

Практика «Просмотр и анализ балетных спектаклей и хореографических миниатюр из классического наследия»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

- «Хореография» для мальчиков
 - «Репертуар ансамбля «Зеркало»
- Педагог – Ларионов И.В.*

Цель практики

Развивать интерес к балетному искусству и культурному наследию страны и региона.

Задачи

1. Ознакомить учащихся с культурным наследием страны и региона в области балета.
2. Научить анализировать и свободно высказывать свое мнение.
3. Познакомить со смежными к балету видам искусства.

Предмет практики – Просмотр и анализ балетного спектакля.

Алгоритм практики

1. Знакомство с исторической справкой спектакля, авторами постановки (балетмейстер, композитор, художник, декоратор, сценарист), с либретто балета, оформлением и бутафорией спектакля, первыми исполнителями.
2. Просмотр балетного спектакля.
3. Самостоятельный анализ балетного спектакля.
4. Участие в дискуссионном клубе.
5. Викторина на закрепление теоретического материала.

Участники практики – обучающиеся хореографического ансамбля «Зеркало».

Критерии

1. Умение самостоятельно анализировать.
2. Умение отстаивать свое мнение.
3. Зачет по прохождении викторины (10–50 баллов – ниже среднего уровня, 50–80 баллов – средний уровень, 80–100 баллов – высокий уровень).

Ссылки на ресурсы

Группы на сайте «ВКонтакте»	https://vk.com/club193417783	Закрытые и частные группы
	https://vk.com/club193367495	
	https://vk.com/club193354406	
	https://vk.com/club174423707	
YouTube – видеохостинг	https://www.youtube.com/	Свободный доступ
Сайт «Погружение в классику»	http://www.intoclassics.net/	Свободный, частично ограниченный доступ
Архив классической музыки	https://classic-online.ru/	Регистрация