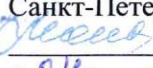


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 М.А. Майковец
« 04 » 09 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДЮТ
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

 О.В. Федорова
« 04 » 09 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о районном конкурсе-фестивале «Компьютерный вернисаж» (2026–2027 гг.)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса-фестиваля Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Компьютерный вернисаж» (далее – Конкурс) среди обучающихся образовательных учреждений государственного и негосударственного типа.

1.2. Учредитель Конкурса – Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1.3. Организаторы Конкурса – ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение Конкурса возлагается на спортивно-технический отдел ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ДДЮТ).

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

Содействие раскрытию индивидуальности личности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников Конкурса за счет использования средств информационных и коммуникационных технологий.

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей и создание условий для их дальнейшего творческого развития;
- воспитание любви к своему родному краю, к живой природе, формирование активной гражданской позиции;
- развитие информационной культуры и художественно-эстетического вкуса;
- воспитание гуманизма, милосердия, справедливости;
- популяризация компьютерных технологий, как вида интеллектуальной деятельности и средства творческого самовыражения;
- установление неформальных связей между учащимися, занимающимися информатикой;
- создание пространства для презентации результатов творческой деятельности.

3. Условия участия

В Конкурсе могут принять участие учащиеся общеобразовательных учреждений и обучающиеся учреждений дополнительного образования в возрасте от 7 до 17 лет (включительно).

К участию допускаются только авторские работы (индивидуальные и коллективные). Работы, ранее участвовавшие в данном Конкурсе, к рассмотрению не принимаются.

От каждого участника на Конкурс принимается не более одной работы в каждой из номинаций. Требования к работам перечислены в положении 1.

Для участия в Конкурсе нужно пройти онлайн-регистрацию (ссылка на регистрацию будет размещена на сайте спортивно технического-отдела (по адресу <https://clck.ru/34kRhq>) в разделе «Конкурсы и соревнования для обучающихся».

В форме регистрации необходимо указать ссылку на конкурсные материалы, размещенные на облачном сервере. Конкурсная работа считается принятой после ответа организаторов Конкурса на письмо с конкурсной работой.

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006, подавая заявку для участия в данном мероприятии, участник подтверждает свое

согласие на обработку предоставленных персональных данных, публикацию творческих продуктов, а также – фото- и видеоматериалов с его участием.

Конкурсантам, прошедшим в финальную часть Конкурса, на очном этапе предстоит создать работу на заданную тему (перечень доступных для использования на финальном этапе программных средств будет объявлен до начала конкурса, тема – в день финала). Далее каждому участнику будет предоставлено 5–7 минут для презентации своей работы и 2–3 минуты для ответов на вопросы. Выступление должно содержать название и цель работы, краткое описание представленной композиции, обоснование выбора цветовой гаммы, а также описание техники исполнения.

4. Сроки и место проведения

Конкурс будет проходить в три этапа:

- регистрация и приём работ (заочно) – 03.02.2027–11.02.2027;
- этап экспертизы работ (заочно) – 12.02.2027–24.02.2027; в период проведения экспертизы в группе в ВК организуется онлайн-выставка всех поступивших на конкурс работ;
- финальный этап (очно, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района, ул. Будапештская, д. 30, корп. 2) – в период с 1 по 7 марта (точная дата и время финального этапа, а также подробности проведения финального этапа будут объявлены участникам по электронной почте не позднее 27 февраля).

Подведение итогов Конкурса в течение 14 дней после проведения финального этапа.

5. Оргкомитет Конкурса

Оргкомитет формируется организаторами Конкурса и осуществляет деятельность по его проведению. Оргкомитет:

- распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
- определяет состав жюри, который формируется из учителей, методистов, педагогов дополнительного образования образовательных организаций Фрунзенского района и города и утверждается приказом по ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- проводит приём и первичную экспертизу работ участников;
- формирует пакет документов и организует деятельность жюри;
- организует виртуальную выставку работ финалистов;
- подводит итоги Конкурса и готовит наградные материалы.

6. Регламент Конкурса

Темы Конкурса:

- «Капитаны собственной судьбы» (к 125-летию со дня рождения Вениамина Каверина);
- «Лицом к лицу с природой» (к 135-летию со дня рождения Константина Паустовского);
- «Космические горизонты» (к 170-летию со дня рождения Константина Циолковского);
- «В стране сказочных героев» (к 145-летию со дня рождения Корнея Чуковского).

Номинации:

- рисунок;
- коллаж;
- анимация,
- фотография.

Возрастные категории участников:

- 7–10 лет
- 11–14 лет
- 15–17 лет

7. Критерии оценки работ

Основными критериями оценки работ являются:

- соответствие требованиям номинации (формат, размер, оформление);

- соответствие заявленной теме;
- техническое мастерство, сложность и трудоемкость исполнения;
- художественно-эстетическое впечатление;
- оригинальность.

Подробное описание критериев приведено в приложении 2.

8. Подведение итогов и награждение

Итоги подводятся в течение 14 дней после завершения финального этапа Конкурса, результаты публикуются на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района и на сайте Спортивно-технического отдела.

Победитель и призеры определяется по сумме баллов, набранных на всех этапах Конкурса.

Победители Конкурса в каждой из номинаций будут награждены дипломами I, II, III степени. Остальные конкурсанты получают сертификаты участников. Дипломы и сертификаты будут направлены в электронном виде на адрес электронной почты, указанный при регистрации, в течение одного месяца с момента подведения результатов конкурса.

Работы, набравшие менее 50% от максимального количества баллов, на призовые места не номинируются.

Оргкомитет Конкурса вправе коллегиальным решением изменить количество призовых мест, ориентируясь на количество заявок в каждой номинации (количество призеров не может превышать 30% от количества участников в данной номинации).

