предприятий, бизнес-сообществ и др.), позволяющей осваивать и совершенствовать мастерство в выбранном виде деятельности;
- вовлечение детей в организацию социально-профессиональных проб за счет использования возможностей различных организаций, участия в проекте по индивидуальной образовательной траектории обучающихся, что является актуальным для детей с ОВЗ;
- обеспечение деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей, на основе выявления индивидуальных особенностей, склонностей, способностей, интересов;
- расширение спектра взаимодействия, направленного на успешную социализацию обучающихся;
- создание сквозного характера проекта, включающего в себя комплекс различных направленностей (вокально-хоровой, народной, цирковой, театральной) и включенность обучающихся в подготовку и проведение игровой, досуговой деятельности в совместных досуговых мероприятиях с другими организациями;
- обеспечение взаимообмена опытом педагогами школ, специалистами УДОД и других учреждений.

Краткосрочные задачи на 2015-2016 учебный год:

- выявление и поддержка одарённых детей в рамках реализации художественной направленности дополнительных общеразвивающих программ,
- формирование социального опыта, нравственных и личностных качеств учащихся и совершенствование исполнительского опыта воспитанников творческих коллективов,
- организация обобщения и распространения интересного опыта взаимодействия педагогов дополнительного образования в сфере реализации сетевых образовательных проектов,
- разработка эффективных форм использования культурного потенциала сетевых партнёров.

Уровни сетевого взаимодействия



В рамках реализации проекта для максимального расширения информационного обеспечения взаимодействия, повышения доступности и оперативного получения информации используется сайт ДДЮТ Фрунзенского района, по профилям взаимодействия - группы ВКонтакте.

Наименование образовательных организаций и социальных партнеров-участников сетевого взаимодействия:

Районный уровень:

– учреждения общего образования (ГБОУСОШ Фрунзенского района № 8, 37 интернат, 205, 212, 213, 215, 218, 226, 227, 292, 295, 296, 299, 301, 302, 303, 311, 325, 365, 443, 448, 553, 587, 603)– проведение акций, проектов, конкурсов, фестивалей, реализация программ дополнительного образования детей, создание совместных досугово – образовательных программ; кооперация ресурсов и обмен ресурсами учреждений общего и дополнительного образования детей (интеллектуальными, кадровыми, информационными, финансовыми, материально-техническими и др.); предоставление

услуг (консультативных, информационных, технических и др.); работа с интеллектуально одаренными детьми; проектная деятельность (социальные, межпредметные и предметные проекты); организация занятости учащихся школы;

– учреждения дополнительного образования (**ЦВР Фрунзенского района**) – взаимобучение специалистов, обмен опытом; методическая поддержка и сопровождение программ дополнительного образования.

Городской уровень:

– дошкольные образовательные учреждения (**Д/с№11 Василеостровского района**) – проведение акций, проектов, конкурсов, фестивалей и др.;

– учреждения общего образования (**ГКОУ ЛО «Мгинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»**) - создание совместных досугово – образовательных программ;

– учреждения дополнительного образования (**ДДТ Центрального района, коллектив «Весёлая арена»**) –взаимобучение, обмен опытом; совместная социокультурная деятельность;

– учреждения культуры (**Культурно-досуговый центр Кировского района, коллектив «Карусель»; Дворец культуры молодёжи Центрального района, коллектив «Ровесник»; Подростковый молодёжный клуб им. Клубова Фрунзенского района цирковая студия «Темп», СПб «Клуб гусяров», СПб Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова**) – совместная социокультурная, досуговая деятельность, использование ресурсов учреждений культуры для расширения профессионального и личностного выбора обучающихся; организация досуга подростков и молодежи (проекты, конкурсы, акции, направленные на выявление юных дарований, ярких талантов и стимулирование их творческих стремлений);

– комитет по делам молодежи и комитет по социальной политике – гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи (акции, митинги, дни памяти, участие в различных фестивалях, конкурсах и др.);

– организации, осуществляющие информационное обеспечение Газеты «Купчинские вести», «Фрунзенец», «Фрунзенский район», «Мой район», Вестник муниципального образования «Купчино», Кабельное телевидение Фрунзенского района),-информационная поддержка концертов, мероприятий;

– общественные организации и фонды (**БФ «Мост», Региональная общественная благотворительная организация «Петербургская лира»**) – организация совместных мероприятий; конкурсов, семинаров для педагогов;

– городские музеи (**Музей-квартира А. Блока, Театральный музей**) – организация совместных мероприятий, конкурсов, выставок; организация и проведение экскурсий.

Всероссийский и региональный уровень:

– общественные организации и фонды (**Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона.**) – организация совместных мероприятий, благотворительных концертов, конкурсов, семинаров для педагогов;

– промышленные предприятия и предприятия малого бизнеса (**ООО турфирма «Ладья»**)– разработка и реализация целевых программ (предпрофильных, досуговых, экскурсионных), способствующих формированию системы эстетических ценностей, общего кругозора детей, творческой культуры учащихся.

В целом сложившаяся образовательная сеть обладает **комплексом необходимых условий**:

– *организационные условия*: создание информационно-образовательной среды, обеспечение добровольности участия, наличие ресурсов у участников взаимодействия, ясность общей цели и понимание путей ее достижения, создание координирующего центра, совместное планирование и согласованность действий, коммуникационная доступность сетевых участников, деятельность в нормативно-правовом поле;

– *материально-технические условия*: использование возможностей сетевых партнеров для восполнения недостатка материально-технических ресурсов;

– *кадровые условия*: наличие педагогов, отвечающих требованиям конкретного сетевого проекта, профессиональная компетентность ключевых исполнителей сети, готовность участников к обучению, переменам, формированию и развитию инновационного и креативного мышления;

– *нормативно-правовые условия*: разработка пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих порядок построения правоотношений в условиях сетевого взаимодействия;

– *информационные условия*: информационная поддержка сети интернет, взаимодействие со СМИ, выпуск печатной продукции, создание банка инновационной научной и педагогической информации в печатном и электронном вариантах, наличие скоростного доступа к сети Интернет, предоставление информации на сайтах;

– *мотивационные условия*: создание мер стимулирующего характера для специалистов (конкурсы, фестивали, акции, взаимный интерес), преодоление стереотипов профессиональной деятельности, развитие творческого потенциала администрации, педагогов;

– *научно-методические условия*: разработка сетевых планов, образовательных программ, программ психолого-педагогического сопровождения, проведение методических семинаров, мастер-классов и др.; разработка и распространение методических рекомендаций опыта работы по проблемам и результатам сетевого взаимодействия и др.

Срок реализации проекта

Проект рассчитан на 5 лет реализации (2013-2018 г.г.) и предусматривает следующие этапы:

1 Подготовительный этап (2013 г.):

- информационная координация;
- определение приоритетных направлений взаимодействия;
- создание творческих групп по направлениям деятельности;
- разработка сетевых планов взаимодействия;
- совместное планирование мероприятий;
- определение партнёрских взаимоотношений и обмен нормативно-правовой документацией.

2 Основной этап (2014-2017г.г.):

- непосредственная подготовка и реализация мероприятий,
- издание рекламной продукции о мероприятиях (программки, проспекты, буклеты, афиши),
- пополнение фонда оценочных средств (отзывы, анкеты, другие диагностические материалы).

