

**ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ АВТОРСКОЙ
ВОКАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ
УПРАВЛЕНИЕ РЕЗОНАТОРНОЙ ФУНКЦИЕЙ
ПОИСК НАИЛУЧШЕГО ЗВУЧАНИЯ
СИЛА И ОБЪЕМ ГОЛОСА**

Боцман Лана Александровна
педагог дополнительного образования

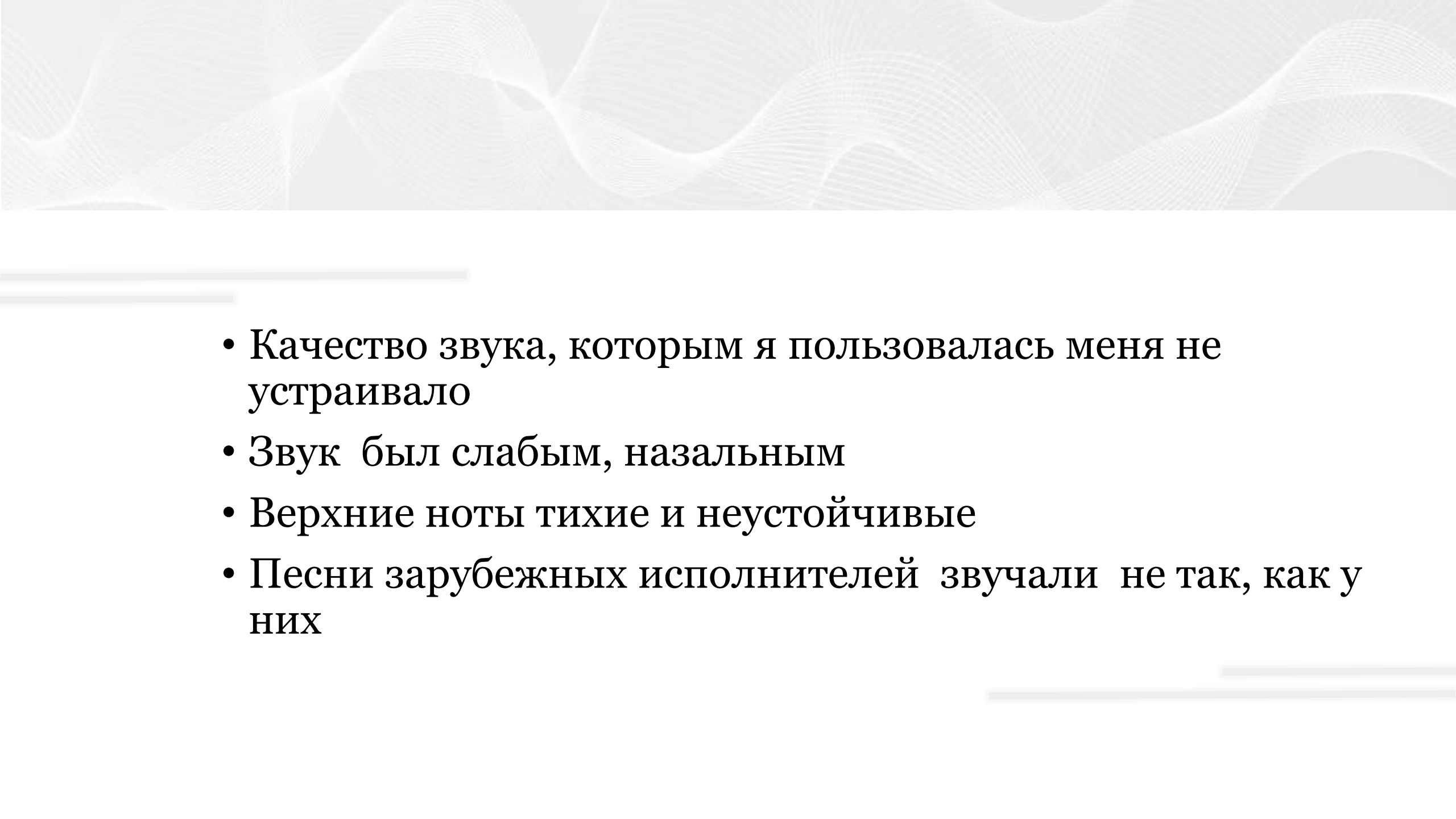
2024 г.

