

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель председателя
Комитета по образованию
Борщевский А.А.
«___» _____ 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
Фрунзенского района
Федорова О.В.
«___» _____ 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Исполняющий обязанности
главы администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Фадеев О.Е.
«___» _____ 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Гавриленко Е.Н.
«___» _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о V открытом городском конкурсе детских исследовательских работ
по направлению «искусствоведение»
учреждений и отделений дополнительного образования Санкт-Петербурга
«Искусство – видеть, знать, любить»

1. Общие положения

Положение об открытом городском конкурсе детских исследовательских работ по направлению «искусствоведение» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации и проведения, подведения итогов и награждения победителей.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях

развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

2.2. Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка талантливых детей, творчески работающих педагогов.
- Популяризация детского исследовательского творчества.
- Создание инновационного пространства, объединяющего педагогов по общим педагогическим проблемам для аккумуляции творческого опыта.
- Организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей.
- Распространение интересного, продуктивного опыта работы образовательных учреждений города.

3. Учредитель конкурса

Комитет по образованию

4. Организаторы конкурса

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

ГУМО заведующих отделами и методистов отделов изобразительного и декоративно-прикладного творчества государственных учреждений дополнительного образования

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие отдельные учащиеся и коллективы художественной направленности ГБОУ, УДО, ОДОД.

На конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы (от 3-х и более авторов), выполненные под руководством педагогов, при содействии родителей.

К участию в конкурсе допускаются участники, выполнившие исследовательские работы, отвечающие тематике конкурса и требованиям к оформлению.

5.2. Номинации конкурса

- Художник. Жизнь и творчество
- Объект искусства, история его создания
- Направления, течения и стили в искусстве
- Выразительные и изобразительные средства искусства

5.3. Требования к работам

Работы должны отвечать эстетическим требованиям, сохранять авторство использованных материалов. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать предоставленные на конкурс материалы для публикации в районных и городских СМИ, сохраняя авторство участников.

Каждая работа (текстовый файл в формате одного из распространенных текстовых редакторов, предпочтительно – Microsoft Word, размер шрифта – 14 кегль), представляемая на конкурс, должна включать:

- титульный лист с указанием автора, возраста, ФИО руководителя (полностью), полного названия учреждения, в котором занимается ребенок, контактные данные (телефон для связи, электронный адрес) педагога;
- содержание (план) работы;
- тема работы с обоснованием ее актуальности;
- цель работы и конкретные задачи, которые необходимо решить в процессе ее достижения;
- обзор информации по данной проблеме с указанием источников (книги, периодическая печать, Интернет и т.п.);
- подробное описание проделанной работы;
- иллюстративный материал;
- выводы (заключение).

Объем письменной части не должен превышать 15 страниц (без приложений).

Для проведения научной конференции по итогам конкурса необходимо в процессе создания работы накапливать иллюстративный материал для создания презентации.

5.4. Основные критерии оценивания работ

При оценке работ жюри учитывает:

- соответствие заявленной теме;
- творческий подход;
- личностный взгляд на проблему исследования (новизну и оригинальность);
- разнообразие использованных источников информации;
- четкость и краткость изложения;
- качество оформления;
- отсутствие фактических ошибок;
- отсутствие грамматических ошибок и стилистических неточностей;
- соответствие работы возрасту участника;
- научность работы (наличие и грамотность формулировок целей, задач, гипотезы);
- адекватность методов исследования; достоверность полученных результатов; логичность и последовательность изложения материала; структурированность работы);

- практическую значимость работы (как для общества, так и для самого маленького исследователя);
- степень участия автора (ребенка), долю его самостоятельной работы в процессе выполнения работы.

6. Место и сроки проведения

6.1. Место проведения: ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района (ул. Будапештская, д. 30, корп. 2).

6.2. Этапы и сроки проведения

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап (заочный) – с 01.12.2018 по 10.02.2019 – прием работ в электронном виде по адресу dodpt@mail.ru.

2 этап – 11.02.2019 по 22.02.2019 – работа экспертной комиссии.

3 этап (очный) – защита конкурсных работ детьми (авторами) – проведение конференции, по итогам которой и распределяются призовые места среди победителей конкурса – 04.03.2019 в 16-30.

7. Жюри конкурса

7.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты в области искусствоведения, педагоги изобразительного искусства.

7.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников.

8. Подведение итогов и награждение

По итогам работы жюри на заочном этапе выявляются победители – дети-авторы, которые представляют свои работы на научной конференции.

До 01.02.2019 участники-победители присылают на электронный адрес dodpt@mail.ru слайдовые презентации, иллюстрирующие исследовательскую работу (проект) и представляющие полученный продукт, выполненные в программе Microsoft Power Point. Регламент выступления – 7 минут.

Участники 3 этапа получают дипломы победителей 1, 2 и 3 степени в каждой номинации.

Жюри оставляет за собой право на присуждение специальных наград и учреждение специальных номинаций. Экспертные оценки являются окончательными, система апелляций не предусмотрена.

9. Контакты

Отдел декоративно-прикладного творчества ДДЮТ Фрунзенского района

774-52-05

Никитина Наталья Александровна

Тихонова Елена Ивановна

e-mail: dodpt@mail.ru