



СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
М.А. Майковец
2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
О.В. Федорова
« 09 » 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о районном конкурсе-фестивале «Компьютерный вернисаж» (2023–2024 гг.)

Общие положения

1. Статус конкурса

Настоящее Положение определяет организацию и условия проведения районного конкурса-фестиваля «Компьютерный вернисаж» (далее – Конкурс).

2. Цели и задачи конкурса

Цель

Содействие раскрытию индивидуальности личности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников конкурса за счет использования средств информационных и коммуникационных технологий.

Задачи:

1. Развитие информационной культуры и художественно-эстетического вкуса.
2. Воспитание любви к своему родному краю, к живой природе, формирование активной гражданской позиции.
3. Популяризация компьютерных технологий, как вида интеллектуальной и деятельности и средства творческого самовыражения.
4. Выявление творчески одаренных детей в области использования современных компьютерных технологий.
5. Установление неформальных связей между учащимися, занимающимися информатикой.
6. Приобщение детей к работе с информационными технологиями и к эффективному использованию компьютерного оборудования.
7. Определение лучших работ – победителей и призеров.

Руководство проведением конкурса

Организатор Конкурса

ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга в лице методиста по информационно-компьютерным технологиям Матюшкиной-Герке Ольги Артуровны и педагога дополнительного образования Голубевой Ирины Юрьевны.

Адрес оргкомитета: 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 30, корп. 2, каб. 213, Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района.

Оргкомитет Конкурса

Формируется организаторами Конкурса и осуществляет техническую, организационную и информационную деятельность:

- координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
- распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
- принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
- формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

Контактная информация

Телефон/факс: 774-52-05, доб.213

Электронный адрес: ddutsto@gmail.com, ddutstosto@yandex.ru

Жюри Конкурса

Формируется организаторами конкурса из учителей, педагогов дополнительного образования, методистов ГОУ Фрунзенского района. К работе жюри могут быть привлечены независимые специалисты в области компьютерных технологий.

Жюри Конкурса проводит экспертную оценку работ, осуществляет отбор участников финального этапа, определяет победителей Конкурса и проводит награждение.

Организация и проведение конкурса

Конкурс проводится в феврале 2024 г. на базе спортивно-технического отдела ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Конкурс будет проходить в три этапа:

1. Регистрация и прием работ участников конкурса.

Основанием для включения в списки участников Конкурса является регистрация участника на сайте. Заявки на участие в Конкурсе принимаются на [сайте спортивно-технического-отдела](https://clck.ru/34kRhq) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>) с 1-го по 7-е февраля 2024 г. в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».

Зарегистрированные участники обязаны в срок до 11.02.2024 (включительно) предоставить работу для экспертной оценки членами жюри. Предоставить работу можно, отправив электронное письмо по адресу ddutstosto@yandex.ru и прикрепив к письму файл (в формате *jpg или *png.) с работой или ссылкой на материалы, размещенные в облачном сервисе.

Конкурсная работа считается принятой после ответа Организаторов Конкурса на письмо с конкурсной работой.

2. Этап экспертизы работ

Жюри оценивает работы и подводит итоги заочного этапа, отбирает участников, набравших наибольшее количество баллов.

3. Финальный этап

Финальный этап проводится в очном формате. На финальный этап приглашаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертизы работ. Точная дата и время финального этапа, а также подробности проведения финального этапа будут объявлены участникам по электронной почте не позднее 20 февраля.

На финальном этапе каждому участнику будет предоставлено 5–7 минут для презентации своей работы и 2–3 минуты для ответов на вопросы. Выступление должно содержать название и цель работы, краткое описание представленной композиции, обоснование выбора цветовой гаммы, а также описание техники исполнения.

Условия участия

К участию в конкурсе допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования и ГБОУ Фрунзенского района.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

- 1 группа – 1–4 класс
- 2 группа – 5–6 класс
- 3 группа – 7–8 класс.
- 4 группа – 9–11 класс

На конкурсе принимаются работы, выполненные в редакторах:

Векторная графика: Inkscape
Растровая графика: Paint.Net, Gimp.

Номинации:

Рисунок
Коллаж

Темы конкурса:

Я люблю свой город, свой район, тема: «*Непарадный Петербург*»
2024 год будет объявлен Годом инженера, тема: «*Техника помогает человеку*»

Условия представления материалов для участия в Конкурсе

Технические требования к работам

- Рисунки должны быть представлены в виде файла, выполненного в графическом редакторе в формате *jpg или *png.
- При создании рисунка допускается использование графического планшета.
- При создании рисунка НЕ допускается использование фотографий.
- При создании коллажа могут быть частично использованы фотографии (с обязательной ссылкой на источник).

