

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города
Краснодара «Центр творчества «Содружество»

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей
железнодорожного транспорта Российской Федерации»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с
углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23
города Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО
ДДЮТ Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

О.В. Федорова
от « ____ » ____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ «ДДЮТ»,
Архангельская область

В.Ю. Шульгина
от « ____ » ____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ФГБУК «ЦМЖТ РФ»

В.И. Мителенко
от « ____ » ____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество», г.
Краснодар

М.А. Лященко
от « ____ » ____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ СОШ с углубленным
изучением предметов художественно-
эстетического цикла № 23
г. Комсомольска-на-Амуре
Хабаровского края

Л.А. Праздникова
от « ____ » ____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского
района Санкт-Петербурга

Е.В. Вергизова
от « ____ 01 » ____ 09 ____ 20 ____ г.

Межрегиональный сетевой образовательный проект

«Мосты моего города 3.0»

Архангельск – Краснодар - Санкт-Петербург – Комсомольск-на-Амуре
2024 г.

Содержание

1. Паспорт проекта.....	3
2. Пояснительная записка.....	10
3. План реализации проекта.....	11
4. Перспективы развития проекта.....	17
5. Приложения.....	18

1. Паспорт проекта

Название проекта	«Мосты моего города 3.0»
Краткое описание проекта	Проект предназначен для обучающихся творческих студий, художественных объединений и технических объединений, реализуется в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Участниками проекта являются обучающиеся творческих и технических объединений Санкт-Петербурга, Архангельска, Краснодара, Комсомольска-на-Амуре. Проект направлен на расширение кругозора обучающихся, повышение интереса к изучению истории родного города, ознакомление с основными архитектурными стилями и инженерными особенностями сооружений. В ходе реализации проекта обучающиеся приобретут и разовьют дизайнерские и инженерные навыки путём погружения в изучение конструктивных особенностей архитектуры мостов. Итогом проекта станет организация дистанционной выставки творческих работ в виртуальном пространстве и очной выставки на выставочной площадке Музея Мостов / Филиала ЦМЖТ России (Санкт-Петербург).
Наименование, адрес образовательных учреждений – участников проекта	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества», Архангельск, Наб. Северной Двины, д. 73, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга Санкт-Петербург, ул. Будапештская, д. 30, к.2 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Краснодара «Центр творчества «Содружество» Краснодар, ул. Чапаева, 85/1 Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

	Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга Санкт-Петербург, Алтайская ул., 24 Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно- эстетического цикла № 23 Хабаровский край, Комсомольск-на-Амуре, ул. Дикопольцева, 34, корп. 5 Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации», Музей Мостов Санкт-Петербург, Мучной переулок, 2
Авторы проекта	Араловец Ангелина Валерьевна, заведующий отделом декоративно-прикладного творчества, педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга Асташова Елена Николаевна, заместитель директора по научно-просветительской работе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации» Цыбун Ирина Владимировна, методист, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества», Коржавина Анастасия Андреевна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Краснодара «Центр творчества «Содружество» Федотова Ольга Вячеславовна, заведующий музыкально-художественным отделом, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга Тихонова Елена Ивановна, методист отдела

	декоративно-прикладного творчества, педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Координаторы проекта	Цыбун Ирина Владимировна, методист, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества Агапова Оксана Владимировна, заведующий спортивно-техническим отделом, педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга Матюшкина-Герке Ольга Артуровна, методист спортивно-технического отдела, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга Араловец Ангелина Валерьевна, заведующий отделом декоративно-прикладного творчества, педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга Федотова Ольга Вячеславовна, заведующий музыкально-художественным отделом, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга Асташова Елена Николаевна, директор Музея мостов г. Санкт-Петербург, зам. директора по научно-просветительской работе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей железнодорожного