ОБРАЗОВАНИЕ



Музыкальное училище им. Мусоргского
Музыкальное искусство эстрады, Пение
Красный диплом

СПб ГУКИ.
Музыкальное искусство эстрады
Красный диплом

- 
- Качество звука, которым я пользовалась меня не устраивало
 - Звук был слабым, назальным
 - Верхние ноты тихие и неустойчивые
 - Песни зарубежных исполнителей звучали не так, как у них

- USA/Прохождение МК в Profty Education у педагогов мировых звёзд. Интенсив по вокалу «PLATINUM VOICE» с RAab Stevenson и MindyPack, 2018 г.
- USA/Сертификат, подтверждающий прохождение программы вокальной педагогики и ларингального массажа с Mindy Pack, 2018 г.
- USA/Profty education, сертификат, подтверждающий прохождение программы «The Artist's Circle & Unique Performance and Style» с Wendy Parr, 2018 г.
песни зарубежных исполнителей звучали не так, как у них
- USA/Обучение у Carina Cooper (Ученица Nick Cooper - педагог Beyonce, CelineDion), 2020 г.

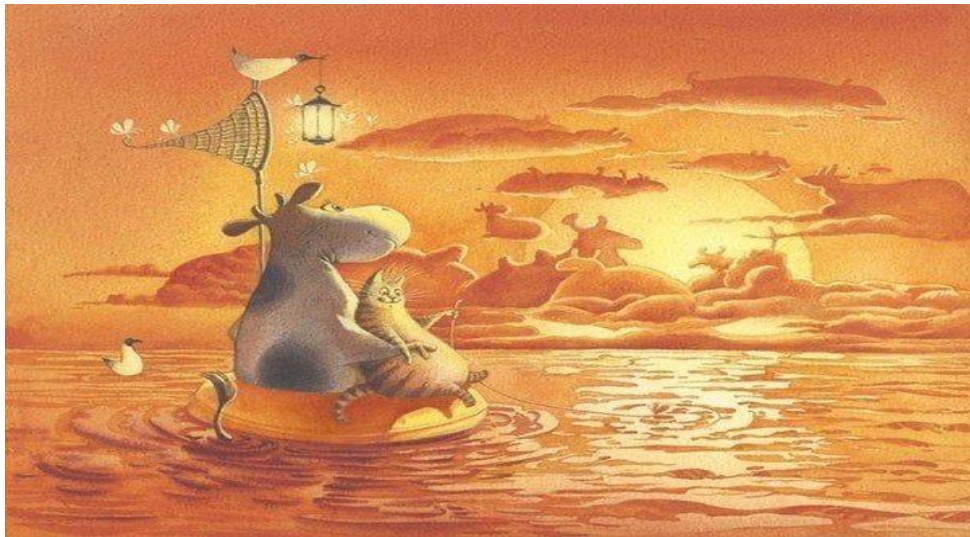
- Мой голос стал сильнее
- Верхние ноты приобрели объем и полетность
- Ушла назализация звука
- Я смогла спеть все свои любимые песни и они зазвучали, как у первоисточника