Особые требования к работам

1. Не допускаются до участия в конкурсе:
 - рисунки, созданные на бумаге, а затем отсканированные.
 - работы, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, употребление наркотиков, алкоголя;
 - работы, выполненные с нарушением авторских прав;
 - работы, выполненные с нарушением технических требований.
2. Оргкомитет оставляет за собой право попросить исходные материалы от участников конкурса в случае необходимости.
3. Принятые материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет конкурса вправе не принимать конкурсные работы, если они не соответствуют условиям, указанным в данном разделе.

Порядок и сроки приема материалов на Конкурс

1. Для участия в Конкурсе необходимо
 - ознакомиться с Положением о Конкурсе,
 - с 1-го по 7-е февраля 2024 г. пройти регистрацию на [сайте спортивно технического-отдела](https://clck.ru/34kRhq) (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>) в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».)
 - до 11.02.2024 предоставить Организаторам Конкурса (по адресу ddutstosto@yandex.ru) конкурсные материалы, подготовленные в соответствии с техническими требованиями.
2. В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото и видео материалов с его участием.
3. На конкурс предоставляется **не более 3 работ** от одного педагога / учителя, общее количество работ от одного образовательного учреждения – **не более 9**.
4. Имя файла должно содержать данные об участнике, например: Иванова Ирина_ГБОУ236_4класс_рисунки.
5. Все работы, поступившие на Конкурс, будут размещены на [сайте спортивно технического-отдела](#)

Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

1. Жюри Конкурса будет работать на базе ДДИОТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. О дате и времени работы жюри будет сообщено дополнительно.
2. Конкурсные работы классифицируются по возрастам в каждой номинации. Затем определяются участники финального этапа, а после его прохождения – победители, которые награждаются дипломами I, II, III степени. Организаторы Конкурса вправе принять решение о присуждении специальных дипломов, об объединении возрастных категорий в случае малого количества участников.
3. На этапе экспертизы работ оцениваются:
 - художественно-эстетическое впечатление – 1–7 баллов;
 - соответствие заявленной теме – 1–3 балла;
 - оригинальность идеи – 1–5 баллов;
 - смысловая законченность – 1–6 баллов;
 - техника выполнения – 1–9 баллов.
4. При проведении Финального этапа оцениваются:
 - содержательность выступления – 1–3 балла;
 - качество презентации – 1–3 балла;
 - грамотность речь выступающего – 1–3 балла;
 - точность и четкость ответов на вопросы – 1–3 балла.
5. В случае отсутствия участника на Финальном этапе конкурса, работа будет рассмотрена жюри, но участник не получит дополнительные баллы за выступление

Подробно критерии оценки описаны в *Приложении*.

ТАБЛИЦА С КРИТЕРИЯМИ И РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ПО ОЦЕНКЕ РАБОТ

Расшифровка критериев

<i>Критерий</i>	<i>Вес критерия (баллов)</i>	<i>Показатели</i>	<i>Кол-во (баллов)</i>	<i>Комментарии</i>
Художественно-эстетическое впечатление	1–7	<ul style="list-style-type: none"> • Информационная насыщенность • Эмоциональная выразительность • Композиционное решение • Цветовое решение • Оформление 	2 2 1 1 1	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается художественный уровень • Гармоничность цвета <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность • Небрежное оформление
Соответствие заявленной теме	1–3	Полнота соответствия теме: <ul style="list-style-type: none"> • Полностью • В большей степени • Частично 	3 2 1	Работа, не соответствующая ни одной из тем конкурса, снимается с конкурса
Оригинальность идеи	1–5	<ul style="list-style-type: none"> • Актуальность содержания • Креативность идеи 	2 3	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность сюжета • Творческие находки
Смысловая законченность	1–6	<ul style="list-style-type: none"> • Глубина освещения темы • Целостность восприятия • Завершенность 	2 2 2	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цельность восприятия и выражения форм изображения. • Смысловая законченность
Техника выполнения	1–9	<ul style="list-style-type: none"> • Обоснованность выбора инструментов; • Адекватность выбора технологии; • Сложность выполнения • Компонировка объектов 	2 3 3 1	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн элементов оформления • Объем используемых инструментов • Техническая сложность исполнения • Детальная прорисовка • Сложность композиции <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • За использование в большом количестве стандартных объектов
ВСЕГО			30 баллов	

ТАБЛИЦА С КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ФИНАЛИСТА

<i>Критерий</i>	<i>Количество баллов</i>
Содержательность выступления	1–3
Качество презентации	1–3
Грамотная речь выступающего	1–3
Точность и четкость ответов на вопросы	1–3
ВСЕГО	12 баллов