	транспорта Российской Федерации» Коржавина Анастасия Андреевна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Краснодара «Центр творчества «Содружество»
Контактная информация	Адрес электронной почты ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга: info.ddutfr@obr.gov.spb.ru Контактные телефоны: (812) 774-52-05, (812) 774-26-27 Адрес электронной почты методического отдела ГБОУ ДО Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества»: metod@pionerov.ru Адрес электронной почты МБОУ ДО ЦТ «Содружество»: edu@krd.ru Адрес электронной почты ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга ddutmsk@obr.gov.spb.ru Адрес электронной почты МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23 г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края info23kna@yandex.ru Адрес электронной почты ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации»: cmrt1813@yandex.ru
Цель проекта	Активизация творческой и познавательной деятельности обучающихся через знакомство с архитектурными, инженерными и техническими особенностями мостов родного города и развитие сотрудничества между педагогами и обучающимися творческих объединений городов разных регионов
Задачи проекта:	- знакомство обучающихся со средствами выразительности графики как вида изобразительного искусства, - освоение дизайнерских навыков, - повышение уровня знаний об архитектуре мостов

	родного города, - повышение уровня знаний об инженерных решениях и технических особенностях мостов родного города, - воспитание бережного отношения к истории своего города, - воспитание культуры творчества, - развитие художественного вкуса, фантазии, креативности, - развитие технического мышления и творчества обучающихся, - организация творческого сотрудничества педагогов, родителей и обучающихся, - привлечение к сотрудничеству учреждений других городов, расширение образовательного пространства
Тип проекта	Сетевой интегрированный проект
Сроки реализации	Январь 2024 года – июнь 2024 года
Участники проекта	- Обучающиеся студии изобразительного искусства «Палитра» ГБОУ «ДДЮТ» (г. Архангельск), - Обучающиеся МБОУ ДО ЦТ «Содружество», (г. Краснодар), - Обучающиеся коллективов отдела ДПТ ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, - Обучающиеся коллективов музыкального и художественного отделов ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, - Обучающиеся коллективов Спортивно-технического отдела ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, - Обучающиеся ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга - Обучающиеся МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23 г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края - Родители/законные представители обучающихся, - Коржавина Анастасия Андреевна (педагог

	дополнительного образования МБОУ ЦТ «Содружество») - Струганова Ксения Евгеньевна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Погожева Ирина Евгеньевна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Лебедева Екатерина Павловна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Панова Анна Игоревна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Гурьяновская Наталья Олеговна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Араловец Ангелина Валерьевна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Житомирская Галия Насретдиновна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Гребенщикова Ольга Владимировна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Тихонова Елена Ивановна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Севастьянова Наталья Сергеевна (педагог дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ», г. Архангельск) - Севастьянова Мария Игоревна (педагог дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ», г. Архангельск) - Михеева Полина Николаевна (педагог
--	---

	дополнительного образования ГБОУ «ДДЮТ», г. Архангельск) - Коротеев Святослав Владимирович (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) - Лежнина Наталья Александровна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) Голубева Ирина Юрьевна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) Матюшкина-Герке Ольга Артуровна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) Шарапова Наталья Леонидовна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) Лебедева Екатерина Павловна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга) Агапова Оксана Владимировна (педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга)
Объединяемые ресурсы проекта	Материально-технические Информационные Педагогические Образовательные Методические Организационные
Этапы работы над проектом и их содержание	1. Подготовительный этап, введение в тему (январь - февраль 2024 года) - установление деловых контактов, - составление и обсуждение этапов взаимодействия, - разработка тематики и символики проекта. Введение в тему (теоретическая часть) - установление деловых контактов, - составление и обсуждение этапов взаимодействия, - разработка тематики и символики проекта. Введение в тему (практическая часть) 1. Беседы о художниках, изображающих городские