Данная методика позволяет

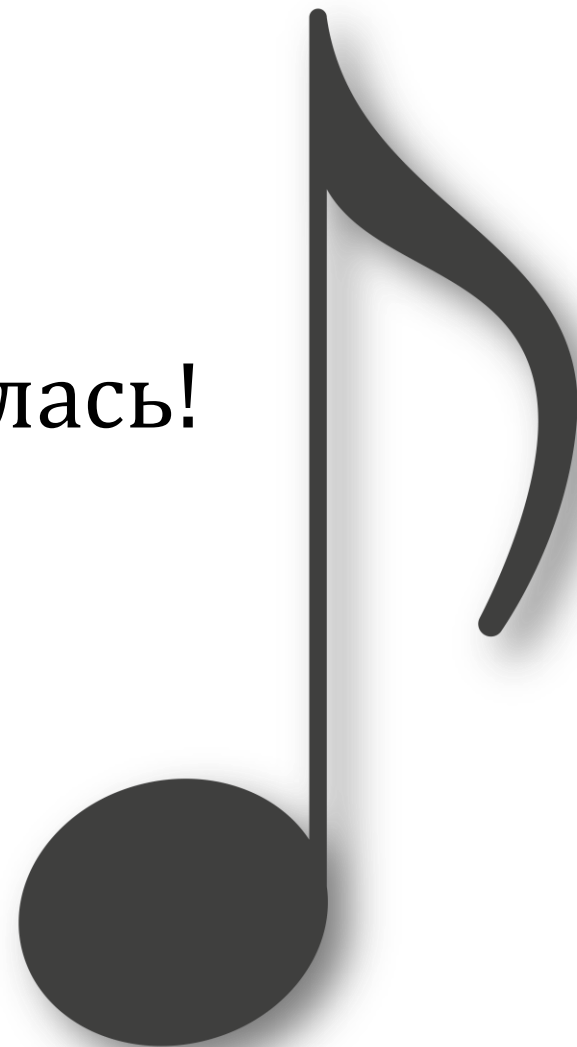
- достичь правильного физиологического звучания
- максимально раскрыть индивидуальный тембр голоса
- звучать полноценно
- овладеть всеми современными вокальными приемами без вокальных травм и лечения у врачей

Вокал – процесс осознанный и управляемый



- Дыхание
- Звукообразование
- Ритм

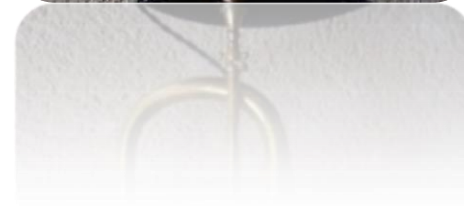
Диафрагма петь не подписывалась!



Обманка №1

«Когда мы поем, у нас нет понятия выдоха»

- Вдох (нижние ребра)
- Удержание первоначально взятого объема
- Фонация (звучим)
- Вдох (нижние ребра)



Звукообразование в пении ШВА

«Неогублённый гласный среднего ряда среднего подъёма» и «Ненапряжённый гласный среднего ряда среднего подъёма»

В транскрипции МФА обозначается символом [ə] ([U+0259](#)). Этот гласный звучит во многих языках в безударной (слабой) позиции, а в некоторых — и в ударной. Например, безударные гласные (кроме ближайших предударных) в словах «корова» — [[ke'rovə](#)], «собака» — [[\[sɐ'bakə\]](#)], «молоко» [[\[mələ'ko\]](#)].

Реконструируемый праиндоевропейский звук шва примум отражён в санскрите как *i*, а в остальных индоевропейских языках — как *a*^[1].

В некоторых языках этот звук обозначается отдельной буквой. Например, в армянском (ը), румынском (ă), албанском (ë), болгарском (ъ), чувашском (ӑ) и искусственном языке логлан (y).

Обманка №2

«Всю песню мы поем один звук»