3 Итоговый этап (2018 г.):

- составление информационных карт мероприятий,
- обмен методическими аналитическими материалами,

- проведение семинаров, вебинаров, круглых столов, по итогам проведения мероприятий,
- издание печатной продукции по итогам мероприятий,
- размещение фото и видеоотчётов в Интернете.

**План реализации сетевого образовательного проекта
«Открывая мир творчества» на 2015-2016 гг.**

Сентябрь	
<i>«Давайте познакомимся!»</i> творческий концерт - встреча к Дню знаний	<u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ Фрунзенского района <u>Место проведения</u> Синий зал ДДЮТ
<i>«Осенины»</i> народный праздник Образцового коллектива Ансамбля народного творчества «Таусень»	<u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ Фрунзенского района <u>Место проведения</u> Открытая площадка перед Администрацией Фрунзенского района
<i>«Любимая классика»</i> концерт-беседа о произведениях великих композиторов	<u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ Фрунзенского района <u>Место проведения</u> Синий зал ДДЮТ
<i>«Всегда мы рады встрече»</i> концерт на открытой площадке города к Дню пожилого человека	<u>Участники:</u> ДДЮТ, Комитет по образованию и социальной политике Администрации Фрунзенского района <u>Место проведения</u> Открытая площадка перед Администрацией Фрунзенского района
Октябрь	
<i>«Для молодых сердцем...»</i> Концерт к Дню пожилого человека	<u>Участники:</u> ДДЮТ, Комитет по социальной политике СПб <u>Место проведения</u> Синий зал ДДЮТ
<i>«Весёлые миниатюры»</i> творческий концерт театральных групп театральной студии «Игра»	<u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ Фрунзенского район <u>Место проведения</u> Синий зал ДДЮТ

<p align="center">«Мы играем в цирк»</p> <p>Творческая встреча Образцового эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад» и ГБУ ДОУ №11 Василеостровского района</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБУ ДОУ №11 Василеостровского района</p> <p align="center"><u>Место проведения</u> ГБУ ДОУ №11 Василеостровского района</p>
<p align="center">«Балалайки, домры и волшебные гусли»</p> <p>Концерт- беседа о происхождении народных музыкальных инструментов</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ №311 Фрунзенского района</p> <p align="center"><u>Место проведения</u> ГБОУ СОШ №311 Фрунзенского района</p>
<p align="center">«День цирка»</p> <p>Совместный праздничный концерт Образцового коллектива «Невский каскад» и коллектива «Карусель к юбилею КДЦ «Кировец» Кировского района</p> <p>Мастер – класс педагогов коллектива «Невский каскад» Подиаболо</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, КДЦ «Кировец» Кировского района</p> <p align="center"><u>Место проведения</u> Концертный зал КДЦ «Кировец» Кировского района</p>
Ноябрь	
<p align="center">«Мы приглашаем в гости к нам»</p> <p>Концерт – представление художественных коллективов для жителей Фрунзенского района</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ Фрунзенского района</p> <p align="center"><u>Место проведения</u> Синий зал ДДЮТ</p>
<p align="center">«Деревенские посиделки...»</p> <p>Игровая программа Образцового коллектива Ансамбля народного творчества «Таусень»</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, «Клуб гусляров», ГБОУ СОШ Фрунзенского района</p> <p align="center"><u>Место проведения</u> ТКК «Троицкий»</p>
<p align="center">«К нам приехал цирк»</p> <p>Участие в Городском проекте для малообеспеченных семей «Рио – город развлечений» ,</p> <p>Проведение мастер-класса по акробатике педагогами Образцового эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад»</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, Комитет по социальной политике СПб</p> <p align="center"><u>Место проведения</u> Концертная площадка ТК «РИО»</p>
Декабрь	
<p align="center">«С Новым годом, Петербург!»</p> <p>Городской фестиваль хоровых коллективов мальчиков и юношей</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, Ассоциация дирижёров Северо-Западного региона</p> <p align="center"><u>Место проведения</u> СПБ Капелла</p>
<p align="center">«Навстречу юбилею...»</p> <p>Творческая встреча Образцового коллектива хора мальчиков, посвящённая 80-летию ДДЮТ с горожанами (в рамках абонементных концертов)</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, Государственный музей истории СПб</p> <p align="center"><u>Место проведения</u> Музей-квартира А.А. Блока</p>

<p align="center">«Рождественский мальчишник» Традиционный праздник хора мальчиков</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, БФ «МОСТ», СМИ Фрунзенского района, Кабельное телевидение <u>Место проведения</u> Белый зал ДДЮТ</p>
<p align="center">«Рождественские посиделки» Театрализованный праздничный концерт Образцового коллектива Ансамбля народного творчества «Таусень»</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, БФ «МОСТ», СМИ Фрунзенского района, Кабельное телевидение <u>Место проведения</u> Белый зал ДДЮТ</p>
<p align="center">«Театральные этюды» Творческая лаборатория, театральных коллективов, показы, мастер-класс, круглый стол для участников мероприятия Театральные коллективы «Игра», «Задверье»</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, Молодёжный клуб «Факел» <u>Место проведения</u> МК «Лидер» Фрунзенского района</p>
<p align="center">«Новогодний сувенир» Шефские концерты для воинских частей Северо-Западного округа</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, Воинские части Северо-Западного округа <u>Место проведения</u> Воинские части п. Бугры, п. Агалатово Ленинградской области</p>
<p align="center">«Новогодняя ёлка» Театрализованная игровая шоу – программа для ГОУ СОШ Фрунзенского района</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, Благотворительный Фонд «МОСТ» <u>Место проведения</u> Синий и Белый залы ДДЮТ Фрунзенского района</p>
Январь	
<p align="center">«Звучала музыка с небес» Концерты духовной музыки</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, Благотворительная организация Духовно-просветительским центром «Святодуховский» <u>Место проведения</u> Концертный зал Александро-Невской лавры</p>
<p align="center">«Гуди гораздо», «Зимние перезвоны», «Великопостные концерты», «Звени, звени золотая Русь» Творческие концертные встречи с профессиональными артистами и любителями народной музыки</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, «Клуб гусляров» <u>Место проведения</u> Концертный зал ТКК«Троицкий»</p>
<p align="center">«Мы памяти этой верны!» Концертные выступления, посвящённые прорыву блокады Ленинграда</p>	<p align="center"><u>Участники:</u> ДДЮТ, Комитет по социальной политике СПб <u>Место проведения</u> БКЗ «Октябрьский», Концертный зал Администрации Фрунзенского района</p>