	пейзажи и мосты, лекции, фильмы, посещение выставок. 2. Беседы об инженерах и строителях – создателей мостов, лекции, фильмы, посещение выставок и музеев. 3. Изучение архитектурных и стилевых, инженерных особенностей мостов и исторических зданий: презентации, фильмы, фотоматериалы. Экскурсии по мостам. 4. Изучение выразительных средств графики: лекции, презентации, мастер-классы. 5. Мастер-класс по изготовлению объёмно-пространственной композиции «Мосты». 6. Знакомство с музыкальными и литературными композициями, соответствующими теме проекта. 2. Основной этап (практическая часть) (февраль - май 2024 г.) 1. Мини-исследование по конструированию фантастических мостов города по критериям: особенности конструкции, нетрадиционный облик моста, стилевые особенности, инженерные решения (совместно с родителями), февраль 2024 г. 2. Создание объёмно-пространственных композиций, февраль - март 2024 года. 3. Разучивание творческих номеров по данной тематике (театральные миниатюры, вокальные номера). 3. Итоговый этап (май – июнь 2024 г.) Открытие выставки «Мосты моего города 3.0» в Музее Мостов г. Санкт-Петербург (май - июнь 2024 года) Размещение электронной выставки Проекта в пространстве Интернет, на виртуальных площадках учреждений Организация презентации творческих номеров в рамках выставки «Мосты моего города 3.0» Анализ полученных результатов.
Ожидаемые результаты реализации проекта	По итогам реализации проекта ожидается: - повышение у обучающихся интереса к истории и архитектуре родного города, формирование знаний об истории и особенностях архитектуры, инженерных и технических особенностях мостов родного города и других регионов, получение знаний в области графики, дизайна и макетирования, - развитие и укрепление сотрудничества между обучающимися и педагогами учреждений

	дополнительного образования детей Архангельска, Краснодара, Комсомольска-на-Амуре, Санкт-Петербурга.
Риски	Во время реализации проекта необходимо учитывать риски, влияющие на общую эффективность проекта: - большая учебная загруженность обучающихся и педагогов; - сложности, представленные нахождением участников в разных городах; Снизить данные риски позволит системный подход к планированию педагогами своей учебной и методической работы, а также выбор мотивационных методов, учитывающих специфику и индивидуальный подход к обучающимся.
Критерии эффективности реализации проекта	Оценить эффективность проекта можно по объему выполнения плана проекта в соответствии с установленными сроками. Созданные участниками проекта творческие работы должны соответствовать заявленной цели проекта.

2. Пояснительная записка

Сетевой проект «Мосты моего города 3.0» - третий проект, организованный учреждениями-участниками, сетевыми партнерами в сфере развития дополнительного образования детей.

При проведении бесед с обучающимися неоднократно отмечалось, что они недостаточно владеют информацией об истории и достопримечательностях родного города, в том числе знаниями об истории, значении и архитектуре мостов. Для детей, обучающихся в студии изобразительного искусства, в коллективах технической направленности, важно уметь создавать художественные образы, обладать креативностью и чувством стиля и развивать техническое мышление.

В связи с этим было принято решение реализовать проект, где ребята могли бы комплексно изучить основы графики и дизайна, элементы инженерного дела и на основании полученных знаний и навыков создать объемно-пространственную композицию, которая может стать достойным экспонатом в городском музее.

К участию в проекте «Мосты моего города 3.0» приглашены обучающиеся коллективов ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, МБОУ ДО ЦТ «Содружество» г. Краснодара, ГБОУ ДО ДДЮТ Архангельской области, ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23 г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края, Музей Мостов (филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации»).

Тема проекта «Мосты моего города 3.0» - «Фантастические мосты». Реализация проекта предполагает изучение основных стилевых особенностей архитектурной и инженерной среды и мостов родного города, воздушной перспективы, основ графики и дизайна и технических особенностей создания архитектурных объектов. На основе этого - создание своего, уникального фантастического моста, который займет достойное место в пейзаже родного города. Участие в совместном проекте поможет в расширении кругозора обучающихся, фантазии и креативности, и послужит дополнительным стимулом к познанию истории и культуры родного города и России.

3. План реализации проекта

Деятельность педагогов	Деятельность обучающихся	Форма проведения	Результат	Ответственный
Подготовительный этап (январь – февраль 2024)				
Составление и обсуждение поэтапного плана работы над проектом. Подбор необходимого методического, дидактического материала, оборудования для практического воплощения проекта. Планирование деятельности педагогов и обучающихся		Обсуждение, проведение переговоров	Составлен план реализации проекта Подобран необходимый материал для реализации проекта	Коржавина А.А. Цыбун И.В. Араловец А.В. Агапова О.В.
Введение в тему проекта				
1 занятие				
Тематическая беседа-презентация по истории родного города, истории проектирования и строительства мостов	Участие в беседе	Интерактивная экскурсия	Знакомство обучающихся с проектом. Получение знаний об истории города и его достопримечательностях. истории	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л. Панова А.И. Гурьяновская Н.О. Тихонова Е.И. Гребенщикова О.В.