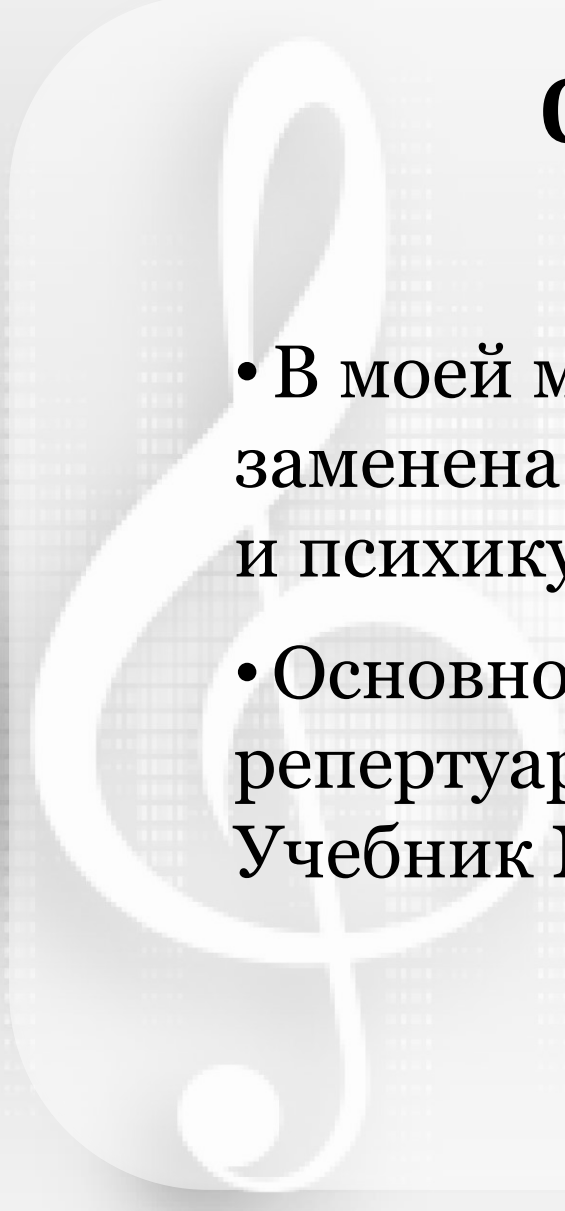
- Мы поем соединение звуков
- Мы создаем звуковой поток, который согласный звук не должен прервать
- **Не пойте текст**



Какие навыки получает ученик на начальном этапе



- процесс укрепления мышц, отвечающих за дыхание отрабатывается удержание давления в грудной и брюшной полости
- приходит понимание звука, как физического тела внутри себя и навык изменения давления при помощи языка и челюсти
- формируется навык правильного звукообразования, создание звукового потока
- правильное понимание вокализации



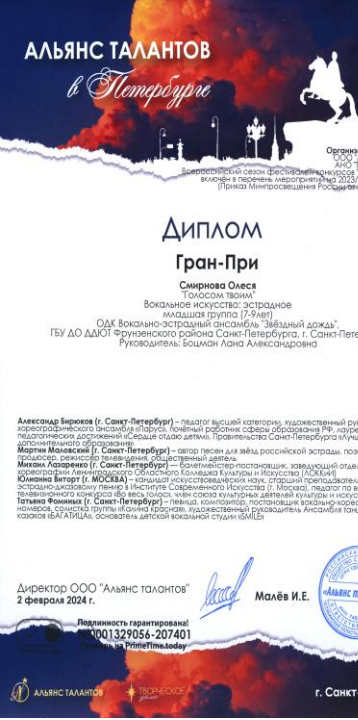
Особенности методики

- В моей методике отсутствует распевочная часть, она заменена упражнениями, которые настраивают тело и психику певца на вокальный процесс
- Основное обучение происходит сразу на песенном репертуаре. Для этого были подобраны песни – Учебник №1, Учебник № 2 и т.д.

Результаты



- красивый тембр
- крепкое вокальное дыхание
- ровный, сильный, объемный звук на всем диапазоне
- ученику подвластен практически любой репертуар
- в арсенале много современных вокальных приемов
- ученики успешно выступают на конкурсах и концертах



Олеся Смирнова - певица, модель и блогер. В свои 11 лет она выпустила уже 9 авторских песен, которые звучат на всех музыкальных площадках страны, включая Яндекс.Музыку, КИОН, сервис ВКонтакте и ротацию на канале DMC Music TV.

Олеся внесена в книгу Рекордов России и является многократной обладательницей гран-при Международных и Всероссийских вокальных конкурсов. 14 гран при и 6 званий Победитель.