Февраль	
«Песня летит над Невой» Городской конкурс вокальных ансамблей и солистов	<u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ города <u>Место проведения</u> Белый зал ДДЮТ Фрунзенского района
«Активные методы обучения (АМО) как активатор музыкально-актерских способностей учащихся театральных студий» Городской семинар для педагогов ГБОУ СОШ и системы дополнительного образования, мастер-класс педагога Рольбиной Л.Р., руководителя Театральной студии «Игра»	<u>Участники:</u> ДДЮТ, АППО и ГБОУ СОШ города <u>Место проведения</u> Синий зал ДДЮТ Фрунзенского района
Март	
«Как на нашей на стороне» Районный конкурс коллективов народного творчества	<u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ Фрунзенского района <u>Место проведения</u> Синий зал ДДЮТ Фрунзенского района
«С песней по жизни» Концерт вокально-хоровой музыки Образцового коллектива хора мальчиков и ансамбля юношей (в рамках абонементных концертов)	<u>Участники:</u> ДДЮТ, Государственная библиотека им. М.Ю. Лермонтова <u>Место проведения</u> Концертный зал библиотеки им. М.Ю. Лермонтова
«К нам приехал цирк» Участие в Городском проекте для малообеспеченных семей «Радуга – город развлечений», Проведение мастер-класса по жонглированию педагогами Образцового эстрадно-циркового коллектива «Невский каскад»	<u>Участники:</u> ДДЮТ, Комитетом по социальной политике СПб <u>Место проведения</u> Концертная площадка ТК «Радуга»
Апрель	
Отчётный концерт коллективов ДДЮТ Фрунзенского района	<u>Участники:</u> ДДЮТ, БКЗ «Октябрьский» <u>Место проведения</u> БКЗ «Октябрьский»
«Праздник детства» Гала-концерт победителей вокальных и народных конкурсов	<u>Участники:</u> ДДЮТ, ГБОУ СОШ Фрунзенского района и города <u>Место проведения</u> Синий зал ДДЮТ Фрунзенского района
Май	
«Праздник Победы» Концертные выступления, посвящённые Дню Победы	<u>Участники:</u> ДДЮТ, Комитет по образованию, комитет по культуре, комитет по молодёжной и социальной политике СПб <u>Место проведения</u> БКЗ «Октябрьский»,

	Концертный зал Администрации Фрунзенского района
<i>«Мира восторг беспредельный...»</i> Городской праздник хоровой музыки к Дню славянской письменности	<u>Участники:</u> ДДЮТ совместно с Комитетами по образованию и культуре СПб <u>Место проведения</u> Концертная площадка на Исаакиевской площади
<i>«Ночь музеев»</i> Концертные выступления в рамках Всероссийской акции открытого образовательного музейного пространства	<u>Участники:</u> ДДЮТ совместно с Комитетом по культуре СПб <u>Место проведения</u> Концертная площадка на Исаакиевской площади

Краткосрочные ожидаемые результаты реализации проекта:

- повышение уровня достижений и самореализации творчески одарённых детей в конкурсном и фестивальном движении в рамках реализации направленности дополнительных общеразвивающих программ;
- обеспечение опыта социализации, нравственных и личностных качеств учащихся и становление исполнительского опыта воспитанников творческих коллективов;
- реализация эффективных форм использования культурного потенциала сетевых партнёров;
- создание условий для обмена, обобщения и распространения интересного опыта взаимодействия педагогов дополнительного образования в сфере реализации сетевых образовательных проектов.

Долгосрочные ожидаемые результаты реализации проекта:

- сохранение и популяризация творческих направлений, которые позволяют развиваться ребенку в разных творческих областях;
- расширение форм взаимодействия для привлечения сетевых партнёров для организации широкой практики за пределами учреждения (на базе учреждений культуры, образования, предприятий, бизнес-сообществ и др.), позволяющей осваивать и совершенствовать мастерство в выбранном виде деятельности;
- обеспечение возможности вовлечения детей в организацию социально-профессиональных проб за счет использования возможностей различных организаций, участия в проекте по индивидуальной образовательной траектории обучающихся, что является актуальным для детей с ОВЗ;
- совершенствование деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей, на основе выявления индивидуальных особенностей, склонностей, способностей, интересов;
- расширение спектра взаимодействия, направленного на успешную социализацию обучающихся.
- реализация сквозного характера проекта, состоящего из комплекса различных направленностей (вокально-хоровой, народной, цирковой, театральной) и включенность обучающихся в подготовку и проведение игровой, досуговой деятельности в совместных досуговых мероприятиях с другими организациями;
- реализация взаимообмена опытом педагогами школ, специалистами УДОД и других учреждений.

Трудности и риски в ходе реализации проекта:

- Недостаточность координации действий и информационной поддержки мероприятий проекта.
- Сложность выстраивания системного характера взаимоотношений всех участников проекта.
- Трудности в единстве понимания и создания системы мониторинга реализации проектных задач.
- Трудности в согласовании планирования взаимодействий со всеми организациями –партнёрами.

Оценка эффективности проекта сетевого взаимодействия

В последнее время в обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, многообразие возможностей сетевых форм взаимодействия помогает обществу выявить ценности самовыражения и личностного роста. Применительно к данному проекту «Открывая мир творчества» - это означает переход от задачи обеспечения доступности «массового» образования, к задаче проектирования пространства вариативного образования для самореализации личности. Благодаря данному сетевому взаимодействию образовательная деятельность для детей становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации процесса развития индивидуализации человека - поиска и обретения человеком «самого себя».

Сфера партнёрских отношений и творческих связей помогла создать особые возможности для развития и образования детей с различными способностями, в том числе для опережающего обновления содержания деятельности в соответствии с задачами перспективного развития учреждения. Фактически данный проект является инновационной площадкой для отработки образовательных программ, моделей и технологий будущего.

При этом эффективное использование потенциала дополнительного образования и учреждений – партнёров предполагает качественное и продуктивное выстраивание сферы художественных творческих отношений, с использованием современных решений, как в области профессиональной направленности, содержания обучения, технологий, так и в части управленческих и экономических моделей.

Использование лучших традиций учреждений и качественная система взаимодействий помогает решать вопросы художественного воспитания подрастающего поколения в целом, развивая и сохраняя многообразие культурных традиции России.

Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта «Открывая мир творчества»

Данный сетевой образовательный проект не является собой окончательный стандартный набор форм и видов взаимодействий учреждений – партнёров. Это живой организм, способный совершенствоваться и изменяться в соответствии с запросами общества, современными требованиями, инновационными практиками.

В дальнейшем проект будет расширять направленности деятельности, развивать инновационные подходы к организации детского досуга, а значит, поможет детям и родителям:

- воспринимать сферу сетевого взаимодействия как значимое пространство для саморазвития, самообразования и самореализации;
- иметь возможность выбора программ дополнительного образования с учётом качественных результатов системы сетевых взаимодействий, как механизма развития человеческого потенциала;
- ориентироваться в многообразии ресурсов, использовать ресурсы городской среды (парки, площадки, помещения) для реализации групповой досугово-образовательной деятельности, использовать сетевое пространство как среду воспитания научной, культурной, инженерной и политической элиты страны;
- мотивировать к участию в реализации современных программ дополнительного образования детей и получению дальнейшего профильного профессионального образования;
- иметь доступ к полной объективной информации о конкретных учреждениях и программах дополнительного образования, включая рекомендации по выбору, исходя из территории проживания, возраста, интересов и особенностей ребенка, предоставляя равные образовательные и социальные возможности;
- использовать сетевое взаимодействие как единое пространство сохранения и передачи лучших традиций и образцов культуры.

Приложение

- Психолого - педагогические диагностические материалы
- Фонд оценочных средств
- Благодарственные письма и отзывы

Психолого - педагогические диагностические материалы

В рамках проекта психолого-педагогическое сопровождение во Дворце реализуется совместно с педагогом - психологом. И включает в себя: диагностическое, консультативное и информационное направления.

Методика и организация диагностики:

Проводилась в несколько этапов:

- Наблюдение за характером взаимоотношений ребят, участников сетевого проекта в момент концертных мероприятий и в свободной деятельности.
- Диагностика уровня социализации ребят в процессе реализации сетевых мероприятий.