			проектирования и строительства мостов	Житомирская Г.Н. Араловец А.В. Матюшкина-Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В.
2 занятие				
Беседа-презентация о художниках, изображающих городские пейзажи. Беседа и презентация «Инженеры и строители мостов». Занятие-игра «Мост, которого не было»	Участие в беседе	Беседа, интерактивное занятие, Презентация Интерактивная игра	Знакомство с творчеством художников, изображающих городские пейзажи Знакомство с творчеством строителей (инженеры, архитекторы, художники) мостов Концепция фантастического (волшебного) моста, эскиз будущего арт-объекта	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л. Панова А.И., Гурьяновская Н.О., Тихонова Е.И., Гребенщикова О.В., Житомирская Г.Н. Араловец А.В. Матюшкина-Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В.
3 занятие				
Беседа-презентация об архитектурных и стилевых особенностях мостов и исторических зданий и инженерных и технических особенностях строительства мостов	Участие в беседе	Беседа, интерактивное занятие, презентация	Знакомство с творчеством художников, изображающих городские пейзажи Знакомство с созданием чертежей мостов и включением мостов в городскую	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л. Панова А.И., Гурьяновская Н.О., Тихонова Е.И., Гребенщикова О.В., Житомирская Г.Н.

Экскурсия (возможна интерактивная экскурсия), знакомящая детей с архитектурным и и стилевыми особенностями мостов.			инфраструктуру	Араловец А.В. Матюшкина- Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В.
4 занятие				
Беседа о выразительных средствах графики и основах воздушной перспективы Беседа о речевых средствах выразительност и, передающих красоту и неповторимость рек и мостов. Беседа и презентация «Виды мостов, в том числе фантастических » на основе необычных мостов, возведенных в различных городах мира	Участие в беседе	Беседа, интерактив ное занятие, мастер- класс	Получение знаний и навыков о выразительных средствах графики и воздушной перспективы	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л. Панова А.И. Гурьяновская Н.О. Тихонова Е.И. Гребенщикова О.В. Житомирская Г.Н. Араловец А.В. Лежнина Н.А. Матюшкина- Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В.
5 занятие				
Изучение способов изготовления объемно- пространственн	Участие в беседе	Беседа, мастер- класс	Получение дизайнерских, начально- технических навыков	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л.

ой композиции «Мосты» Обобщение изученного материала по теме «Мосты моего города» Подбор литературных произведений и песенного репертуара, связанного с темой рек и мостов.				Панова А.И., Гурьяновская Н.О., Тихонова Е.И., Гребенщикова О.В., Житомирская Г.Н. Араловец А.В. Матюшкина- Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В. Шваб Е.С. Данилова И.В. Мошкович С.Б. Иванова Е.М.
Основной этап (практическая часть) (февраль - апрель 2024 г.)				
Мини-исследование (совместно с родителями/законными представителями) (февраль 2024 г.)				
Изучение понравившегося архитектурного объекта	Участие в исследовании	Исследован ие	Получены более подробные знания об отдельном архитектурном здании/ансамбле /мосте	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л. Панова А.И. Гурьяновская Н.О. Тихонова Е.И., Гребенщикова О.В., Житомирская Г.Н. Араловец А.В. Матюшкина- Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В.

				Родители обучающихся
Выполнение творческой работы (март - апрель 2024 г.)				
Выполнение творческой работы. Консультационная работа с обучающимися	Выполнение творческой работы	Практическое занятие	Изготовление объемно-пространственной композиции	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л. Панова А.И., Гурьяновская Н.О., Тихонова Е.И., Гребенщикова О.В., Житомирская Г.Н. Араловец А.В. Матюшкина-Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В. Шваб Е.С. Данилова И.В. Мошкович С.Б. Иванова Е.М.
Разучивание песенного материала				
Разучивание литературных и песенных произведений				
Итоговый этап (Май - июнь 2024 г.)				
Организация и проведение итоговой передвижной выставки «Мосты моего города 3.0»	Участие в оформлении выставки	Экспозиционно-выставочная работа	Проведение выставки	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л. Панова А.И. Гурьяновская Н.О. Тихонова Е.И. Гребенщикова О.В., Житомирская Г.Н. Араловец А.В. Матюшкина-
Организация и проведение литературно-концертного выступления «Мосты моего города 3.0»				

				Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В. Шваб Е.С. Данилова И.В. Мошкович С.Б. Иванова Е.М.
Открытие выставки творческих работ	Участие в открытии выставки Участие в открытии выставки дошкольной группы театра «Колобок»	Выставка	Итоговая выставка. Освещение данного мероприятия на сайте учреждений	Коржавина А.А. Струганова К.Е. Погожева И.Л. Панова А.И., Гурьяновская Н.О., Тихонова Е.И. Гребенщикова О.В. Житомирская Г.Н. Араловец А.В. Матюшкина-Герке О.А. Коротеев С.В. Лежнина Н.А. Лебедева Е.П. Шарапова Н.Л. Голубева И.Ю. Агапова О.В. Родители обучающихся
Аналитическая деятельность				
Подведение итогов и анализ результатов проекта Выявление трудностей и положительных моментов	Отзывы об участии в проекте	Обсуждение, анкетирование	Сбор и анализ предоставленной информации	Коржавина А.А. Араловец А.В. Цыбун И.В. Матюшкина-Герке О.А. Агапова О.В.

4. Перспективы реализации проекта

Данный проект имеет множество вариантов применения: изучение различных видов изобразительного искусства и технического творчества посредством создания объемно-пространственных композиций и других арт-объектов и инженерно-технических сооружений.

Реализация проекта «Мосты моего города 3.0» способствует развитию творческого потенциала ребенка через знакомство с работами своих сверстников из других городов и предполагает налаживание деловых связей и партнерских отношений между педагогами и методистами учреждений дополнительного образования детей.

Все педагоги получают благодарственные письма, дети - дипломы участников. Обучающиеся смогут увидеть применение и использование на практике результатов своего творчества, что послужит стимулом для дальнейшего занятия творчеством.

Образец оформления объемно-пространственной композиции «Мосты»





Литературный и песенный материал

Ленинградские мосты*слова В. Драгунского, музыка М. Табачникова*

Когда мы были молоды,
Бродили мы по городу,
Встречали мы с подружками рассвет.
Свиданья назначали мы,
И все тогда считали мы,
Что лучше моста места встречи нет!

Встречался Павлик с Наткою,
Весёлой ленинградкою,
Почти всегда на Каменном мосту.
Пленился Костя Танею
И в сладком ожидании
На Троицком стоял, как на посту!

У фонарей Дворцового
Встречались Таня с Вовойю,
А Боря, тот бежал на Биржевой –
Летел для встречи с Катейю,
У всех своя симпатия,
У каждого был мост любимый свой.

Весною неизменною
И я встречался с Леною,
И наш маршрут был трогательно прост:
Купив букет подснежников,
Влюблённые и нежные,
Всегда мы шли на Поцелуев мост!

Стареем неизбежно мы,
Но с Леной мы по-прежнему
Друг в друга влюблены! А в чём секрет?
А в том, признать приходится,
Что все мосты разводятся,
А Поцелуев, извините, нет!

Есть мосты в Петербурге

Шесть сотен мостов.
Не припомнить и за день
Всех его островов.
Есть Васильевский, Заячий,
Каменный есть...
В этих строчках, ты знаешь ли,
Всех, пожалуй, не счесть!
Сто один числят остров —
Вот наш город каков!
Людам было б не просто
Обойтись без мостов.
Вот тяжелый, гранитный,
С чуть горбатой спиной,
Вот чугунный, отлитый,
Весь почти кружевной.
Львы крылатые, кони
Глядят с высоты...
Незаметно, спокойно
Служат людям мосты.
Ведь по ним, не смолкая,
То вперед, то назад
Лихо мчатся трамваи
И машины спешат.
И идут пешеходы,
Не замедлив шагов,
И скользят пароходы
Под пролеты мостов»

Полякова Надежда