

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

М.А. Майковец  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДЮТ  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

О.В. Федорова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом районном конкурсе-фестивале солистов и малых форм в области хореографического искусства «Перспективы таланта»

### 1. Общие положения

Открытый районный конкурс-фестиваль солистов и малых форм в области хореографического искусства «Перспективы таланта» (далее – Конкурс-фестиваль) регламентирован данным положением и имеет свой статус, определяет цель и задачи, условия и порядок организации.

Учредители и организаторы Конкурса-фестиваля:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

### 2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

Конкурс-фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей, открытия новых имен в области хореографического творчества, а также популяризации искусства, в его исполнительском и педагогическом аспектах.

Задачи Конкурса-фестиваля:

- Поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов
- Повышение социального статуса творческой личности
- Повышение исполнительского мастерства участников Конкурса-фестиваля, а также профессионального уровня их руководителей
- Установление творческих контактов между участниками Конкурса-фестиваля и руководителями.

### 3. Участники

В Конкурсе-фестивале могут принимать участие солисты и творческие коллективы хореографического направления (ансамбли танца, хореографические студии, театры танца и т.д.), организованные и занимающиеся на базе образовательных учреждений, учреждений культуры Санкт-Петербурга.

Возрастные категории участников:

Младшая возрастная группа	7–9 лет
Средняя возрастная группа	10–13 лет
Старшая возрастная группа	14–17 лет

Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных (Приложение 2).

### 4. Условия проведения

Номинации Конкурса-фестиваля:

- Классический танец, в том числе стилизация классического танца

- Народный танец, в том числе стилизация народного танца
- Современная хореография
- Эстрадный танец

Групповые категории участников:

- Солисты
- Дуэт
- Малые формы (3–5 человек)

### **Программа Конкурса-фестиваля**

Каждый участник Конкурса-фестиваля представляет программу из одного конкурсного номера продолжительностью не более 4 минут.

От каждого коллектива-участника может быть представлено не более 3 солистов и не более 2 хореографических номеров в категории малые формы.

Репетиции и выступления проходят строго по графику, представленному организаторами Конкурса-фестиваля. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса-фестиваля путем письменного уведомления организаторам.

При несоблюдении данных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в Конкурсе-фестивале.

Жюри формируется оргкомитетом Конкурса-фестиваля из известных деятелей культуры и искусства, ведущих педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Состав членов жюри не разглашается до начала Конкурса-фестиваля.

### **5. Критерии оценки выступлений**

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям:

- Исполнительское мастерство
- Соответствие номера, костюма и музыкального оформления возрасту исполнителей и заявленной номинации
- Артистизм
- Музыкальность
- Создание художественного образа
- Презентация

<i>Место</i>	<i>Баллы</i>	<i>Награды</i>
ГРАН-ПРИ	60	Гран-при
Лауреат I степени	55–59	Диплом Лауреата I степени
Лауреат II степени	50–54	Диплом Лауреата II степени
Лауреат III степени	44–49	Диплом Лауреата III степени
Дипломант I степени	39–43	Диплом Дипломанта I степени
Дипломант II степени	33–38	Диплом Дипломанта II степени
Дипломант III степени	28–32	Диплом Дипломанта III степени
Диплом участника	до 28	Диплом за участие

Количество победителей и лауреатов не превышает 30% от общего числа участников Конкурса-фестиваля.

### **6. Подведение итогов**

Все солисты и коллективы, участники Конкурса-фестиваля награждаются дипломами и сертификатами. В каждой возрастной группе и номинации присваиваются звания Лауреат I, II, III степеней, а также звания Дипломанта.

По решению жюри может быть присвоено звание Гран-при Конкурса-фестиваля.

Жюри может присудить специальные дипломы Конкурса-фестиваля.

В случае одинакового количества набранных баллов жюри Конкурса-фестиваля вправе разделить призовые места (два первых, вторых и т.д.). Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Члены жюри рекомендуют коллективы для формирования программы на Гала-концерт по своему усмотрению.

По окончании конкурса члены жюри проводят круглые столы, мини мастер-классы с анализом выступления конкурсантов, дают рекомендации.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **7. Финансирование**

Участие в Конкурсе-фестивале бесплатное.

## **8. Порядок проведения Конкурса-фестиваля**

Просмотр конкурсных работ пройдет в феврале 2022 года в Синем зале ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, по адресу: СПб., ул. Будапештская, дом 30, корпус 2.

Гала-концерт и церемония награждения пройдет в марте 2022 года.

## **9. Технические требования**

Все фонограммы в MP3 формате высылаются на почту [ilya.lotan1177.larionov@mail.ru](mailto:ilya.lotan1177.larionov@mail.ru) до 30 января 2022 года и подписываются – солист/ансамбль – порядковый номер – название номера.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

## **10. Подача заявок на Конкурс-фестиваль**

Заявки (Приложение 1) направляются на электронную почту [ilya.lotan1177.larionov@mail.ru](mailto:ilya.lotan1177.larionov@mail.ru) до 12 января 2022 года.

На каждого солиста и на каждый номер должна быть заполнена отдельная заявка.

При получении заявки, оргкомитет отправляет подтверждение заявки каждому участнику. В случае отсутствия ответа участнику необходимо связаться с оргкомитетом.

Оргкомитет не несет ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.

Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.

## **11. Этика поведения участников**

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей, относиться с уважением к руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или помех для выступающих.

Руководителям творческих коллективов, педагогам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций. Следует следить за поведением своих обучающихся, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в местах переодевания, в зрительном зале, закулисном пространстве, в общих помещениях ДДЮТ, придерживаться

правил этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ним конкурсантов, а также их родителей.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время репетиций и проведения конкурса-фестиваля.

## 12. Контакты

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

774-52-05 – Отдел хореографии

8-921-420-31-39 – Ларионов Илья Владимирович

*Приложение 1*

### Открытый районный конкурс-фестиваль солистов и малых форм в области хореографического искусства «Перспективы таланта»

#### ЗАЯВКА

<b>Коллектив:</b>	
Название коллектива, страна, город, руководитель	
Направляющая организация	
ФИО педагога	
ФИО концертмейстера	
Телефон и электронная почта для связи	
Количество участников, возраст выступающих	
<b>Возрастная категория</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Групповая категория</b>	

#### Программа конкурса (на каждого солиста отдельная заявка!!!)

№	Название произведения	Хореограф	Композитор	Хронометраж	ФИО солиста

Подпись ответственного лица

Дата

В оргкомитет

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
ФИО ребенка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», № 152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

\_\_\_\_\_  
Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны.**

ФИО \_\_\_\_\_  
ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_