Использованы следующие диагностические методики:

- анкета для воспитанников коллектива
- методика «Оценка коммуникабельности и организаторских способностей»
- «Опросник социально-психологической адаптации»
- карта наблюдений социальной адаптации (анкета)
- анкета для родителей
- обобщение результатов

Ежегодно по окончании одного из этапов реализации проекта повторно проводятся основные диагностические методики для сравнительного анализа данных констатирующего и контрольного эксперимента.

Рассмотрим подробно каждую методику в отдельности.

Первый этап

Наблюдение

Цель: Проанализировать характер взаимоотношений ребят в творческой среде художественного коллектива ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района на основе наблюдений.

Наблюдение проводилось в течение 9 месяцев с сентября 2014г. по май 2015г.

Ключевые характеристики, которые наблюдались в процессе образовательной деятельности, отвечали основным принципам коллективной деятельности.

В процессе наблюдения за жизнедеятельностью и характером взаимоотношений между подростками и взрослыми творческого коллектива было выявлено, что созданная среда единого сетевого пространства положительно влияет на межличностные отношения ребят. Условия и характер взаимодействия с учреждениями - партнёрами можно назвать одним из средств социализации, это:

- ощущение общности и доверия вместо одиночества и отчуждения;
- сотрудничество вместо конкуренции;
- работа на общий результат вместо индивидуализма;
- творчество вместо стереотипных действий;
- конструктивная самореализация вместо «борьбы за выживание».

Можно отметить, что ребята выделили шесть социальных факторов, которые они определили как основные в установлении социальных отношений друг с другом:

- 1) связанность и ясность общения;
- 2) обмен информацией;
- 3) нахождение общих интересов;
- 4) разрешение конфликтов;
- 5) позитивная взаимность;
- 6) самореализация.

На основе полученных данных можно утверждать, что процесс взаимоотношений и взаимодействий ребят в коллективе носит качественный, социально – ориентированный характер.

Второй этап**Диагностика уровня социализации мальчиков в процессе реализации сетевых мероприятий****1. Анкета для воспитанников коллектива.**

Представляет собой тест, разработанный авторским коллективом составителей проекта «Открывая мир творчества», направленный на успешную социализацию и самоопределение ребят.

Цель: Определение уровня знаний о возможностях и творческом опыте учреждений–партнёров социально - культурных сфер Санкт-Петербурга.

Подросткам предлагается на бланке ответить на предложенные вопросы, которые могут помочь в определении эмоционального комфорта в процессе жизнедеятельности коллектива, а также решения досуговых интересов воспитанников в условиях организованной социокультурной деятельности.

2. «Оценка коммуникабельности и организаторских способностей»

В исследовании принимали участие мальчики хорового коллектива в возрасте 10–13 лет, в количестве 20 человек, из которых мы сформировали группу респондентов (таб. 1).

Цель: Определение социально – культурного роста подростка в системе взаимоотношений со сверстниками и педагогами в условиях реализации сетевого взаимодействия.

Таблица 1. Сводная таблица данных о респондентах

Группа	Количество респондентов	Возраст
1	10 чел	10 лет
2	10 чел	12 лет

Для выявления у мальчиков хорового коллектива важных социальных качеств - коммуникативных и организаторских склонностей, была использована методика Б.А. Федоришина и В.В. Синявского. Данная методика предназначена для выявления потенциальных возможностей людей в развитии их коммуникативных и организаторских способностей:

- умение четко и быстро устанавливать творческие контакты и товарищеские отношения,
- желание участвовать в коллективных мероприятиях,
- умение взаимодействовать и влиять на других ребят,
- стремление проявлять активность и инициативу.

Она базируется на принципе отражения и оценки испытуемым некоторых особенностей своего поведения в различных ситуациях (которые знакомы испытуемому по его личному опыту). Ответы испытуемого строятся на основе самоанализа опыта своего поведения в той или иной ситуации. Обследование по этой методике проводится индивидуально.

Следует свободно выражать свое мнение по каждому из предложенных 40 вопросов и отвечать на них так: если ответ на вопрос положителен, то на листе ответов рядом с номером вопроса поставьте знак +, если же отрицателен, знак -. После проведения исследования в протоколе фиксируется оценочный критерий. Для качественной стандартизации используются шкалы оценок.

Анализируя полученные результаты, можно сделать выводы о реальном положении ребенка среди сверстников, выделить наиболее благополучных и наиболее неблагополучных детей, наметить характеристики каждого ребенка, выявить случаи неудачно или неполно сложившихся взаимоотношений для любого ребенка. Однако надо помнить, что методика констатирует лишь уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей в данный период развития личности. Они не останутся

неизменными в процессе дальнейшего развития людей. При наличии мотивации, целеустремленности и надлежащих условий деятельности, данные склонности могут развиваться. Поэтому мы повторяем данную диагностическую методику в конце года для сравнительного анализа данных.

3. «Опросник социально-психологической адаптации»

Данная методика является адаптированной А. К. Осницким форма опросника К. Роджерса и Р. Даймонда. В таблице-ключе переработанного им опросника приведены установленные границы определения адаптации или дезадаптации, приятия или неприятия себя, других, эмоционального комфорта или дискомфорта, внутреннего или внешнего контроля, доминирования или ведомости, ухода подростка от решения проблем.

Цель: Расширение представлений подростка о себе в возрастных критических периодах развития и в критических ситуациях, побуждающих к переоценке себя и своих возможностей.

В опроснике содержатся высказывания о человеке, его образе жизни: переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотнести с собственным образом жизни. Прочитав или прослушав очередное высказывание опросника, ребята должны примерить его к своим привычкам, своему образу жизни и оценить: в какой мере это высказывание может быть отнесено лично к нему. Для того чтобы обозначить свой ответ в бланке, необходимо выбрать один из шести вариантов оценок, пронумерованных цифрами от «0» до «6»:

Подобная методика исследования эффективности адаптации даёт возможность получения не только количественных показателей критериев, регистрации изменений, происходящих в процессе адаптации, но и возможность статистического анализа полученных с их помощью результатов.

4. Карта наблюдений социальной адаптации (анкета).

Данная методика позволяет качественно оценить успешность самостоятельного функционирования воспитанников коллектива, оценить их социальную адаптацию.

Цель: Мониторинг качества социальной адаптации и личностного выбора ребят хорового коллектива, участвующих на протяжении года в мероприятиях сетевого проекта.

Оценка идет по 10 шкалам:

1. Особенности общения с педагогом
2. Законопослушность
3. Бытовая адаптация
4. Взаимоотношения с родственниками, соседями
5. Взаимоотношения с друзьями
6. Наличие вредных привычек
7. Отношение к материальным ценностям
8. Наличие планов на будущее
9. Волевой контроль
10. Эмоциональное состояние

В каждой шкале имеется по 3 утверждения, если утверждение подходит характеристике воспитанника, в бланке делается отметка следующими цветами: зеленым, желтым и красным. Анкету заполняют ребята и педагоги - наставники. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Анкета для родителей.

Анкетирование – метод получения информации с помощью набора вопросов, каждый из которых логически связан с целью диагностического исследования.

Цель: Определение уровня досуговых интересов в семье и возможности взаимодействия с социокультурной средой сетевого партнёрства хорового коллектива с позиции родителей.

В диагностике использовалась разработанная авторами проекта анкета, которая представлена в Приложении.

Выборка составила 20 детей и 10 родителей. В выборку вошли подростки, выступающие в концертном составе хора и их родители.

Обобщение промежуточных результатов проекта сетевого взаимодействия.