Жюри оставляет за собой право на присуждение специальных наград.

Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

Ответственные за проведение Конкурса:

методист по информационно-компьютерным технологиям, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга Матюшкина-Герке Ольга Артуровна,

педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга Шарапова Наталья Леонидовна.

Телефон/факс: 774-52-05, доб. 213

Электронный адрес: ddutstosto@yandex.ru

Требования к работам

• Имя файла с конкурсными материалами должно содержать данные об участнике, его образовательной организации, выбранной номинации и возрастной категории, например: *Иванова_Ирина_ГБОУ123_анимация_11-14*

- Работы должны быть представлены в следующих форматах:
 - рисунки: *.jpg или *.png и исходные файлы программ (.pdn, .psd и т.д.)
 - коллажи – в формате *.jpg или *.jpeg и исходные файлы программ (.pdn, .psd и т.д.)
 - анимация – в формате .mov, .avi, .mp4, mpeg,
 - фотографии - в формате *.jpg или *.jpeg
- Параметры файлов с работами:
 - рисунки: формат А4, разрешение от 72 Dpi, максимальный размер 10 Мб,
 - коллажи: формат А4, разрешение от 72 Dpi, максимальный размер 10 Мб
 - анимация: длительность от 30 секунд до 3 минут, разрешение HD 1280 на 720 или Full HD 1920 на 1080; максимальный размер 1 Гб
 - фотография: максимальный размер 10 Мб.
- При создании работы допускается использование графического планшета.

Не допускаются до участия в конкурсе:

- рисунки, созданные на бумаге, а затем отсканированные;
- рисунки, выполненные с помощью трассировки готовых изображений;
- рисунки и анимации, содержащие изображения, созданные с помощью искусственного интеллекта;
- фотографии с водяными знаками, с датой съемки;
- работы, выполненные с нарушением авторских прав;
- работы, выполненные с нарушением технических требований;
- работы, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, употребление наркотиков, алкоголя.

Принятые материалы не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет конкурса вправе не принимать конкурсные работы, если они не соответствуют условиям, указанным в данном разделе.

Критерии оценки работ (рисунки, коллажи)

Критерий	Вес критерия (баллов)	Показатели	Кол-во (баллов)	Примечание
Соответствие требованиям номинации	1–2	Полнота соответствия полностью частично	2 1	Работа, не соответствующая требованиям номинации, снимается с конкурса
Соответствие заявленной теме	1–3	Полнота соответствия теме: полностью в большей степени частично	3 2 1	Работа, не соответствующая ни одной из тем конкурса, снимается с конкурса
Техническое мастерство	0–12	Качество исполнения (четкость линий, аккуратность, детализация) Владение графическими инструментами (слои, фильтры, кисти и т. д.); Сложность технических приемов (градиенты, тени, перспектива и т.д.)	0–4 0–4 0–4	
Художественно-эстетическое впечатление	0–10	Информационная насыщенность Эмоциональная выразительность Композиционное решение (баланс, гармония) Цветовое решение (уместность, сочетаемость) Целостность восприятия, законченность	0–2 0–2 0–2 0–2 0–2	
Оригинальность идеи	0–2	Нестандартный подход	0–2	

Критерии оценки работ (анимация)

Критерий	Вес критерия (баллов)	Показатели	Кол-во (баллов)	Примечание
Соответствие требованиям номинации	1–2	Полнота соответствия полностью частично	2 1	Работа, не соответствующая требованиям номинации, снимается с конкурса
Соответствие заявленной теме	1–3	Полнота соответствия теме: полностью в большей степени частично	3 2 1	Работа, не соответствующая ни одной из тем конкурса, снимается с конкурса
Техническое мастерство	0–12	Качество исполнения (аккуратность, детализация) Владение инструментами Сложность технических приемов	0–4 0–4 0–4	

Критерий	Вес критерия (баллов)	Показатели	Кол-во (баллов)	Примечание
Художественно-эстетическое впечатление	0–10	Информационная насыщенность	0–2	
		Эмоциональная выразительность	0–2	
		Композиционное решение (баланс, гармония)	0–2	
		Цветовое решение (уместность, сочетаемость)	0–2	
		Целостность восприятия, законченность	0–2	
Звук и музыкальное сопровождение	0–3	Отсутствует	0	
		Добавлены отдельные простые звуки	1	
		Качественное звуковое сопровождение, согласованное с визуальным контентом	2–3	
Оригинальность идеи	0–2	Нестандартный подход	0–2	

Критерии оценки работ (фотографии)

Критерий	Вес критерия (баллов)	Показатели	Кол-во (баллов)	Примечание
Соответствие требованиям номинации	1–2	Полнота соответствия полностью частично	2 1	Работа, не соответствующая требованиям номинации, снимается с конкурса
Соответствие заявленной теме	1–3	Полнота соответствия теме: полностью в большей степени частично	3 2 1	Работа, не соответствующая ни одной из тем конкурса, снимается с конкурса
Техническое мастерство	0–12	Резкость и фокусировка	0–4	
		Композиционные приёмы (Правила третей, правила диагоналей и т.д.)	0–4	
		Отсутствие артефактов	0–4	
Художественно-эстетическое впечатление	0–10	Информационная насыщенность	0–2	
		Эмоциональная выразительность	0–2	
		Композиционное решение (баланс, гармония)	0–2	
		Цветовое решение (уместность, сочетаемость)	0–2	
		Целостность восприятия, законченность	0–2	
Оригинальность идеи	0–2	Нестандартный подход	0–2	

Критерии оценки выступления (на финальном этапе)

Критерий	Количество баллов
Содержательность выступления	0–3
Логичность и последовательность изложения	0–3
Грамотность речи	0–2
Точность и четкость ответов на вопросы	0–2