Для проверки качества результативности программы социализации мальчиков в условиях учреждения дополнительного образования в ходе контрольного эксперимента был проведен комплекс повторных диагностик:

- методика «Оценка коммуникабельности и организаторских способностей»,
- «Опросник социально-психологической адаптации»,
- карта наблюдений социальной адаптации (анкета),
- опросник «Ожидание от программы».

Методика «Оценка коммуникабельности и организаторских способностей»

Исходя из количественной характеристики показателей, полученных в процессе диагностики мальчиков, был выведен оценочный критерий для коммуникативных способностей K_k , для организаторских - K_o . Для качественной стандартизации результатов мы использовали следующие шкалы оценок.

Шкала оценок коммуникативных склонностей

<i>K_k</i>	<i>Оценка</i>	<i>Уровень</i>
0,1 - 0,45	1	низкий
0,46 - 0,55	2	ниже среднего
0,56 - 0,65	3	средний
0,66 - 0,75	4	высокий
0,76 - 1	5	очень высокий

Шкала оценок организаторских склонностей:

<i>K_o</i>	<i>Оценка</i>	<i>Уровень</i>
0,2 - 0,55	1	низкий
0,56 - 0,65	2	ниже среднего
0,66 - 0,7	3	средний
0,71 - 0,8	4	высокий
0,81 - 1	5	очень высокий

В результате *первичного исследования (сентябрь 2014 г)*, сопоставив данные по K_k и K_o , были получены следующие оценочные результаты:

- Самый низкий уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей был выявлен у 25% мальчиков.
- Уровень ниже среднего присущ 30% респондентов. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и, выступая перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело

переживают обиды, проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

- Для 40% испытуемых характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа испытуемых нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных и организаторских склонностей.
- К группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей можно отнести только 5% . Данные ребята не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять, самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.
- Более высокого уровня на первичном этапе диагностики выявлено не было.

Т.о. можно сделать вывод, что на начальном этапе включения мальчиков в организованную деятельность в хоровом коллективе наблюдалась следующая тенденция: самый большой процент испытуемых (55% - 11 ребят) показали очень низкий уровень социально значимых качеств – коммуникативных и организаторских способностей. Из всей группы респондентов можно выделить небольшую группу (45% - 9 мальчиков), у которых отмечался средний и высокий показатель.

Для качественной оценки результатов методики мы провели **повторное исследование в конце года (май 2015 г)**, чтобы сопоставить полученные результаты. В ходе данного этапа исследования можно сделать следующие выводы:

- Самый низкий уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей снизился до 5%.
- Уровень ниже среднего также заметно изменился в лучшую сторону и достиг числа 10% респондентов.
- Средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей выявился у 55% ребят
- Явно увеличилась группа ребят с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей 20%
- Выявилась группа мальчиков – 10% с очень высокими показателями по коммуникативным и организаторским склонностям.

Таким образом, отмечена положительная динамика в изменении коммуникативных и организаторских склонностей подростков.

«Опросник социально-психологической адаптации»

(К. Роджерса и Р. Даймонда)

С учётом того, что данная методика выявления степени адаптированности или дезадаптированности подростков в системе межличностных отношений была **проведена в начале и в конце года, мы приводим результаты сравнительного анализа** данных исследования по 7 шкалам:

1. Принятие себя или непринятие себя
2. Лживость + или -
3. Принятие или непринятие других
4. Эмоциональный комфорт или дискомфорт
5. Внутренний или внешний контроль

6. Доминирование или ведомость

7. Эскапизм (уход от проблем)

После двухэтапной обработки данных мы получили следующие результаты (%):

1. Шкала «Принятие или непринятие себя» отражает степень дружелюбности или враждебности по отношению к собственному «Я». В содержательном плане шкала выявила высокий процент в группе 60%, что показывает одобрение себя в целом и в существенных частностях, доверие к себе и позитивную самооценку. Данный процент вырос к концу года до 75%. В зоне неопределённости и ниже в начале года 40%, т.е. ребёнок видит в себе по преимуществу недостатки, имеет низкую самооценку, готов к самообвинению. При повторном опросе – только 25%.
2. Шкала «Живость» имела в начале года очень высокий показатель как отрицательный фактор (70%), и наоборот низкий процент как положительный фактор (30%). В конце года эти полюса поменялись с точностью до наоборот.
3. Шкала «Приятие других». Отражает уровень дружелюбности или враждебности к окружающим людям, к миру. На позитивном уровне, который отражает принятие людей, одобрение их жизни и отношения к себе в целом, ожидание позитивного отношения к себе окружающих, показатели немного изменились: с более низких данных (35%), до уверенно возросших (65%); на низком уровне, т.е. критическое отношение к людям, раздражение, презрение по отношению к ним, ожидания негативного отношения к себе также видоизменились. (с 65% до 35%).
4. Шкала «Эмоциональная комфортность». Отражает характер преобладающих эмоций в жизни подростка. На высоком уровне - преобладание положительных эмоций, ощущение благополучия своей жизни отметили 20% ребят при первом исследовании и 75% при повторном; на негативном уровне - наличие выраженных отрицательных эмоциональных состояний выявило в начале 80% ребят, а затем только 25%.
5. Шкала «Интернальность». Она раскрывает, в какой степени подросток ощущает себя активным объектом собственной деятельности, а в какой – только пассивным объектом действия других людей или внешних обстоятельств. Высокие значения 55% и 75% говорят о том, что ребята полагают, что происходящие с ними события являются результатом их непосредственной деятельности. Низкие баллы 45% и 25% - подростки полагают, что происходящие с ними события являются результатом действия внешних сил (случая, других людей и т.д.).
6. Шкала «Стремление к доминированию». Отражает степень стремления подростка доминировать в межличностных отношениях. Высокие показатели здесь говорят о склонности подавлять другого человека, чувствовать превосходство над другими, подобными качествами обладают 60% ребят в начале исследования и только 25% к концу года. Низкие показатели - это склонность к подчинению, мягкость, покорность, продемонстрировали 40% ребят при первом тестировании, и 75% при повторном исследовании.
7. Шкала «Эскапизм» Отражает степень стремления подростка избегать проблемных ситуаций. Высокими показателями здесь может служить хороший потенциал ребёнка для возможностей общения не создавая серьёзных конфликтных ситуаций – показатель у ребят явно низкий в начале года – таких только 35%, тогда как к концу года их количество выросло до 75%. Низкими показателями можно считать неумение решить проблемные ситуации, постоянное стремление к разжиганию конфликта, агрессивность в общении со сверстниками, неуживчивость. Данные, полученные при первичном исследовании, показали, что таких ребят в группе было 65%, однако к концу исследовательского периода этот показатель изменился до 25%.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что процесс адаптации подростков в коллективе постепенно растёт, а значит, художественные формы творческих и

воспитательных мероприятий в хоровой деятельности *являются созидательным средством для социализации мальчиков.*

Карта наблюдений «Опросник социальной адаптации»

В процессе анализа данных анкетирования мы получили следующие результаты (%):

№	Шкала	Хорошая (зелёный)		Зона риска (жёлтый)		Низкая (красный)	
		первичная	итоговая	первичная	итоговая	первичная	итоговая
1	Особенности общения с педагогами	50	70	30	30	20	-
2	Законопослушность	70	70	30	30	-	-
3	Бытовая адаптация	30	50	60	50	10	-
4	Взаимоотношения с родственниками, соседями	60	80	40	20	-	-
5	Взаимоотношения с друзьями	60	80	30	20	10	-
6	Наличие вредных привычек	20	10	80	90	-	-
7	Отношение к материальным ценностям	30	40	60	50	10	10
8	Наличие планов на будущее	10	50	80	50	10	-
9	Волевой контроль	-	50	50	40	50	10
10	Эмоциональное состояние	40	60	60	40	-	-

По данным первичного анкетирования, в среднем по 10 шкалам хорошая социальная адаптация отмечается в 38 % случаев, в зоне риска - 51 % подростков, низкая социальная адаптация – 11 %.

В основном, низкие показатели по следующим шкалам:

- **волевой контроль**, который характеризуется у детей потребностью в постоянном контроле, способности легко поддаваться чужому влиянию и трудностях в принятии собственных решений;
- **отношение к материальным ценностям** характеризуется серьезными затруднениями и иногда невозможностью самостоятельно распределять средства, тратой денег на увлечения, не заботясь о завтрашнем дне, отсутствии бережливого отношения к собственности;
- **планы на будущее** в основном ситуативные и иногда нереальные.

Также отмечается недостаточно высокий коэффициент по следующим шкалам:

- **особенности общения со взрослыми**: половина ребят находятся в сложных отношениях со взрослыми;

- **бытовая адаптация:** большинство подростков ухаживает за жилплощадью и собой только при постоянном контроле, что говорит о низком уровне сформированности гигиенических навыков.

Таким образом, в процентном соотношении, показатели по каждой шкале в процессе работы с подростками по программе «МОСТ» изменились следующим образом:

- **Особенности общения с педагогами** изменились в сторону улучшения: с 50% до 70% - подростков в основном взрослые хвалят, замечаний к ним нет.

- **Законопослушность** подростков также качественно изменилась: от асоциального поведения (30%) к законопослушности (70 %).

- **Бытовая адаптация:** в начале работы у 10% подростков отмечалась постоянная неряшливость, к концу года занятий ситуация изменилась, 50% ухаживают и следят за собой только при постоянном контроле; 50% - всё содержат в чистоте и следят за своим внешним видом.

- **Взаимоотношения с родственниками, соседями** улучшились по сравнению с началом года с 40% до 80%.

- **Взаимоотношения с друзьями** претерпели ряд изменений: обрели дружеские контакты 20% ребят, ушли от большого круга друзей 30% к избирательному кругу друзей 80% подростков.

- **Наличие вредных привычек** незначительное изменение: некоторые употребляют легкие спиртные напитки - 10 % концу года проведения занятий по программе – 90% используют валеологический подход к жизни.

- **Отношение к материальным ценностям** претерпело качественные изменения: от неспособности самостоятельно распределять денежные средства и отсутствия бережливого отношения к своей собственности у 10 % в начале, к способности распределять средства при внешнем содействии в конце года общения 40 % и 50 % самостоятельно способны распределять деньги, покупать необходимое и ценить свою собственность.

- **Наличие планов на будущее** по сравнению с данными анкетирования в начале работы с подростками по программе с данными, полученными по окончании программы с 10 % наличие планов на будущее появилось у 50 %, ситуативные планы на будущее снизились с 80 % до 50 %, нереальные планы исчезли.

- **Волевой контроль** практически остался без изменений для подростков, которые нуждаются в постоянном контроле 40%, изменения произошли в шкале, где ребята поддаются плохому влиянию - их только 10%, и 50 % - стараются слушать взрослых, умеют взаимодействовать и выполнять их решения.

- **Эмоциональное состояние** заметно изменилось с относительно стабильного (с 40 % до 60 %), часто меняющееся, пониженное настроение с 60 % до 40 %, но аффективных реакций к периоду завершения работы по программе не наблюдается совсем.

Таким образом, по данным сравнительного анализа, в среднем по 10 шкалам хорошая социальная адаптация изменилась с 38 % до 56% случаев, в зоне риска снизилась с 51 % до 42 %, низкая социальная адаптация – также изменилась с 11 % до 2 %.

Опросник «Ожидание от программы»

В ходе письменного опроса подростков, *проведённого в начале года и в конце*, были получены следующие ответы:

Ожидания от мероприятий:

- Больше узнать о себе – в ходе первого опроса 30%, второго – 50%
- Научиться общаться с другими людьми – в ходе первого опроса 50%, второго – 90%
- Стать более уверенным в общении, улучшить свое настроение – показания остались неизменными - 100%
- Получить интересующую меня информацию – в начале - 40%, повторно – 80%
- Научиться новому, полезному в жизни – в начале - 60%, повторно – 85%

- Определиться со своими планами на будущее – в ходе первого опроса 30%, второго – 50%
- У меня нет никаких ожиданий – показания остались неизменными - 0

Другое:

- Я и так знаю о себе все – в начале - 10%, повторно – 0%
- Узнать о других людях – в начале - 10%, повторно – 45%
- Получить способность говорить о том что, думаешь и что чувствуешь – в ходе первого опроса 10%, второго – 85%

Анкета для родителей

В ходе проведённого анкетирования родителей были получены следующие результаты:

1. На вопрос анкеты: чем Вас привлёк данный вариант досугового общения? Большинство родителей ответило, что услышали от знакомых об интересной жизнедеятельности коллектива (80%), некоторые родители целенаправленно выбирали мальчишеский коллектив с музыкальным уклоном (20 %), и только 10% респондентов ответили, что решение было принято спонтанно под воздействием рекламной кампании коллектива.
2. В процессе ответа на вопрос: в чём Вашему ребёнку пригодятся данные знания? ответы расположились следующим образом:
 - в профессии - 5%
 - в общении с людьми - 20%
 - для расширения кругозора - 30%
 - помогут найти друзей по интересам - 45%
 - свои варианты - 0%
3. Ответ на вопрос, как семья любит проводить свободное время, вызвал затруднения, поэтому большинство - 60% выбрали туристический отдых, 25% - работу с интернетом, 10% - посещение выставок, музеев, театров и только 5 % - чтение книг,
4. При ответе на вопрос о праздниках, которые отмечают в семье, абсолютное большинство ограничились официальными праздниками страны - 80%, 20% - добавили церковные и народные праздники
5. На вопрос о музыкальном творчестве были указаны только два вида творческой деятельности: игра на инструменте - 35%, пение - 20%, остальные (45%) указали, что подобной деятельностью не увлекаются.

Таким образом, можно отметить, что родители положительно оценивают участие детей в совместном сетевом проекте и надеются, что общение *повысит самооценку, поможет ребятам обрести хороших друзей, интересно и активно проводить свой досуг.*

Выводы :

В ходе практического исследования были отмечены следующие положительные факторы взаимодействия подростков в хоровом коллективе:

- уровень коммуникативных и организаторских склонностей подростков, благодаря реализуемой в коллективе программе социализации, меняется в лучшую сторону, растёт потребность ребят в качественном общении, уверенность в своих силах, появляется желание участвовать в массовых мероприятиях,
- исследование показало, что адаптация подростков при использовании данных средств организации досуга в условиях сетевого проекта ведёт к самопринятию себя, собственного «Я», налаживанию внутреннего гармоничного эмоционального состояния. Повысился уровень комфорта от общения с окружающими людьми, появился внутренний контроль над своими чувствами, мыслями, действиями, ребята в большинстве овладевают навыками самоанализа, а подобный стиль самовоспитания и саморегуляции помогает подросткам в решении конфликтных ситуаций в будущем,

- в целом, подростки стали во многом самостоятельнее, как в разрешении возникающих жизненных проблем, так и в преодолении стрессовых ситуаций в образовательной сфере,
- повысился уровень общих социальных знаний, которые необходимы подросткам для самостоятельной и продуктивной жизни в социуме.

Подобные изменения в жизнедеятельности и взаимодействии подростков в условиях социокультурной среды помогает не только сформироваться физически, но и быть подготовленным психологически, нравственно, духовно к предстоящей жизни в обществе.

Данные диагностические материалы подтверждают качественный уровень результативности системы художественного воспитания детей, которая помогает формированию социального становления личности, творческому саморазвитию и самоопределению ребёнка в едином образовательном пространстве, путём освоения многообразия форм сетевого взаимодействия.

***Фонд
оценочных средств***

Приложение №1**Методика оценки коммуникативных и организаторских склонностей**

Авторы В. В. Синявский, Б. А. Федоришин.

Дорогие ребята!

Вам нужно ответить на все эти вопросы. Свободно выражайте свое мнение по каждому вопросу и отвечайте на них так: если ваш ответ на вопрос положителен, то на листе ответов рядом с номером вопроса поставьте знак +, если же отрицателен, то знак -. Никаких дополнительных надписей и знаков делать не следует.

Бланк методики оценки коммуникативных и организаторских склонностей

№	Вопросы	+	-
1	Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?		
2	Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?		
3	Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненное вам кем-то из ваших товарищей?		
4	Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?		
5	Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?		
6	Нравится ли вам заниматься общественной работой?		
7	Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или с какими-либо другими занятиями, чем с людьми?		
8	Если возникли какие-либо помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от них?		
9	Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?		
10	Любите ли вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?		
11	Трудно ли вы включаетесь в новую для вас компанию?		
12	Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?		
13	Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?		
14	Стремитесь ли вы добиваться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?		
15	Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?		
16	Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?		
17	Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?		

№	Вопросы	+	-
18	Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?		
19	Раздражают ли вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?		
20	Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?		
21	Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?		
22	Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?		
23	Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?		
24	Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?		
25	Любите ли вы участвовать в коллективных играх?		
26	Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?		
27	Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?		
28	Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?		
29	Полагаете ли вы, что вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую вам компанию?		
30	Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе?		
31	Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?		
32	Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?		
33	Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую компанию?		
34	Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?		
35	Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?		
36	Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?		
37	Верно ли, что у вас много друзей?		
38	Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?		
39	Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с незнакомыми людьми?		
40	Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?		

Приложение №2

**Опросник социально-психологической адаптации
К. Роджерса и Р. Даймонда.
Дорогие ребята!**

В опроснике содержатся высказывания о человеке, его образе жизни: переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотнести с нашим собственным образом жизни.

Прочитав или прослушав очередное высказывание опросника, примерьте его к своим привычкам, своему образу жизни и оцените: в какой мере это высказывание может быть отнесено к Вам. Для того чтобы обозначить Ваш ответ в бланке, выберите подходящий, по Вашему мнению, один из шести вариантов оценок, пронумерованных цифрами от «0» до «6»:

- «0» — это ко мне совершенно не относится;
- «1» – мне это не свойственно в большинстве случаев;
- «2» — сомневаюсь, что это можно отнести ко мне;
- «3» — не решаюсь отнести это к себе;
- «4» — это похоже на меня, но нет уверенности;
- «5» — это на меня похоже;
- «6» — это точно про меня.

Выбранный Вами вариант ответа отметьте в бланке для ответов в ячейке, соответствующей порядковому номеру высказывания.

№	Вопросы	0	1	2	3	4	5	6
1	Испытывает неловкость, когда вступает с кем-либо в разговор.							
2	Нет желания раскрываться перед другими.							
3	Во всем любит состязание, соревнование, борьбу.							
4	Предъявляет к себе высокие требования.							
5	Часто ругает себя за сделанное.							
6	Часто чувствует себя униженным.							
7	Сомневается, что может нравиться кому-нибудь из лиц противоположного пола.							
8	Свои обещания выполняет всегда.							
9	Теплые, бодрые отношения с окружающими.							
10	Человек сдержанный, замкнутый; держится от всех чуть в стороне.							
11	В своих неудачах винит себя.							
12	Человек ответственный; на него можно положиться.							
13	Чувствует, что не в силах хоть что-нибудь изменить, что все усилия напрасны.							
14	На многое смотрит глазами сверстников.							

№	Вопросы	0	1	2	3	4	5	6
15	Принимает в целом те правила и требования, которым надлежит следовать.							
16	Собственных убеждений и правил не хватает.							
17	Любит мечтать — иногда прямо среди бела дня. С трудом возвращается от мечты к действительности.							
18	Всегда готов к защите и даже нападению: «застревает» на переживаниях обид, мысленно перебирая способы мщения.							
19	Умеет управлять собой и собственными поступками, заставлять себя, разрешать себе; самоконтроль для него — не проблема.							
20	Часто портится настроение: накатывает уныние, хандра.							
21	Все, что касается других, не волнует: сосредоточен на себе, занят собой.							
22	Люди, как правило, ему нравятся.							
23	Не стесняется своих чувств, открыто их выражает.							
24	Среди большого стечения народа бывает немножко одиноко.							
25	Сейчас очень не по себе. Хочется все бросить, куда-нибудь спрятаться.							
26	С окружающими обычно ладит.							
27	Всего труднее бороться с самим собой.							
28	Настораживает незаслуженное доброжелательное отношение окружающих.							
29	В душе — оптимист, верит в будущее.							
30	Человек неподатливый, упрямый; таких называют трудными.							
31	К людям критичен и судит их, если считает, что они этого не заслуживают.							
32	Обычно чувствует себя не ведущим, а ведомым: ему не всегда удается мыслить и действовать самостоятельно.							
33	Большинство из тех, кто его знает, хорошо к нему относится, любит его.							
34	Иногда бывают такие мысли, которыми не хотелось бы ни с кем делиться.							
35	Человек с привлекательной внешностью.							
36	Чувствует себя беспомощным, нуждается в ком-то, кто был бы рядом.							
37	Приняв решение, следует ему.							

№	Вопросы	0	1	2	3	4	5	6
38	Принимая, казалось бы, самостоятельные решения, не может освободиться от влияния других.							
39	Испытывает чувство вины, даже когда винить себя как будто не в чем.							
40	Чувствует неприязнь к тому, что его окружает.							
41	Всем доволен.							
42	Выбит из колеи: не может собраться, взять себя в руки, организовать себя.							
43	Чувствует вялость: все, что раньше волновало, стало вдруг безразличным.							
44	Уравновешен, спокоен.							
45	Разозлившись, нередко выходит из себя.							
46	Часто чувствует себя обиженным.							
47	Человек порывистый, нетерпеливый, горячий.							
48	Бывает, что сплетничает.							
49	Не очень доверяет своим чувствам: они иногда подводят его.							
50	Довольно трудно быть самим собой.							
51	На первом месте рассудок, а не чувство: прежде чем что-либо сделать, подумает.							
52	Происходящее с ним толкует на свой лад, способен напридумывать лишнего... Словом — не от мира сего.							
53	Человек терпимый к людям и принимает каждого таким, каков он есть.							
54	Старается не думать о своих проблемах.							
55	Считает себя интересным человеком — привлекательным как личность, заметным.							
56	Человек стеснительный, легко тушуетя.							
57	Обязательно нужно напоминать, подталкивать, чтобы довел дело до конца.							
58	В душе чувствует превосходство над другими.							
59	Нет ничего, в чем бы выразил себя, проявил свою индивидуальность, свое Я.							
60	Боится того, что думают о нем другие.							
61	Честолюбив, равнодушен к успеху, похвале; в том, что для него существенно, старается быть среди лучших.							
62	Человек, у которого в настоящее время многое достойно презрения.							
63	Человек деятельный, энергичный, полон инициатив.							

№	Вопросы	0	1	2	3	4	5	6
64	Пасует перед трудностями и ситуациями, которые грозят осложнениями.							
65	Себя просто недостаточно ценит.							
66	По натуре вожак и умеет влиять на других.							
67	Относится к себе в целом хорошо.							
68	Человек настойчивый, напористый; ему всегда важно настоять на своем.							
69	Не любит, когда с кем-либо портятся отношения, особенно если разногласия грозят стать явными.							
70	Подолгу не может принять решение, а потом сомневается в его правильности.							
71	Пребывает в растерянности, все спуталось, все смешалось у него.							
72	Доволен собой.							
73	Невезучий.							
74	Человек приятный, располагающий к себе.							
75	Лицом, может, и не очень пригож, но может нравиться как человек, как личность.							
76	Презирает лиц противоположного пола и не связывается с ними.							
77	Когда нужно что-то сделать, охватывает страх: а вдруг не справлюсь, а вдруг не получится.							
78	Легко, спокойно на душе, нет ничего, что сильно бы тревожило.							
79	Умеет упорно работать.							
80	Чувствует, что растет, взрослеет: меняется сам и отношение к окружающему миру.							
81	Случается, что говорит о том, в чем совсем не разбирается.							
82	Всегда говорит только правду.							
83	Встревожен, обеспокоен, напряжен.							
84	Чтобы заставить хоть что-то сделать, нужно как следует настоять, и тогда он уступит.							
85	Чувствует неуверенность в себе.							
86	Обстоятельства часто вынуждают защищать себя, оправдываться и обосновывать свои поступки.							
87	Человек уступчивый, податливый, мягкий в отношениях с другими.							
88	Человек толковый, любит размышлять.							
89	Иной раз любит прихвастнуть.							
90	Принимает решения и тут же их меняет; презирает себя за безволие, а сделать с собой							

№	Вопросы	0	1	2	3	4	5	6
	ничего не может.							
91	Старается полагаться на свои силы, не рассчитывает на чью-либо помощь.							
92	Никогда не оправдывается.							
93	Испытывает ощущение скованности, внутренней несвободы.							
94	Выделяется среди других.							
95	Не очень надежный товарищ, не во всем можно положиться.							
96	В себе все ясно, хорошо понимает.							
97	Общительный, открытый человек; легко сходится с людьми.							
98	Силы и способности вполне соответствуют тем задачам, которые приходится решать; со всем может справиться.							
99	Себя не ценит: никто его всерьез не воспринимает; в лучшем случае к нему снисходительны, просто терпят.							
100	Беспокоится, что лица противоположного пола слишком занимают мысли.							
101	Все свои привычки считает хорошими.							

Приложение №3

Опросник социальной адаптации (анкета)

Уважаемый коллега!

Вы тот взрослый, кто хорошо знаком с жизнью подростка в коллективе, и Ваше мнение как эксперта важно для нас.

Мы просим Вас внимательно понаблюдать и оценить каждого воспитанника, с которым Вы работаете. Прочитайте утверждения каждой шкалы. Если указанное утверждение подходит к характеристике воспитанника, обозначьте соответствующим цветом в прилагаемом бланке, просим Вас быть искренними. Пожалуйста, отвечайте аккуратно и до конца выполните задание.

Спасибо!

Анкета социальной адаптации

1. Особенности общения с педагогами

- Педагоги хвалят, замечаний нетзеленый
- Находится в конфликте с педагогамижелтый
- Полный разрыв отношенийкрасный

2. Законопослушность

- Законопослушензеленый
- Наблюдается девиантное поведение
(драки, сквернословие, грубость и т.п.)желтый
- Совершены противоправные действия, привлечен к административной
ответственности.....красный

3. Бытовая адаптация

- Жилплощадь содержит в чистоте, следит за своим внешним
видом.....зеленый
- Ухаживает за жилплощадью и собой только
при постоянном контролежелтый
- Неряшлив постояннокрасный

4. Взаимоотношения с родственниками, соседями

- Замечаний нет, хвалят.....зеленый
- Есть незначительные замечания.....зеленый
- Находится в конфликтежелтый
- Разрыв отношенийкрасный

5. Взаимоотношения с друзьями

- Есть избирательный круг друзейжелтый
- Много друзей.....зеленый
- Нет друзей.....красный

6. Наличие вредных привычек

- Не имеет.....зеленый
- Употребляет легкие спиртные напитки, редко употребляет
(реже 1 раза в месяц), куритжелтый

Злоупотребляет спиртнымкрасный

7. Отношение к материальным ценностям

Способен самостоятельно распределять деньги, покупать
необходимое, ценит свою собственностьзеленый

Распределяет средства при внешнем содействии.....желтый

Самостоятельно не способен распределять средства, тратит деньги на
увлечения, не заботясь о завтрашнем дне,
не бережет свою собственность.....красный

8. Наличие планов на будущее

Имеет реальные планы (получение специальности, жилья,
создание семьи и т. п.).....зеленый

Планы ситуативные (жениться, заработать много денег и т. п.).....желтый

Планы нереальные (стать начальником и т. п.)красный

9. Волевой контроль

Способен самостоятельно принимать решения, добиваться поставленных
целей.....зеленый

Старается слушать близких взрослых, выполняет их решения.....желтый

Легко поддается плохому влиянию, нуждается в постоянном
контроле.....красный

10. Эмоциональное состояние

Эмоциональное состояние стабильноезеленый

Часто меняющееся настроение; пониженное настроение.....желтый

Частые аффективные реакциикрасный

Социальную адаптацию мы рассматриваем в широком смысле и включаем в нее различные стороны жизни. Это позволяет нам более качественно оценить успешность самостоятельного функционирования воспитанников.

Приложение №4

Опросник «Ожидание от программы»

Я ожидаю (хочу) от занятий:

*отметьте те варианты, которые считаете более подходящими
для Вас*

- больше узнать о себе;
- научиться общаться с другими людьми;
- стать более уверенным в общении, улучшить свое настроение;
- получить интересующую меня информацию;
- научиться новому, полезному в жизни;
- определиться со своими планами на будущее;
- у меня нет никаких ожиданий;
- другое (напиши, для чего ты пришел на занятие)

Спасибо!

Приложение №5

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы просим Вас правдиво ответить на вопросы данного теста. Это поможет нам познакомиться с Вами поближе, больше узнать друг о друге, лучше понять Ваши интересы и ожидания от досугового общения ребят на базе нашего учреждения.

1. Чем Вас привлёк данный вариант досугового общения ?

2. Как Вы думаете, в чём Вашему ребёнку пригодятся данные знания?

- в профессии
- в общении с людьми
- для расширения кругозора
- помогут найти друзей по интересам
- свои варианты _____

3. Как Ваша семья любит проводить свободное время?

4. Перечислите, пожалуйста, все праздники, которые отмечают в Вашей семье _____

5. Занимался кто – либо в Вашей семье музыкальным творчеством?

Укажите, каким? _____

Спасибо!

*Благодарственные письма,
отзывы*